

LAMPIRAN LAMPIRAN



LAMPIRAN A



Lampiran 1. 1 Formulir Pengajuan Kerja Profesi

	FORMULIR PENGAJUAN KERJA PROFESI	SPT-I/03/SOP-27/F-01
		No. Rekaman

Identitas Mahasiswa

Nama Mahasiswa : Fajar Ryawan
NIM : 2021061018 Tahun Akademik : 2021
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Materi/Judul KP : Magang Menjadi Video Dan Digital Konten Pada Perusahaan Araloka Studios

Identitas Instansi/Perusahaan

Instansi/Perusahaan : PT.RUANG KARYA ABADI
Nama Pejabat : Framadi Gumilar Syaputra
Jabatan : Komisaris (PLT.Direktur)
Alamat KP : Jl. Kemang Sel. XII E No.9a, RW.7, Cipete Sel., Kec. Cilandak, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12410
Telepon/email : +62 812-8864-2701 / we@aralokastudios.com
Masa Kerja Praktek : 5 Bulan
Mulai dari : 13 Mei 2024 sampai dengan: 13 Oktober 2024

Dosen Pembimbing :

Kerja Praktek :(Diisi oleh Kaprodi)

Tgl:
Yang mengajukan,

Tgl:
Mengetahui,
Dosen Pembimbing Akademik,

Tgl:
Menyetujui,
Kepala Program Studi,



(Fajar Ryawan)



(Ratno Suprpto S.Sn M.Ds)



(Retno Purwanti, S.Sn, M.Ds)

Lampiran 1. 2 Surat Pengantar Kerja Profesi



Tanggal : 13 Mei 2024
Nomor : 026/EKS-DKV/UPJ/05.24

Yth. pihak yang berwenang dan berkepentingan
di tempat,

Perihal: **Permohonan Praktik Kerja Profesi**

Dengan hormat,

Dengan ini kami sampaikan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	:	Fajar Ryawan
NIM	:	2021061018
Program Studi	:	Desain Komunikasi Visual
Semester	:	6

Adalah benar mahasiswa aktif di Universitas Pembangunan Jaya dari Program Studi Desain Komunikasi Visual yang bermaksud memohon ijin untuk melakukan Praktik Kerja Profesi (magang) sebagai syarat wajib dalam Mata Kuliah Kerja Profesi.

Untuk itu kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk dapat membantu mahasiswa yang bersangkutan guna memperoleh pelatihan kerja (magang) sesuai dengan kebutuhan dari pihak perusahaan/instansi dengan jangka waktu minimal 400 (empat ratus) jam kerja. Pelatihan kerja tersebut sepenuhnya akan digunakan untuk proses pembelajaran dan peningkatan pengalaman mahasiswa untuk lebih memahami dunia pekerjaan setelah lulus nanti.

Apabila ada hal yang ingin dikonfirmasi, mohon kiranya dapat menghubungi Bapak Rifki Risandhy S.Ds., M.Ds. selaku Koordinator Kerja Profesi Prodi DKV UPJ melalui nomor 0812-9003-3586 atau email ke rifki.risandhy@upj.ac.id.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Retno Purwanti, S.Sn., M.Ds.
Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual

Lampiran 1. 3 Formulir Penerimaan Kerja Profesi

	FORMULIR PENERIMAAN KERJA PROFESI	SPT-I/03/SOP-27/F-02
		No. Rekaman

Nama Instansi : PT.RUANG KARYA ABADI
 Nomor Identitas Instansi *) : 1273000241254

Alamat : Jl. Kemang Sel. XII E No.9a, RW.7, Cipete Sel., Kec. Cilandak, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12410

Bersedia menjadi tempat pelaksanaan kerja profesi untuk
 Nama Mahasiswa : Fajar Ryawan
 Nomor Induk Mahasiswa : 2021061018
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Pelaksanaan Kerja Profesi dijadwalkan sebagai berikut:

Tanggal Mulai : 13 Mei 2024
 Tanggal Selesai : 13 Oktober 2024
 Total Jam Kerja **) : 1944 jam
 Bagian/Divisi : Desain Grafis, Video Editor

Uraian Pekerjaan ***) : Menjadi editor video dan desain grafis di perusahaan yang bergerak di bidang production house dan social media handler, untuk keperluan dokumentasi, ataupun iklan.

Nama Pembimbing Kerja : Framadi Gumilar Syaputra
 Kontak Pembimbing Kerja : HP : +62 812-8864-2701
 Email : we@aralokastudios.com

Demikian informasi ini diberikan sesuai perihal di atas untuk digunakan sebaik-baiknya.

Tgl:
 Mengetahui,
 Pembimbing Kerja


 (Rexi Anugrah)

Tgl:
 Menyetujui,
 Bagian SDM/Human Resources/
 Personalia


 (Framadi Gumilar Syaputra)

*) Instansi KP wajib berbadan hukum, dibuktikan dengan dokumen resmi antara lain tetapi tidak terbatas pada Akta Perusahaan, SIUP dan NPWP; dan bukan milik keluarga inti dari mahasiswa yang melakukan KP

**) Jumlah jam kerja KP minimal 400 jam kerja


***) Bisa dituliskan dalam lembar terpisah apabila tempat tidak mencukupi


Lampiran 1. 4 Lembar Harian Pelaksanaan Kerja Profesi

	FORMULIR LAPORAN KERJA PROFESI	SPT-I/03/SOP-27/F-03
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Fajar Ryawan
 Program Studi/NIM : Desain Komunikasi Visual / 2021061018
 Nama Instansi/Perusahaan : PT.RUANG KARYA ABADI
 Unit/Bagian/Seksi tempat KP : Production House / Sosial Media Handling
 Tanggal Pelaksanaan KP : 13 Mei 2024 s.d. 13 Oktober 2024

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
1.	13/Mei/2024	Briefing Kegiatan + Brainstorming Untuk Konten Sosial Media "1000 Beasiswa Balangan Kalimantan"	<i>Fajar Ryawan</i>
2.	14/Mei/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Part time di Aussie Sebagai Pelajar Internasional"	<i>Fajar Ryawan</i>
3.	15/Mei/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "CTA Sayembara Pertanyaan ke Gafur"	<i>Fajar Ryawan</i>
4.	16/Mei/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Introducing EfOS"	<i>Fajar Ryawan</i>
5.	17/Mei/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Giveaway QnA"	<i>Fajar Ryawan</i>
6.	18/Mei/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Invitation Webinar"	<i>Fajar Ryawan</i>
7.	20/Mei/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Info Webinar"	<i>Fajar Ryawan</i>
8.	21/Mei/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Hari Pancasila"	<i>Fajar Ryawan</i>
9.	22/Mei/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Timetable Gafur"	<i>Fajar Ryawan</i>
10.	23/Mei/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Quotes / Wednesday Wisdom"	<i>Fajar Ryawan</i>
11.	24/Mei/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Pengumuman Hasil UTBK"	<i>Fajar Ryawan</i>

12.	25/Mei/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Hari Raya Idul Adha"	
13.	27/Mei/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Mempersiapkan Diri - > Introduce EFOS"	
14.	28/Mei/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "AON Apa Itu EFOS"	
15.	29/Mei/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Reminder timeline dan prosedur beasiswa"	
16.	30/Mei/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Beasiswa Vokasi Extend Sampai S1"	
17.	01/Juni/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Checklist Apply Beasiswa"	
18.	03/Juni/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Kampus di Australia yang Banyak Lulusan Indonesia"	
19.	04/Juni/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Bingung memilih jurusan? Simak tips dari para ahli!"	

20.	05/Juni/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Tahukah Kamu Pentingnya Mendaftar Beasiswa?"	
21.	06/Juni/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Motivasi Senin"	
22.	07/Juni/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Hari Anak Nasional"	
23.	08/Juni/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Quotes / Wednesday Wisdom"	
24.	10/Juni/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Tips Menulis Esai"	
25.	11/Juni/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Apa itu EFOS?"	
26.	12/Juni/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial Media 1000 Beasiswa Balangan Kalimantan "Tes Kepribadian Untuk Memilih Jurusan"	
27.	13/Juni/2024	Briefing + Brainstorming Untuk Video Kampanye PMII "VISI MISI AHMAD SIRAJUL"	
28.	14/Juni/2024	Melakukan Editing Video Offline Kampanye PMII "VISI MISI AHMAD SIRAJUL"	
29.	15/Juni/2024	Melanjutkan Editing Video Offline Kampanye PMII + Preview "VISI MISI AHMAD SIRAJUL"	

30.	17/Juni/2024	Melakukan Revisi Editing Video Offline Kampanye PMII "VISI MISI AHMAD SIRAJUL"	
31.	18/Juni/2024	Melakukan Editing Video Online Kampanye PMII "VISI MISI AHMAD SIRAJUL"	
32.	19/Juni/2024	Melakukan Editing Video Online Kampanye PMII "VISI MISI AHMAD SIRAJUL"	
33.	21/Juni/2024	Melakukan Editing Video Online Kampanye PMII "VISI MISI AHMAD SIRAJUL"	
34.	22/Juni/2024	Melakukan Preview Video Online Kampanye PMII + Preview "VISI MISI AHMAD SIRAJUL"	
35.	24/Juni/2024	VISI MISI AHMAD SIRAJUL PMII (CLOSE PROJECT)	
36.	25/Juni/2024	Briefing Untuk Konten Sosial Media Instagram "Membuat Video Reels untuk Ryan Haroen X KASIH SOLUSI"	
37.	26/Juni/2024	Melakukan Editing Video Reels Ryan Haroen X KASIH SOLUSI "HIPMI TIDAK BOLEH MAKIN EKSKLUSIF"	
38.	27/Juni/2024	Melakukan Editing Video Reels Ryan Haroen X KASIH SOLUSI "CITA-CITA HIPMI"	
39.	28/Juni/2024	Melakukan Editing Video Reels Ryan Haroen X KASIH SOLUSI "UMKM TULANG PUNGGUNG PEREKONOMIAN"	
40.	29/Juni/2024	Melakukan Editing Video Reels Ryan Haroen X KASIH SOLUSI "HIPMI USAHA NAIK KELAS"	
41.	01/July/2024	Melakukan Editing Video Reels Ryan Haroen X KASIH SOLUSI "HIPMI TEMPAT SEKOLAH, BELAJAR DAN NETWORKING"	
42.	02/July/2024	Melakukan Editing Video Reels Ryan Haroen X KASIH SOLUSI "USAHA RYAN HAROEN BERBAGAI BIDANG"	
43.	03/July/2024	Melakukan Editing Video Reels Ryan Haroen X KASIH SOLUSI "RYAN HAROEN MENDATA PROBLEM JAKARTA PUSAT"	
44.	04/July/2024	Melakukan Revisi + Preview Editing Video Reels Ryan Haroen X KASIH SOLUSI "revisi bagian teks subtitle"	
45.	05/July/2024	Ryan Haroen X KASIH SOLUSI (CLOSE PROJECT)	
46.	06/July/2024	Melakukan Editing Video Reels Ryan Haroen "BISNIS COURSE PRODUCTIVITY TOOLS"	
47.	08/July/2024	Melakukan Desain emoney HIPMI JAYA	
48.	09/July/2024	Melakukan Revisi Desain emoney HIPMI JAYA	
49.	10/July/2024	Melakukan editing video Offline untuk acara "PENGEMBALIAN FORMULIR CALON KETUA UMUM HIPMI JAYA"	
50.	11/July/2024	Melakukan editing video Offline untuk acara "PENGEMBALIAN FORMULIR CALON KETUA UMUM HIPMI JAYA"	
51.	12/July/2024	Melakukan editing video Offline + Preview untuk acara "PENGEMBALIAN FORMULIR CALON KETUA UMUM HIPMI JAYA"	
52.	13/July/2024	Melakukan editing video Online untuk acara "PENGEMBALIAN FORMULIR CALON KETUA UMUM HIPMI JAYA"	

53.	15/July/2024	Melanjutkan editing video Online untuk acara "PENGEMBALIAN FORMULIR CALON KETUA UMUM HIPMI JAYA"	
54.	16/July/2024	Melanjutkan editing video Online untuk acara "PENGEMBALIAN FORMULIR CALON KETUA UMUM HIPMI JAYA"	
55.	17/July/2024	Deliv Video "PENGEMBALIAN FORMULIR CALON KETUA UMUM HIPMI JAYA"	
56.	18/July/2024	Melakukan Editing Offline Video Reels Ryan Haroen "DINNER HIPMI JAKARTA TIMUR"	
57.	19/July/2024	Melakukan Editing Online + deliv Video Reels Ryan Haroen "DINNER HIPMI JAKARTA TIMUR"	
58.	20/July/2024	Melakukan editing video Offline + Online sebagai cam assist untuk acara "PENETAPAN CALON KETUA UMUM BPD HIPMI JAYA"	
59.	22/July/2024	Melakukan editing video Offline Sebagai Backup Editor "ET ASIA TELKOMSEL"	
60.	23/July/2024	Melakukan editing video Online Sebagai Backup Editor "ET ASIA TELKOMSEL"	
61.	24/July/2024	Melanjutkan editing video Online + delive Sebagai Backup Editor "ET ASIA TELKOMSEL"	
62.	25/July/2024	Melakukan video shoot sebagai cam assist untuk acara "PENGAMBILAN NOMOR URUT PASLON HIPMI JAYA"	
63.	26/July/2024	Backup File "PENGAMBILAN NOMOR URUT PASLON HIPMI JAYA"+ Pemilahan data Video	
64.	27/July/2024	Melakukan editing video Offline untuk acara "PENGAMBILAN NOMOR URUT PASLON HIPMI JAYA"	
65.	29/July/2024	Melakukan editing video Online untuk acara "PENGAMBILAN NOMOR URUT PASLON HIPMI JAYA"	
66.	30/July/2024	Melakukan editing video Online untuk acara "PENGAMBILAN NOMOR URUT PASLON HIPMI JAYA"	
67.	31/July/2024	Melakukan editing desain "GOLF PRICELIST VIDEO"	
68.	01/Agu/2024	Melakukan pembuatan MOOD BOARD PITCHING + studio contact	
69.	02/Agu/2024	Melakukan editing video Offline untuk acara "Kuliah Umum Trisakti HIPMI JAYA"	
70.	03/Agu/2024	Melakukan editing video Online untuk acara "Kuliah Umum Trisakti HIPMI JAYA"	
71.	05/Agu/2024	Melakukan editing video Online + Revisi untuk acara "Kuliah Umum Trisakti HIPMI JAYA"	
72.	06/Agu/2024	Melakukan editing video Online + Delive untuk acara "Kuliah Umum Trisakti HIPMI JAYA"	
73.	07/Agu/2024	Melakukan video shoot sebagai cam assist untuk acara "FUN GOLF TOURNAMENT & CHARITY KADIN JAKARTA TIMUR"	
74.	08/Agu/2024	Backup File "FUN GOLF TOURNAMENT & CHARITY KADIN JAKARTA TIMUR"+ Pemilahan data Video	
75.	09/Agu/2024	Melakukan editing video Offline untuk acara "FUN GOLF TOURNAMENT & CHARITY KADIN JAKARTA TIMUR"	

76.	10/Agu/2024	Melanjutkan editing video Offline untuk acara "FUN GOLF TOURNAMENT & CHARITY KADIN JAKARTA TIMUR"	
77.	12/Agu/2024	Melakukan Preview Editing Offline untuk acara "FUN GOLF TOURNAMENT & CHARITY KADIN JAKARTA TIMUR"	
78.	13/Agu/2024	Melakukan Revisi Editing Offline untuk acara "FUN GOLF TOURNAMENT & CHARITY KADIN JAKARTA TIMUR"(Scene petinggi KADIN JAKARTA TIMUR)	
79.	14/Agu/2024	Melanjutkan editing video Online untuk acara "FUN GOLF TOURNAMENT & CHARITY KADIN JAKARTA TIMUR"	
80.	15/Agu/2024	Melanjutkan editing video Online untuk acara "FUN GOLF TOURNAMENT & CHARITY KADIN JAKARTA TIMUR"	
81.	16/Agu/2024	WorkShop persiapan untuk Pembuatan Iklan OJKINDONESIA "Indonesia Emas 2045 "GENCARKAN"	
82.	17/Agu/2024	Melakukan video shoot BTS (Behind the scene) sebagai cam assist untuk Pembuatan Iklan OJKINDONESIA "Indonesia Emas 2045 "GENCARKAN"	
83.	19/Agu/2024	Melakukan Preview Editing Online untuk acara "FUN GOLF TOURNAMENT & CHARITY KADIN JAKARTA TIMUR"	
84.	21/Agu/2024	Backup Data File Event + Pemilahan data Video Behind The Scene Untuk OJKINDONESIA "Indonesia Emas 2045 "GENCARKAN"	
85.	22/Agu/2024	Melakukan Revisi Editing Online untuk acara "FUN GOLF TOURNAMENT & CHARITY KADIN JAKARTA TIMUR"(Color Grading + Transition)	
86.	23/Agu/2024	Melakukan Preview Terakhir Editing Online + Deliv Kepada Client untuk acara "FUN GOLF TOURNAMENT & CHARITY KADIN JAKARTA TIMUR"	
87.	24/Agu/2024	Melakukan video shoot sebagai cam assist untuk acara "Briton English Colouring & Draw Competition Event"	
88.	26/Agu/2024	Melakukan video shoot sebagai cam assist untuk acara "Briton English Colouring & Draw Competition Event"	
89.	28/Agu/2024	Backup Data File Event + Sortir data "Briton English Colouring & Draw Competition Event"	
90.	29/Agu/2024	Melakukan editing video offline untuk acara "Briton English Colouring & Draw Competition Event" (Horizontal)	
91.	30/Agu/2024	Melanjutkan editing video offline untuk acara "Briton English Colouring & Draw Competition Event" (Horizontal)	
92.	31/Agu/2024	Melakukan editing video Online untuk acara "Briton English Colouring & Draw Competition Event" (Horizontal)	
93.	02/Sep/2024	Melanjutkan editing video Online untuk acara "Briton English Colouring & Draw Competition Event" (Horizontal)	
94.	03/Sep/2024	Melakukan Preview editing video Online untuk acara "Briton English Colouring & Draw Competition Event" (Horizontal)	
95.	04/Sep/2024	Melakukan Revisi Refisi color grading + durasi Video untuk acara "Briton English Colouring & Draw Competition Event" (Horizontal)	
96.	05/Sep/2024	Melakukan editing video Offline untuk acara "Briton English Colouring & Draw Competition Event" (Landscape)	

97.	07/Sep/2024	Melanjutkan editing video Online untuk acara "Briton English Colouring & Draw Competition Event" (Landscape)	
98.	08/Sep/2024	Melakukan Preview Terakhir Editing Online + Deliv Kepada Client untuk acara "Briton English Colouring & Draw Competition Event" (Horizontal + Landscape)	
99.	09/Sep/2024	Melakukan editing video Offline Backup Editor untuk acara "GOLF IPB"	
100.	10/Sep/2024	Melanjutkan editing video Offline Backup Editor untuk acara "GOLF IPB"	
101.	11/Sep/2024	Melakukan editing video Online Backup Editor untuk acara "GOLF IPB"	
102.	12/Sep/2024	Melanjutkan editing video Online + Delive Backup Editor untuk acara "GOLF IPB"	
103.	14/Sep/2024	Briefing Project Untuk untuk acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
104.	15/Sep/2024	Membuat Desain PapperBag untuk acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
105.	16/Sep/2024	Melakukan revisi Desain PapperBag untuk acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
106.	17/Sep/2024	Membuat Desain content (feed + story) Photo Contest untuk acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
107.	18/Sep/2024	Membuat Desain content (feed + story) Flayer untuk acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
108.	19/Sep/2024	Membuat Desain content (feed + story) Invitation untuk acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
109.	21/Sep/2024	Melanjutkan Desain content (feed + story) Invitation untuk acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
110.	22/Sep/2024	Membuat Desain content (feed + story) Batik Story Revisi untuk acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
111.	23/Sep/2024	Melakukan revisi Sponsor pada Desain PapperBag, Photo Content, Flayer, Invitation, Batik Story untuk acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
112.	24/Sep/2024	Melakukan video shoot sebagai cam assist untuk teaser acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
113.	25/Sep/2024	Melakukan editing video offline teaser untuk acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
114.	26/Sep/2024	melanjutkan editing video offline teaser untuk acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
115.	27/Sep/2024	Melakukan Preview editing video offline teaser untuk acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
116.	28/Sep/2024	melanjutkan editing video online teaser untuk acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
117.	30/Sep/2024	Melakukan Preview editing video online teaser untuk acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
118.	01/Okt/2024	Melakukan Revisi editing video online teaser untuk acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	

119.	02/Okt/2024	Dokumentasi acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
120.	03/Okt/2024	Backup Data File Event + Pemilahan data Video Dokumentasi acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
121.	04/Okt/2024	Melakukan editing video offline Dokumentasi untuk acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
122.	05/Okt/2024	Melanjutkan editing video offline Dokumentasi untuk acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
123.	07/Okt/2024	Melanjutkan editing video offline + preview Dokumentasi untuk acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
124.	08/Okt/2024	Melakukan editing video online Dokumentasi untuk acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
125.	09/Okt/2024	Melanjutkan editing video online Dokumentasi untuk acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
126.	10/Okt/2024	Melanjutkan editing video online + Delive Dokumentasi untuk acara "Hari Batik Nasional dari HIPMI JAYA X Transjakarta"	
127.	11/Okt/2024	Melakukan editing desain feed Instagram Untuk Konten Sosial CPL CIPTA PERDANA LANCAR (Backup Editor)	
128.	12/Okt/2024	Melakukan Pembersihan + Backup File pada Mac Selama Program magang berjalan	

*** jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar*

Tanggal: 12 Oktober 2024

Pembimbing Kerja,











(Rexi Anugrah)

Lampiran 1. 5 Lembar Bimbingan Kerja Profesi

	FORMULIR BIMBINGAN KERJA PROFESI	SPT-I/03/SOP-27/F-04
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Fajar Ryawan
 Program Studi/NIM : Desain Komunikasi Visual / 2021061018
 Nama Instansi/Perusahaan : ARALOKA STUDIOS
 Unit/Bagian/Seksi tempat KP : Production House
 Tanggal Pelaksanaan KP : 13 Mei 2024 s.d.13 Oktober 2024
 Nama Dosen Pembimbing KP : Ratno Suprpto, S.Sn., M.Ds

No.	Tanggal	Materi	Paraf Mahasiswa	Paraf Dosen Pembimbing KP
1	10 Oktober 2024	BIMBINGAN LAPORAN MAGANG		
2	14 Oktober 2024	BIMBINGAN BAB I (LAPORAN) Lengkapi dan perbaiki isi latar belakang Tambahkan referensi sesuai format penulisan APA		
3	22 Oktober 2024	BIMBINGAN BAB I – III (LAPORAN) - Perbaiki tata bahasa penulisan - Penambahan penulisan Bab II		
4	28 Oktober 2024	Perbaiki Penulisan keterangan table, Gambar dan Bagan		

** jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

Tgl : 28 Oktober 2024
 Dosen Pembimbing KP,



(Ratno Suprpto, S.Sn., M.Ds)

Lampiran 1. 6 Sertifikat Keterangan Pengalaman Kerja

	FORMULIR PENILAIAN PEMBIMBINGAN KP	SPT-I/04/SOP-07/F-02
		No. Rekaman

Menyatakan bahwa dari hasil pelaksanaan Kerja Profesi atas nama :

Nama Mahasiswa : Fajar Ryawan
 Prodi/NIM : Desain Komunikasi Visual / 2021061018
 Nama Instansi/Perusahaan : PT.RUANG KARYA ABADI
 Unit/Bagian Tempat KP : Desain Grafis, Video Editor
 Periode KP : 13 Mei 2024 s.d. 13 Oktober 2024

Diberikan penilaian sebagai berikut :

	Indikator Penilaian	Nilai (M)	Bobot (B)	$N \times B$
S	Etika	90	5%	4.5
	Kedisiplinan	90	5%	4.5
	Tanggung jawab	90	5%	4.5
	Kerjasama	95	5%	4.75
P	Pengembangan diri / Lifelong learning	95	10%	9.5
KU	Komunikasi	90	10%	9
KU	Daya Analisa	95	10%	9.5
KU	Kualitas hasil kerja	95	10%	9.5
KK	Kompetensi berdasarkan bidang ilmu	95	20%	19
KK	Pemecahan masalah	95	20%	19
			Total NxB	93,75

Jakarta, Menyatakan,



(Rexy Anugrah)



FORMULIR PENILAIAN PEMBIMBINGAN KP

SPT-I/04/SOP-07/F-02

No. Rekaman

Deskripsi Capaian Kompetensi untuk Pembimbing Lapangan

Kompetensi	Indikator Penilaian	Deskripsi
Sikap	Etika	menjunjung etika organisasi, bersikap jujur
	Kedisiplinan	hadir tepat waktu ke tempat kerja, kerja sesuai tenggat waktu yang diberikan
	Tanggung jawab	menyelesaikan tugas, punya komitmen, dapat
	Kerjasama	membangun hub profesional dg rekan kerja/pembimbing/atasan
Pengetahuan	Pengembangan diri / <i>Lifelong learning</i>	inisiatif, mau mencoba hal baru
Ketrampilan Umum	Komunikasi	mampu mengartikulasikan pemikiran secara runut dan jelas,
	Daya Analisa	mampu mengurai masalah, dapat mengaitkan teori dengan praktik
	Kualitas hasil kerja	tingkat kesalahan minim, sesuai standar/pedoman kerja
Ketrampilan Khusus	Kompetensi berdasarkan bidang	menguasai ilmu/teknologi/peralatan kerja
	Pemecahan masalah	sistematis, mampu menalar, mencari solusi secara

Deskripsi Capaian Kompetensi untuk Dosen Pembimbing

Kompetensi	Indikator Penilaian	Deskripsi
Sikap	Etika	menjunjung etika akademik, bersikap jujur, tidak melakukan tindakan mengarah pada
	Kedisiplinan	hadir tepat waktu saat bimbingan, bekerja sesuai tenggat waktu yang diberikan
	Tanggung jawab	menyelesaikan laporan dengan baik, memiliki komitmen, dapat diandalkan
	Kerjasama	membangun hubungan yang profesional dengan dosen pembimbing
Pengetahuan	Pengembangan diri / <i>Lifelong learning</i>	memiliki rasa ingin tahu, mau mempelajari hal baru
Ketrampilan Umum	Komunikasi	mampu mengartikulasikan pemikiran secara runut dan jelas
	Daya Analisa	mampu mengurai masalah, serta dapat mengaitkan teori dengan praktik
	Kualitas hasil kerja	tingkat kesalahan minim, kualitas laporan sesuai standar/pedoman yang ada
Ketrampilan Khusus	Kompetensi berdasarkan bidang	memahami teori yang relevan dengan bidang pekerjaan
	Pemecahan masalah	sistematis, memahami hub sebab-akibat



PT. RUANG KARYA ABADI

Mail to : wa@aralokastudios.com
Contact : +6261 8864 2701
Instagram : @aralokastudios

NO.023/RKA/X.10/2024

CERTIFICATE OF EMPLOYMENT
SURAT KETERANGAN KERJA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Framadi Gumilar Syaputra
Jabatan : Komisaris (PLT Direktur)

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa :

Nama : Fajar Ryawan
NIM : 2021061018
Jurusan : Desain Komunikasi Visual
Jabatan : Graphic Design dan Video Editor

Telah bekerja untuk **PT RUANG KARYA ABADI** sejak tanggal 13 Mei 2024 hingga 13 Oktober 2024 dengan jabatan terakhir sebagai Graphic Design dan Video Editor. Fajar Ryawan memiliki kinerja yang baik dalam bekerja Bersama team dan mampu menyelesaikan tugasnya dengan tepat.

Demikian surat pengalaman kerja ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 13 Oktober 2024


Framadi Gumilar Syaputra
Komisaris (PLT.Direktur)

ARALOKA STUDIOS

JL. KEMANG SEL XII E NO. 9A RT.1 RW.7 KEL.CIPEPE SEL. KEC.CILANDAK JAKARTA SELATAN, DKI JAKARTA 12410