

LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Alat Ukur

Kategori	Indikator	Definisi
Jenis disabilitas	Fisik	Kelainan tubuh (tuna daksa) yang di mana seseorang memiliki gangguan gerak pada tubuh yang disebabkan dari kelainan struktur tulang seperti bawaan sakit, akibat kecelakaan dan lumpuh.
	Non Fisik	Individu yang mengalami gangguan dalam berpikir, berperilaku, dan mengakibatkan serangkaian gejala serta perubahan perilaku yang dapat menimbulkan distress dan gangguan dalam menjalankan fungsinya sebagai individu.
Jenis kelamin	Laki-laki	Karakter dengan sifat agresif, superior, dominan, serta pembuat keputusan.
	Perempuan	Sosok yang memiliki sifat emosional, penurut, dan penuh kasih sayang.
Posisi karakter	Utama	Tokoh yang memegang peranan penting dalam sebuah cerita serta pemeran yang paling sering diceritakan.
	Pendukung	Tokoh yang memiliki peran pelengkap dalam sebuah cerita dan hanya ada untuk mendukung tokoh utama.
	Tradisional	Digambarkan dengan karakter yang menunjukkan kekurangannya dan ketidakmampuan hidup seperti individu normal lainnya dan digambarkan untuk dikasihani.
Bentuk penggambaran	Progresif	Menghadirkan karakter yang tidak menunjukkan kekurangan yang dimiliki, melainkan kecacatannya bukanlah inti dari plot utama, juga tidak ada dialog tentang kesulitan yang ditimbulkannya.
Jenis medium penyampaian pesan	Film	Sebuah teknik pembuatan atau produksi film dengan menciptakan gerakan ilusi dari serangkaian gambaran dan dikemas secara digital melalui platform editing
	Serial	Media hiburan (entertainment) di televisi lokal atau media online sebagai sarana pendidikan untuk anak-anak atau hiburan

Lampiran 2. Tabel Coding Sheet

Keterangan :

Jenis disabilitas : 1. Fisik ; 2 Non Fisik

Jenis kelamin : 1. Laki-laki ; 2. Perempuan

Posisi karakter : 1. Utama ; 2. Pendukung

Bentuk penggambaran : 1. Tradisional ; 2. Progresif

Jenis Medium Penyampaian Pesan: 1. Film ; 2. Serial

Coder 1

No	Film	Karakter	Kategori				
			Jenis Disabilitas	Jenis Kelamin	Posisi Karakter	Bentuk Penggambaran	Medium Penyampaian Pesan
1	Luca	Massimo	1	1	2	2	1
2	Finding Dory	Dory	2	2	1	1	1
3	Doraemon The Movie: Nobita And The Birth Of Japan	Nobita	2	1	2	2	1
4	Serial Upin & Ipin Musim 14	Ijat	2	1	2	1	2
5	Serial Lego Friends	Autumn	1	2	1	2	2
6	Serial Nussa & Rara	Nussa	1	1	1	2	2

Coder 2

No	Film	Karakter	Kategori						
			Jenis Disabilitas	Jenis Kelamin	Posisi Karakter	Bentuk Penggambaran	Medium Penyampaian Pesan		
1	Luca	Massimo	1	1	2	2	1	1	
2	Finding Dory	Dory	2	2	1	1	2	1	
3	Doraemon The Movie: Nobita And The Birth Of Japan	Nobita	2	1	1	1	1	1	
4	Serial Upin & Ipin Musim 14	Ijat	2	1	2	1	1	2	
5	Serial Lego Friends	Autumn	1	2	1	2	2	2	
6	Serial Nussa & Rara	Nussa	1	1	1	2	2	2	

Lampiran 3. Daftar Riwayat Hidup



ALANA ANDRAWINA

CONTACT

+62 813 1036 1816

Alankeyns@gmail.com

ABOUT ME

I am currently an undergraduate student in communication science at Universitas Pembangunan Jaya with several experiences. I have an interest and experience in Social Media Manager, Secretary and Office Administration. Furthermore, I am majorly passionate about Social Media and Office Administration. I'm open to a new experience and eager to learn new things to improve my skills at all the opportunities I have to develop skills and grow professionally.

EDUCATION

- Bakti Mulya 400 Senior High School
- University of Pembangunan Jaya Communication Science 2019 - now

EXPERIENCE

Social Media Manager

PT Rizki Putra Dinamika

Jun 2022 - Dec 2023

- creating, managing, and publishing content for a brand's social media accounts.
- design and deliver creative and engaging social media strategies.
- manage and handling of all social media channels such as Facebook, Instagram, Twitter, Google Business.

Secretary & Administration

Asosiasi Perusahaan Jasa Industri Pest Management Indonesia

Sept 2022 - Sept 2023

- organizing files, preparing documents, managing office supply inventory and scheduling appointments.
- handling correspondence, taking phone calls, greeting guests, writing reports, doing paperwork.

SKILLS

- Having excellent typing skills – speed and accuracy.
- Teamwork
- Organised and detail oriented.
- Microsoft Office (Excel, Word, Power point)
- Written Communication
- Responsibility

LANGUAGE

- Bahasa
- English

Lampiran 4. Screenshot Bimbingan Skripsi

NIM	2019041156	Nama Mahasiswa	ALANA ANDRAWINA
Program Studi	Ilmu Komunikasi	SKS Lulus	133 SKS
Tgl. Mulai	26 April 2024	Judul Tugas Akhir	Penggambaran Karakter Disabilitas di Film Animasi Anak-Anak (Analisis Isi Kualitatif) pada Film Produksi Tahun 2000-an)

No	Tanggal	Dosen Pembimbing	Topik	Disetujui	Aksi
1	27 Januari 2023	Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si.	Pengajuan Bab 1	✓	
2	6 Februari 2023	Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si.	Revisian Bab 1	✓	
3	28 Februari 2023	Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si.	Pembahasan pengerjaan bab 2-3	✓	
3	14 Februari 2023	Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si.	Membahas tentang rujukan penelitian terdahulu	✓	
5	9 Maret 2023	Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si.	Membahas mengenai alat ukur	✓	
6	13 Maret 2023	Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si.	Pembahasan unit analisis	✓	
7	3 April 2024	Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si.	Membahas mengenai proses bab 4	✓	
8	13 Mei 2024	Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si.	Membahas mengenai bab 4	✓	

Lampiran 5. Sertifikat LDK



SERTIFIKAT
DIBERIKAN KEPADA
ALANA ANDRAWINA

SEBAGAI
PESERTA
COMPLETE
(LATIHAN DASAR KEPEMIMPINAN)
6 - 7 JANUARI 2020

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

KEPALA PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

NAURISSA BIASINI, S.SI., M.I.KOM.




DEKAN FAKULTAS HUMANIORA & BISNIS

DR. HENDY TANNADY, B.ENG., M.ENG., MM., MBA.



Lampiran 6. Formulir Pengajuan Sidang Skripsi

	FORMULIR PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI/TA	SPT-I/04/SOP-06/F-01
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Alana Andrawina

Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi /2019041156

Judul Skripsi/TA : **PENGAMBARAN KARAKTER DISABILITAS DI FILM ANIMASI**
(Analisis Isi Kualitatif Enam Karakter Disabilitas di Film Animasi Anak-Anak Periode 2016-2023)

Dosen Pembimbing : Dr. Sri Wijayanti S.Sos, M.Si.





Dosen Penguji : 1. JAD :
2. JAD :
3. JAD :

Jadwal Sidang : Tempat : Hari/Tanggal:


Telah memenuhi syarat Sidang Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	IPK minimal 2.00	V	
2	Tidak ada nilai D untuk mata kuliah mayor/inti Prodi	V	
3	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	V	
4	Lulus minimal 1 mata kuliah KOTA untuk tiap rumpun	V	
5	SPT-I/03/SOP-28/F-03 Formulir Pembimbingan Skripsi (minimal 8 x)	V	
6	Poin JSDP (minimal 75% persen dari syarat kelulusan)	V	
7	Mengumpulkan dokumen Skripsi/TA (sesuai ketentuan Prodi)	V	

Tangerang Selatan, 07 Juni 2024

Mengajukan	Mengetahui	Memeriksa	Menyetujui
			
Alana Andrawina	Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si.	Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si.	Naurissa Biasini, S. Si., M.I.Kom

Lampiran 7 Hasil Cek Plagiarism



10.18%

SIMILARITY OVERALL

SCANNED ON: 11 JAN 2025, 12:33 AM

Similarity report

Your text is highlighted according to the matched content in the results above.

● IDENTICAL	● CHANGED TEXT	● QUOTES
0.06%	10.12%	0.59%

Report #24390387

1 BAB I PENDAHULUAN 1.1. Latar Belakang Masalah Berdasarkan definisi, penyandang disabilitas merupakan seseorang dengan keterbatasan atau kekurangan seperti fisik, mental dan intelektual yang membuat mereka kesulitan dalam berbaur dan berkontribusi dalam lingkup masyarakat (Rachman, 2020).

30 Berdasarkan data dari Kemenko PMK, bahwa jumlah penyandang disabilitas di Indonesia mencapai angka 22,97 juta jiwa atau dengan persentase 8,5% dari total keseluruhan penduduk Indonesia (Kemenkopmk, 2023).

Berkaitan dengan hal ini, pemerintah membuat kebijakan untuk memenuhi kebutuhan hak penyandang disabilitas seperti akses lapangan pekerjaan, kesehatan dan Pendidikan. Tingginya jumlah penyandang disabilitas tidak seimbang dengan fokus pemberitaan di media sehingga berdampak pada kurangnya sorotan dalam lingkup sosial. Saat ini penyandang disabilitas sudah mulai disorot dan digambarkan dalam saluran lain seperti sebuah karya multimedia atau seni, salah satunya dalam penggambaran karakter film. Faktanya, film atau serial terkait karakter disabilitas juga memiliki tren dan peningkatan setiap tahunnya. Berdasarkan studi Nielsen dan Respectability terkait karakter disabilitas, bahwa secara kalkulasi global bahwa terdapat 64% (1800) penggambaran karakter disabilitas dalam film layar lebar dan 16% (448) dalam serial reguler serta sisa dari persentase berasal dari film pendek dan serial terbatas (Syarifah, 2021). Penelitian ini dilatarbelakangi oleh penggambaran karakter