

BAB II

TINJAUAN PERUSAHAAN

A. SEJARAH BALAI PELESTARIAN KEBUDAYAAN WILAYAH VIII

Balai Pelestarian Cagar Budaya Wilayah VIII saat ini merupakan bagian dari Direktorat Jenderal Kebudayaan. Balai ini didirikan pada tanggal 7 Desember 1989, sebagai SPSP, yang merupakan singkatan dari Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala, dengan Keputusan Menteri No. 767/0/1989. Balai ini beroperasi di Jawa Barat, DKI Jakarta, dan Lampung. "Pada tanggal 21 Agustus 2002, Kepala Badan Pengembangan Kebudayaan dan Pariwisata mengeluarkan Surat Keputusan No. Kep-06/BP-BUDPAR/2002 tentang Organisasi dan Tata Kerja Balai Pelestarian Purbakala, yang mengubah nama SPSP menjadi BP3 Serang. BP3 sudah beroperasi saat menjadi Balai Pelestarian Cagar Budaya (BPCB) Serang pada tahun 2012." Nama perusahaan diubah menjadi BPCB Banten pada tahun 2015. Pada tahun 2022, Balai Pelestarian Cagar Budaya (BPCB) Banten menjadi BPK Wilayah VIII Banten dan DKI Jakarta.

B. VISI-MISI BALAI PELESTARIAN KEBUDAYAAN WILAYAH VIII

Balai Pelestarian Cagar Budaya Wilayah VIII menginginkan jalannya sendiri. Setelah berganti nama menjadi Balai Pelestarian Cagar Budaya Wilayah VIII (Kemendikbud-Ristek), Balai Pelestarian Cagar Budaya Wilayah VIII kini mendukung Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi dan tujuan-tujuannya. "Terbentuknya insan dan ekosistem pendidikan dan kebudayaan yang berkarakter berlandaskan gotong royong" adalah tujuan yang ingin dicapai oleh Kemendikbud-Ristek. Balai Pelestarian Cagar Budaya Wilayah VIII berpegang pada tujuan Kemendikbud-Ristek dalam mencapai visinya. Berikut ini adalah misinya:

- A. Mengidentifikasi aktor-aktor budaya dan pendidikan yang kuat
- B. Mengakui akses yang lancar, adil, dan setara
- C. Mengakui pendidikan yang berkualitas tinggi.
- D. Memahami pengembangan bahasa dan pelestarian budaya
- E. Mengakui perlunya meningkatkan partisipasi publik, efisiensi birokrasi, dan tata kelola pemerintahan

C. LOGO BALAI PELESTARIAN KEBUDAYAAN WILAYAH VIII



Gambar 2.1. Logo Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah VIII

Sumber: Instagram Balai Pelestarian Kebudayaan VIII (@BPK_WILAYAH8)

D. STRUKTUR BALAI PELESTARIAN KEBUDAYAAN WILAYAH VIII



Gambar 2.2 Struktur Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah VIII

Sumber: Balai Pelestarian Kebudayaan VIII