



LAMPIRAN-LAMPIRAN



LAMPIRAN A

Lampiran 1.1 Daftar Riwayat Hidup



ANESTHESIA JOCELIN PRAMESWARI
Komp. Japos Graha Lestari Blok D3/No.01, Tangerang Selatan +625810628096 tasyajocelynn@gmail.com

DESKRIPSI DIRI

Mahasiswa Aktif Ilmu Komunikasi Semester 6 di Universitas Pembangunan Jaya. Memiliki keinginan mengembangkan diri serta menambah wawasan, pengalaman dan relasi. Mampu bekerja dalam tim maupun individu, memiliki kemampuan berkomunikasi, mengelola media sosial, membuat konten dan ide konten, berkontribusi di bidang kreatif.

PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA (2021 - Present)
ILMU KOMUNIKASI
SMAN 12 TANGERANG (2018 - 2021)

KEAHLIAN DAN KOMPETENSI

CONTENT CREATOR	MANAJEMEN SOSIAL MEDIA	JURNALISTIK PENYIARAN	COPYWRITER
PUBLIC SPEAKING	TEAMWORK	APLIKASI OFFICE (MICROSOFT WORD, MICROSOFT POWERPOINT)	

PENGALAMAN ORGANISASI DAN KEPANITIAAN

CORE 2024
ANGGOTA MARKETING COMMUNICATION (MEDIA SOSIAL)

- Membuat Content Plan setiap bulan, berkolaborasi dengan tim kreatif untuk menghasilkan ide-ide konten yang menarik dan relevan dengan audiens. Merencanakan jenis konten yang akan diproduksi, seperti gambar, video, atau kuis di instastory maupun media sosial lainnya.
- Melakukan Riset Pada Target Audiens.
- Membuat Konten dan menghasilkan konten yang sesuai dengan rencana bulanan, mengurus jadwal posting, memastikan konten diposting secara konsisten dan sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan.
- Melakukan evaluasi rutin terhadap kinerja konten berdasarkan metrik yang telah ditetapkan, seperti tingkat keterlibatan, jumlah pengikut baru.
- Mengelola Media Sosial, merespons interaksi pengguna secara proaktif dan ramah, mengelola konten yang diposting, termasuk pengeditan, pengoptimalan, dan penggunaan tagar atau tautan yang tepat.
- Ikut serta bersama tim melakukan survei atau wawancara untuk mendapatkan pemahaman yang lebih dalam tentang preferensi dan kebutuhan audiens.
- Mengoordinasikan Acara Promosi.

STUDENT AMBASSADOR (2021 - 2022)
MODEL PHOTOSHOOT

PENGALAMAN ORGANISASI DAN KEPANITIAAN

UPJ LIVE

(2022 - 2023)

PROGRAM DIRECTOR

- Berkolaborasi dengan tim kreatif untuk menghasilkan ide-ide yang inovatif dan menarik untuk acara UPJ LIVE.
- Mengembangkan konsep acara yang mencakup tema, format, konten, dan pengalaman yang diinginkan untuk audiens.
- Memantau kemajuan pekerjaan dari setiap divisi yang terlibat dalam produksi acara, seperti produksi konten.
- Mengkoordinasikan kolaborasi antara divisi untuk memastikan bahwa setiap bagian dari acara berjalan sesuai dengan rencana.
- Merencanakan jadwal produksi konten mulai dari pra-produksi hingga pasca-produksi.
- Memimpin tim produksi dalam menjalankan rencana produksi, termasuk briefing tim, menyusun agenda harian, dan mengatur lokasi produksi.
- Ikut serta memberi keputusan saat shooting seperti penataan kamera dan pengambilan gambar.

PENCAPAIAN

- BEASISWA UNGGULAN KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

(2021 - Present)

- COMMUNICATION AWARDS

PERAIH KARYA IKLAN LAYANAN MASYARAKAT TERBAIK

(2023)

MINI PORTOFOLIO

MATA KULIAH PRODUKSI BERITA TELEVISI

(2022 - 2023)

PRESENTER

- Terlibat dalam proses liputan berita dari awal hingga akhir.
- Berkolaborasi dengan tim lapangan untuk memastikan liputan berjalan.
- Menyusun naskah berita berdasarkan informasi dari liputan lapangan dan riset.
- Menyampaikan insight.
- Memimpin segmen berita atau program untuk menyiarkan informasi kepada penonton.
- Memandu acara talkshow dengan keahlian dalam mengelola percakapan.
- Melakukan wawancara dengan narasumber pada saat produksi penyiaran berlangsung atau diluar produksi untuk mendapatkan informasi langsung.

MATA KULIAH MEDIA AUDIO VISUAL

(2022 - 2023)

VIDEO CLIP

- Mengatur pengambilan gambar pada saat produksi atau shooting.
- Membantu tim dalam pengambilan gambar dan video.
- Berkolaborasi dengan tim terkait video yang akan dibuat dari mulai produksi hingga akhir.
- Membuat poster promosi visual yang menarik.

SHORT MOVIE

- Berkolaborasi dengan tim melakukan brainstorming terkait pemikiran kreatif, mengembangkan ide cerita atau konsep yang menarik untuk disajikan dalam bentuk skenario.
- Menulis skenario atau naskah yang lengkap dengan dialog, adegan, dan instruksi visual yang diperlukan yang mencakup penentuan alur cerita.

Lampiran 1.2 Form AI



PENGATURAN DAN PELAKSANAAN KERJA SAMA

antara

PT ANAK MUDA GRUP (CAMEO PROJECT)

dan

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

tentang

Pelaksanaan Kegiatan Merdeka Belajar Kampus Merdeka Skema Magang

Nomor: 018/SK-AMG/XI/2024

Nomor: 085/IA-KHI/KOM/UPJ/11.24

Dasar Pelaksanaan	: 1. Nota Kesepahaman antara PT Anak Muda Grup (Cameo Project) dan Universitas Pembangunan Jaya 012/SK-Intern/AMG/VII/2024 dan 086/MOU-KHI/UPJ/06.24; 2. Perjanjian Kerja Sama antara PT Anak Muda Grup (Cameo Project) dan Fakultas Humaniora dan Bisnis Universitas Pembangunan Jaya Nomor 011/SK-Intern/AMG/VI/2024 dan 122/MOA-KHI/FHB/UPJ/06.24
Bentuk Kegiatan	: Merdeka Belajar Kampus Merdeka Skema Magang
Waktu dan Tempat	: Juli-Desember 2024, PT ANAK MUDA GRUP (CAMEO PROJECT)
Jumlah Peserta	: 3 orang mahasiswa yaitu, - 2021041022 - BUNGA NOVIANTI - 2021041023 - DIANESIA ESTER ESRIKA - 2021041077 - ANESTHESIA JOCELIN PRAMESWARI
Lingkup Kinerja	: KEWAJIBAN PT ANAK MUDA GRUP (CAMEO PROJECT): 1. Menerima mahasiswa untuk melakukan magang selama maksimal 6 bulan atau setara dengan maksimal 20 sks 2. Memberikan bimbingan kerja kepada mahasiswa selama proses Magang berlangsung; 3. Memberikan penilaian di akhir masa magang mahasiswa.

**KEWAJIBAN PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA:**

1. Program Studi Ilmu Komunikasi mengikutsertakan mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi pada program MBKM Skema Magang selama maksimal 6 bulan atau setara dengan maksimal 20 sks;
2. Mengadakan bimbingan selama proses MBKM Magang berlangsung

Dosen atau Tendik Terlibat : 1. Naurissa Biasini, Kaprodi Ilmu Komunikasi
2. Isti Purwi Tyas Utami, Dosen

Penanggung Jawab : **PT ANAK MUDA GRUP (CAMEO PROJECT)**
Nama: Dicky Febryan Putra
Jabatan: Project Manager
No. Telepon: 0812-2475-1489
Alamat E-mail: dickyfebryanputra@gmail.com

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS
PEMBANGUNAN JAYA**

Nama: Naurissa Biasini
Jabatan: Kaprodi
No. Telepon: 0817388145
Alamat E-mail: naurissa.biasini@upj.ac.id

Tangerang Selatan, 15 November 2024

PT ANAK MUDA GRUP (CAMEO PROJECT)



Pipit Widya Fitri
HR Generalist

**Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Pembangunan Jaya**



Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom., CHT.
Kepala Program Studi

Lampiran 1.3 Form Pendaftaran MBKM

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PENDAFTARAN MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/P-01
		No. Rekaman

Identitas Mahasiswa	
Nama Mahasiswa	: Anesthesia Jocelin Prameswari
NIM	: 2021041077 Tahun Akademik : Gsl/Gnp*) 2023/2024
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Program Merdeka Belajar Pilih salah satu	☒ Magang/Praktik Kerja (maks 20 sks) ☐ Pertukaran Pelajar (maks 9 sks) ☐ Studi/Proyek Independen (maks. 20 sks) ☐ Proyek Kemanusiaan (maks. 3 sks) ☐ Mengajar di Sekolah (maks. 3 sks) ☐ Penelitian (maks. 20 sks) ☐ Proyek di Desa (maks. 10 sks) ☐ Wirausaha (maks. 10 sks)
Indeks Prestasi Kumulatif	: 3,34
Identitas Instansi Tujuan	
Nama Instansi	: PT Anak Muda Grup (Cameo Project)
Nama Pejabat	: Pipit Widya Fitri
Jabatan	: Human Resource Officer
Alamat Instansi	: iNews Tower, Jl KH Wahid Hasyim No.36-38, Kebon Sirih, Jakarta Pusat
Telepon/email	: 081933280587 / cameointern@gmail.com
Durasi Program	: 6 bulan
	: Mulai dari : 08 Juli 2024 sampai dengan : 06 Desember 2024
Dosen Pembimbing	: Isk Purwati Tyke Utami (Diisi oleh Kaprodi)

*) pilih salah satu

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PENDAFTARAN MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/P-01
		No. Rekaman

Setelah mengikuti program ini, maka dapat dilakukan penyetaraan mata kuliah dengan mengacu pada capaian pembelajaran mata kuliah sebagai berikut :

Capaian Pembelajaran **)	Mata Kuliah Setara	Kode MK	Jumlah sks
1. M1. Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan, pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya (S6, S9, S11, KU2, P4, P5)	Kerja Profesi	CMM-401	3
2. M2. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi (KK1, KK3)			
3. M3. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja (KU2, P4, P5)			
4. M4. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai dengan tuntutan dunia Industri dan masyarakat (KK3, KK6)			
5. M5. Mahasiswa mampu membina dan meningkatkan kerjasama antara UPJ dengan Instansi/perusahaan tempat mahasiswa melakukan Kerja Profesi (KK3, KK6)			

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PENDAFTARAN MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/P-01
		No. Rekaman

6. M1. Mahasiswa mampu membina dan meningkatkan kerjasama antara UPJ dengan Instansi/perusahaan tempat mahasiswa melakukan Kerja Profesi (KK3, KK6)	Hukum dan Etika Profesi Jurnalistik	CMM-415	3
7. M2. Mahasiswa mampu membina dan meningkatkan kerjasama antara UPJ dengan Instansi/perusahaan tempat mahasiswa melakukan Kerja Profesi (KK3, KK6)			
8. M3. Mahasiswa mampu membina dan meningkatkan kerjasama antara UPJ dengan Instansi/perusahaan tempat mahasiswa melakukan Kerja Profesi (KK3, KK6)			
9. M4. Mahasiswa mampu membina dan meningkatkan kerjasama antara UPJ dengan Instansi/perusahaan tempat mahasiswa melakukan Kerja Profesi (KK3, KK6)			
10. M1. Mahasiswa mampu merancang konsep program feature dan dokumenter secara kreatif (K3, P2)	Produksi Feature dan Dokumenter	CMM-411	3
11. M2. Mahasiswa mampu memvisualkan konsep program feature dan dokumenter yang sudah dibuat (K4, P2)			

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PENDAFTARAN MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/P-01
		No. Rekaman

12. M3. Mahasiswa mampu mengukur keberhasilan penyampaian pesan dalam program feature dan dokumenter (K5,P5)			
13. M4. Mahasiswa mampu menyelesaikan masalah secara mandiri terhadap permasalahan yang timbul dalam pra produksi, produksi dan pasca produksi (K6,P4)			
14. M1. Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita in-depth reporting berupa laporan interpretatif untuk media televisi. (P4, P7, P9)	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi	CMM-413	3
15. M2. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita in-depth reporting berupa laporan interpretatif untuk media televisi. (S2, S6, S8, S9, S11, KU2, KUS, KKI, P3, P4, P7, P9)			
16. M3. Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita in-depth reporting berupa laporan investigatif untuk media televisi. (P4, P7, P9)			



Universitas
Pembangunan Jaya

**FORMULIR PENDAFTARAN
MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-01

No. Rekaman

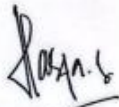
17. M4. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan investigatif untuk media televisi. (S2, S6, S8, S9, S11, KU2, KUS, KK1, P3, P4, P7, P9)			
18. M1. Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian (S8, KU6, P4).	Seminar Komunikasi	CMM-403	3
19. M2. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian (P3, KU1, KK1).			
20. M3. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi (KU6, P1, P3).			
21. M4. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi; pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data (KU6, P1, P3).			
22. M5. Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah (KU2, P3, KK1, KK3, KK2).			

	FORMULIR PENDAFTARAN MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-46/P-01
		No. Rekaman

**) Capaian Pembelajaran yang diperoleh selama program dapat disetarakan dengan suatu mata kuliah apabila terdapat kesamaan Capaian Pembelajaran minimal 75% dengan CPMK yang dinyatakan dalam dokumen kurikulum Prodi.

Tgl: 26 Agustus 2024

Yang mengajukan,



(Anesthesia Jocelin Prameswari)

Tgl: 26 Agustus 2024

Mengetahui Orang tua/wali Mahasiswa,



(Widiya Lestari)

Tgl: 26 Agustus 2024

Menyetujui,
Kepala Program Studi,



(Naurista Biasat, S.Si., M.I.Kom.)

Tgl: 26 Agustus 2024

Menyetujui
Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis,



(Clara Evi C. Citraningtyas, Dra., M.A., Ph.D)

Lampiran 1.4 Form Penilaian Pembimbing Eksternal

	FORMULIR PENILAIAN PEMBIMBING EKSTERNAL PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-1/04/SOP-10/F-02
		<i>No. Rekaman</i>

Dosen Eksternal Program Merdeka Belajar

Nama : Dicky Febryan Putra
 Jabatan : Staff PT. Anak Muda Grup (Cameo Project)
 NIP/NIGN : -
 Telepon/email : dickyfebryanputra@gmail.com

Menyatakan bahwa mahasiswa berikut telah melaksanakan kegiatan pembelajaran Program Merdeka Belajar (pilih yang sesuai)

☒	Magang/Praktik Industri
☐	Proyek di Desa
☐	Pertukaran Pelajar
☐	Penelitian/Riset
☐	Wirausaha
☐	Studi/Proyek Independen
☐	Proyek Kemanusiaan
☐	Mengajar di Sekolah

Identitas Mahasiswa

Nama Mahasiswa : Anesthesia Jocelin Prameswari
 NIM : 2021041077 Tahun Akademik : 2024/2025
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Durasi Program : 1260 jam kegiatan
 : Mulai dari : 8 Juli 2024 sampai dengan : 6 Desember 2024

Copyright ©2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved | +62-21-7455555



**FORMULIR PENILAIAN
PEMBIMBING EKSTERNAL
PROGRAM MERDEKA BELAJAR**

SPT-1/04/SOP-10/F-02

No. Rekaman

Setelah mengikuti program ini, maka dapat diberikan penilaian berdasarkan Capaian Pembelajaran yang telah diperoleh selama pelaksanaan program :

No.	Bentuk Kegiatan	Capaian Pembelajaran	Jumlah Jam Kegiatan	Nilai*)
1	- Pengenalan di Kantor - Pengelolaan Wardrobe - Pembuatan Crew Call - Pelatihan Penggunaan Clapper ✗ Pengelolaan Akun YouTube Cameo Project ✗ Brainstorming Thumbnail YouTube - Pembuatan Konten Hiburan Reels Instagram - Shooting untuk Mabar dan Podcast ✗ Pembuatan Deskripsi Video YouTube ✗ Analisis Konten YouTube - Breakdown Skrip - Pembuatan Callsheet - Desain Credential Cameo Project - Recce Lokasi Shooting - Rapat PPM (Pre Production Meeting) ✗ Pembuatan Spreadsheet - Kebutuhan Wardrobe dan Art Department	Kerja Profesi - Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya (S6, S9, S11, KU2, P4, P5) - Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi (KK1, KK3) - Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja (KU2, P4, P5) - Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai	120	78



**FORMULIR PENILAIAN
PEMBIMBING EKSTERNAL
PROGRAM MERDEKA BELAJAR**

SPT-I/04/SOP-10/F-02

No. Rekaman

2	- Pengenalan Struktur Kerja di Kantor - Pengelolaan Wardrobe - Pembuatan Crew Call - Pelatihan Penggunaan Clapper - Pengelolaan Akun YouTube Cameo Project ✗ Brainstorming Thumbnail YouTube ✗ Pembuatan Deskripsi Video ✗ Sesi Brainstorming untuk Thumbnail - Pembuatan Callsheet - Breakdown Skrip - Shooting untuk Mabar dan Podcast - Rapat PPM (Pre Production Meeting) ✗ Analisis Konten untuk Short Cut - Desain Credential Cameo Project - Recce Lokasi untuk Shooting - Shooting Konten YouTube Hiburan	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi - Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. (P4, P7, P9) - Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. (S2, S6, S8, S9, S11, KU2, KU5, KK1, P3, P4, P7, P9)	1200	75
3	- Pengenalan Struktur Kerja di Kantor - Pengelolaan Wardrobe untuk Karakter Film - Pembuatan Crew Call	Hukum dan Etika Profesi Jurnalistik - Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan kembali konsep hukum dan etika jurnalisme berikut relevansi nilai-nilai pentingnya di dalam profesi jurnalistik (C2, C3) - Mahasiswa mampu menganalisis dan mengevaluasi penerapan nilai-nilai etika jurnalistik dalam pemberitaan berbagai jenis media (C4, C5)		

	FORMULIR PENILAIAN PEMBIMBING EKSTERNAL PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-1/04/SOP-10/F-02
		No. Rekaman

	- Pelatihan Penggunaan Clapper - Pengelolaan Akun YouTube Cameo Project - Pembuatan Deskripsi untuk Video - Brainstorming Thumbnail YouTube - Sesi Diskusi Elemen Visual untuk Thumbnail - Membuat Deskripsi Video untuk Short Cut - Analisis Konten dan Daya Tarik Audiens - Breakdown Skrip dan Callsheet untuk Produksi - Desain Credential Cameo Project - Recce Lokasi untuk Shooting - Notulen dalam Rapat PPM (Pre Production Meeting) - Shooting Konten YouTube dan Menjadi Clapper	- Mahasiswa mampu merancang dan menerapkan produk jurnalistik yang mematuhi kaidah hukum dan etika jurnalistik (C6, A4) - Mahasiswa mampu menerapkan pemahaman mengenai hukum dan etika jurnalisme dalam produksi karya jurnalistik yang sesuai dengan mediana (C6, A4)	1260	75
4	- Pengenalan di kantor - Pengelolaan wardrobe - Membuat crew call - Pelatihan penggunaan clapper - Mengelola akun YouTube Cameo Project	Produksi Feature dan Dokumenter - Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat (KU1, P2) - Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan (KU2, P4)	1260	72

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PENILAIAN PEMBIMBING EKSTERNAL PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-1/04/SOP-10/F-02
		No. Revisi:

	- Menonton short cut Arab Maklum 2 - Membuat deskripsi video - Brainstorming thumbnail YouTube - Membuat konten hiburan reels Instagram - Shooting untuk mabar dan podcast - Membuat callsheet untuk produksi - Rapat PPM (Pre Production Meeting) - Melakukan recce lokasi shooting - Mengelola talent dalam produksi		
5	- Notulen Rapat PPM (Pre Production Meeting) - Cameo Project - Notulen Rapat Evaluasi Produksi - Proyek Sekuriti - Notulen Rapat Koordinasi Tim Wardrobe dan Makeup - Produksi Film - Notulen Rapat Pembahasan Desain Thumbnail dan Konten YouTube - Cameo Project - Notulen Rapat Perencanaan Shooting dan Callsheet -	Seminar Komunikasi - Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian (C2) - Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian (C2, C4) - Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi (C2, C4) - Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data (C4, C6, A4) - Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah (C6, P3, A4)	1260 79

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PENILAIAN PEMBIMBING EKSTERNAL PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-1/04/SOP-10/F-02
		No. Rekam

Episode Politikin Aja - Notulen Rapat Brainstorming Ide Konten Instagram - Cameo Project - Notulen Rapat Penjadwalan dan Pembagian Tugas Produksi - Short Comedy Sekuriti			
--	--	--	--

*) Nilai berupa angka dengan rentang dari 0 – 100

Tgl: 19 Okt 2024 Pembimbing Eksternal  (Dicky Febryan Putra)	Tgl: Mengetahui, Penanggung Jawab di Instansi Mitra,  (Pipit Widya F)
--	---

Lampiran 1.5 Form Penilaian Dosen Pembimbing

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PENILAIAN DOSEN PEMBIMBING PROFRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-1/04/SOP-10/F-01
		No. Rekaman

Dosen Pembimbing Program Merdeka Belajar

Nama : Isti Purwi Tyas Utami
 NIP/NIDN : -
 Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa mahasiswa berikut telah melaksanakan kegiatan pembelajaran Program Merdeka Belajar (pilih yang sesuai)

☒	Magang/Praktik Industri
☐	Proyek di Desa
☐	Pertukaran Pelajar
☐	Penelitian/Riset
☐	Wirausaha
☐	Studi/Proyek Independen
☐	Proyek Kemanusiaan
☐	Mengajar di Sekolah

Identitas Mahasiswa

Nama Mahasiswa : Anesthesia Jocelin Prameswari
 NIM : 2021041077 Tahun Akademik : 2024/2025
 Program Studi : Ilmu Komunikasi

Identitas Instansi Mitra

Nama Instansi Mitra : PT Anak Muda Grup (Cameo Project)
 Pembimbing Eksternal : Dicky Febryan Putra
 Alamat Instansi Mitra : I News Tower Lantai 10, Jalan Kebon Sirih Nomor 17, Kelurahan Kebon Sirih, Kecamatan Menteng, Jakarta Pusat Kota Jakarta
 Telepon/email : dickyfebryanputra@gmail.com
 Durasi Program : 1260 jam kegiatan
 : Mulai dari : 8 Juli 2024 sampai dengan : 6 Desember 2024

	FORMULIR PENILAIAN DOSEN PEMBIMBING PROFRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-1/04/SOP-10/F-01
		No. Rekaman

Setelah mengikuti program ini, maka dapat diberikan penilaian berdasarkan Capaian Pembelajaran yang telah diperoleh selama pelaksanaan program :

No.	Bentuk Kegiatan	Capaian Pembelajaran	Jumlah Jam Kegiatan	Nilai*)
1	- Pengenalan di Kantor - Pengelolaan Wardrobe - Pembuatan Crew Call - Pelatihan Penggunaan Clapper ✕ Pengelolaan Akun YouTube Cameo Project ✕ Brainstorming Thumbnail YouTube - Pembuatan Konten Hiburan Reels Instagram - Shooting untuk Mabar dan Podcast ✕ Pembuatan Deskripsi Video YouTube ✕ Analisis Konten YouTube - Breakdown Skrip - Pembuatan Callsheet - Desain Credentia Cameo Project - Recce Lokasi Shooting - Rapat PPM (Pre Production Meeting) ✕ Pembuatan Spreadshee - Kebutuhan Wardrobe dan Art Department	Kerja Profesi - Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya (S6, S9, S11, KU2, P4, P5) - Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi (KK1, KK3) - Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja (KU2, P4, P5) - Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai	1260	80

	FORMULIR PENILAIAN DOSEN PEMBIMBING PROFRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-1/04/SOP-10/F-01
		No. Rekaman

2	- Pengenalan Struktur Kerja di Kantor - Pengelolaan Wardrobe - Pembuatan Crew Call - Pelatihan Penggunaan Clapper ✕ Pengelolaan Akun YouTube Cameo Project ✕ Brainstorming Thumbnail YouTube ✕ Pembuatan Deskripsi Video ✕ Sesi Brainstorming untuk Thumbnail - Pembuatan Callsheet - Breakdown Skrip - Shooting untuk Mabar dan Podcast - Rapat PPM (Pre Production Meeting) ✕ Analisis Konten untuk Short Cut - Desain Credential Cameo Project - Recce Lokasi untuk Shooting - Shooting Konten YouTube Hiburan	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi - Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. (P4, P7, P9) - Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. (S2, S6, S8, S9, S11, KU2, KU5, KK1, P3, P4, P7, P9)	1260	75
3	- Pengenalan Struktur Kerja di Kantor - Pengelolaan Wardrobe untuk Karakter Film - Pembuatan Crew Call	Hukum dan Etika Profesi Jurnalistik - Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan kembali konsep hukum dan etika jurnalisme berikut relevansi nilai-nilai pentingnya di dalam profesi jurnalistik (C2, C3) - Mahasiswa mampu menganalisis dan mengevaluasi penerapan nilai-nilai etika jurnalistik dalam pemberitaan berbagai jenis media (C4, C5)	1260	

	FORMULIR PENILAIAN DOSEN PEMBIMBING PROFRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-1/04/SOP-10/F-01
		No. Rekaman

	- Pelatihan Penggunaan Clapper - X Pengelolaan Akun YouTube Cameo Project - X Pembuatan Deskripsi untuk Video - X Brainstorming Thumbnail YouTube - X Sesi Diskusi Elemen Visual untuk Thumbnail - Membuat Deskripsi Video untuk Short Cut - X Analisis Konten dan Daya Tarik Audiens - Breakdown Skrip dan Callsheet untuk Produksi - X Desain Credential Cameo Project - Recce Lokasi untuk Shooting - Notulen dalam Rapat PPM (Pre Production Meeting) - Shooting Konten YouTube dan Menjadi Clapper	- Mahasiswa mampu merancang dan menerapkan produk jurnalistik yang mematuhi kaidah hukum dan etika jurnalistik (C6, A4) - Mahasiswa mampu menerapkan pemahaman mengenai hukum dan etika jurnalisme dalam produksi karya jurnalistik yang sesuai dengan mediana (C6, A4)	1260	75
4	- Pengenalan di kantor - Pengelolaan wardrobe - Membuat crew call - Pelatihan penggunaan clapper - X Mengelola akun YouTube Cameo Project	Produksi Feature dan Dokumenter - Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat (KU1, P2) - Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan (KU2, P4)	1260	75

	FORMULIR PENILAIAN DOSEN PEMBIMBING PROFRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-I/04/SOP-10/P-01
		No. Rekaman

	- Menonton short cut Arab Maklum 2 - Membuat deskripsi video - Brainstorming thumbnail YouTube - Membuat konten hiburan reels Instagram - Shooting untuk mabar dan podcast - Membuat callsheet untuk produksi - Rapat PPM (Pre Production Meeting) - Melakukan recce lokasi shooting - Mengelola talent dalam produksi			
5	- Notulen Rapat PPM (Pre Production Meeting) - Cameo Project ? - Notulen Rapat Evaluasi Produksi - Proyek Sekuriti - Notulen Rapat Koordinasi Tim Wardrobe dan Makeup - Produksi Film ? - Notulen Rapat Pembahasan Desain Thumbnail dan Konten YouTube - Cameo Project ? - Notulen Rapat Perencanaan Shooting dan Callsheet -	Seminar Komunikasi - Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian (C2) - Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian (C2, C4) - Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi (C2, C4) - Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data (C4, C6, A4) - Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah (C6, P3, A4)	1260	75



**FORMULIR PENILAIAN DOSEN PEMBIMBING
PROFRAM MERDEKA BELAJAR**

SPT-1/04/SOP-10/F-01

No. Rekaman

	Episode Politikin Aja - Notulen Rapat Brainstorming Ide Konten Instagram - Cameo Project - Notulen Rapat Penjadwalan dan Pembagian Tugas Produksi - Short Comedy Sekuriti			
--	---	--	--	--

*) Nilai berupa angka dengan rentang dari 0 – 100

Tgl: Dosen Pembimbing  (Isti Purni Tias Utami)	Tgl: 10/01/25 Menyetujui, Kepala Program Studi,  (N. Biatini)	Tgl: 13/1/25 Menyetujui Dekan Fakultas ...  (Clara Evi CC)
--	--	---

	FORMULIR KONVERSI NILAI CAPAIAN PEMBELAJARAN PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-1/04/SOP-10/F-04
		No. Rekaman

Identitas Mahasiswa	
Nama Mahasiswa	: Anesthesia Jocelin Prameswari
NIM	: 2021041077 Tahun Akademik : 2024/2025
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Program Merdeka Belajar Pilih salah satu	☒ Magang/Praktik Kerja (maks 20 sks) ☐ Pertukaran Pelajar (maks 9 sks) ☐ Studi/Proyek Independen (maks. 20 sks) ☐ Proyek Kemanusiaan (maks. 3 sks) ☐ Mengajar di Sekolah (maks. 3 sks) ☐ Penelitian (maks. 20 sks) ☐ Proyek di Desa (maks. 10 sks) ☐ Wirausaha (maks. 10 sks)

Berdasarkan rekapitulasi penilaian Capaian Pembelajaran yang didapat setelah mengikuti Program Merdeka Belajar, maka nilai tersebut dapat dikonversi menjadi Nilai Mata Kuliah sebagai berikut:

No.	Capaian Pembelajaran	Nilai	Kode MK	Nama MK	sks	N.A.*)	N.H**)
1.	- M1: Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya (S6, S11, KU2, P4, P5) - M2: Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi (KK1, KK3)	75	CMM401	Kerja Profesi	3 SKS	75	B+

Copyright ©2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved | +62-21-7455555

	- M3: Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja (KU2, P4, P5) - M4: Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai dengan tuntutan dunia industri dan masyarakat (KK3, KK6) - M5: Mahasiswa mampu membina dan meningkatkan kerjasama antara UPJ dengan instansi/perusahaan tempat mahasiswa melakukan Kerja Profesi (KK3, KK6)	79					
2.	- M1: Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. (P4, P7, P9) - M2: Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. (S2, S6, S8, S9, S11, KU2,	75	CMM413	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi	3 SKS	75	B +



Copyright © 2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved | +62-21-7455555

	- menyusun kerangka penelitian (C2, C4) - M3: Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi (C2, C4) - M4: Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data (C4, C6, A4) - M5: Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah (C6, P3, A4)	77					
5.	- M1: Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat (KU1, P2) - M2: Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan (KU2, P4)	76,5	CMM411	Produksi Feature dan Dokumenter	3 SKS	76,5	B+

**FORMULIR KONVERSI NILAI
CAPAIAN PEMBELAJARAN
PROGRAM MERDEKA BELAJAR**

SPT-1/04/SOP-10/F-04

No. Rekaman

*) Nilai Angka = rerata dari nilai masing-masing Capaian pembelajaran

**) Nilai Huruf

Tgl: 13/1/25 Pihak Pengelola BKAL / KHI / LP2M / JLP (tingkari yang sesuai) <i>Fis</i> (Fauzan)	Tgl: 10/01/25 Menyetujui, Kepala Program Studi, <i>N. Prasini</i> (N. Prasini)	Tgl: 13/1/25 Menyetujui Dekan Fakultas ... <i>Clara Evi Cc</i> (Clara Evi Cc)
---	---	--

Lampiran 1.7 Form Rekapitulasi Nilai

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR REKAPITULASI PENILAIAN CAPAIAN PEMBELAJARAN PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-I/04/SOP-10/F-03
	No. Rekaman	

Identitas Mahasiswa	
Nama Mahasiswa	: Anesthesia Jocelin Prameswari
NIM	: 2021041077 Tahun Akademik : 2024/2025
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Program Merdeka Belajar Pilih salah satu	☒ Magang/Praktik Kerja (maks 20 sks) ☐ Pertukaran Pelajar (maks 9 sks) ☐ Studi/Proyek Independen (maks. 20 sks) ☐ Proyek Kemanusiaan (maks. 3 sks) ☐ Mengajar di Sekolah (maks. 3 sks) ☐ Penelitian (maks. 20 sks) ☐ Proyek di Desa (maks. 10 sks) ☐ Wirausaha (maks. 10 sks)

Setelah mendapatkan penilaian Capaian Pembelajaran dari Dosen Pembimbing maupun Pembimbing Eksternal, maka hasil penilaian tersebut dapat direkapitulasi sebagai berikut :

No.	Capaian Pembelajaran Program	Nilai DP	Nilai PE	Rerata
1.	MK: Kerja Profesi	80	78	79
2.	MK: Seminar Komunikasi	75	79	77
3.	MK: Produksi Feature & Dokumenter	75	78	76,5
4.	MK: Produksi Pelaporan Mendalam Televisi	75	75	75
5.	MK: Hukum Etika Profesi Jurnalistik	75	75	75

Tgl: 17/1/25 Pihak Pengelola BKAL / KHI / LP2M / JLP (lingkari yang sesuai)  (.....) Fauzan	Tgl: 10/01/25 Menyetujui, Kepala Program Studi,  (Naurissa Blasini, M.I.Kom)	Tgl: 13/1/25 Menyetujui Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis  (Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D)
--	---	--

Lampiran 1.8 Form Logbook Kerja

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Reklaman

Nama Mahasiswa : Anesthesia Jocelin Prameswari

Program Studi/NIM : Ilmu Komunikasi 2021041077

Nama Instansi : Universitas Pembangunan Jaya

No.	Tanggal	Kegiatan Yang Dilakukan	Capaian Pembelajaran	Paraf Pembimbing Eksternal
1.	8 Juli 2024	Pada hari senin 8 Juli 2024, saya mengikuti serangkaian kegiatan pengenalan di kantor. Saya mulai dengan berkenalan dengan karyawan dan memahami struktur kerja di kantor. Setelah itu, saya dilibatkan dalam pengelolaan wardrobe, di mana saya belajar cara memilih pakaian yang sesuai untuk karakter pemeran film Bersama Kak Indah. Saya juga diajari cara membuat crew call, yang berfungsi untuk mengatur jadwal dan tugas anggota tim produksi. Selain itu, saya mendapatkan pelatihan mengenai penggunaan clapper, alat yang membantu sinkronisasi gambar dan suara selama proses produksi.	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. - Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F- 03
		No. Rekam

2.	9 Juli 2024	Pada hari Selasa 9 Juli, saya diberi tugas oleh Kak Lita untuk mengelola akun youtube cameo project lalu saya diminta untuk menonton <i>short cut</i> Arab Maktum 2, kemudian membuat deskripsi dan mengunggahnya sesuai jadwal yang telah ditentukan. Setelah itu, saya dan Kak Lita brainstorming mengenai thumbnail YouTube yang cocok untuk video tersebut. Kami menentukan konsep visual yang menarik, lalu hasilnya diserahkan kepada Kak Pasha untuk dibuatkan desain grafis sesuai ide yang sudah disepakati. Lalu jam 14.00 saya diminta oleh kak Athaya untuk membuat konten hiburan reels Instagram @cameoproject yang berjudul "Team work itu penting"	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	
3.	10 Juli 2024	Pada hari Rabu 10 Juli 2024, saya diberikan tugas oleh Kak Lita untuk menonton <i>short cut</i> Arab Maktum 2,	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		kemudian membuat deskripsi yang sesuai dengan isi video tersebut. Setelah deskripsi selesai, saya diminta untuk mengunggahnya mengikuti jadwal yang telah ditetapkan oleh Kak Lita. Selanjutnya, saya dan Kak Lita melakukan sesi brainstorming untuk merancang thumbnail YouTube yang tepat untuk video tersebut. Kami berdiskusi mengenai elemen-elemen visual yang bisa menarik perhatian penonton, seperti gambar, teks, dan desain keseluruhan. Setelah sepakat dengan konsep yang diinginkan, saya menyerahkan hasil ide dan konsep tersebut kepada Kak Pasha, yang kemudian akan mendesain thumbnail grafis berdasarkan kesepakatan tersebut.	kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	
4.	11 Juli 2024	Pada hari Kamis 11 Juli, saya diberi tugas untuk membuat deskripsi untuk <i>short cut</i> Arab Makkum 1. Setelah itu, saya berpikir	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth</i>	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Reklaman

		untuk menciptakan ide thumbnail dan judul yang dapat menarik perhatian audiens. Saya berusaha memilih elemen-elemen yang tepat agar video lebih menarik dan mudah ditemukan oleh penonton. Setelah menentukan konsepnya, saya segera menghubungi Kak Pasha untuk meminta file gambar resolusi tinggi (hires) yang dibutuhkan untuk thumbnail. Tujuannya agar gambar tersebut dapat digunakan dengan kualitas terbaik dalam video YouTube di Cameo Project.	reporting berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	
5.	12 Juli 2024	Pada hari jumat 12 Juli, saya diminta oleh Kak Lita untuk mengelola akun YouTube Cameo Project. Tugas pertama yang diberikan adalah membuat deskripsi untuk video <i>short cut</i> Arab Makhum 2 yang saya kasih judul "Cinta Lama Bersemi Di Bali". Saya mulai dengan menonton video tersebut untuk memahami keseluruhan cerita	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/P-03
		No. Rekam

		dan pesan yang ingin disampaikan. Setelah itu, saya menyusun deskripsi yang menggambarkan alur cerita, karakter, dan setting dalam video tersebut dengan jelas dan menarik. Saya berusaha untuk menulis deskripsi yang tidak hanya informatif, tetapi juga dapat menggugah minat audiens untuk menonton video tersebut. Selain itu, saya juga memperhatikan penggunaan kata-kata yang tepat agar deskripsi sesuai dengan judul video yang saya buat dan menarik perhatian penonton yang mencari konten serupa di YouTube. Setelah selesai, saya memastikan deskripsi tersebut sudah sesuai dengan standar yang ditetapkan dan siap untuk diunggah ke akun YouTube Cameo Project.		
6.	15 Juli 2024	Pada hari senin 15 Juli, saya diberikan tugas oleh Kak Lita untuk menonton <i>short cut</i> Arab Maktum 2.	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-03

No. Rekam

		kemudian membuat deskripsi yang sesuai dengan isi video tersebut. Setelah deskripsi selesai, saya diminta untuk mengunggahnya mengikuti jadwal yang telah ditetapkan oleh Kak Lita. Selanjutnya, saya dan Kak Lita melakukan sesi brainstorming untuk merancang thumbnail YouTube yang tepat untuk video tersebut. Kami berdiskusi mengenai elemen-elemen visual yang bisa menarik perhatian penonton, seperti gambar, teks, dan desain keseluruhan. Setelah sepakat dengan konsep yang diinginkan, saya menyerahkan hasil ide dan konsep tersebut kepada Kak Pasha, yang kemudian akan mendesain thumbnail grafis berdasarkan kesepakatan tersebut.	kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	
7.	16 Juli 2024	Pada hari Selasa 16 Juli, saya diberi tugas untuk membuat deskripsi untuk <i>short cut</i> Arab Makhum 1 Tematik 7. Setelah itu, saya	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth</i>	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekam

		berpikir untuk menciptakan ide thumbnail dan judul yang dapat menarik perhatian audiens. Saya berusaha memilih elemen-elemen yang tepat agar video lebih menarik dan mudah ditemukan oleh penonton. Setelah menentukan konsepnya, saya segera menghubungi Kak Pasha untuk meminta file gambar resolusi tinggi (hires) yang dibutuhkan untuk thumbnail. Tujuannya agar gambar tersebut dapat digunakan dengan kualitas terbaik dalam video YouTube di Cameo Project.	<i>reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	
8.	17 Juli 2024	Pada hari rabu tanggal 17, saya membuat deskripsi youtube untuk video short cut Arab Maktum 2 Tematik 6 yang saya kasih judul "Informan Semakin di Depan" dan menjadwalkan tanggal publikasi yang sudah ditetapkan oleh kak lita melalui gdocs, lalu pada siang harinya saya mengikuti shooting untuk <i>mabar</i> dan	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. (S2, S6, S8, S9, S11, KU2, KU5, KK1, P3, P4, P7, P9) Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Rekam

		podcast yang melibatkan para cast dari film "I Just Wanna Say I Love You". Dalam kegiatan ini, saya bertugas sebagai clapper, yang memastikan sinkronisasi antara gambar dan suara dengan menandai setiap take menggunakan clapper. Setiap kali syuting dimulai, saya membuka dan menutup clapper dengan menunjukkan nomor take dan scene yang sesuai, agar proses editing berjalan lancar. Lalu		
9.	18 Juli 2024	Pada hari Kamis tanggal 18, saya membuat deskripsi YouTube untuk video <i>short cut</i> Arab Makkum 2 Tematik 7 yang berjudul "Ada Apa Dengan Mantan". Setelah menyusun deskripsi, saya berdiskusi dengan Kak Pasha mengenai referensi thumbnail yang cocok untuk video tersebut, mempertimbangkan elemen visual yang bisa menarik perhatian audiens. Kami menyepakati konsep desain	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Rekanan

		thumbnail yang sesuai dengan tema video. Selain itu, saya juga memeriksa jadwal publikasi yang sudah ditetapkan oleh Kak Lita melalui Google Docs, memastikan tanggal unggah sesuai dengan rencana dan siap untuk dilaksanakan.		
10.	19 Juli 2024	Pada hari jumat tanggal 19, saya diberi tugas untuk menonton <i>Arab Makhum</i> 2 dan diminta untuk berkontribusi dengan mencari dua judul serta dua ide thumbnail untuk video tersebut. Setelah menonton, saya memilih dua judul yang relevan dengan tema video dan dapat menarik perhatian audiens. Saya juga merancang dua ide thumbnail yang mencolok dan sesuai dengan isi video untuk menggambarkan esensinya secara visual. Kedua judul dan ide thumbnail tersebut saya serahkan kepada Kak Lita untuk didiskusikan dan	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	



Universitas
Pembangunan Jaya

FORMULIR *LOG BOOK* MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI

SPT-I/03/SOP-48/F-
03

No. Rekaman

		dipilih mana yang paling cocok. Setelah itu, referensi yang dipilih akan dikirimkan kepada Kak Pasha untuk dibuatkan desain thumbnail. Saya juga membuat deskripsi singkat untuk <i>short cut</i> Arab Maktum 2 yang merangkum isi video dengan jelas, memberikan gambaran kepada audiens tentang apa yang akan mereka tonton, sekaligus menarik minat mereka untuk menonton lebih lanjut. Lalu saya diajak untuk membuat konten hiburan reels Instagram @cameoproject oleh kak Athaya yang berjudul "Ketika Mau Pulang Tapi Disuruh Bos Revisian"		
11.	22 Juli 2024	Pada hari senin tanggal 22 Juli, saya diberi tugas untuk menganalisis konten dan mencari tahu apa yang paling menarik perhatian audiens untuk menonton <i>short cut</i>, apakah itu dari kata-katanya atau dari	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		thumbnail-nya. Saya memperhatikan bahwa selain kualitas video, kata-kata dalam judul dan deskripsi, serta desain thumbnail yang mencolok, memainkan peran besar dalam menarik minat penonton. Thumbnail yang visual dan judul yang menggugah rasa penasaran menjadi faktor kunci yang membuat audiens tertarik untuk mengklik video. Setelah menganalisis, saya langsung berdiskusi dengan Kak Lita mengenai temuan tersebut dan kami bersama-sama memikirkan judul yang paling cocok untuk konten berikutnya agar lebih menarik bagi audiens.		
12.	23 Juli 2024	Pada hari Selasa tanggal 23 Juli, jam 11.00, saya diminta untuk membaca skrip <i>Sekuriti</i> episode 1. Setelah itu, saya berdiskusi dengan Kak Dadang mengenai breakdown skrip. Pada jam 14.00, saya dan Kak Dadang melakukan breakdown skrip	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja.	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		lebih lanjut, membahas elemen-elemen yang dibutuhkan, seperti wardrobe, properti, dan daftar talent yang terlibat dalam episode tersebut.	Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	
13.	24 Juli 2024	Pada hari rabu tanggal 24 Juli, saya diminta untuk melanjutkan pekerjaan dari sebelumnya setelah breakdown skrip. Saya bekerja bersama Kak Dadang untuk membuat callsheet, dengan memperhatikan semua kebutuhan produksi, seperti properti, wardrobe, dan talent yang terlibat. Kami memastikan waktu kedatangan kru dan talent sesuai jadwal yang telah ditentukan, serta merinci setiap detail teknis yang diperlukan agar syuting berjalan lancar. Callsheet tersebut mencakup lokasi, urutan adegan, serta waktu dan tempat untuk setiap sesi produksi.	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	
14.	25 Juli 2024	Pada hari kamis 25 Juli, saya diminta oleh Kak Dadang	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman,	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		untuk meredesain <i>Cameo Short Comedy Sekuriti</i> yang akan dipresentasikan saat meeting. Tugas saya adalah mengubah konten desainnya, termasuk memasukkan premis cerita, referensi komedi yang relevan, serta alur cerita yang lebih jelas. Selain itu, saya juga menyertakan referensi untuk set lokasi yang akan digunakan dalam produksi pada bulan September. Pada jam 15.00, saya diminta membuat credential <i>Cameo Project</i> dan diminta untuk mendesainnya semenarik mungkin. Saya fokus pada pembuatan desain yang secara visual, agar sesuai dengan citra <i>Cameo Project</i>. Desain ini mencakup elemen-elemen yang mencerminkan identitas proyek, seperti logo, warna, dan tipografi, serta memastikan bahwa informasi yang ada jelas dan mudah dipahami. Tujuannya adalah agar credential tersebut terlihat	kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. - Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai Seminar Komunikasi Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data. Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah.	
--	--	---	---	--

		menarik dan memberikan kesan yang baik saat dipresentasikan.		
15.	26 Juli	Pada hari jumat 26 Juli, saya melakukan recce di Studio Mangga untuk mengecek lokasi yang akan digunakan sebagai tempat shooting Sekuriti pada bulan September. Selama pengecekan lokasi, saya bertugas sebagai notulen, mencatat segala hal yang dibutuhkan oleh tim, mulai dari peralatan, fasilitas, hingga kebutuhan teknis lainnya. Pada jam 15.00, saya diminta oleh ka dadang untuk melanjutkan pekerjaan di kantor, melakukan breakdown skrip sekuriti serta membuat callsheet, sebelum di revisi oleh ka dadang.	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	
16.	30 Juli 2024	Pada hari Selasa 30 Juli, saya mengikuti rapat PPM (Pre Production Meeting) bersama kru, sutradara, asisten sutradara, dan tim wardrobe. Dalam rapat tersebut, saya	Hukum dan Etika Profesi Jurnalistik Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan kembali konsep hukum dan etika jurnalistik berikut relevansi nilai-nilai pentingnya di dalam profesi jurnalistik. Mahasiswa mampu menganalisis dan mengevaluasi penerapan nilai-nilai etika jurnalistik dalam pemberitaan berbagai jenis media.	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		bertugas sebagai notulen, mencatat kebutuhan syuting seperti detail wardrobe, makeup para cast, serta elemen lain yang perlu disiapkan. Selain itu, saya juga mencatat kekurangan apa saja yang dalam skrip yang perlu diperbaiki.	Mahasiswa mampu merancang dan menerapkan produk jurnalistik yang mematuhi kaidah hukum dan etika jurnalistik. Mahasiswa mampu menerapkan pemahaman mengenai hukum dan etika jurnalisme dalam produksi karya jurnalistik yang sesuai dengan medianya.	
17.	31 Juli 2024	Pada hari rabu, 31 Juli, saya diberi tugas untuk membuat spreadsheet yang berisi daftar kebutuhan wardrobe dan art department untuk <i>short comedy Sekuriti</i> . Saya mengumpulkan semua item yang diperlukan, termasuk pakaian yang sesuai dengan karakter dan kebutuhan set yang akan digunakan dalam produksi. Setelah itu, saya memberikan spreadsheet tersebut kepada Kak Dadang untuk dilakukan pengecekan lebih lanjut. Kak Dadang memeriksa apakah ada elemen yang perlu ditambahkan atau disesuaikan agar semuanya siap	Produksi Feature dan Dokumenter - Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat (KU1, P2) Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan (KU2, P4)	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		dan tidak ada yang terlewat.	
18.	1 Agustus 2024	Pada hari Kamis 1 Agustus, saya diminta membuat credential <i>Cameo Project</i> dan diminta untuk mendesainnya semenarik mungkin. Saya fokus pada pembuatan desain yang secara visual, agar sesuai dengan citra <i>Cameo Project</i>. Desain ini mencakup elemen-elemen yang mencerminkan identitas proyek, seperti logo, warna, dan tipografi, serta memastikan bahwa informasi yang ada jelas dan mudah dipahami. Tujuannya adalah agar credential tersebut terlihat menarik dan memberikan kesan yang baik saat dipresentasikan.	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai. Seminar Komunikasi Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data. Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah.
19.	2 Agustus 2024	Pada hari Jumat 2 Agustus, jam 10.00, saya mengikuti shooting konten <i>Bos Gahar</i> Bersama Kak Dadang dan Kak Fhadel, saya bekerja sebagai clapper. Tugas saya sebagai clapper adalah memberikan tanda	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.

		awal untuk setiap take dengan menggunakan clapperboard, yang mencatat nomor adegan dan take, serta memastikan bahwa semua informasi yang diperlukan untuk setiap pengambilan gambar tercatat dengan benar. Proses ini penting untuk mempermudah saat proses penyuntingan, agar adegan-adegan dalam video bisa disusun dengan tepat. Shooting berlangsung hingga jam 17.00, dan saya terus melakukan tugas clapper selama proses syuting berlangsung.		
20.	7 Agustus 2024	Pada hari rabu 7 Agustus, saya diberi tugas oleh Kak Lita untuk mengelola akun YouTube <i>Cameo Project</i>. Tugas pertama saya adalah menonton <i>short cut</i> Arab Maklum 2, lalu membuat deskripsi dan mengunggah video sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan. Setelah itu, saya berdiskusi	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		dengan Kak Lita untuk merancang thumbnail YouTube yang tepat untuk video tersebut. Kami menyusun konsep visual yang menarik, dan kemudian mengirimkan hasilnya kepada Kak Pasha agar dapat dibuatkan desain grafis yang sesuai dengan ide yang telah kami sepakati.		
21.	8 Agustus 2024	Pada hari Kamis 8 Agustus, saya diminta revisi credential <i>Cameo Project</i> dan diminta untuk mendesainnya semenarik mungkin. Saya fokus pada pembuatan desain yang secara visual, agar sesuai dengan citra <i>Cameo Project</i>. Desain ini mencakup elemen-elemen yang mencerminkan identitas proyek, seperti logo, warna, dan tipografi, serta memastikan bahwa informasi yang ada jelas dan mudah dipahami. Tujuannya adalah agar credential tersebut terlihat menarik dan memberikan kesan yang baik saat dipresentasikan.	Seminar Komunikasi Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data. Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah.	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

22.	9 Agustus 2024	Pada hari jumat 9 Agustus, pada hari tersebut, saya ikut serta dalam shooting <i>mabar</i> (main bareng) yang diadakan di lantai 4 iNews Tower bersama kru untuk menyambut perayaan 17 Agustus, Hari Kemerdekaan Indonesia. Acara ini dibuat untuk kebutuhan konten YouTube hiburan <i>Cameo Project</i> dengan judul "Siapa Paling Indonesia". Selama proses shooting berlangsung, saya bertugas sebagai clapper, saya bertanggung jawab untuk memberikan tanda setiap adegan dimulai dengan menggunakan clapperboard, mencatat nomor adegan dan take,	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	
23.	12 Agustus 2024	Pada hari senin tanggal 12 Agustus, jam 13.00, saya diminta untuk membaca skrip Politikin Aja dan memahami isi skrip tersebut. Setelah itu, saya diberikan tugas oleh Kak Dadang mengenai breakdown skrip. Pada jam 14.00,	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja.	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		saya melakukan breakdown skrip lebih lanjut, membahas elemen-elemen yang dibutuhkan, seperti wardrobe, properti, dan daftar talent yang terlibat dalam episode tersebut sebelum hasil akhir tersebut diberikan kepada Kak Dadang,	Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	
24.	13 Agustus 2024	Pada hari Selasa 13 Agustus, saya diminta untuk melanjutkan pekerjaan dari sebelumnya setelah breakdown skrip. Saya bekerja bersama Kak Dadang untuk membuat callsheet Politikin Aja, dengan memperhatikan semua kebutuhan produksi, seperti properti, wardrobe, dan talent yang terlibat. Kami memastikan waktu kedatangan kru dan talent sesuai jadwal yang telah ditentukan, serta merinci setiap detail teknis yang diperlukan agar syuting berjalan lancar. Callsheet tersebut mencakup lokasi, urutan adegan, serta waktu	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		dan tempat untuk setiap sesi produksi.		
25.	14 Agustus 2024	Pada hari rabu 14 Agustus, saya mengikuti shooting sketsa besar yang berlokasi di Studio Sepat, saya diberi tugas untuk mengelola talent yang terlibat dalam produksi oleh Kak Dadang dan Kak Fhadel, Pekerjaan saya dimulai dengan memastikan bahwa para talent sudah siap sebelum syuting dimulai. Saya memeriksa apakah mereka sudah mengenakan pakaian yang sesuai dengan karakter mereka dan apakah makeup mereka sudah siap. Setelah itu, saya bertanggung jawab untuk memanggil talent sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan, memastikan mereka hadir tepat waktu untuk setiap adegan yang akan diambil. Saya juga bekerja sama dengan tim wardrobe dan makeup untuk memastikan waktu yang dibutuhkan	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		sesuai dengan jadwal syuting.		
26.	15 Agustus 2024	Pada hari kamis 15 Agustus, saya ikut serta dalam shooting "IDAP TUMOR, AUTOIMUM, CRPS, SAMPE DIVONIS BAKAL MATI OLEH DOKTER CERITA TENTANG" yang diadakan di studio lantai 10 iNews Tower bersama kru, selama proses shooting berlangsung, saya bertugas sebagai clapper, saya bertanggung jawab untuk memberikan tanda setiap adegan dimulai dengan menggunakan clapperboard, mencatat nomor adegan dan take,	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	
27.	16 Agustus 2024	Pada hari jumat 16 Agustus, saya diminta untuk membaca skrip Sekuriti Eps 2 dan memahami isi skrip tersebut. Setelah itu, saya diberikan tugas oleh Kak Dadang mengenai breakdown skrip. Saya mulai melakukan breakdown dengan mencatat setiap detail penting yang harus dipersiapkan untuk kelancaran	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		produksi. Setelah saya menyelesaikan breakdown, saya menyerahkan hasil tersebut kepada Kak Dadang untuk diperiksa dan memastikan semua elemen yang dibutuhkan sudah teridentifikasi dengan baik sebelum proses produksi dimulai.		
28.	19 Agustus 2024	Pada hari senin 19 Agustus, saya diminta untuk membaca skrip Sekuriti Eps 3 dan memahami isi skrip tersebut. Setelah itu, saya diberikan tugas oleh Kak Dadang mengenai breakdown skrip. Saya mulai melakukan breakdown dengan mencatat setiap detail penting yang harus dipersiapkan untuk kelancaran produksi. Setelah saya menyelesaikan breakdown, saya menyerahkan hasil tersebut kepada Kak Dadang untuk diperiksa dan memastikan semua elemen yang dibutuhkan sudah teridentifikasi dengan baik sebelum proses produksi dimulai.	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

29.	20 Agustus 2024	Pada hari Selasa 20 Agustus, saya bertugas untuk membuat callsheet Sekuriti Eps 2, dengan memperhatikan semua kebutuhan produksi, seperti properti, wardrobe, dan talent yang terlibat. Kami memastikan waktu kedatangan kru dan talent sesuai jadwal yang telah ditentukan, serta merinci setiap detail teknis yang diperlukan agar syuting berjalan lancar. Callsheet tersebut mencakup lokasi, urutan adegan, serta waktu dan tempat untuk setiap sesi produksi.	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	
30.	21 Agustus 2024	Pada hari Rabu 21 Agustus, pada hari Selasa 20 Agustus Saya bertugas untuk membuat callsheet Sekuriti Eps 3, dengan memperhatikan semua kebutuhan produksi, seperti properti, wardrobe, dan talent yang terlibat. Kami memastikan waktu kedatangan kru dan talent sesuai jadwal yang telah ditentukan, serta merinci setiap detail	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		teknis yang diperlukan agar syuting berjalan lancar. Callsheet tersebut mencakup lokasi, urutan adegan, serta waktu dan tempat untuk setiap sesi produksi.		
31.	22 Agustus 2024	Pada hari kamis 22 Agustus, saya diminta untuk membaca skrip Sekuriti Eps 4 dan memahami isi skrip tersebut. Setelah itu, saya diberikan tugas oleh Kak Dadang mengenai breakdown skrip. Saya mulai melakukan breakdown dengan mencatat setiap detail penting yang harus dipersiapkan untuk kelancaran produksi. Setelah saya menyelesaikan breakdown, saya menyerahkan hasil tersebut kepada Kak Dadang untuk diperiksa dan memastikan semua elemen yang dibutuhkan sudah teridentifikasi dengan baik sebelum proses produksi dimulai.	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	
32.	23 Agustus 2024	Pada hari jumat 23 Agustus, saya bertugas untuk membuat callsheet Sekuriti Eps 4,	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		dengan memperhatikan semua kebutuhan produksi, seperti properti, wardrobe, dan talent yang terlibat. Kami memastikan waktu kedatangan kru dan talent sesuai jadwal yang telah ditentukan, serta merinci setiap detail teknis yang diperlukan agar syuting berjalan lancar. Callsheet tersebut mencakup lokasi, urutan adegan, serta waktu dan tempat untuk setiap sesi produksi.	dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	
33.	26 Agustus 2024	Pada hari senin 26 Agustus, saya diminta untuk membaca skrip Sekuriti Eps 5 dan memahami isi skrip tersebut. Setelah itu, saya diberikan tugas oleh Kak Dadang mengenai breakdown skrip. Saya mulai melakukan breakdown dengan mencatat setiap detail penting yang harus dipersiapkan untuk kelancaran produksi. Setelah saya menyelesaikan breakdown, saya menyerahkan hasil tersebut kepada Kak Dadang untuk	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekamian

		diperiksa dan memastikan semua elemen yang dibutuhkan sudah teridentifikasi dengan baik sebelum proses produksi dimulai.		
34.	27 Agustus 2024	Pada hari Selasa 27 Agustus, saya bertugas untuk membuat callsheet Sekuriti Eps 5, dengan memperhatikan semua kebutuhan produksi, seperti properti, wardrobe, dan talent yang terlibat. Kami memastikan waktu kedatangan kru dan talent sesuai jadwal yang telah ditentukan, serta merinci setiap detail teknis yang diperlukan agar syuting berjalan lancar. Callsheet tersebut mencakup lokasi, urutan adegan, serta waktu dan tempat untuk setiap sesi produksi.	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	
35.	28 Agustus 2024	Pada hari Rabu 28 Agustus, saya diminta untuk membaca skrip Sekuriti Eps 6 dan memahami isi skrip tersebut. Setelah itu, saya diberikan tugas oleh Kak Dadang mengenai breakdown skrip.	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi.	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		Saya mulai melakukan breakdown dengan mencatat setiap detail penting yang harus dipersiapkan untuk kelancaran produksi. Setelah saya menyelesaikan breakdown, saya menyerahkan hasil tersebut kepada Kak Dadang untuk diperiksa dan memastikan semua elemen yang dibutuhkan sudah teridentifikasi dengan baik sebelum proses produksi dimulai.	Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	
36.	29 Agustus 2024	Pada hari Kamis 29 Agustus, saya diminta untuk membaca skrip Sekuriti Eps 7 dan memahami isi skrip tersebut. Setelah itu, saya diberikan tugas oleh Kak Dadang mengenai breakdown skrip. Saya mulai melakukan breakdown dengan mencatat setiap detail penting yang harus dipersiapkan untuk kelancaran produksi. Setelah saya menyelesaikan breakdown, saya menyerahkan hasil tersebut kepada Kak Dadang untuk diperiksa dan	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		memastikan semua elemen yang dibutuhkan sudah teridentifikasi dengan baik sebelum proses produksi dimulai.		
37.	30 Agustus 2024	Pada hari jumat 30 Agustus, saya mengikuti rapat MOM untuk proyek "Sekuriti," di mana saya bertugas sebagai notulensi, hal-hal penting yang dicatat meliputi pengembangan script, pembahasan karakter dan alur cerita, penentuan lokasi syuting, serta kebutuhan teknis dan logistik lainnya.	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	
38.	2 September 2024	Pada hari senin 2 September, saya melakukan recce di Studio Manga untuk memeriksa lokasi yang akan digunakan untuk shooting <i>Sekuriti</i> pada bulan September bersama Kak Dadang, Om Dedi, dan Sutradara. Selama pengecekan, saya bertugas sebagai notulen, mencatat dan mendokumentasikan segala hal yang dibutuhkan oleh tim, mulai dari peralatan, fasilitas, hingga kebutuhan teknis lainnya. Setelah itu,	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		saya membuat spreadsheet "notulensi visit" untuk merinci semua hal yang perlu dipersiapkan dan dipenuhi sebelum shooting dimulai, memastikan semuanya siap sesuai dengan kebutuhan produksi.		
39.	3 September 2024	Pada hari Selasa 3 September, saya diminta untuk membaca skrip Sekuriti Eps 10 dan memahami isi skrip tersebut. Setelah itu, saya diberikan tugas oleh Kak Dadang mengenai breakdown skrip. Saya mulai melakukan breakdown dengan mencatat setiap detail penting yang harus dipersiapkan untuk kelancaran produksi. Setelah saya menyelesaikan breakdown, saya menyerahkan hasil tersebut kepada Kak Dadang untuk diperiksa dan memastikan semua elemen yang dibutuhkan sudah teridentifikasi dengan baik sebelum proses produksi dimulai.	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	

40.	4 September 2024	Pada hari rabu 4 September, saya diminta untuk membaca skrip Sekuriti Eps 9 dan memahami isi skrip tersebut. Setelah itu, saya diberikan tugas oleh Kak Dadang mengenai breakdown skrip. Saya mulai melakukan breakdown dengan mencatat setiap detail penting yang harus dipersiapkan untuk kelancaran produksi. Setelah saya menyelesaikan breakdown, saya menyerahkan hasil tersebut kepada Kak Dadang untuk diperiksa dan memastikan semua elemen yang dibutuhkan sudah teridentifikasi dengan baik sebelum proses produksi dimulai.	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	
41.	5 September 2024	Pada hari kamis 5 September, saya diminta untuk membaca skrip Sekuriti Eps 11 dan 12 serta harus memahami isi skrip tersebut. Setelah itu, saya diberikan tugas oleh Kak Dadang mengenai breakdown skrip. Saya mulai melakukan	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja.	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		breakdown dengan mencatat setiap detail penting yang harus dipersiapkan untuk kelancaran produksi. Setelah saya menyelesaikan breakdown, saya menyerahkan hasil tersebut kepada Kak Dadang untuk diperiksa dan memastikan semua elemen yang dibutuhkan sudah teridentifikasi dengan baik sebelum proses produksi dimulai.	Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	
42.	6 September 2024	Pada hari jumat 6 September, saya diminta untuk membaca skrip Sekuriti Eps 13 dan memahami isi skrip tersebut. Setelah itu, saya diberikan tugas oleh Kak Dadang mengenai breakdown skrip. Saya mulai melakukan breakdown dengan mencatat setiap detail penting yang harus dipersiapkan untuk kelancaran produksi. Setelah saya menyelesaikan breakdown, saya menyerahkan hasil tersebut kepada Kak Dadang untuk diperiksa dan memastikan semua elemen yang	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		dibutuhkan sudah teridentifikasi dengan baik sebelum proses produksi dimulai.		
43.	9 September 2024	Pada hari senin 9 September, saya bertugas untuk membuat callsheet Sekuriti Eps 11, 12, dan 13 dengan memperhatikan semua kebutuhan produksi, seperti properti, wardrobe, dan talent yang terlibat. Kami memastikan waktu kedatangan kru dan talent sesuai jadwal yang telah ditentukan, serta merinci setiap detail teknis yang diperlukan agar syuting berjalan lancar. Callsheet tersebut mencakup lokasi, urutan adegan, serta waktu dan tempat untuk setiap sesi produksi.	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	
44.	10 September 2024	Pada hari selasa 10 September, saya terlibat dalam shooting <i>Sekuriti</i> dari Episode 2 hingga Episode 13 yang berlokasi di Studio Mangga. Selama proses syuting, saya tidak hanya membantu tim produksi dengan tugas-tugas teknis, tetapi juga diminta	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	



FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI

SPT-1/03/SOP-48/F-
03

No. Rekaman

		untuk berperan sebagai extra atau figuran. Sebagai figuran, saya ikut berpartisipasi dalam beberapa adegan, mengikuti arahan sutradara untuk mengisi latar belakang adegan atau berinteraksi dengan para talent utama. Selain itu, saya juga membantu memastikan kelancaran syuting dengan mendukung berbagai persiapan teknis dan logistik yang diperlukan.		
45.	11 September 2024	Pada hari rabu 11 September, saya terlibat dalam shooting <i>Sekuriti</i> dari Episode 2 hingga Episode 13 yang berlokasi di Studio Mangga. Selama proses syuting, saya tidak hanya membantu tim produksi dengan tugas-tugas teknis, tetapi juga diminta untuk berperan sebagai extra atau figuran. Sebagai figuran, saya ikut berpartisipasi dalam beberapa adegan, mengikuti arahan sutradara untuk mengisi latar belakang adegan atau berinteraksi dengan para talent	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F- 03
		No Rekaman

		utama. Selain itu, saya juga membantu memastikan kelancaran syuting dengan mendukung berbagai persiapan teknis dan logistik yang diperlukan.		
46.	12 September 2024	Pada hari Kamis 12 September, saya terlibat dalam shooting <i>Sekuriti</i> dari Episode 2 hingga Episode 13 yang berlokasi di Studio Mangga. Selama proses syuting, saya tidak hanya membantu tim produksi dengan tugas-tugas teknis, tetapi juga diminta untuk berperan sebagai extra atau figuran. Sebagai figuran, saya ikut berpartisipasi dalam beberapa adegan, mengikuti arahan sutradara untuk mengisi latar belakang adegan atau berinteraksi dengan para talent utama. Selain itu, saya juga membantu memastikan kelancaran syuting dengan mendukung berbagai persiapan teknis dan logistik yang diperlukan.	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	
47.	13 September 2024	Pada hari Jumat 13 September, saya terlibat dalam shooting <i>Sekuriti</i>	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat.	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F- 03
		No. Rekam

		dari Episode 2 hingga Episode 13 yang berlokasi di Studio Mangga. Selama proses syuting, saya tidak hanya membantu tim produksi dengan tugas-tugas teknis, tetapi juga diminta untuk berperan sebagai extra atau figuran. Sebagai figuran, saya ikut berpartisipasi dalam beberapa adegan, mengikuti arahan sutradara untuk mengisi latar belakang adegan atau berinteraksi dengan para talent utama. Selain itu, saya juga membantu memastikan kelancaran syuting dengan mendukung berbagai persiapan teknis dan logistik yang diperlukan.	Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	
48.	14 September 2024	Pada hari Sabtu 14 September, saya terlibat dalam shooting <i>Sekuriti</i> dari Episode 2 hingga Episode 13 yang berlokasi di Studio Mangga. Selama proses syuting, saya tidak hanya membantu tim produksi dengan tugas-tugas teknis, tetapi juga diminta untuk berperan sebagai extra atau	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		figuran. Sebagai figuran, saya ikut berpartisipasi dalam beberapa adegan, mengikuti arahan sutradara untuk mengisi latar belakang adegan atau berinteraksi dengan para talent utama. Selain itu, saya juga membantu memastikan kelancaran syuting dengan mendukung berbagai persiapan teknis dan logistik yang diperlukan.		
49.	16 September 2024	Pada hari senin 16 September, saya terlibat dalam shooting <i>Sekuriti</i> dari Episode 2 hingga Episode 13 yang berlokasi di Studio Mangga. Selama proses syuting, saya tidak hanya membantu tim produksi dengan tugas-tugas teknis, tetapi juga diminta untuk berperan sebagai extra atau figuran. Sebagai figuran, saya ikut berpartisipasi dalam beberapa adegan, mengikuti arahan sutradara untuk mengisi latar belakang adegan atau berinteraksi dengan para talent utama. Selain itu, saya juga membantu	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		memastikan kelancaran syuting dengan mendukung berbagai persiapan teknis dan logistik yang diperlukan.		
50.	17 September 2024	Pada hari Selasa 17 September, saya terlibat dalam shooting <i>Sekuriti</i> dari Episode 2 hingga Episode 13 yang berlokasi di Studio Mangga. Selama proses syuting, saya tidak hanya membantu tim produksi dengan tugas-tugas teknis, tetapi juga diminta untuk berperan sebagai extra atau figuran. Sebagai figuran, saya ikut berpartisipasi dalam beberapa adegan, mengikuti arahan sutradara untuk mengisi latar belakang adegan atau berinteraksi dengan para talent utama. Selain itu, saya juga membantu memastikan kelancaran syuting dengan mendukung berbagai persiapan teknis dan logistik yang diperlukan.	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	
50.	18 September 2024	Pada hari Rabu 18 September, saya terlibat dalam shooting <i>Sekuriti</i> dari Episode 2 hingga Episode 13	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Revisi

		yang berlokasi di Studio Mangga. Selama proses syuting, saya tidak hanya membantu tim produksi dengan tugas-tugas teknis, tetapi juga diminta untuk berperan sebagai extra atau figuran. Sebagai figuran, saya ikut berpartisipasi dalam beberapa adegan, mengikuti arahan sutradara untuk mengisi latar belakang adegan atau berinteraksi dengan para talent utama. Selain itu, saya juga membantu memastikan kelancaran syuting dengan mendukung berbagai persiapan teknis dan logistik yang diperlukan.		
51.	19 September 2024	Pada hari Kamis 19 September, saya terlibat dalam shooting <i>Sekuriti</i> dari Episode 2 hingga Episode 13 yang berlokasi di Studio Mangga. Selama proses syuting, saya tidak hanya membantu tim produksi dengan tugas-tugas teknis, tetapi juga diminta untuk berperan sebagai extra atau figuran. Sebagai figuran, saya ikut	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		berpartisipasi dalam beberapa adegan, mengikuti arahan sutradara untuk mengisi latar belakang adegan atau berinteraksi dengan para talent utama. Selain itu, saya juga membantu memastikan kelancaran syuting dengan mendukung berbagai persiapan teknis dan logistik yang diperlukan.		
52.	20 September 2024	Pada hari jumat 20 September, saya terlibat dalam shooting <i>Sekuriti</i> dari Episode 2 hingga Episode 13 yang berlokasi di Studio Mangga. Selama proses syuting, saya tidak hanya membantu tim produksi dengan tugas-tugas teknis, tetapi juga diminta untuk berperan sebagai extra atau figuran. Sebagai figuran, saya ikut berpartisipasi dalam beberapa adegan, mengikuti arahan sutradara untuk mengisi latar belakang adegan atau berinteraksi dengan para talent utama. Selain itu, saya juga membantu memastikan kelancaran syuting	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-I/03/SOP-48/F-
03

No. Rekaman

		dengan mendukung berbagai persiapan teknis dan logistik yang diperlukan.		
53.	23 September 2024	Pada hari senin tanggal 23 September, saya diberi tugas untuk menganalisis konten dan mencari tahu apa yang paling menarik perhatian audiens untuk menonton <i>short cut</i>, apakah itu dari kata-katanya atau dari thumbnail-nya. Saya memperhatikan bahwa selain kualitas video, kata-kata dalam judul dan deskripsi, serta desain thumbnail yang mencolok, memainkan peran besar dalam menarik minat penonton. Thumbnail yang visual dan judul yang menggugah rasa penasaran menjadi faktor kunci yang membuat audiens tertarik untuk mengklik video. Setelah menganalisis, saya langsung berdiskusi dengan Kak Lita mengenai temuan tersebut dan kami bersama-sama memikirkan judul yang paling cocok untuk konten berikutnya agar	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

**SPT-I/03/SOP-48/F-
03**

No. Rekaman

		lebih menarik bagi audiens.		
54.	24 September 2024	Pada hari Selasa 24 September, Ganti hari libur		
55.	25 September 2024	Pada hari Rabu 25 September, saya diberikan tugas oleh Kak Lita untuk menonton <i>short cut</i> Arab Maklum 2, kemudian membuat deskripsi yang sesuai dengan isi video tersebut. Setelah deskripsi selesai, saya diminta untuk mengunggahnya mengikuti jadwal yang telah ditetapkan oleh Kak Lita. Selanjutnya, saya dan Kak Lita melakukan sesi brainstorming untuk merancang thumbnail YouTube yang tepat untuk video tersebut. Kami berdiskusi mengenai elemen-elemen visual yang bisa menarik perhatian penonton, seperti gambar, teks, dan desain keseluruhan. Setelah sepakat dengan konsep yang diinginkan, saya menyerahkan hasil ide dan konsep tersebut kepada Kak Pasha, yang kemudian akan mendesain	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Rekam:

		thumbnail grafis berdasarkan kesepakatan tersebut.		
56.	26 September 2024	Pada hari Kamis 26 September, saya diberikan tugas untuk mencatat dan memasukkan beberapa tanggal penting kegiatan mentor saya ke dalam kalender. Beberapa jadwal yang tercatat antara lain meeting pers, konferensi pers, hari produksi konten, serta kegiatan konten mingguan <i>maabar</i> (main bareng).	Seminar Komunikasi Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data. Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah.	
57.	27 September 2024	Pada hari Jumat 27 September, Ganti hari libur		.
58.	30 September 2024	Pada hari Senin 30 September, saya mengikuti shooting konten <i>maabar</i> (main bareng) untuk YouTube Cameo Project yang berlangsung di Studio iNews Tower lantai 10. Dalam sesi shooting tersebut, kami membuat konten berupa reaction terhadap teaser dan trailer <i>series</i> "Dendam". Saya bekerja bersama Kak Sharon, Kak Yoshua, Kak Ferdi, dan Kak Michelle,	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-4/03/SOP-48/P-03
		No. Rekam

		yang turut memberikan pandangan serta komentar mereka terhadap tayangan tersebut.		
59.	2 Oktober 2024	Pada hari Selasa 2 Oktober saya berpartisipasi dalam proses shooting <i>mabar</i> (main bareng) untuk konten YouTube Cameo Project yang berlangsung di Studio iNews Tower lantai 10. Selama kegiatan tersebut, saya terlibat aktif dalam mendukung jalannya produksi.	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	
60.	3 Oktober 2024	Pada hari Rabu 3 Oktober, saya diberikan tugas oleh Kak Lita untuk menonton <i>short cut</i> Arab Makhum 2, kemudian membuat deskripsi yang sesuai dengan isi video tersebut. Setelah deskripsi selesai, saya diminta untuk mengunggahnya mengikuti jadwal yang telah ditetapkan oleh Kak Lita. Selanjutnya, saya dan Kak Lita melakukan sesi brainstorming untuk merancang thumbnail YouTube yang tepat untuk video tersebut. Kami	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Rekam

		berdiskusi mengenai elemen-elemen visual yang bisa menarik perhatian penonton, seperti gambar, teks, dan desain keseluruhan. Setelah sepakat dengan konsep yang diinginkan, saya menyerahkan hasil ide dan konsep tersebut kepada Kak Pasha, yang kemudian akan mendesain thumbnail grafis berdasarkan kesepakatan tersebut.		
61.	4 Oktober 2024	Pada hari Kamis 4 Oktober saya, terlibat dalam shooting di Studio Mangga untuk mengambil beberapa footage tambahan, seperti adegan establish dan take yang sebelumnya tidak memenuhi durasi. Dalam proses ini, saya bertugas sebagai timekeeper, memastikan setiap adegan yang diambil memiliki durasi yang cukup untuk memenuhi kebutuhan satu episode. Saya mencatat waktu setiap adegan secara detail, memantau apakah durasinya	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekam:

		sudah sesuai dengan target, dan memberikan feedback kepada tim produksi jika ada adegan yang perlu disesuaikan atau diulang agar keseluruhan episode dapat tersusun dengan baik.		
62.	5 Oktober 2024	Pada hari jumat 5 Oktober, saya berpartisipasi dalam proses shooting <i>mabar</i> (main bareng) untuk konten YouTube Cameo Project yang berlangsung di Studio iNews Tower lantai 10. Selama kegiatan tersebut, saya terlibat aktif dalam mendukung jalannya produksi.	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.)	
63.	7 Oktober 2024	Pada hari senin 7 Oktober, saya diberi pekerjaan menonton video untuk memahami keseluruhan cerita dan pesan yang ingin disampaikan. Setelah itu, saya menyusun deskripsi yang menggambarkan alur cerita, karakter, dan setting dalam video tersebut dengan jelas dan menarik. Saya berusaha untuk	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		menulis deskripsi yang tidak hanya informatif, tetapi juga dapat menggugah minat audiens untuk menonton video tersebut. Selain itu, saya juga memperhatikan penggunaan kata-kata yang tepat agar deskripsi sesuai dengan judul video yang saya buat dan menarik perhatian penonton yang mencari konten serupa di YouTube. Setelah selesai, saya memastikan deskripsi tersebut sudah sesuai dengan standar yang ditetapkan dan siap untuk diunggah ke akun YouTube Cameo Project.	
64.	8 Oktober 2024	Pada hari Selasa 8 Oktober saya berpartisipasi dalam proses shooting <i>mabar</i> (main bareng) untuk konten YouTube Cameo Project yang berlangsung di Studio iNews Tower lantai 10. Selama kegiatan tersebut, saya terlibat aktif dalam mendukung jalannya produksi.	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.
65.	9 Oktober 2024	Pada hari Rabu 9 Oktober, saya menonton short cut	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-I/03/SOP-48/F-03

No. Rekaman

		konten mingguan mabar (main bareng).		
67.	11 Oktober 2024	Pada hari jumat 11 Oktober, saya diberikan tugas oleh Kak Lita untuk menonton <i>short cut</i> Arab Maktum 2, kemudian membuat deskripsi yang sesuai dengan isi video tersebut. Setelah deskripsi selesai, saya diminta untuk mengunggahnya mengikuti jadwal yang telah ditetapkan oleh Kak Lita. Selanjutnya, saya dan Kak Lita melakukan sesi brainstorming untuk merancang thumbnail YouTube yang tepat untuk video tersebut. Kami berdiskusi mengenai elemen-elemen visual yang bisa menarik perhatian penonton, seperti gambar, teks, dan desain keseluruhan. Setelah sepakat dengan konsep yang diinginkan, saya menyerahkan hasil ide dan konsep tersebut kepada Kak Pasha, yang kemudian akan mendesain thumbnail grafis berdasarkan	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	



Universitas
Pembangunan Jaya

**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-I/03/SOP-48/F-
03

No. Rekaman

		kesepakatan tersebut.		
68.	14 Oktober 2024	Pada hari Kamis 29 November, saya diberi tugas untuk membuat deskripsi untuk <i>short cut</i> Arab Maktum 1. Setelah itu, saya berpikir untuk menciptakan ide thumbnail dan judul yang dapat menarik perhatian audiens. Saya berusaha memilih elemen-elemen yang tepat agar video lebih menarik dan mudah ditemukan oleh penonton. Setelah menentukan konsepnya, saya segera menghubungi Kak Pasha untuk meminta file gambar resolusi tinggi (hires) yang dibutuhkan untuk thumbnail. Tujuannya agar gambar tersebut dapat digunakan dengan kualitas terbaik dalam video YouTube di Cameo Project.	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	
69.	15 Oktober 2024	Pada hari Selasa 15 Oktober, saya berpartisipasi dalam proses shooting <i>mabar</i> (main bareng) untuk konten YouTube Cameo Project yang berlangsung di Studio iNews Tower	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		lantai 10. Selama kegiatan tersebut, saya terlibat aktif dalam mendukung jalannya produksi.		
70.	16 Oktober 2024	Pada hari rabu 16 Oktober, saya diberikan tugas untuk mencatat dan memasukkan beberapa tanggal penting kegiatan mentor saya ke dalam kalender. Beberapa jadwal yang tercatat antara lain meeting pers, konferensi pers, hari produksi konten, serta kegiatan konten mingguan <i>mabar</i> (main bareng).	Seminar Komunikasi Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data. Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah.	
71.	17 Oktober 2024	Pada hari kamis 17 Oktober, saya ditugaskan untuk mencatat dan memasukkan beberapa tanggal penting kegiatan mentor saya ke dalam kalender, termasuk jadwal seperti meeting pers, konferensi pers, hari produksi konten, serta kegiatan <i>mabar</i> (main bareng). Tugas ini memastikan semua aktivitas terorganisir dengan baik dan memudahkan dalam pengelolaan waktu untuk setiap	Seminar Komunikasi Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data. Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah.	

		kegiatan yang telah direncanakan.		
72.	18 Oktober 2024	Pada hari jumat 18 Oktober, saya diberi tugas untuk membuat deskripsi untuk <i>short cut</i> Arab Maklum 1. Setelah itu, saya berpikir untuk menciptakan ide thumbnail dan judul yang dapat menarik perhatian audiens. Saya berusaha memilih elemen-elemen yang tepat agar video lebih menarik dan mudah ditemukan oleh penonton. Setelah menentukan konsepnya, saya segera menghubungi Kak Pasha untuk meminta file gambar resolusi tinggi (hires) yang dibutuhkan untuk thumbnail. Tujuannya agar gambar tersebut dapat digunakan dengan kualitas terbaik dalam video YouTube di Cameo Project.	Seminar Komunikasi Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data. Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah.	
73.	21 Oktober 2024	Pada hari senin 21 Oktober, saya ditugaskan untuk mencatat dan memasukkan beberapa tanggal penting kegiatan mentor saya ke dalam kalender, termasuk jadwal	Seminar Komunikasi Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi.	

		seperti meeting pers, konferensi pers, hari produksi konten, serta kegiatan <i>mabar</i> (main bareng). Tugas ini memastikan semua aktivitas terorganisir dengan baik dan memudahkan dalam pengelolaan waktu untuk setiap kegiatan yang telah direncanakan.	meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data. Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah.	
74.	22 Oktober 2024	Pada hari Selasa 22 Oktober, saya berpartisipasi dalam proses shooting <i>mabar</i> (main bareng) untuk konten YouTube Cameo Project yang berlangsung di Studio iNews Tower lantai 10. Selama kegiatan tersebut, saya terlibat aktif dalam mendukung jalannya produksi.	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	
75.	23 Oktober 2024	Pada hari Rabu 23 Oktober, saya diberi tugas untuk membuat deskripsi untuk <i>short cut</i> Arab Maklum 1. Setelah itu, saya berpikir untuk menciptakan ide thumbnail dan judul yang dapat menarik perhatian audiens. Saya berusaha memilih elemen-elemen yang tepat agar video lebih menarik dan mudah ditemukan.	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		oleh penonton. Setelah menentukan konsepnya, saya segera menghubungi Kak Pasha untuk meminta file gambar resolusi tinggi (hires) yang dibutuhkan untuk thumbnail. Tujuannya agar gambar tersebut dapat digunakan dengan kualitas terbaik dalam video YouTube di Cameo Project.		
76.	24 Oktober 2024	Pada hari Kamis 24 Oktober, saya ditugaskan untuk mencatat dan memasukkan beberapa tanggal penting kegiatan mentor saya ke dalam kalender, termasuk jadwal seperti meeting pers, konferensi pers, hari produksi konten, serta kegiatan <i>maabar</i> (main bareng). Tugas ini memastikan semua aktivitas terorganisir dengan baik dan memudahkan dalam pengelolaan waktu untuk setiap kegiatan yang telah direncanakan.	Seminar Komunikasi Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data. Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah.	
77.	25 Oktober 2024	Pada hari Jumat 25 Oktober, saya diberi tugas untuk mencatat dan memasukkan	Seminar Komunikasi Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian.	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Rekam

		tanggal-tanggal penting kegiatan mentor saya ke dalam kalender. Kegiatan tersebut meliputi agenda seperti script lock, penayangan preview Sekuriti, jadwal penayangan resmi Sekuriti, presentasi premis, serta tanggal shooting Sekuriti Season 2.	Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data. Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah.	
78.	28 Oktober 2024	Pada hari senin 28 Oktober, saya diberikan tugas untuk mencatat dan memasukkan beberapa tanggal penting kegiatan mentor saya ke dalam kalender. Beberapa jadwal yang tercatat antara lain meeting pers, konferensi pers, hari produksi konten, serta kegiatan konten mingguan <i>mabar</i> (main bareng).	Seminar Komunikasi Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data. Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah.	
79.	29 Oktober 2024	Pada hari selasa 29 Oktober, saya berpartisipasi dalam proses shooting <i>mabar</i> (main bareng) untuk konten YouTube Cameo Project yang berlangsung di Studio iNews Tower lantai 10. Selama kegiatan tersebut, saya terlibat aktif	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	



Universitas
Pembangunan Jaya

**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-I/03/SOP-48/F-
03

No. Rekaman

		dalam mendukung jalannya produksi.		
80.	30 Oktober 2024	Pada hari rabu 30 Oktober, saya diminta untuk membaca skrip Politikin Aja dan memahami isi skrip tersebut. Setelah itu, saya diberikan tugas oleh Kak Dadang mengenai breakdown skrip. Saya mulai melakukan breakdown dengan mencatat setiap detail penting yang harus dipersiapkan untuk kelancaran produksi. Setelah saya menyelesaikan breakdown, saya menyerahkan hasil tersebut kepada Kak Dadang untuk diperiksa dan memastikan semua elemen yang dibutuhkan sudah teridentifikasi dengan baik sebelum proses produksi dimulai.	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	
81.	31 Oktober 2024	Pada hari kamis 31 Oktober, saya diberi tugas untuk menganalisis konten dan mencari tahu apa yang paling menarik perhatian audiens untuk menonton <i>short cut</i> , apakah itu dari kata-katanya atau dari thumbnail-nya. Saya	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja.	



Universitas
Pembangunan Jaya

**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-
03

No. Rekam

		memperhatikan bahwa selain kualitas video, kata-kata dalam judul dan deskripsi, serta desain thumbnail yang mencolok, memainkan peran besar dalam menarik minat penonton. Thumbnail yang visual dan judul yang menggugah rasa penasaran menjadi faktor kunci yang membuat audiens tertarik untuk mengklik video. Setelah menganalisis, saya langsung berdiskusi dengan Kak Lita mengenai temuan tersebut dan kami bersama-sama memikirkan judul yang paling cocok untuk konten berikutnya agar lebih menarik bagi audiens.	Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	
82.	1 November 2024	Pada hari jumat 1 November, Saya diberikan tanggung jawab untuk mencatat dan memasukkan beberapa tanggal penting kegiatan mentor saya ke dalam kalender. Beberapa agenda yang tercatat antara lain adalah meeting pers, konferensi pers, hari produksi	Seminar Komunikasi Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data.	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		konten, serta kegiatan <i>mabar</i> (main bareng) yang dilakukan setiap minggu.	Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah.	
83.	4 November 2024	Pada hari senin 4 November, saya berpartisipasi dalam proses shooting <i>mabar</i> (main bareng) untuk konten YouTube Cameo Project yang berlangsung di Studio iNews Tower lantai 10. Selama kegiatan tersebut, saya terlibat aktif dalam mendukung jalannya produksi.	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	
84.	5 November 2024	Pada hari selasa 5 November, saya ditugaskan untuk mencatat dan memasukkan beberapa tanggal penting kegiatan mentor saya ke dalam kalender, termasuk jadwal seperti meeting pers, konferensi pers, hari produksi konten, <i>mabar</i> (main bareng), peluncuran teaser trailer, perilis trailer utama, pemotretan karakter, pengambilan foto BTS (Behind the Scenes), jadwal penayangan Sekuriti, serta acara Golden Sekuriti. Dengan mencatat	Seminar Komunikasi Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian . Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian . Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data. Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah.	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Rekam

		seluruh kegiatan ini, saya membantu memastikan semua jadwal terorganisir dengan baik, sehingga pelaksanaan setiap aktivitas berjalan lancar sesuai rencana.		
85.	6 November 2024	Pada hari rabu 6 November, saya ditugaskan untuk mencatat dan memasukkan beberapa tanggal penting kegiatan mentor saya ke dalam kalender, termasuk agenda seperti <i>script lock</i> , penayangan pratinjau (preview) Sekuriti, jadwal penayangan resmi Sekuriti, presentasi premis, dan tanggal shooting untuk Sekuriti Season 2.	Seminar Komunikasi Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data. Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah.	
86.	7 November 2024	Pada hari kamis 7 November, saya ditugaskan untuk mencatat dan memasukkan beberapa tanggal penting kegiatan mentor saya ke dalam kalender, termasuk agenda seperti <i>script lock</i> , penayangan pratinjau (preview) Sekuriti, jadwal penayangan resmi Sekuriti, presentasi premis, dan tanggal	Seminar Komunikasi Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data. Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah.	



FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI

SPT-1/03/SOP-48/F-
03

No. Rekaman

		shooting untuk Sekuriti Season 2.		
87.	8 November 2024	Pada hari Kamis 29 November, saya diberi tugas untuk membuat deskripsi untuk <i>short cut</i> Arab Maklum 1. Setelah itu, saya berpikir untuk menciptakan ide thumbnail dan judul yang dapat menarik perhatian audiens. Saya berusaha memilih elemen-elemen yang tepat agar video lebih menarik dan mudah ditemukan oleh penonton. Setelah menentukan konsepnya, saya segera menghubungi Kak Pasha untuk meminta file gambar resolusi tinggi (hi-res) yang dibutuhkan untuk thumbnail. Tujuannya agar gambar tersebut dapat digunakan dengan kualitas terbaik dalam video YouTube di Cameo Project.	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	
88.	11 November 2024	Pada hari Senin 11 November, saya berpartisipasi dalam proses shooting <i>mabar</i> (main bareng) untuk konten YouTube Cameo Project yang berlangsung di Studio iNews Tower	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		lantai 10. Selama kegiatan tersebut, saya terlibat aktif dalam mendukung jalannya produksi.		
89.	12 November 2024	Pada hari Selasa 12 November, saya berpartisipasi dalam proses shooting <i>mabar</i> (main bareng) untuk konten YouTube Cameo Project yang berlangsung di Studio iNews Tower lantai 10. Selama kegiatan tersebut, saya terlibat aktif dalam mendukung jalannya produksi.	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	
90.	13 November 2024	Pada hari Rabu 13 November, saya ditugaskan untuk mencatat dan memasukkan beberapa tanggal penting kegiatan mentor saya ke dalam kalender, termasuk agenda seperti <i>script lock</i> , penayangan pratinjau (preview) <i>Sekuriti</i> , jadwal penayangan resmi <i>Sekuriti</i> , presentasi premis, dan tanggal shooting untuk <i>Sekuriti Season 2</i> .	Seminar Komunikasi Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data. Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah.	
91.	14 November 2024	Pada hari Kamis 14 November, saya mengikuti shooting sketsa besar yang berlokasi di Studio Sepat, saya diberi tugas untuk	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya.	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-I/03/SOP-48/F-
03

No. Rekaman

		mengelola talent yang terlibat dalam produksi oleh Kak Dadang dan Kak Fhadel, Pekerjaan saya dimulai dengan memastikan bahwa para talent sudah siap sebelum syuting dimulai. Saya memeriksa apakah mereka sudah mengenakan pakaian yang sesuai dengan karakter mereka dan apakah makeup mereka sudah siap. Setelah itu, saya bertanggung jawab untuk memanggil talent sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan, memastikan mereka hadir tepat waktu untuk setiap adegan yang akan diambil. Saya juga bekerja sama dengan tim wardrobe dan makeup untuk memastikan waktu yang dibutuhkan sesuai dengan jadwal syuting.	Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	
92.	15 November 2024	Pada hari jumat 15 November, saya mengikuti shooting sketsa besar yang berlokasi di Studio Sepat, saya diberi tugas untuk mengelola talent yang terlibat dalam produksi oleh Kak	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-I/03/SOP-48/F-03

No. Rekaman

		Dadang, Pekerjaan saya dimulai dengan memastikan bahwa para talent sudah siap sebelum syuting dimulai. Saya memeriksa apakah mereka sudah mengenakan pakaian yang sesuai dengan karakter mereka dan apakah makeup mereka sudah siap. Setelah itu, saya bertanggung jawab untuk memanggil talent sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan, memastikan mereka hadir tepat waktu untuk setiap adegan yang akan diambil. Saya juga bekerja sama dengan tim wardrobe dan makeup untuk memastikan waktu yang dibutuhkan sesuai dengan jadwal syuting. Dan juga saya membantu Kak Dadang pada saat produksi.		
93.	18 November 2024	Pada hari senin 18 November, saya berpartisipasi dalam proses shooting <i>mabar</i> (main bareng) untuk konten YouTube Cameo Project yang berlangsung di Studio iNews Tower lantai 10. Selama	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-I/03/SOP-48/F-
03

No. Rekaman

		kegiatan tersebut, saya terlibat aktif dalam mendukung jalannya produksi.		
94.	19 November 2024	Pada hari Selasa 19 November, saya diminta untuk membaca dan memahami skrip Politikin Aja, lalu melakukan breakdown skrip, membahas elemen-elemen seperti wardrobe, properti, dan daftar talent yang terlibat. Setelah itu, saya membuat callsheet, memastikan semua kebutuhan produksi, termasuk properti, wardrobe, dan jadwal kedatangan kru dan talent, sesuai dengan rencana. Callsheet juga mencakup lokasi, urutan adegan, serta waktu dan tempat untuk setiap sesi produksi agar syuting berjalan lancar.	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	
95.	20 November 2024	Pada hari Rabu 20 November saya mengikuti shooting sketsa besar yang berlokasi di Studio Sepat, saya diberi tugas untuk mengelola talent yang terlibat dalam produksi oleh Kak Dadang, Pekerjaan saya dimulai dengan	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja.	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		memastikan bahwa para talent sudah siap sebelum syuting dimulai. Saya memeriksa apakah mereka sudah mengenakan pakaian yang sesuai dengan karakter mereka dan apakah makeup mereka sudah siap. Setelah itu, saya bertanggung jawab untuk memanggil talent sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan, memastikan mereka hadir tepat waktu untuk setiap adegan yang akan diambil. Saya juga bekerja sama dengan tim wardrobe dan makeup untuk memastikan waktu yang dibutuhkan sesuai dengan jadwal syuting. Dan juga saya membantu Kak Dadang pada saat produksi.	Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai.	
96.	21 November 2024	Pada hari Kamis 21 November, saya diberi tugas untuk menganalisis konten dan mencari tahu apa yang paling menarik perhatian audiens untuk menonton <i>short cut</i>, apakah itu dari kata-katanya atau dari thumbnail-nya. Saya memperhatikan	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F- 03
		No. Rekaman

		bahwa selain kualitas video, kata-kata dalam judul dan deskripsi, serta desain thumbnail yang mencolok, memainkan peran besar dalam menarik minat penonton. Thumbnail yang visual dan judul yang menggugah rasa penasaran menjadi faktor kunci yang membuat audiens tertarik untuk mengklik video. Setelah menganalisis, saya langsung berdiskusi dengan Kak Lita mengenai temuan tersebut dan kami bersama-sama memikirkan judul yang paling cocok untuk konten berikutnya agar lebih menarik bagi audiens.		
97.	22 November 2024	Pada hari jumat 22 November, saya diberi tugas untuk mencatat dan memasukkan tanggal-tanggal penting kegiatan mentor saya ke dalam kalender. Kegiatan tersebut meliputi agenda seperti script lock, penayangan preview Sekuriti, jadwal penayangan resmi Sekuriti, presentasi	Seminar Komunikasi Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data.	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		premis, serta tanggal shooting Sekuriti Season 2.	Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah.	
98.	25 November 2024	Pada hari senin 25 November, Saya diberikan tanggung jawab untuk mencatat dan memasukkan beberapa tanggal penting kegiatan mentor saya ke dalam kalender. Beberapa agenda yang tercatat antara lain adalah meeting pers, konferensi pers, hari produksi konten, serta kegiatan mabar (main bareng) yang dilakukan setiap minggu.	Seminar Komunikasi Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data. Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah.	
99.	26 November 2024	Pada hari selasa 26 November, saya berpartisipasi dalam proses shooting mabar (main bareng) untuk konten YouTube Cameo Project yang berlangsung di Studio iNews Tower lantai 10. Selama kegiatan tersebut, saya terlibat aktif dalam mendukung jalannya produksi.	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi.	
100.	27 November 2024	Pada hari kamis 29 November, saya diberi tugas untuk membuat deskripsi untuk <i>short cut</i> Arab Maklum 1. Setelah itu, saya berpikir untuk menciptakan	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	



FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI

SPT-1/03/SOP-48/F-
03

No. Rekaman

		ide thumbnail dan judul yang dapat menarik perhatian audiens. Saya berusaha memilih elemen-elemen yang tepat agar video lebih menarik dan mudah ditemukan oleh penonton. Setelah menentukan konsepnya, saya segera menghubungi Kak Pasha untuk meminta file gambar resolusi tinggi (hires) yang dibutuhkan untuk thumbnail. Tujuannya agar gambar tersebut dapat digunakan dengan kualitas terbaik dalam video YouTube di Cameo Project.		
101.	28 November 2024	Pada hari Kamis 28 November, saya diberikan tugas oleh Kak Lita untuk menonton <i>short cut</i> Arab Maktum 2, kemudian membuat deskripsi yang sesuai dengan isi video tersebut. Setelah deskripsi selesai, saya diminta untuk mengunggahnya mengikuti jadwal yang telah ditetapkan oleh Kak Lita. Selanjutnya, saya dan Kak Lita melakukan sesi	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No Rekaman

		brainstorming untuk merancang thumbnail YouTube yang tepat untuk video tersebut. Kami berdiskusi mengenai elemen-elemen visual yang bisa menarik perhatian penonton, seperti gambar, teks, dan desain keseluruhan. Setelah sepakat dengan konsep yang diinginkan, saya menyerahkan hasil ide dan konsep tersebut kepada Kak Pasha, yang kemudian akan mendesain thumbnail grafis berdasarkan kesepakatan tersebut.		
105	29 November 2024	Pada hari Kamis 29 November, saya diberi tugas untuk membuat deskripsi untuk <i>short cut</i> Arab Maklum 1. Setelah itu, saya berpikir untuk menciptakan ide thumbnail dan judul yang dapat menarik perhatian audiens. Saya berusaha memilih elemen-elemen yang tepat agar video lebih menarik dan mudah ditemukan oleh penonton. Setelah menentukan konsepnya, saya segera menghubungi	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		Kak Pasha untuk meminta file gambar resolusi tinggi (hires) yang dibutuhkan untuk thumbnail. Tujuannya agar gambar tersebut dapat digunakan dengan kualitas terbaik dalam video YouTube di Cameo Project.	
106	2 Desember 2024	Pada hari senin 2 Desember, saya diminta revisi isi dari PPT Cameo Short Comedy "Sekuriti" dan diminta untuk mendesainnya semenarik mungkin. Desain ini mencakup elemen-elemen yang mencerminkan identitas proyek, seperti logo, warna, dan tipografi, serta memastikan bahwa informasi yang ada jelas dan mudah dipahami. Tujuannya adalah agar credential tersebut terlihat menarik dan memberikan kesan yang baik saat dipresentasikan.	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Seminar Komunikasi Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data.

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

			Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah.	
107	3 Desember 2024	Pada hari Selasa 3 Desember, saya diminta revisi isi dari PPT Cameo Short Comedy "Sekuriti" dan diminta untuk mendesainnya semenarik mungkin. Desain ini mencakup elemen-elemen yang mencerminkan identitas proyek, seperti logo, warna, dan tipografi, serta memastikan bahwa informasi yang ada jelas dan mudah dipahami. Tujuannya adalah agar credential tersebut terlihat menarik dan memberikan kesan yang baik saat dipresentasikan.	Kerja Profesi Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja. Seminar Komunikasi Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data. Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah.	
108	5 Desember 2024	Pada hari Kamis 5 Desember, saya berpartisipasi dalam proses casting untuk <i>Sekuriti Season 2</i>. Dalam kegiatan tersebut, saya terlibat aktif mendukung	Produksi Feature dan Dokumenter Mahasiswa memahami konsep hukum dan etika profesi dalam hubungan masyarakat. Mahasiswa mampu menganalisis berbagai konsep, isu, dasar pemikiran terkait hukum dan etika kehumasan.	



Universitas
Pembangunan Jaya

**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-I/03/SOP-48/F-
03

No. Rekaman

		jalannya produksi dengan memastikan proses casting berjalan lancar		
109	6 Desember 2024	Pada hari jumat 6 Desember, saya melakukan desain dan memasukan set set lokasi shooting "Sekuriti" kedalam isi PPT Cameo Short Comedy "Sekuriti" dan diminta untuk mendesainnya semenarik mungkin. Desain ini mencakup elemen-elemen yang mencerminkan identitas proyek, seperti logo, warna, dan tipografi, serta memastikan bahwa informasi yang ada jelas dan mudah dipahami. Tujuannya adalah agar credential tersebut terlihat menarik dan memberikan kesan yang baik saat dipresentasikan.	Seminar Komunikasi Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi: pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data. Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah.	

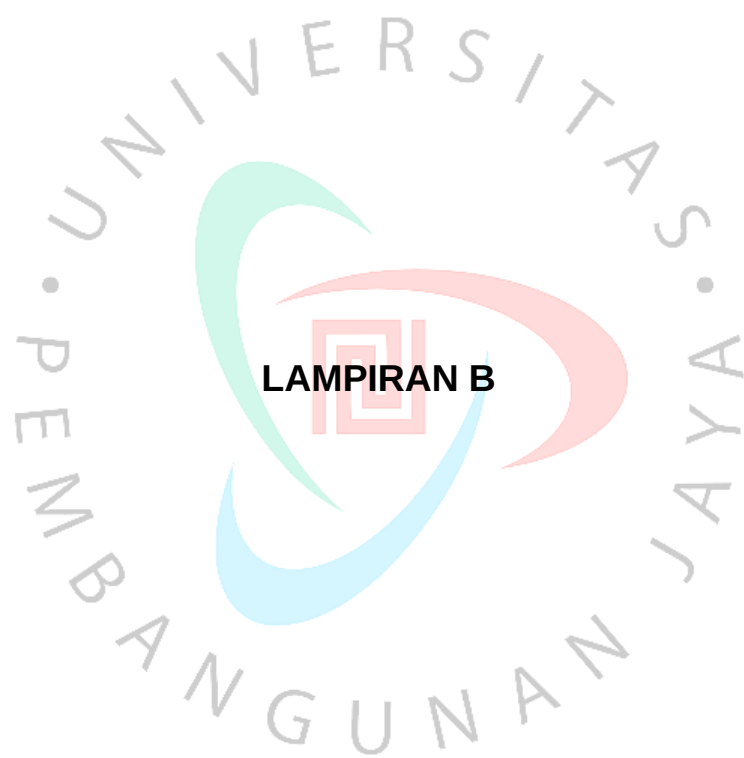
**** jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar**

Tanggal: 19 Desember 2024

Pembimbing Eksternal,



(Dicky Febryan Putra)



LAMPIRAN B

Lampiran 2.1 Praktikan pada saat meeting PPM Short Comedy Sekuriti



Lampiran 2.2 Foto Praktikan bersama para crew pada saat melakukan prosesi Syuting Sketsa Besar Politikin aja



Lampiran 2.3 Praktikan pada saat prosesi Syuting Short Comedy Sekuriti





Lampiran 2.4 Praktikan bersama pembimbing magang Cameo Project

