

## BAB 3

### PELAKSANAAN KERJA PROFESI

#### 3.1 Bidang Kerja

Selama melaksanakan program magang ini praktikan mendapat peran di divisi Humas dengan jurusan *Graphic Design*. Penggunaan media sosial Instagram sangat penting bagi divisi publikasi di Dinas Komunikasi dan Informatika Kota Tangerang Selatan. Praktikan sendiri membuat beberapa poster yang berkaitan dengan hari tertentu sesuai yang diarahkan oleh pembimbing lapangan.

Menjadi Divisi Humas dalam *Graphic Design* memiliki beberapa tanggung jawab proyek seperti : Poster, Reels Instagram, dan Video. Selain itu tugas yang dilakukan praktikan dalam *Graphic Design* sendiri mencari ide poster ataupun video yang akan di publikasi dalam Instagram Feeds @humaskotatangsel sesuai dengan arahan pembimbing lapangan dengan cara *brainstorming*.

#### 3.2 Pelaksanaan Kerja

Praktikan melaksanakan kerja profesi ini selama 3 bulan, terhitung sejak tanggal 01 Oktober 2024 hingga 20 Desember 2024. Pada jangka waktu tersebut praktikan mengerjakan proyek yang diberikan oleh pembimbing lapangan setelah mendapatkan *briefing* atau pemberitahuan.

Selama melaksanakan kerja profesi ini praktikan mendapatkan tugas paling banyak yaitu poster *feed* untuk media sosial Instagram @humaskotatangsel. Praktikan juga mengetahui cara kerja di Divisi Humas bagian *Graphic Design* yaitu dengan *brief* dimana pembimbing lapangan memberitahukan apa yang akan dibuat, lalu praktikan mencoba *brainstorm* terkait apa yang telah di *brief* tadi, selanjutnya praktikan membuat desain yang telah ditentukan dan setelah selesai praktikan mengasistensi terlebih dahulu ke pembimbing lapangan apakah di *acc* atau ada yang harus di *revisi* kembali, jika sudah di *acc* akan dikirim ke *whatsapp* untuk diteruskan ke pihak publikasi.

##### 3.2.1 Desain Hari Pahlawan

Tabel 1.1 Alur Kerja Desain Hari Pahlawan

Tahapan Kerja	Keterangan
---------------	------------

<b>Briefing</b>	Pembimbing lapangan yaitu Pak/Kak Sendy memberikan arahan tugas desain poster untuk Instagram terkait Hari Pahlawan
<b>Produksi</b>	Praktikan membuat desain sesuai <i>brief</i> dan mencari referensi terkait dengan poster Hari Pahlawan
<b>Preview</b>	Praktikan memperlihatkan hasil desain poster yang sudah dibuat kepada pembimbing lapangan untuk di <i>acc</i>
<b>Revisi</b>	Praktikan memperbaiki elemen atau masukan yang terdapat dalam desain tersebut dengan arahan dari pembimbing lapangan
<b>Final Design</b>	Desain yang sudah di revisi di <i>acc</i> oleh pembimbing lapangan dan dikirimkan ke <i>whatsapp</i> untuk diteruskan ke tim publikasi



Gambar 2.3 Desain Hari Pahlawan

### 3.2.2 Desain Konten Dirgahayu TNI

Tabel 1.2 Alur Kerja Desain Konten Dirgahayu TNI

Tahapan Kerja	Keterangan
<b>Briefing</b>	Pembimbing lapangan yaitu Pak/Kak Sendy memberikan arahan tugas desain poster untuk Instagram terkait Dirgahayu TNI
<b>Produksi</b>	Praktikan membuat desain sesuai <i>brief</i> dan mencari referensi terkait dengan poster Dirgahayu TNI
<b>Preview</b>	Praktikan memperlihatkan hasil desain poster yang sudah dibuat kepada pembimbing lapangan untuk di <i>acc</i>
<b>Revisi</b>	Praktikan memperbaiki kontras warna atau masukan yang terdapat dalam desain tersebut dengan arahan dari pembimbing lapangan
<b>Final Design</b>	Desain yang sudah di revisi di <i>acc</i> oleh pembimbing lapangan dan dikirimkan ke <i>whatsapp</i> untuk diteruskan ke tim publikasi

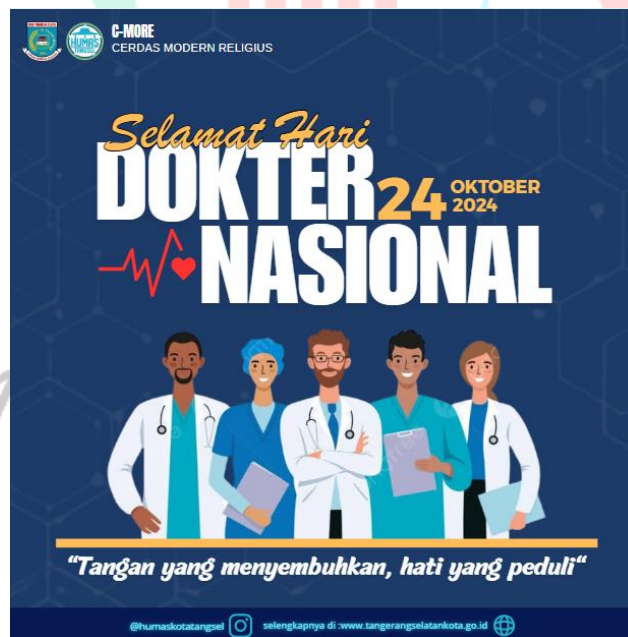


Gambar 2.4 Desain Konten Dirgahayu TNI

### 3.2.3 Pembuatan Desain Konten Sosial Hari Dokter

Tabel 1.3 Alur pengerjaan Desain Konten sosial Hari Dokter

Tahapan Kerja	Keterangan
<i>Briefing</i>	Pembimbing lapangan yaitu Pak/Kak Sendy memberikan arahan tugas desain untuk memperingati hari dokter nasional
<b>Produksi</b>	Praktikan membuat desain sesuai <i>brief</i> dan mencari referensi terkait dengan poster hari dokter nasional yang sudah ada dulu
<i>Preview</i>	Praktikan memperlihatkan hasil desain poster hari dokter nasional yang sudah dibuat kepada pembimbing lapangan untuk di <i>acc</i>
<b>Revisi</b>	Praktikan memperbaiki penempatan dan masukan yang terdapat dalam desain tersebut dengan arahan dari pembimbing lapangan
<b>Final Design</b>	Desain yang sudah di revisi di <i>acc</i> oleh pembimbing lapangan dan dikirimkan ke <i>whatsapp</i> untuk diteruskan ke tim publikasi



Gambar 2.5 Hasil Desain Konten sosial Hari Dokter

### 3.2.4 Desain *feeds* untuk Hari Timnas

Tabel 1.4 Alur pengerjaan Desaini *feeds* untuk Hari Timnas

Tahapan Kerja	Keterangan
<i>Briefing</i>	Pembimbing lapangan yaitu Pak/Kak Sendy memberikan arahan tugas desain untuk mengajak atau memberikan informasi tentang permainan sepak bola Timnas di ajang piala dunia
<b>Produksi</b>	Praktikan membuat desain sesuai <i>brief</i> dan mencari referensi terkait dengan poster timnas yang sudah ada
<i>Preview</i>	Praktikan memperlihatkan hasil desain <i>feeds</i> timnas yang sudah dibuat kepada pembimbing lapangan untuk di <i>acc</i>
<b>Revisi</b>	Praktikan memperbaiki penempatan gambar, kontras warna dan masukan yang terdapat dalam desain tersebut dengan arahan dari pembimbing lapangan
<b>Final Design</b>	Desain yang sudah di revisi di <i>acc</i> oleh pembimbing lapangan dan dikirimkan ke <i>whatsapp</i> untuk diteruskan ke tim publikasi



Gambar 2.6 Hasil Desain untuk Hari Timnas

### 3.3 Kendala Yang Dihadapi

Praktikan terkadang sering melakukan revisi berulang kali karena kurang sesuai desain yang diinginkan. Praktikan juga mengalami *stuck* saat mencoba membuat beberapa desain karena sedikitnya referensi yang ada oleh karena itu praktikan bingung dengan tambahan desain dan font yang sesuai terhadap desain yang sedang dibuat ditambah lagi karena praktikan lebih dominan membuat poster dengan *canva* yang diharuskan pro agar fitur lebih banyak terbuka. Dan pada awalnya praktikan tidak tahu dengan warna latar atau warna *background* yang sesuai dengan ketentuan Dinas Komunikasi dan Informatika Kota Tangerang Selatan divisi Humas.

### 3.4 Cara Mengatasi Kendala

Praktikan mencoba beradaptasi dengan bertanya kepada pembimbing lapangan maupun sesama rekan magang terkait dengan ketentuan apa saja untuk desain *template* yang sesuai seperti warna *background* dan lainnya. Praktikan juga memahami kembali hal-hal terkait dengan desain dari tipografi, penempatan tata letak dan lainnya agar bisa memudahkan jika revisi desain ataupun mencari ide terkait desain yang telah di *brief*. Selain itu juga praktikan mencoba *brainstorming* dengan santai dan beristirahat agar tidak terjadinya *stuck* saat akan mengerjakan desain.

### 3.5 Pembelajaran yang diperoleh dari Kerja Profesi

Program Kerja Profesi ini membantu praktikan dalam mempersiapkan diri untuk menghadapi dunia kerja yang lebih luas untuk kedepannya. Praktikan juga diberikan sebuah kesempatan untuk mengaplikasikan pengetahuan yang telah diperoleh selama perkuliahan ke dalam lapangan pekerjaan secara nyata. Selama Kerja Profesi berlangsung juga bisa menjadi sarana praktikan membangun relasi dengan rekan kerja ataupun rekan magang di tempat yang sama, terlebih lagi membangun relasi dengan pembimbing lapangan menjadi nilai yang berarti dalam prospek kerja kedepannya. Praktikan juga mendapatkan ilmu desain yang dipraktikan secara langsung dan di revisi secara langsung oleh pembimbing di tempat kerja, dan tentunya komunikasi yang baik dengan rekan magang ataupun kepada orang-orang kantor menjadi hal yang utama agar bisa memperbaiki tata bahasa dalam komunikasi di dunia kerja nanti.