




14.19%

SIMILARITY OVERALL

SCANNED ON: 14 JAN 2025, 8:00 PM

Similarity report

Your text is highlighted according to the matched content in the results above.

 IDENTICAL	 CHANGED TEXT	 QUOTES
1.92%	12.27%	0.29%

Report #24421197

LAPORAN KERJA PROFESI PERANCANGAN BRAND IDENTITY TUGU DRINK DAN FEED INSTAGRAM DI CITRA BUANA INDONESIA SUKABUMI Muhammad Rafi Siddiq 2021061070 Laporan Kerja Profesi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan Mata Kuliah Kerja Profesi pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Pembangunan Jaya PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA TANGERANG SELATAN 2024 ABSTRAK Muhammad Rafi Siddiq (2021061070) PERANCANGAN BRAND IDENTITY TUGU DRINK DAN FEED INSTAGRAM DI CITRA BUANA INDONESIA SUKABUMI Praktek kerja profesi dilakukan oleh mahasiswa Desain Komunikasi Visual (DKV) selama tiga bulan dimulai dari 06 Mei 2024 sampai dengan 07 Agustus 2024 di Perguruan tinggi Citra Buana Indonesia cabang Sukabumi oleh Yayasan Buana Pratama secara Work From Home (WFH). Tujuan mahasiswa melakukan praktek kerja profesi adalah untuk memenuhi persyaratan mata kuliah Kerja Profesi. Ditempatkan sebagai desainer grafis yang bertugas untuk membuat feed & story Instagram dengan aplikasi figma dan jobdesk diberikan melalui situs Trello . Selain sosial media, mahasiswa juga mengerjakan Brand Identity untuk usaha sampingan dari kampus tersebut yang bernama Tugu Drink . Selama praktek kerja profesi, mahasiswa telah mengalami beberapa kendala. Mahasiswa mampu mengatasi kendala tersebut serta mendapatkan pelajaran dan pengalaman berharga selama praktek kerja profesi. Dengan pengalaman tersebut, mahasiswa berharap

REPORT #24421197

dapat berkembang untuk menjadi lebih baik. Kata kunci : Kerja Profesi, Desain Grafis, Sosial Media, Brand Identity i ABSTRACT Muhammad Rafi Siddiq (2021061070) BRAND IDENTITY DESIGN FOR TUGU DRINK AND INSTAGRAM FEED AT CITRA BUANA INDONESIA SUKABUMI Professional work practice was carried out by Visual Communication Design (DKV) college students for three months starting from May 6, 2024 to August 7, 2024 at the Citra Buana Indonesia College, Sukabumi branch by the Buana Pratama Foundation via Work From Home (WFH). The purpose of student doing professional work practice is to fulfill the requirements of the Professional Work course. Placed as a graphic designer tasked with creating Instagram feeds & stories with the figma application and job descriptions are provided through the Trello site. In addition to social media, students also work on Brand Identity for a side business from the campus called Tugu Drink. During the professional work practice, students have experienced several obstacles. Students were able to overcome these obstacles and gain valuable lessons and experience during the professional work practice. With this experience, students hope to be able to develop to become better. Keywords : Professional Work Practice, Graphic Designer, Social Media, Brand Identity ii PERNYATAAN ORISINALITAS Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, Nama Mahasiswa :=Muhammad Rafi Siddiq Nomor Induk Mahasiswa :=

REPORT #24421197

2021061070 = Program Studi :=Desain Komunikasi Visual = Fakultas= :=Tekno logi & Desain = dengan ini menyatakan bahwa Laporan Kerja Profesi yang saya buat dengan judul “PERANCANGAN BRAND IDENTITY TUGU DRINK DAN FEED INSTAGRAM DI CITRA BUANA IINDONESIA SUKABUMI adalah: 1. 1 4 6 Dibuat dan diselesaikan sendiri, dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan dan buku-buku serta jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada Laporan Kerja Profesi saya.= 2. Bukan merupakan duplikasi karya ilmiah yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di perguruan tinggi lain, kecuali pada bagian – bagian sumber informasi dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya . 3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada Laporan Kerja Profesi saya. 1 Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang telah dinyatakan di atas, maka Kerja Profesi saya dapat dibatalkan oleh Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Teknologi & Desain, Universitas Pembangunan Jaya.
= ===== Tangerang Selatan, Tanggal Bulan Tahun =====
===== Yang membuat pernyataan, Materai Rp 10.000 iii LEMBAR PENGESAHAN Pada Jumat 1 November 2024 telah diselenggarakan Sidang KP untuk memenuhi persyaratan mata kuliah Kerja Profesi pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, fakultas Teknologi & Desain, Universitas Pembangunan Jaya, atas nama: 3 Nama :=Muhammad Rafi Siddiq NIM :=2021061070 = = Dengan judul 1 “PERANCANGAN BRAND IDENTITY TUGU DRINK DAN FEED INSTAGRAM DI CITRA BUANA IINDONESIA SUKABUMI 1 oleh tim penilai seminar yang terdiri dari: = iv = PRAKATA Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikannya, sehingga laporan Kerja Profesi (KP) ini dapat diselesaikan. Laporan Kerja Profesi dengan judul “PERANCANGAN BRAND IDENTITY TUGU DRINK DAN FEED INSTAGRAM DI CITRA BUANA IINDONESIA SUKABUMI ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan mata kuliah Kerja Profesi pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Teknologi & Desain, Universitas Pembangunan Jaya, Bintaro, Tangerang Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari

berbagai pihak, laporan KP ini tidak akan dapat diselesaikan dengan lancar dan tepat waktu.

7 Oleh karena itu, penulis v = Menyetujui : = Pembimbing KP = Pemi
mbing Kerja (_____) = = = = (_____
_____) = = = = Penguji 1 = Penguji 2 = Kepala Program
Studi = = = = = (_____) = = = = (_____
_____) = = = = (_____) = mengucapkan terima kasi
h sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses
pengerjaan laporan KP, yaitu kepada: 1) Bapak Indra Cahaya Tresna, S Sn., M.M
selaku Marketing Communication Coordinator di Yayasan Buana Pratama, yang
telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan KP, serta bimbingan dan
panduan selama magang di Yayasan Buana Pratama. 2) Ibu Novalia Rachmah
S.Pd., M.Pd. selaku SDM di Yayasan Buana Pratama, yang telah
memberikan kesempatan untuk melaksanakan KP, dan membantu melengkapi data
dan dokumen yang diperlukan KP. 3) Bapak Tommi, S.Ds., M.Ds. selaku
Dosen Desain Komunikasi Visual di Universitas Pembangunan Jaya, sebagai
pembimbing KP dan penulisan laporan KP. 4) Teman-teman KP yang sudah
menemani dan membantu penulis dalam berbagai pekerjaan magang. 5)
Keluarga, teman, dan rekan-rekan Universitas Pembangunan Jaya yang telah
menyemangati penulis untuk menjalankan kegiatan KP. 14 15 6) Semua pihak yang
namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.= Akhir kata, penulis
menyadari bahwa masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan dalam laporan KP ini. 4

14 15 40 Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan bermanfaat bagi penulis.

14 15 45 Semoga laporan KP ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, Oktober 2024 Penulis, Muhammad Rafi Siddiq vi

DAFTAR ISI ABSTRAK.....

..... 8 i ABSTRACT.

8 ii PERNYATAAN ORISINALITAS.

..... 8 .iii LEMBAR

PENGESAHAN.

8 iv PRAKATA.

.....

4 7 8 9 10 11 16 22 24 28 32 34 41 46 51 54 .v DAFTAR ISI.

.....

4 7 8 9 10 11 13 16 22 24 26 28 32 34 41 46 51 54 .vi DAFTAR TABEL.

..... 4 7 8

9 10 11 13 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 38 41 46 47 51 viii DAFTAR GAMBAR.

..... 4 7 8 9

11 13 16 18 20 21 22 23 24 26 30 34 35 36 38 41 44 46 47 .ix DAFTAR LAMPIRAN.

..... 7 9 10 11

13 14 16 18 20 21 22 23 24 26 27 28 29 30 33 34 35 36 37 38 39 41 44 47 49 x BAB

1 PENDAHULUAN. 7 8

9 10 11 13 14 16 18 19 20 21 22 23 24 26 27 28 29 30 32 33 34 35 36 37 38 39 43 44 49

1 1.1 Latar Belakang Kerja Profesi.

8 9 10 11 16 18 19 20 21 23 24 26 27 28 29 30 32 33 35 36 37 39 42 43 52 .1 1.2

Maksud dan Tujuan Kerja Profesi. 8 9 11 20

21 24 26 29 32 35 37 43 1 1.2 8 1 Maksud Kerja Profesi.

..... 8 .1 1.2 2 Tujuan

Kerja Profesi. 8 1 1.3

Tempat Kerja Profesi. 8

29 2 1.4 Jadwal Pelaksanaan Kerja Profesi.

8 29 2 1.4 1 Tabel Keterangan

Kerja..... 10 11 16 27 2 BAB 2

TINJAUAN UMUM KERJA PROFESI. 8 9 10 11 16 19

27 3 2.1 Sejarah Perusahaan.

..... 8 9 10 11 19 .3 2.2

Struktur Organisasi. 8

10 11 18 19 4 2.3 Kegiatan Umum Perusahaan.

..... 10 11 33 5 BAB 3 PELAKSANAAN

KERJA PROFESI. 10 11 18 19 6 3.1

Bidang Kerja.

11 18 19 6 3.2 Pelaksanaan Kerja.

..... 11 18 19 6 3.2

1 Aplikasi yang digunakan..... 7

3.2.2 Perancangan Desain Brand Identity Tugu Drink..... 8 3.2.3

Perancangan Desain Feed & Story Instagram..... 10 11 18 19 23 48 9 3.3

Kendala Yang Dihadapi. 10 11

18 19 23 48 55 12 3.4 Cara Mengatasi Kendala.

..... 12 3.5 Pembelajaran Yang

Diperoleh dari Kerja Profesi..... 10 20 21 13 BAB 4 PENUTUP.

..... 10 20 21

14 4.1 Simpulan.

..... 8 10 20

21 14 4.2 Saran.

..... 8 10

20 21 .14 vii DAFTAR PUSTAKA.

..... 8 15

DAFTAR RIWAYAT HIDUP.

8 .16 LAMPIRAN-LAMPIRAN.

..... 8 20 17 viii

DAFTAR TABEL Tabel I 1 Tabel Keterangan

Kerja..... 2 ix DAFTAR

GAMBAR Gambar 2.1 Infografis Perjalanan

ICBI..... 3 Gambar 2.2 Gedung Graha

Pratama..... 4 Gambar 2.3 logo Tugu

Drink..... 4 Gambar 2.4

Struktur Organisasi Yayasan Buana Pratama..... 5 Gambar 3.1

Tampilan Aplikasi Figma..... 7 Gambar

3.2 Logo Tugu Drink..... 8

Gambar 3.3 Layout Brand Identity.....

.8 Gambar 3.4 Mockup Tugu

Drink..... 9 Gambar 3.5 Tampilan

Daftar Tugas di Trello..... 17 .10 Gambar 3.6

Contoh One Page Feed. 17 11

Gambar 3.7 Contoh Multiple Page Feed.

17 .11 Gambar 3.8 Contoh Feed & Story.

..... 3 5 17 12 x DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1. 2 3 5 17 Formulir Pengajuan Kerja Profesi.

2 3 5 17 .A-1 Lampiran 1.2. 2 5 17 Surat Pengantar Kerja Profesi.

..... 2 5 17 A-2 Lampiran 1.3. 2 17 Formulir

Penerimaan Kerja Profesi. 2 17 A-3 Lampiran 1.4. 2 3

53 Lembar Harian Pelaksanaan Kerja Profesi.A-5 Lampiran 1.5.

Lembar Bimbingan Kerja Profesi.....A-16 Lampiran 1.6.

Surat Keterangan Pengalaman Kerja.....A-17 Lampiran 1.7. 2 12 Formulir

Rencana Tindak Lanjut Pemantauan Kerja Profesi.

.....

.A-17 Lampiran 2.1. 2 3 5 Praktikan Saat Melakukan Kerja Profesi.....

..... B-18 Lampiran 2.2. 2 3 5 Praktikan Saat Melakukan Bimbingan Dengan

Pembimbing Kerja dan Rapat Mingguan Bersama Tim Beserta Rekan Kerja..... B-19 xi

BAB 1 PENDAHULUAN 1.1 Latar Belakang Kerja Profesi Pekerjaan dapat didefinisikan sebagai pekerjaan atau jabatan yang memerlukan pelatihan khusus dan pengetahuan khusus yang diperoleh melalui pelatihan, terkait dengan tanggung jawab khusus dan kode etik sesuai dengan persyaratan khusus (Ariani, 2021). Pekerjaan itu beragam, mulai dari bidang formal seperti bekerja di perusahaan, hingga bidang informal seperti bekerja di perusahaan sendiri. Selain aspek ekonomi, pekerjaan sering kali memberikan identitas, struktur, dan makna kepada manusia. Kerja Profesi (KP) dalam konteks kuliah mengacu pada kegiatan yang dilakukan mahasiswa yang berkaitan dengan bidang atau bidang studinya serta menerapkan pengetahuan dan keterampilan yang telah dipelajarinya. Ini termasuk magang, penelitian, proyek kelompok, atau aktivitas lain yang berkaitan dengan karir yang ingin dikejar setelah lulus. KP diselenggarakan guna meningkatkan relevansi pendidikan tinggi hasil kuliah dengan kebutuhan masyarakat dan perusahaan (Karsidi, Martono, & Partono, 2000). Tujuan

lainnya dari KP ini adalah untuk mempersiapkan mahasiswa memasuki dunia kerja secara praktis, memperluas jaringan dan meningkatkan keterampilan profesionalnya. Program KP mengimplementasi hasil belajar mahasiswa selama kuliah dengan situasi nyata dunia kerja. Program KP juga disertai dengan bimbingan oleh orang lebih berpengalaman dan profesional agar mahasiswa dapat belajar dengan pengalaman langsung serta ilmu yang mungkin tidak diajarkan di perkuliahan. **16** 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja

Profesi Adapun maksud dan tujuan dari Kerja Profesi. Berikut merupakan penjelasan dari maksud dan tujuan Kerja Profesi. 1.2.1 Maksud Kerja Profesi Kerja

Profesi merupakan salah satu syarat kelulusan dan mata kuliah dengan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk memasuki dan mempersiapkan dunia kerja berdasarkan bidang studinya. 1 1.2.2 Tujuan Kerja Profesi

Tujuan Kerja Profesi bagi mahasiswa adalah untuk menerapkan ilmu dan kompetensi yang sudah didapatkan selama kuliah. Kerja profesi juga dapat menjadi kesempatan bagi mahasiswa untuk belajar dan beradaptasi dengan dunia kerja. 1.3 Tempat Kerja Profesi Perusahaan tempat dilaksanakannya Kerja Profesi yaitu Perguruan Tinggi Citra Buana Indonesia oleh Yayasan Buana Pratama yang terletak di Jl. **42** KH. Ahmad Sanusi No 52, Karang Tengah, Kec.

Gunung puyuh, Sukabumi 43121 1.4 Jadwal Pelaksanaan Kerja Profesi

Jadwal pelaksanaan Kerja Profesi di Perguruan Tinggi Citra Buana

Indonesia dimulai dari tanggal 06 Mei 2024 sampai dengan 07 Agustus

2024. Selama melaksanakan Kerja Profesi, pekerjaan dilakukan secara Work From Home (WFH). WFH sendiri merupakan pengerjaan tugas-tugas yang biasa dilakukan di kantor perusahaan atau tempat kerja kini dikerjakan di rumah. **25**

Pekerjaan dilakukan dengan menggunakan laptop atau gadget lainnya

(Paramban & Hutapea, 2022). Jadwal kerja dimulai dari pukul 09.00 pagi hingga pukul 17.00 sore, dari hari Senin hingga Jumat. 1.4.1 Tabel

Keterangan Kerja Berikut tabel keterangan yang berisi rincian waktu

Kerja Profesi Tabel Error: Reference source not found.1 Tabel Keterangan

Kerja 2 Lama Kegiatan Kerja Profesi 3 Bulan Hari Pertemuan 64 Hari

Kerja Waktu Pelaksanaan Kerja Profesi 06 Mei 2024 sampai dengan 07

Agustus 2024 BAB 2 TINJAUAN UMUM KERJA PROFESI 2.1 Sejarah Perusahaan Institut Citra Buana Indonesia (ICBI) merupakan perguruan tinggi yang didirikan pada tahun 1992 dibawah naungan Yayasan Buana Pratama. Terletak di Sukabumi, Jawa Barat, ICBI berfokus pada pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, khususnya dalam bidang Informatika. Saat ini ICBI memiliki dua cabang, yaitu ICBI Sukabumi dan ICBI Cicurug. ICBI memiliki tiga fakultas, yaitu Fakultas Ilmu Komputer, Fakultas Ekonomi Bisnis, dan Fakultas Vokasi. Gambar Error: Reference source not found.1 Infografis Perjalanan ICBI (<https://cbi.ac.id>) Yayasan Buana Pratama juga mempunyai fasilitas gedung Graha Pratama yang merupakan gedung milik Yayasan Buana Pratama Sukabumi yang digunakan untuk proses studi mahasiswa Institut Citra Buana Indonesia. Graha Pratama menerapkan konsep penjualan umum dengan membuka diri kepada berbagai pihak, termasuk industri dan masyarakat. Kehadiran pengguna di gedung ini tidak hanya memperkaya pengalaman belajar tetapi juga menciptakan hubungan baik antara siswa dengan dunia luar. Inovasi dan ide-ide baru 3 tumbuh subur di setiap sudut gedung, memperkuat hubungan antara sains, pendidikan, dan industri. Gambar Error: Reference source not found.2 Gedung Graha Pratama (<https://cbi.ac.id>) Selain itu, Yayasan ini juga mempunyai brand kantin nya sendiri yang bernama Tugu Drink. Tugu Drink berfokus dalam penjualan teh. Nama Tugu berasal dari sebuah nama daerah di Kabupaten Sukabumi yaitu Citugu. Menjadi simbol kebanggaan tanah leluhur dari pengelola yayasan buana pratama. Menyajikan minuman dengan ciri khas teh untuk mahasiswa perguruan tinggi Citra Buana Indonesia agar menginspirasi mereka menjalani hari - hari perkuliahan dengan semangat dan energi tak terbatas. Gambar Error: Reference source not found.3 logo Tugu Drink 4 2.2 Struktur Organisasi Yayasan Buana Pratama diketuai oleh Drs. H. Ipang, M.Si, Pepen Parlos, S.E sebagai Pembina yayasan, Novalia Rachmah, M.Pd sebagai bendahara yayasan dan Dra. Yualiana, M.Pd sebagai sekretaris yayasan. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat dalam bagan berikut. Gambar Error: Reference source not found.4

Struktur Organisasi Yayasan Buana Pratama 2.3 Kegiatan Umum Perusahaan

Yayasan Buana Pratama memiliki beberapa instansi dibawahnya yang mana kegiatan umum dari masing-masing instansinya berbeda-beda. Berikut adalah kegiatan umum dari masing-masing instansi. a) ICBI baik dari cabang Sukabumi ataupun Cicurug melakukan aktivitas yang biasa dilakukan oleh kampus pada umumnya. Seperti menyediakan materi perkuliahan untuk mahasiswa, urusan administrasi, dan urusan kampus lainnya. b) Graha Pratama sebagai gedung utama menyediakan fasilitas yang dibutuhkan oleh mahasiswa dan seluruh warga kampus dalam melakukan aktivitas kampus. c) Tugu Drink menyediakan minuman untuk kemudian dibeli oleh para mahasiswa, staf kampus, bahkan pengunjung yang berada di sekitar kampus.

5 6 BAB 3 PELAKSANAAN KERJA PROFESI 3.1 Bidang Kerja Penulis ditempatkan di CBI Sukabumi sebagai desainer grafis untuk mendesain feed & story instagram dan beberapa kali juga membantu mendesain di ICBI dan Graha Pratama. Penulis tidak hanya ditugaskan untuk mengerjakan feed & story Instagram, tapi juga diberikan tanggung jawab untuk merancang brand identity untuk Tugu Drink. Penulis bertanggung jawab dalam merancang desain untuk berbagai kebutuhan media komunikasi visual agar dapat secara efektif menyampaikan pesan yang ingin disampaikan oleh kampus Citra Buana Indonesia kepada para audiens Instagram. Penulis ditugaskan untuk menciptakan berbagai macam keperluan desain, antara lain:

a) Membuat Desain untuk Feed & Story Instagram Penulis ditugaskan untuk membuat sebuah desain feed & story Instagram dari akun CBI Sukabumi berdasarkan guideline sosial media yang sudah ditetapkan oleh pihak CBI dengan mengeksplor kreativitas dan juga ilmu yang sudah dipelajari di perkuliahan. b) Membuat Desain untuk Brand Identity Tugu Drink Penulis ditugaskan untuk membuat sebuah desain layout brand identity untuk Tugu Drink berdasarkan info yang disediakan oleh pihak CBI dan juga ilmu yang sudah dipelajari di perkuliahan. 3.2 Pelaksanaan Kerja Kegiatan yang dilakukan penulis selama mengikuti program Kerja Profesi (KP) di Yayasan Buana Pratama adalah mendesain feed dan

story Instagram, mendesain Brand Identity Tugu Drink, serta turut membantu dalam mendesain wayfinding untuk Institut Citra Buana Indonesia Bersama teman KP. Berikut adalah uraian yang menjelaskan tahapan pelaksanaan kerja yang dilakukan oleh mahasiswa ketika menjalani kerja profesi: 1. Mengecek daftar di tugas di yang disediakan pada Trello.com. 2. Memindahkan tugas dari sesi “to do” ke sesi “doing”. 3. Memahami deskripsi tugas, dan mulai mengerjakan desain di Figma. 4. Pengembangan alternatif desain. 5. Mengumpulkan desain ke Trello, lalu melaporkan ke grup CBI. 6. Melakukan revisi sesuai yang diinginkan. 7. Ketika tugas sudah direvisi, memindahkan tugas dari sesi “doing” ke “done”. Gambar Error: Reference source not found.5

Tampilan Aplikasi Figma

3.2.1 Aplikasi yang digunakan Untuk mengerjakan sebuah desain, penulis menggunakan alat seperti laptop atau komputer untuk mengoperasikan aplikasi-aplikasi desain yang dibutuhkan untuk menyelesaikan kerja dari perusahaan. Berikut adalah Aplikasi-aplikasi yang digunakan selama Kerja Profesi di Yayasan Buana Pratama :

a) Figma Figma adalah aplikasi desain berbasis web yang utamanya digunakan untuk merancang UI/UX. Aplikasi Figma memudahkan beberapa designer untuk berkolaborasi dan bekerja tim realtime (Pramudita, Arifin, Alfian, Safitri, & Anwariya, 2021) , sehingga tim dapat bekerjasama dan pembimbing dapat memantau pekerjaan secara langsung. Figma menyediakan fitur yang dapat memudahkan pengguna dalam membuat desain grafis. Figma merupakan aplikasi utama yang digunakan penulis untuk membuat desain feed & story , serta brand identity .

b) Trello Trello adalah aplikasi manajemen proyek berbasis web yang menggunakan sistem papan (Board) dan kartu (Card) untuk menyusun tugas dan kerjasama tim. Trello akan memperlihatkan apa saja pekerjaan yang sedang dilakukan, siapa yang mengerjakannya, dan sejauh mana proses pengerjaannya (Riesna, Pujianto, Efendi, Nugroho, & Saputra, 2023). Trello digunakan pembimbing perusahaan untuk menyusun kartu-kartu tugas yang kemudian diberikan kepada penulis untuk dikerjakan.

c) Adobe Photoshop. Adobe

Photoshop atau yang biasa disebut Photoshop adalah aplikasi editing gambar buatan Adobe. Adobe Photoshop digunakan untuk mengedit foto dan membuat efek untuk mengedit gambar dengan mengubah warna, memberi efek, menggabungkannya, dan membuat topeng dari objek yang diedit (Bangun, Irmayani, Harahap, Anjar, & Hasibuan, 2024). Penulis menggunakan aplikasi ini untuk membuat berbagai jenis mockup yang digunakan dalam brand identity.

3.2.2 Perancangan Desain Brand Identity Tugu Drink Penulis

mulai dengan menelaah data-data yang sudah disediakan oleh pihak Yayasan Buana Pratama melalui aplikasi Trello. Di bulan pertama Kerja Profesi, belum banyak data yang disediakan sehingga penulis membuat brand identity dengan data seadanya di aplikasi Figma. Pihak yayasan juga rupanya belum membuat logo untuk Tugu Drink, sehingga pihak Yayasan menugaskan penulis untuk membuat logo. Melalui mata kuliah Perancangan Identitas Visual, penulis berhasil membuat logo untuk Tugu Drink. Gambar Error: Reference source not found.6 Logo Tugu Drink Setelah logo dibuat, penulis kemudian mulai membuat dan menyusun layout brand identity berdasarkan pengalaman membuat brand identity di perkuliahan sebelumnya dari mata kuliah yang sama. Menggunakan ilmu tata letak yang sudah 9 dipelajari sebelumnya, penulis memastikan bahwa layout dari brand identity sesuai dengan guideline CBI dan membuat kesan yang ingin dibangun oleh guideline CBI tersampaikan dengan baik. Gambar Error: Reference source not found.7 Layout Brand Identity Di bulan berikutnya, pihak yayasan akhirnya menambah data yang diperlukan untuk brand identity dan penulis mulai melengkapi data yang kurang. Setelah semua data yang dibutuhkan untuk sebuah brand identity seperti logo dan variasinya, profil perusahaan, warna, dan tipografi yang didasarkan pada guideline, penulis lalu membuat mockup menggunakan aplikasi Phostoshop yang sudah diajarkan melalui mata kuliah Komputer Grafis di perkuliahan sebagai bentuk implementasi dari identitas visual yang dibangun. 10 Gambar Error: Reference source not found.8 Mockup Tugu Drink

3.2.3 Perancangan Desain Feed & Story Instagram Penulis

mulai

dengan memahami tugas yang diberikan oleh pihak CBI melalui aplikasi Trello. Kemudian penulis mulai mengerjakan feed di figma terlebih dahulu berdasarkan arahan yang ada di Trello. Penulis membuat layout feed dengan cara mengeksplorasi inspirasi berdasarkan desain dari feed kampus lain ataupun dari feed yang ada sebelumnya. Tidak lupa, penulis juga menggunakan ilmu tata letak yang sudah diajarkan di perkuliahan dan dipadukan dengan guideline CBI untuk pemilihan seperti warna, font, background, asset foto dan vector. Terkadang feed yang dibuat itu lebih dari satu slide, sehingga penulis membuat cover terlebih dahulu kemudian di copy-paste dan mendesain feed isi menggunakan elemen dan prinsip desain yang sesuai. Copy-paste dilakukan agar pengerjaan menjadi lebih cepat dan efisien. 11 Gambar Error: Reference source not found.9 Tampilan Daftar Tugas di Trello Setelah feed jadi, kemudian penulis meng copy-paste lagi feed sebelumnya lalu mengubah ukurannya sesuai dengan ukuran story Instagram pada umumnya. Layout nya juga disesuaikan mengikuti ukuran story dengan sedikit perubahan tata letak. Dengan demikian proses perancangan desain feed & story Instagram selama program kerja profesi berlangsung. Berikut beberapa hasil desain feed & story yang telah dirancang selama Kerja Profesi berlangsung: a) One Page Feed One Page Feed merupakan sebuah feed Instagram yang hanya berisi satu halaman atau cover. Biasanya ditujukan untuk feed yang berisi pemberitahuan atau pengumuman. 12 Gambar Error: Reference source not found.10 Contoh One Page Feed b) Multiple Page Feed Multiple Page Feed merupakan sebuah feed Instagram berisi dua atau lebih halaman yang terdiri dari cover dan isi. Biasanya ditujukan untuk feed yang berisi informasi yang lebih banyak. Gambar Error: Reference source not found.11 Contoh Multiple Page Feed c) Feed & Story Feed & Story merupakan feed yang dibuat satu paket dengan story Instagram. Layout keduanya sama persis hanya perbedaan di ukuran baik pikselnya ataupun konten di dalamnya serta penempatan footer yang sedikit 13 berbeda. Biasanya ditujukan untuk feed yang berisi peringatan hari

penting ataupun pengumuman penting. Gambar Error: Reference source not found.¹² Contoh Feed & Story

3.3 Kendala Yang Dihadapi Dalam pelaksanaan Kerja Profesi (KP) tentu saja akan menemukan beberapa hambatan dan kendala. Kendala yang dihadapi penulis adalah manajemen waktu. Karena system kerja yang berbasis online atau Work From Home (WFH), penulis kadang kala menjadi terlena dengan waktu yang menyebabkan terhambatnya progres pekerjaan yang harusnya bisa selesai di hari itu juga tetapi tertunda menjadi esok harinya. Selain itu, penulis juga harus menyeimbangkan antara aktivitas KP dengan aktivitas perkuliahan. Terkadang juga penulis terlalu sibuk dengan tugas kuliah yang menghambat progres dari tugas diberikan. Kendala lainnya yang dialami penulis adalah adanya faktor eksternal yang mengharuskan penulis untuk melakukan aktivitas di luar rumah. Sehingga menghambat progres pengerjaan dari tugas yang diberikan. Penulis beberapa kali terpaksa harus mengoper pekerjaan kepada peserta KP lainnya karena sedang berada di posisi yang tidak memungkinkan penulis untuk bekerja.

3.4 Cara Mengatasi Kendala Saat menghadapi kendala manajemen waktu, cara penulis menghadapinya adalah dengan cara segera mengecek Trello di pagi sebelum aktivitas kampus dan segera mengerjakan tugas 14 yang tersedia. Jika kurang memungkinkan untuk menyelesaikan tugas saat itu juga, penulis akan memuat informasi yang tersedia ke dalam Figma terlebih dahulu kemudian meminta izin kepada pihak CBI untuk terlambat mengerjakan karena suatu keperluan. Penulis memasukkan data terlebih dahulu agar ketika penulis siap untuk mengerjakan tugas, penulis hanya perlu menyusun layout dari jenis tugas yang dikerjakan tanpa harus repot mengecek Trello lagi. Untuk mengatasi kendala yang diakibatkan faktor eksternal, penulis melakukan koordinasi dengan keluarga penulis agar tidak diganggu saat mengerjakan tugas kecuali jika memang kondisinya urgent. Hal ini dilakukan agar penulis dapat lebih fokus dalam mengerjakan tugas yang diberikan dan dapat memberikan hasil desain yang maksimal.

3.5 Pembelajaran Yang Diperoleh dari Kerja Profesi Selama periode Kerja

Profesi (KP) di Citra Buana Indonesia (CBI), penulis telah mendapatkan berbagai pelajaran dan pengalaman yang berharga. Penulis dapat merasakan lingkungan kerja yang ada di Yayasan Buana Pratama walaupun hanya secara online melalui grup Whatsapp, Trello dan Figma. Selama KP berlangsung akan diadakan rapat bulanan yang diadakan via Google Meet oleh pembimbing. Dalam rapat tersebut akan dilakukan evaluasi dari masing-masing peserta KP yang mana dalam rapat tersebut juga penulis dapat belajar dari evaluasi yang dilakukan oleh pembimbing mulai dari kesalahan yang dilakukan hingga solusi untuk mengatasinya seperti belajar untuk dapat mengatur waktu lebih baik lagi dan jangan menunda pekerjaan. Penulis belajar untuk menerapkan berbagai ilmu desain yang sudah dipelajari di perkuliahan ke dalam dunia kerja. Selama bekerja penulis juga belajar menggunakan aplikasi desain yang jarang penulis gunakan seperti figma yang dapat mempermudah pengerjaan tugas untuk keperluan desain grafis dan juga mempermudah dalam melakukan pekerjaan kolaboratif yang membutuhkan Kerjasama tim. Berbagai teknik desain baru juga penulis pelajari yang meningkatkan kemampuan penulis dalam menggunakan aplikasi desain dan membuat style desain yang bervariasi. 15

BAB 4 PENUTUP 4.1 Simpulan Program Kerja Profesi (KP) telah memberikan penulis kesempatan untuk belajar diluar dari yang telah diajarkan di perkuliahan dan mencari pengalaman dalam dunia kerja yang nyata. Walaupun hanya kurang lebih selama tiga bulan, namun magang KP di Yayasan Buana Pratama dapat memberikan pengalaman dan pelajaran yang berharga bagi penulis. Diantaranya yaitu belajar untuk menggunakan aplikasi editing dan teknik yang tidak pernah atau jarang dipakai oleh penulis. Penulis juga belajar akan pentingnya komunikasi antar tim baik itu ke atasan yang dalam kasus ini adalah pembimbing dan pihak Yayasan maupun kepada sesama teman magang. Selain itu, belajar tentang manajemen waktu yang baik juga menjadi Pelajaran yang penting bagi penulis dalam kesempatan magang ini. 9 13 Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang sudah membantu

untuk kelancaran magang KP ini, terutama pihak Yayasan Buana Pratama yang sudah memberikan kesempatan bagi penulis untuk melakukan magang KP. Semoga karya yang dibuat dapat membantu perusahaan menjadi lebih baik lagi kedepannya.

4.2 Saran

Adapun saran yang ingin disampaikan penulis kepada yayasan, terutama untuk pihak Citra Buana Indonesia (CBI). Dalam upaya untuk meningkatkan reach dari Instagram baik itu akun CBI Sukabumi ataupun CBI Cicurug, adalah menggunakan fitur Instagram Reels. Karena jangkauan akun dari reels ini jauh lebih banyak dibanding dengan feed Instagram pada umumnya dan besar kemungkinan untuk For Your Page (FYP) dibanyak akun. Saran lainnya adalah tetap kembangkan Tugu Drink menjadi sebuah brand yang layak bersaing di pasar. Kita tidak tahu pasti mengenai potensi dari Tugu Drink, maka dari itu perlu untuk dilakukan riset pasar lebih lanjut. Karena bisa saja suatu saat brand Tugu Drink dapat menjadi brand minuman yang dapat bersaing dengan brand-brand terkenal lainnya dalam pasar yang lebih besar.

16 17

DAFTAR PUSTAKA Ariani, N. (2021). DEFINISI KONSEP PROFESI KEGURUAN. Seri Publikasi Pembelajaran, 1 (2), 1-8. Bangun, B., Irmayani, D., Harahap, R. D., Anjar, A., & Hasibuan, L. R. (2024). Pelatihan Disain Grafis Menggunakan Adobe Photoshop Pada Desa N-6. Jurnal Pengabdian Harapan Bangsa, 2 (1), 193-198. doi:10.56854/jphb.v2i1.163 Hariyani, R., & Prasetio, T. (2021). Pemanfaatan perangkat lunak akuntansi dalam penyusunan laporan keuangan bagi siswa SMK Muhammadiyah 9 Jakarta. Yumary: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat, 3 (1), 107-115. Karsidi, R., Martono, T., & Partono. (2000). KKN dan Pemberdayaan Masyarakat. Paramban, C. A., & Hutapea, J. Y. (2022). 22 25 31 50 PENGARUH WORK FROM HOME (WFH) TERHADAP KINERJA KARYAWAN. 31 INTELEKTIVA : JURNAL EKONOMI, SOSIAL DAN HUMANIORA, 3 (9), 30-40. Retrieved from <https://www.jurnalintelektiva.com/index.php/jurnal/article/view/739> Pramudita, R., Arifin, R. W., Alfian, A. N., Safitri, N., & Anwariya, S. D. (2021). PENGGUNAAN APLIKASI FIGMA DALAM MEMBANGUN UI/UX YANG INTERAKTIF PADA PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA STMIK TASIKMALAYA. Jurnal Buana Pengabdian, 3

(1), 149-154. doi:<https://doi.org/10.36805/jurnalbuanapengabdian.v3i1.154>

2 Riesna, D. M., Pujiyanto, D. E., Efendi, A. J., Nugroho, B. A.,





& Saputra, D. I. (2023). Identifikasi Platform dan Faktor Sukses dalam




Manajemen Proyek Teknologi Informasi (Identification of Platforms and

Success Factors in Information Technology Project Management). Jurnal

Teknologi Riset Terapan (Jatra), 1 (1), 1-9. doi:<https://doi.org>

[/10.35912/jatra.v1i1.1458](https://doi.org/10.35912/jatra.v1i1.1458) 18 DAFTAR RIWAYAT HIDUP 19 LAMPIRAN-LAMPIRAN 1



LAMPIRAN A Lampiran 1.1.    Formulir Pengajuan Kerja Profesi 1 Lampiran 1.2. 

   Surat Pengantar Kerja Profesi 2 Lampiran 1.3. Formulir

Penerimaan Kerja Profesi 3 4 Lampiran 1.4. Lembar Harian Pelaksanaan

Kerja Profesi 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 Lampiran 1.5. Lembar

Bimbingan Kerja Profesi 15 Lampiran 1.6.    Surat Keterangan Pengalaman

Kerja Lampiran 1.7.   Formulir Rencana Tindak Lanjut Pemantauan Kerja

Profesi 16 LAMPIRAN B Lampiran 2.1.    Praktikan Saat Melakukan Kerja

Profesi 17 Lampiran 2.2 Praktikan Saat Melakukan Bimbingan Dengan

Pembimbing Kerja dan Rapat Mingguan Bersama Tim Beserta Rekan Kerja 18 19



REPORT #24421197

Results

Sources that matched your submitted document.

● IDENTICAL ● CHANGED TEXT

INTERNET SOURCE		
1.	4.39% eprints.upj.ac.id https://eprints.upj.ac.id/id/eprint/7310/4/Orisinalitas.pdf	●
INTERNET SOURCE		
2.	2.95% eprints.upj.ac.id https://eprints.upj.ac.id/id/eprint/1927/17/Lampiran-Lampiran.pdf	● ●
INTERNET SOURCE		
3.	2.34% eprints.upj.ac.id https://eprints.upj.ac.id/id/eprint/10156/16/Lampiran%20-%20Lampiran.pdf	● ●
INTERNET SOURCE		
4.	2.24% repository.uki.ac.id http://repository.uki.ac.id/7647/1/HalJudulDaftarIsiDaftarGambarDaftarTabelDa..	●
INTERNET SOURCE		
5.	2.22% eprints.upj.ac.id https://eprints.upj.ac.id/id/eprint/6936/17/2020101030_Nandini%20A_Lampiran..	● ●
INTERNET SOURCE		
6.	1.77% library.ukrida.ac.id http://library.ukrida.ac.id/files/downloads/51Pernyataan_keaslian_tugas_akhir..	●
INTERNET SOURCE		
7.	1.69% repository.unpkediri.ac.id https://repository.unpkediri.ac.id/13924/19/RAMA_57201_2013030054_0725057...	●
INTERNET SOURCE		
8.	1.57% eprints.upj.ac.id https://eprints.upj.ac.id/id/eprint/10044/7/7.%20Daftar%20Isi.pdf	● ●
INTERNET SOURCE		
9.	1.47% informatika.untag-sby.ac.id https://informatika.untag-sby.ac.id/backend/uploads/pdf/Moh__Saddam_Al-Gh...	●



REPORT #24421197

INTERNET SOURCE		
10. 1.29%	repository.teknokrat.ac.id http://repository.teknokrat.ac.id/2553/1/1.Laporan%20Praktek%20Kerja%20Lap..	● ●
INTERNET SOURCE		
11. 1.25%	ftik.teknokrat.ac.id https://ftik.teknokrat.ac.id/wp-content/uploads/2022/01/Pedoman-Laporan-Pra..	● ●
INTERNET SOURCE		
12. 1.19%	eprints.upj.ac.id https://eprints.upj.ac.id/id/eprint/9727/17/Lampiran-Lampiran.pdf	●
INTERNET SOURCE		
13. 1.15%	lib-fisib.unpak.ac.id https://lib-fisib.unpak.ac.id/index.php?p=fstream-pdf&fid=1140&bid=15805	●
INTERNET SOURCE		
14. 1.1%	repository.uir.ac.id https://repository.uir.ac.id/13362/1/175210713.pdf	●
INTERNET SOURCE		
15. 0.94%	repository.stikom-yogyakarta.ac.id http://repository.stikom-yogyakarta.ac.id/390/1/Halaman%20Judul%2C%20Bab...	●
INTERNET SOURCE		
16. 0.92%	repository.teknokrat.ac.id http://repository.teknokrat.ac.id/2615/4/LAPORAN%20PKL%20GABUNGAN.pdf	●
INTERNET SOURCE		
17. 0.85%	eprints.upj.ac.id https://eprints.upj.ac.id/id/eprint/1410/20/BAB%203.pdf	●
INTERNET SOURCE		
18. 0.78%	repository.fe.unj.ac.id http://repository.fe.unj.ac.id/5721/1/Laporan%20PKL.pdf	● ●
INTERNET SOURCE		
19. 0.76%	fkip-dev.unud.ac.id https://fkip-dev.unud.ac.id/img/admin/page_attc/7948c2fff885127d9efe3b98c88...	● ●
INTERNET SOURCE		
20. 0.69%	repo.palcomtech.ac.id http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/882/1/PKL_D3DKV_2022_HERU%20ADE%..	● ●



REPORT #24421197

INTERNET SOURCE		
21. 0.55%	repo.palcomtech.ac.id http://repo.palcomtech.ac.id/id/eprint/893/1/PKL_D3DKV_2022_MARGONO%20...	● ●
INTERNET SOURCE		
22. 0.53%	epub.imandiri.id http://epub.imandiri.id/repository/docs/TaSkripsi/SKRIPSI%20-%20ESA%20ANA..	●
INTERNET SOURCE		
23. 0.49%	repository.stiedewantara.ac.id http://repository.stiedewantara.ac.id/2152/1/LAPORAN%20KULIAH%20KERJA%...	●
INTERNET SOURCE		
24. 0.49%	kehutanan.umm.ac.id https://kehutanan.umm.ac.id/files/file/1_%20PANDUAN%20PKL.pdf	●
INTERNET SOURCE		
25. 0.46%	www.jurnalintelektiva.com https://www.jurnalintelektiva.com/index.php/jurnal/article/download/739/562/	●
INTERNET SOURCE		
26. 0.45%	ftdi.unsurya.ac.id https://ftdi.unsurya.ac.id/wp-content/uploads/2023/09/Panduan-Penulisan-Lap...	●
INTERNET SOURCE		
27. 0.44%	repository.teknokrat.ac.id http://repository.teknokrat.ac.id/2557/1/ACC%20%26%20REVISI%20CETAK%20...	●
INTERNET SOURCE		
28. 0.42%	repository.uisi.ac.id https://repository.uisi.ac.id/3371/1/Draft%20Laporan%20Kerja%20Praktik_Nab...	●
INTERNET SOURCE		
29. 0.41%	www.its.ac.id https://www.its.ac.id/instrumentasi/wp-content/uploads/sites/54/2018/03/Pand..	● ●
INTERNET SOURCE		
30. 0.38%	repository.upnjatim.ac.id https://repository.upnjatim.ac.id/19886/1/18051010100-COVER%20%281.1%29...	●
INTERNET SOURCE		
31. 0.38%	www.jurnalintelektiva.com https://www.jurnalintelektiva.com/index.php/jurnal/article/view/739	●



REPORT #24421197

INTERNET SOURCE		
32.	0.37% fe.unj.ac.id https://fe.unj.ac.id/wp-content/uploads/2022/04/Pedoman-Penulisan-Laporan-...	●
INTERNET SOURCE		
33.	0.37% repository.stsrdivisi.ac.id http://repository.stsrdivisi.ac.id/1347/1/Laporan%20Kerja%20Profesi_Adelia%20..	●
INTERNET SOURCE		
34.	0.36% repository.unpar.ac.id https://repository.unpar.ac.id/bitstream/handle/123456789/10849/Cover%20-%...	●
INTERNET SOURCE		
35.	0.34% repository.stiedewantara.ac.id http://repository.stiedewantara.ac.id/4342/1/LAPORAN%20MAGANG%20ARDA%...	●
INTERNET SOURCE		
36.	0.33% ft.esaunggul.ac.id https://ft.esaunggul.ac.id/wp-content/uploads/2022/01/PEDOMAN-KERJA-PRAK...	●
INTERNET SOURCE		
37.	0.28% repository.uisi.ac.id https://repository.uisi.ac.id/2793/2/LAPORAN%20KERJA%20PRAKTIK%20-%20S...	●
INTERNET SOURCE		
38.	0.27% repository.dinamika.ac.id https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/4176/1/13410200085-2016-STIKOMS...	●
INTERNET SOURCE		
39.	0.27% repository.uisi.ac.id https://repository.uisi.ac.id/1859/1/KERJA%20PRAKTIK-NOVINDYA%20SHIFA%2...	●
INTERNET SOURCE		
40.	0.26% repository.stiedewantara.ac.id http://repository.stiedewantara.ac.id/2160/1/LAPORAN%20KKM%20-%20Devina..	●
INTERNET SOURCE		
41.	0.26% repository.fe.unj.ac.id http://repository.fe.unj.ac.id/5517/1/Laporan%20PKL%20PT%20Indi%20Notokr...	●
INTERNET SOURCE		
42.	0.23% eprints.upj.ac.id https://eprints.upj.ac.id/id/eprint/7132/11/BAB%20I.pdf	● ●



REPORT #24421197

INTERNET SOURCE		
43.	0.23% fib.uai.ac.id https://fib.uai.ac.id/wp-content/uploads/2019/07/Pedoman-Penulisan-Laporan-...	●
INTERNET SOURCE		
44.	0.21% poltekharber.ac.id https://poltekharber.ac.id/files/dokumen/202002/20200211111832_Panduan-Bi...	●
INTERNET SOURCE		
45.	0.2% www.brainacademy.id https://www.brainacademy.id/blog/menyusun-kata-pengantar	●
INTERNET SOURCE		
46.	0.2% fie.unublitar.ac.id https://fie.unublitar.ac.id/id/wp-content/uploads/2022/08/Pedoman-PKL-2021.p...	●
INTERNET SOURCE		
47.	0.17% lib-fisib.unpak.ac.id https://lib-fisib.unpak.ac.id/index.php?p=fstream-pdf&fid=180&bid=9299	●
INTERNET SOURCE		
48.	0.16% repository.fe.unj.ac.id http://repository.fe.unj.ac.id/4571/1/LAPORAN%20PKL%20KARIN%20ALFADITA%..	●
INTERNET SOURCE		
49.	0.16% repository.uisi.ac.id https://repository.uisi.ac.id/5743/1/KERJA%20PRAKTEK%20-%20%28ERSADANA..	●
INTERNET SOURCE		
50.	0.16% repository.unpad.ac.id https://repository.unpad.ac.id/items/38e63f6a-70ef-4912-85ce-94b7c1a0d33f	●
INTERNET SOURCE		
51.	0.14% ft.esaunggul.ac.id https://ft.esaunggul.ac.id/wp-content/uploads/2021/12/Buku-Pedoman-Kegiata...	●
INTERNET SOURCE		
52.	0.11% eprints.upj.ac.id https://eprints.upj.ac.id/id/eprint/8987/11/BAB%20I.pdf	●
INTERNET SOURCE		
53.	0.11% eprints.upj.ac.id https://eprints.upj.ac.id/id/eprint/2469/20/2018031027%20-%20Naufal%20Galu...	●



REPORT #24421197

INTERNET SOURCE

54. **0.09%** digilib.uin-suka.ac.id 

<http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/8705/1/BAB%20I,%20IV,%20DAFTAR%20P...>

INTERNET SOURCE

55. **0.08%** eprints.upj.ac.id 

<https://eprints.upj.ac.id/id/eprint/7933/13/BAB%20III%20KP.pdf>

 QUOTES

INTERNET SOURCE

1. **0.29%** eprints.upj.ac.id

<https://eprints.upj.ac.id/id/eprint/7310/4/Orisinalitas.pdf>