

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah Praktikan melalui Kerja Profesinya sebagai Produksi Konten dan Operasional Event di UPJ Live, Praktikan mendapatkan pengalaman kerja yang sangat bermanfaat bagi berupa teori baru maupun pengetahuan praktek mengenai bidang tugas sesuai dengan jurusan. Dan hal ini dapat digunakan sebagai bekal dan pegangan dalam menekuni profesi saat bekerja nanti. Berikut adalah simpulan yang dapat Praktikan sampaikan saat menjalani Kerja Profesi di UPJ Live.

1. Praktikan melaksanakan pekerjaan Kerja Profesi (KP) yang bertanggung jawab penuh dalam berperan sebagai Aktivitas Produksi Konten Youtube, yang dimana dalam melakukan pekerjaannya sesuai dengan bidang minor jurusan Praktikan yaitu *Broadcasting Journalism* yang sudah memahami dasar-dasar dari segi mengedit video serta sedikit memahami teknik pengambilan gambar baik itu foto ataupun video. Karena hal tersebut sudah di terapkan dalam kelas melalui teori pembelajaran mata kuliah Media Audio Visual dan Penghantar Jurnalistik,
2. Praktikan dapat menemukan sebuah ide-ide kreatif untuk Produksi Konten yang menarik ataupun sebuah isu publik yang sedang naik dalam pemberitaan. Karena hal tersebut Praktikan sudah mendapatkan pembelajaran teori mata kuliah Manajemen Acara, yang dimana pada saat waktu itu Praktikan menjadi bagian anggota Event Operations pada kegiatan acara Communication and Motion (COMOTION).
3. Praktikan telah menerapkan segala pembelajaran saat dikelas baik dari teori ataupun praktik lapangan saat mendapatkan tugas. Melalui pembelajaran-pembelajaran tersebut saat menjalankan Kerja Profesi Praktikan telah memahami dasar dari bagian dari Produksi Konten Youtube di Broadcasting yang masih satu jalur pada jurusan minor Broadcasting Journalism, walau pada intinya adalah pekerjaan tersebut fokus pada Produksi Televisi.

4.2 Saran

4.2.1 Saran Untuk UPJ LIVE

Berdasarkan dari pengalaman saat Kerja Profesi di UPJ Live, Praktikan menyarankan beberapa untuk UPJ Live:

1. UPJ Live harus lebih aktif lagi dalam pembuatan konten-konten seperti edukasi dan pengetahuan lingkup UPJ, tujuannya adalah memberikan dampak positif kepada penonton/publik.
2. Harus lebih kreatif lagi dalam pembuatan konten-konten, jika ada berita ataupun suatu yang viral dalam kegiatan positif segera produksi.
3. UPJ Live harus memiliki banyaknya kebutuhan produksi, seperti alat-alat kamera diperbanyak dan mic yang dapat memenuhi kebutuhan Mahasiswa/I, dalam pembuatan tugas dosen ataupun kegiatan produksi konten dari UPJ Live sendiri.

4.2.2 Saran Untuk IPTEK

Saran dari Praktikan dalam perkembangan IPTEK (Ilmu Pengetahuan dan Teknologi), antara lain:

1. Pemanfaatan dalam teknologi yang lebih canggih saat melakukan produksi konten disarankan agar laboratorium UPJ Live memperbarui dan dapat meningkatkan perangkat-perangkat teknologi yang digunakan dalam produksi konten, seperti menambah jumlah kamera dan mikrofon berkualitas tinggi.
2. Peningkatan pada infrastruktur komputer yang dimiliki laboratorium agar mempermudah proses editing, penting bagi UPJ Live untuk memberikan peningkatan teknologi. Karena hal ini akan mendukung mempersingkat waktu dalam proses editing video konten.