

Referensi

- [1] Kampus Merdeka. (2023). <https://kampusmerdeka.kemdikbud.go.id/activity/active/detail/6151566>
- [2] Makarim, Nadiem Anwar. (2021), Kepmendikbudristek No.477. Jdih.kemdikbud.go.id. https://jdih.kemdikbud.go.id/detail_peraturan?main=3217
- [3] Makarim, Nadiem Anwar. (2022). Permendikbudristek No.33 Tahun 2022. Ortala.kemdikbud.go.id. <https://ortala.kemdikbud.go.id/storage/img/tG6orzEbb7XOo6733Md58MjPEv3EawrRUVtWrHvt.pdf>
- [4] Dra. Rusmeijani Setyorini. (2022). Laporan Kinerja 2021. Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Banten. https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbbanten/wp-content/uploads/sites/35/2022/08/526040_28_Laporan-Kinerja-BPCB-Prov-Banten-Tahun-2021-1.pdf
- [5] Yudhoyono, Susilo Bambang. (2010). UU RI No.11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya. Peraturan.bpk.go.id. <https://peraturan.bpk.go.id/Download/27798/UU%20Nomor%2011%20Tahun%202010.pdf>
- [6] Astari, Yosita Isnaini Linda 183110018 (2021) SISTEM INFORMASI PENGOLAHAN DATA PENDUDUK DESA WIRO KABUPATEN KLATEN BERBASIS WEB MENGGUNAKAN BOOTSTRAP. Universitas Teknologi Digital Indonesia, Bab 2, halaman 3.
- [7] Anonymous. (2015). Pengenalan EBook. Ubpress.ub.ac.id <https://ubpress.ub.ac.id/wp-content/uploads/2015/03/PENGENALAN-EBOOK-buku.docx>
- Dangga, Muhammad Dailami. (2023). Berkurangnya Minat Generasi Muda Terhadap Budaya Indonesia. Kumparan.com. <https://kumparan.com/daidangga17/berkurangnya-minat-generasi-muda-terhadap-budaya-indonesia-1znAwU38uKh>