

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikanNya, sehingga Laporan Kerja Profesi ini dapat diselesaikan.

Laporan Kerja Profesi dengan judul “**PERAN VIDEO EDITOR PADA PRODUKSI KONTEN TIKTOK REVIVALTV**” ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan mata kuliah Kerja Profesi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Bintaro, Tangerang.

Praktikan menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Laporan Kerja Profesi ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, praktikan mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Laporan Kerja Profesi ini, yaitu kepada:

- 1) Ibu Clara Evi C. Citraningtyas., M.A., Ph. D. selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
- 2) Ka Naurissa Biasini, S.Si., M.I.KOM selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.
- 3) Mba Ratna Puspita selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada Praktikan.
- 4) Bang Robby selaku mentor atau pembimbing kerja sekaligus Video Editor dan Content Creator di Divisi Media RevivaLTV
- 5) Mas Rafdi, Mas Cing, Mas Rizki, Bang Ian, Bang Fajrin, Bang Dimas, yang telah meluangkan waktunya untuk membantu Praktikan dalam pelaksanaan Kerja Profesi RevivaLTV
- 6) Semua dosen yang telah mengajar Praktikan selama berkuliah di Universitas Pembangunan Jaya dan seluruh tenaga kependidikan Universitas Pembangunan Jaya yang telah membantu Praktikan dalam kegiatan administrative
- 7) Simon, Andra, Fikra, Stefanus, Azrel, Jihan, Tania, Linda, Steffie, Iqbal dan rekan – rekan seperjuangan yang tidak bisa saya sebutkan satu – satu.

Akhir kata, Praktikan menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Laporan Kerja Profesi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi Praktikan. Semoga Laporan Kerja Profesi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tarngerang Selatan, 29 November 2024

(Andrean Kristiadi)