

BAB II TINJAUAN UMUM TEMPAT MAGANG

2.1 Sejarah Perusahaan

Cameo Project merupakan sebuah *Production Company* yang bergerak dibidang jasa khususnya videografi dan berlokasi di iNews Tower, Kebon Sirih, Jakarta Pusat. Bermula dari ide sekelompok anak-anak muda kreatif yang mempunyai minat fotografi dan videografi dan ingin membawa perubahan besar bagi kehidupan, akhirnya pada tahun 2008 Cameo Project didirikan.



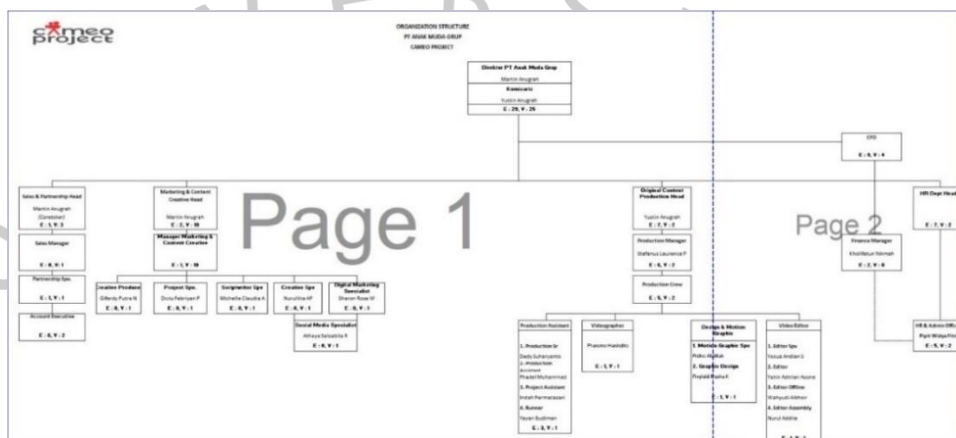
Gambar 2. 1 Logo Cameo Project
Sumber. Dokumen Internal

Sudah lebih dari 10 tahun berdiri, dibawah arahan Martin Anugrah, Yustin Anugrah, dan Stefanus Laurence Pattinama Cameo Project hingga kini terus semakin besar dan dikenal oleh banyak orang. Cameo Project mampu menciptakan beragam karya dengan ide-ide kreatif yang disampaikan melalui berbagai platform seperti, digital, komersil, dan media sosial. Cameo Project selalu mempertimbangkan dengan cermat konten yang akan dibuat agar tidak hanya sekedar hiburan tetapi harus ada nilai didalamnya.

Channel YouTube Cameo Project telah meraih 1,14 Juta *subscribers*, dengan sekitar 2.000 video yang telah diproduksi. Kontennya mencakup beragam tema, mulai dari komedi seperti *Receh Battle*, Sketsa Komedi, Main bareng (Mabar), hingga Video Parodi. Konten yang bercerita tentang biografi dan perjalanan kisah hidup seseorang seperti *Cerita Tentang*. Selain itu, terdapat juga konten yang membahas isu-isu sosial terkini melalui format seperti *Vox Pop*, *Talk Show*, *Vlog*, dan dokumenter.

Saat ini, dibawah naungan *Vision Plus*, Cameo Project telah berkembang ke skala produksi yang lebih besar dengan mendirikan rumah produksi bernama Cameo Productions. Rumah produksi ini telah menghasilkan beberapa *Web Series Originals* untuk platform OTT *Vision Plus*, seperti *Bad Parenting* (2022), *Twisted the Series* (2021-2022), *Arab Maklum* (2023).

2.2 Struktur Organisasi



Gambar 2. 2 Struktur Cameo Project
Sumber. Dokumen Internal

Pada gambar diatas menampilkan struktur organisasi yang terdapat di Cameo Project, yang setiap posisinya memiliki tugas, peran, dan tanggung jawab yang berbeda-beda, diantaranya

1. Direktur PT Anak Muda Grup

Direktur adalah seseorang yang memegang jabatan paling penting di perusahaan, bertanggung jawab untuk mengelola perusahaan dan strategi dari suatu perusahaan. Seorang direktur memiliki wewenang dalam membuat dan mengambil sebuah keputusan penting yang berpengaruh untuk perusahaan. Direktur juga harus bisa membangun hubungan yang baik dengan pihak eksternal.

2. Komisaris

Komisaris merupakan bagian penting dalam sebuah struktur perusahaan, terutama pada perusahaan yang berbentuk Perseroan Terbatas (PT). Komisaris memiliki peran untuk mengawasi dan memberikan nasihat kepada direksi sesuai dengan aturan yang berlaku sesuai dengan tujuan, visi, misi perusahaan.

3. Original Content Production Head

Seorang yang memiliki tanggung jawab untuk mengelola dan mengawasi proses produksi konten original baik itu untuk media digital, televisi, film, atau pada platform lainnya. Posisi ini juga bertugas untuk perencanaan dan strategi seperti merancang strategi merancang konten original sesuai dengan target audiens, membuat jadwal produksi yang efisien.

4. Production Manager

Seseorang yang bertanggung jawab atas pengelolaan seluruh aspek dalam sebuah *project* tertentu, seperti film, televisi, atau konten digital. Posisi ini berfokus pada perencanaan, pengorganisasian, dan pengawasan untuk memastikan agar produksi lancar, efisien agar sesuai dengan waktu dan anggaran.

5. Production Assistant

Posisi ini bertugas sebagai tim produksi yang membantu mulai dari pra produksi hingga produksi seperti film, televisi, atau konten digital. Posisi ini menjadi pendukung dan memastikan proses produksi berjalan dengan lancar.

6. Videographer

Posisi ini memiliki peran penting dalam produksi konten karena merekalah yang mengabadikan momen secara visual. Dengan keterampilan teknis dan kreatif, videographer juga harus dapat memastikan bahwa setiap video yang dihasilkan harus menarik dan sesuai dengan tujuan project dan klien.

7. Design & Motion Graphic

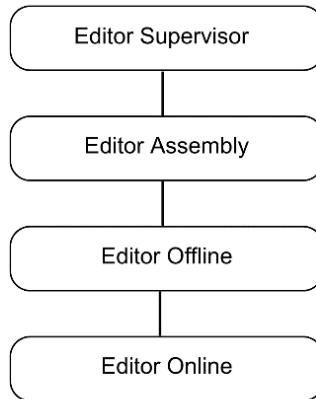
Design dan *motion graphic* merupakan bidang kreatif yang menggabungkan desain grafis dengan animasi untuk menciptakan sebuah konten visual yang dinamis dan menarik. Desain ini sering digunakan dalam video pemasaran, sosial media, dan film. Posisi ini bertanggung jawab untuk membuat konten semakin menarik lagi dengan gerakan, efek, dan transisi yang kreatif.

8. Video Editor

Video editor bertanggung jawab untuk mengelola dan menyusun footage video mentahan menjadi konten video yang terstruktur, menarik, dan sesuai dengan hasil yang diinginkan. Video editor sangat berperan

penting dalam menentukan hasil konten video yang menarik dan berkualitas.

2.2.1 Struktur Divisi Video Editor



Gambar 2. 3 Struktur Divisi Editor Cameo Project
Sumber. Dokumen Internal

● Divisi video editor merupakan salah satu divisi yang memiliki peran penting di Cameo *Project*, karena setiap hasil konten yang dihasilkan oleh tim produksi tentunya harus melewati tahap editing agar konten video menjadi menarik dan membuat audiens tertarik untuk menonton konten tersebut. Tanpa proses editing maka konten video akan terlihat membosankan karena kurangnya beragam bentuk visualisasi menarik. Susunan dalam divisi video editor di Cameo *Project*, terdiri dari:

1. Editor Supervisor

Posisi editor supervisor merupakan posisi tertinggi atau sebagai atasan yang akan mengawasi berjalanya proses editing agar tetap sesuai *timeline* dan memastikan setiap editor yang ada di Cameo *Project* tetap mempertahankan kualitas tayangan sesuai dengan visi misi Cameo *Project*.

2. Editor Assembly

Setelah proses syuting di lapangan selesai maka seluruh file video yang ada akan diberikan pada editor *assembly* untuk dipilih berdasarkan catatan *continuity log* mana file yang sudah oke mana file yang tidak sesuai. Editor *assembly* akan menyusun file agar memudahkan editor *offline* untuk melanjutkan editan.

3. Editor Offline

Editor *offline* bertugas untuk menyusun cerita, merangkai kumpulan *footage* yang sudah dipilih oleh editor *assembly* untuk dijadikan satu kesatuan video sesuai dengan kemauan *director* dan alur ceritanya.

4. Editor Online

Ketika video sudah selesai disatukan membentuk suatu cerita maka hasil video selanjutnya akan dikerjakan oleh editor *online* yang akan melakukan *finishing* pada editan konten. Editor *online* akan mengerjakan seluruh bagian video yang berhubungan dengan visual *effect*, grafis, dan *sound* atau musik.

2.3 Kegiatan Umum Perusahaan

2.3.1 Visi dan Misi PT Anak Muda Grup

Visi dan misi *Cameo Production* menekankan pentingnya menciptakan dampak positif melalui hiburan berkualitas. Dengan visi "*Kami melihat orang-orang mengalami perubahan hidup melalui hiburan berkualitas tinggi*", *Cameo Production* bertujuan menggabungkan aspek komersial dengan nilai-nilai idealis untuk menghasilkan karya yang inovatif dan bermakna. Dalam setiap produksinya, mereka mengangkat kreativitas, keahlian, pengalaman, serta keindahan alam Indonesia sebagai elemen utama.

Misi mereka, yaitu "*Kami menghadirkan pertunjukan dan tayangan layar yang tidak hanya menghibur, tetapi juga menginspirasi dan memberikan dampak positif*", mencerminkan dedikasi mereka untuk menciptakan karya visual yang menyampaikan pesan mendalam. Melalui karya-karya tersebut, *Cameo Production* berupaya memberikan inspirasi dan meninggalkan kesan positif yang mampu mempengaruhi kehidupan masyarakat secara nyata. Pendekatan ini menunjukkan bahwa *Cameo Production* tidak hanya berfokus pada hiburan, tetapi juga ingin menjadi agen perubahan sosial dengan menghadirkan karya yang bermakna, menginspirasi, dan memberikan manfaat bagi banyak orang.

2.3.2 Prestasi Cameo Project

Selama bersaing di industri kreatif *Cameo Project* telah meraih banyak prestasi mulai dari tahun *Cameo* berdirinya hingga saat ini, berikut beberapa prestasi yang pernah diraih oleh *Cameo Project*

Tabel 2. 1 Prestasi Cameo Project

No.	Tahun	Jenis	Prestasi
1	2014	Pencapaian	Binus University, 'Cameo Production' as a Speaker in "Eksis Lewat Youtube" Seminar Communications Project
2	2015		Binus TV, as a Guest Star of Stream Festival IFCOM Festival International Gold Award "Earth Bound" Robin Shou Youtube Cameo Project for Surpassing 100.000 Subscriber
3	2016		LSPR, for The Distinctive & Invaluable Support Extended to Menstorsip Programme "Martin Anugrah" World Film Awards Platinum World Award to Earthbound Directed by Robin Shou International Film Cameo Project as a Speaker "Patriotism Never Looked This Good", Kalbis Institute Opera Award Best Actor "Arah Kisah Kita"
4	2017		LSPR, Piagam Given to Martin Anugrah, Seminar "Start With What You Love" Siberkreasi Netizen Fair 2017, Vlog Terbaik Siberkreasi "Gerakan Nasional Literitas Digital" Pengisi Acara Workshop 1nDONESia "Creators for Change", Kampus Fisip Udayana Piagam Pembicara Dalam Kegiatan Sekolah Design, Fakultas Hukum Univ. Diponegoro Piagam Pembicara di Fakultas Ekonomi Bisnis, Univ. Tanjung Pura Siberkreasi Marketeers, Indonesia Viral Video 3.0 Award, Hoax ? Cek Dulu ! Music Video by Cameo Project LSPR Given to Martin Anugrah as a Speaker at Majoring Day Seminar Cinema 48 Yesheis "Andry Ganda Wijaya" Cameo Project Judge
5	2018		2 nd Runner Up in Indonesian Short Film Festival SCTV "Be My Valentine" ICN Festival "Martin Anugrah" Generasi Muda Pembawa Perubahan, Univ. Prasetya Mulya Cameo Project Meet Talk Komisi Remaja GKI Piagam Given to Martin Anugrah, Pembicara Socmed, Workshop "Dare to Create", Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Komunikasi UKSW Piagam GKI Residen Surabaya Sertifikat Director Marketing Cameo Project "Diskusi Kriminologi Nasional Indonesia", Univ. Budi Luhur.

2.3.3 Tugas Cameo Project

Cameo Project memiliki tugas yang meliputi:

1. Cameo project memiliki tugas untuk membantu MNC jika ada permintaan untuk melakukan syuting striping
2. Cameo juga membantu membackup program yang akan dibuat oleh vision+ dan MNC sesuai dengan harga yang disepakati oleh kedua belah pihak. Cameo dan vision+ masih saling berkaitan sehingga ada banyak program vision+ yang digarap oleh Cameo Project.

2.3.4 Fungsi Cameo Project

Cameo Project memiliki beberapa fungsi yang meliputi:

1. Cameo Project akan menjadi wadah produksi ketika vision+ akan membuat series terbaru.
2. 2 Cameo Project menawarkan jasa baik untuk produksi konten maupun produksi film.
3. Cameo Project menawarkan Jasa untuk manajemen sebuah media.