





LAMPIRAN A

Lampiran 1. 1 Formulir Pendaftaran Merdeka Belajar

	FORMULIR PENDAFTARAN MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-01
		No. Rekam

Identitas Mahasiswa	
Nama Mahasiswa	: Dianesia Ester Esrika
NIM	: 2021041023 Tahun Akademik : Gsl/ Camp [*] 2024/2025
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Program Merdeka Belajar Pilih salah satu	: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Magang/Praktik Kerja (maks 20 sks) <input type="checkbox"/> Pertukaran Pelajar (maks 9 sks) <input type="checkbox"/> Studi/Proyek Independen (maks. 20 sks) <input type="checkbox"/> Proyek Kemanusiaan (maks. 3 sks) <input type="checkbox"/> Mengajar di Sekolah (maks. 3 sks) <input type="checkbox"/> Penelitian (maks. 20 sks) <input type="checkbox"/> Proyek di Desa (maks. 10 sks) <input type="checkbox"/> Wirausaha (maks. 10 sks)
Indeks Prestasi Kumulatif	: 3,50
Identitas Instansi Tujuan	
Nama Instansi	: PT Anak Muda Grup (Cameo Project)
Nama Pejabat	: Pipit Widya Fitri
Jabatan	: Human Resource Officer
Alamat Instansi	: iNews Tower, Jl KH Wahid Hasyim No.36-38, Kebon Sirih, Jakarta Pusat
Telepon/email	: 081933280587 / cameointern@gmail.com
Durasi Program	: 6 bulan
	: Mulai dari : 08 Juli 2024 sampai dengan : 06 Desember 2024
Dosen Pembimbing	: <u>Naurissa Basini</u> (Diisi oleh Kaprodi)

^{*}) pilih salah satu



**FORMULIR PENDAFTARAN
MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-01

No. Rekaman

Setelah mengikuti program ini, maka dapat dilakukan penyetaraan mata kuliah dengan mengacu pada capaian pembelajaran mata kuliah sebagai berikut :

Capaian Pembelajaran **)	Mata Kuliah Setara	Kode MK	Jumlah sks
M1 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan kembali konsep hukum dan etika jurnalisme berikut relevansi nilai – nilai pentingnya di dalam profesi jurnalistik (C2, C3)	Hukum dan Etika Profesi Jurnalistik	CMM415	3
M2 Mahasiswa mampu menganalisis dan mengevaluasi penerapan nilai – nilai etika jurnalistik dalam pemberitaan berbagai jenis media (C4, C5)			
M3 Mahasiswa mampu merancang dan merencanakan produk jurnalistik yang mematuhi kaidah hukum dan etika jurnalistik (C6, A4)			
M4 Mahasiswa mampu menerapkan pemahaman mengenai hukum dan etika jurnalisme dalam produksi karya jurnalistik yang sesuai dengan medianya (C6, A4)			
M1 Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan	Kerja Profesi	CMM401	3



**FORMULIR PENDAFTARAN
MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-I/03/SOP-48/F-01

No. Rekaman

pengetahuan, pengalaman, kemampuan dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya (S6, S9, S11, KU2, P4, P5) M2 Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi (KK1, KK3) M3 Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja (KU2, P4, P5) M4 Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai dengan tuntutan dunia industri dan masyarakat (KK3, KK6) M5 Mahasiswa mampu membina dan meningkatkan kerjasama antara UPJ dengan instansi/perusahaan tempat mahasiswa melakukan Kerja Profesi (KK3, KK6)			
M1 Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian (C2) M2 Mahasiswa mampu	Seminar Komunikasi	CMM403	3



**FORMULIR PENDAFTARAN
MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-I/03/SOP-48/F-01

No. Rekaman

<p>merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian (C2, C4)</p> <p>M3 Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. (C2, C4)</p> <p>M4 Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi; pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data (C4, C6, A4)</p> <p>M5 Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah (C6, P3, A4)</p>			
<p>M1 Mahasiswa mampu merancang konsep program feature dan dokumenter secara kreatif (K3, P2)</p> <p>M2 Mahasiswa mampu memvisualkan konsep program <i>feature</i> dan dokumenter yang sudah</p>	Produksi Feature dan Dokumenter	CMM411	3



**FORMULIR PENDAFTARAN
MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-01

No. Rekaman

<p>dibuat(K4,P2)</p> <p>M3 Mahasiswa mampu mengukur keberhasilan penyampaian pesan dalam program feature dan dokumenter (K5,P5)</p> <p>M4 Mahasiswa mampu menyelesaikan masalah secara mandiri terhadap permasalahan yang timbul dalam pra produksi, produksi dan paska produksi(K6,P4)</p>			
<p>M1 Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. (P4, P7, P9)</p> <p>M2 Mahasiswa mampu mempraktikan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> laporan untuk media televisi. (S2, S6, S8, S9, S11, KU2, KU5, KK1, P3, P4, P7, P9)</p> <p>M3 Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan investigatif</p>	<p>Produksi Pelaporan Mendalam Televisi</p>	<p>CMM413</p>	<p>3</p>



**FORMULIR PENDAFTARAN
MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-I/03/SOP-48/F-01

No. Rekaman

untuk media televisi. (P4, P7, P9) M4 Mahasiswa mampu mempraktikan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan investigatif untuk media televisi. (S2, S6, S8, S9, S11, KU2, KU5, KK1, P3, P4, P7, P9)			
--	--	--	--

	FORMULIR PENDAFTARAN MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-01
		No. Rekaman

***) Capaian Pembelajaran yang diperoleh selama program dapat disetarakan dengan suatu mata kuliah apabila terdapat kesamaan Capaian Pembelajaran minimal 75% dengan CPMK yang dinyatakan dalam dokumen kurikulum Prodi.

Tgl: 26 Agustus 2024

Yang mengajukan,



(Dianesia Ester Esrika)

Tgl: 26 Agustus 2024

Mengetahui Orang tua/wali Mahasiswa,



(Ezra Sri Mulyono)

Tgl: 26 Agustus 2024

Menyetujui,
Kepala Program Studi,



(Naurissa Blasini, S.Si., M.I.Kom.)

Tgl: 26 Agustus 2024

Menyetujui
Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis,



(Clara Evi C. Citraningtyas, Dra., M.A., Ph.D)

Lampiran 1. 2 Penilaian Pembimbing Eksternal

	FORMULIR PENILAIAN PEMBIMBING EKSTERNAL PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-1/04/SOP-10/F-02
		No. Rekaman

Dosen Eksternal Program Merdeka Belajar

Nama : Yoshua Andian S
Jabatan : Editor Supervisor
NIP/NIGN :
Telepon/email : 085715541454/yosuaandian@gmail.com

Menyatakan bahwa mahasiswa berikut telah selesai melaksanakan kegiatan pembelajaran Program Merdeka Belajar (pilih yang sesuai)

<input checked="" type="checkbox"/>	Magang/Praktik Industri
<input type="checkbox"/>	Proyek di Desa
<input type="checkbox"/>	Pertukaran Pelajar
<input type="checkbox"/>	Penelitian/Riset
<input type="checkbox"/>	Wirausaha
<input type="checkbox"/>	Studi/Proyek Independen
<input type="checkbox"/>	Proyek Kemanusiaan
<input type="checkbox"/>	Mengajar di Sekolah

Identitas Mahasiswa

Nama Mahasiswa : Dianesia Ester Esrika
NIM : 2021041023 Tahun Akademik : 2024/2025
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Durasi Program : 976 jam kegiatan
: Mulai dari : 8 Juli 2024 sampai dengan : 6 Desember 2024

	FORMULIR PENILAIAN PEMBIMBING EKSTERNAL PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-I/04/SOP-10/F-02
		No. Rekam

Setelah mengikuti program ini, maka dapat diberikan penilaian berdasarkan Capaian Pembelajaran yang telah diperoleh selama pelaksanaan program :

No.	Bentuk Kegiatan	Capaian Pembelajaran	Jumlah Jam Kegiatan	Nilai*)
1	<ul style="list-style-type: none"> - Mengedit video untuk kebutuhan konten sosial media - Membuat dan mengelola jadwal konten sosial media - Membantu dalam proses syuting untuk konten sosial media - Diskusi dengan tim kreatif untuk merencanakan konten - Merevisi dan melakukan editing video berdasarkan feedback - Menyusun alur cerita video untuk memudahkan penyampaian pesan - Melakukan riset untuk menemukan tren dan referensi konten - Menambahkan efek suara dan visual untuk memperkaya pengalaman audiens - Mengevaluasi hasil konten dengan mentor atau atasan - Mengerjakan revisi final dan melakukan finishing pada video - Mengikuti briefing dan pengarahan terkait konsep konten - Mengelola dan menyusun materi konten untuk berbagai platform 	Kerja Profesi 1. Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya (S6, S9, S11, KU2, P4, P5) 2. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi (KK1, KK3) 3. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja (KU2, P4, P5) 4. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai dengan tuntutan dunia industri dan masyarakat (KK3, KK6) 5. Mahasiswa mampu membina dan meningkatkan kerja sama antara UPJ dengan instansi atau perusahaan tempat mahasiswa melakukan Kerja Profesi (KK3, KK6)	976 Jam	95

	FORMULIR PENILAIAN PEMBIMBING EKSTERNAL PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-1/04/SOP-10/F-02
		No. Rekaman

<ul style="list-style-type: none"> - Menghasilkan konten video yang mudah dipahami dan menghibur - Menjadi bagian dari tim kreatif dalam pembuatan konten - Menyusun laporan hasil evaluasi konten setelah dipublikasikan - Mengelola arsip dan backup footage hasil syuting - Memastikan video dapat diakses di berbagai perangkat - Berkolaborasi dengan tim desain grafis untuk mempercantik visual konten - Menganalisis hasil engagement konten di sosial media - Mengembangkan ide untuk konten yang mengedukasi dan menghibur audiens - Menjaga kualitas dan konsistensi brand dalam setiap konten yang dibuat - Menggunakan berbagai teknik editing untuk meningkatkan kualitas konten - Menyiapkan materi promosi dan kampanye untuk konten sosial media - Bekerja sama dengan tim media sosial untuk melakukan publikasi konten 				
---	--	--	--	--

	FORMULIR PENILAIAN PEMBIMBING EKSTERNAL PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-I/04/SOP-10/F-02
		No. Rekaman

	<ul style="list-style-type: none"> - Mengevaluasi dan memperbarui konten agar tetap relevan 			
2	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan editan video untuk kebutuhan konten reels Instagram. - Mengerjakan editan video konten Instagram sesuai deadline. - Melanjutkan editan konten dan diskusi color grading. - Mengerjakan editan konten kecil dan promo sketsa untuk Instagram. - Finishing konten dan membuat versi 59 detik. - Editan konten dengan sound effect dan finishing. - Mengerjakan editan di software CapCut untuk visual menarik. - Diskusi terkait pembagian pekerjaan dengan mentor. - Diskusi pembagian tugas dengan mentor. - Diskusi video konten dengan mentor. - Diskusi dengan mentor terkait konten cerita tentang. - Menjadi talent untuk divisi sosmed. - Membantu anak sosmed dan menjadi talent untuk konten reels. - Menjadi talent untuk konten reels Instagram. - Meriset bahan dan aset untuk konten menarik. - Riset konten sejenis di YouTube. 	Hukum dan Etika Profesi Jurnalistik <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan kembali konsep hukum dan etika jurnalisme berikut relevansi nilai – nilai pentingnya di dalam profesi jurnalistik (C2, C3) 2. Mahasiswa mampu menganalisis dan mengevaluasi penerapan nilai – nilai etika jurnalistik dalam pemberitaan berbagai jenis media (C4, C5) 3. Mahasiswa mampu merancang dan merencanakan produk jurnalistik yang mematuhi kaidah hukum dan etika jurnalistik (C6, A4) 4. Mahasiswa mampu menerapkan pemahaman mengenai hukum dan etika jurnalisme dalam produksi karya jurnalistik yang sesuai dengan medianya (C6, A4) 	976 Jam	98

	FORMULIR PENILAIAN PEMBIMBING EKSTERNAL PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-I/04/SOP-10/F-02
		No. Rekaman

	<ul style="list-style-type: none"> - Mengajukan konten kepada mentor untuk memastikan kerangka cerita sudah sesuai. - Melakukan diskusi terkait penyusunan narasi yang sistematis dan logis agar dapat dipahami audiens. - Melakukan riset terhadap konten yang sudah ada untuk memahami kebutuhan dan ekspektasi audiens dalam komunikasi publik. - Berdiskusi bersama mentor terkait pengembangan konten berdasarkan tren komunikasi terkini. - Memilih pendekatan komunikasi yang tepat dalam pembuatan konten "Cerita Tentang" untuk YouTube agar lebih interaktif dan menarik. - Membackup seluruh footage dari hasil syuting konten untuk memastikan keutuhan data yang dikumpulkan. - Memeriksa dan memilah footage sebagai bagian dari pengumpulan data sebelum tahap editing. - Menguji keabsahan data melalui 			
--	---	--	--	--

	FORMULIR PENILAIAN PEMBIMBING EKSTERNAL PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-I/04/SOP-10/F-02
		No. Rekam

	<ul style="list-style-type: none"> - Riset video referensi di YouTube untuk whisper challenge. - Diskusi teknis dengan mentor. - Bimbingan bersama mentor untuk revisi konten. - Membantu syuting sitkom dan menjadi pemeran extras. - Membantu marking dan persiapan syuting series "Sekuriti". - Membantu keperluan syuting dan pemeran extras. 			
3.	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan diskusi bersama mentor terkait prinsip dan etika kerja tim dalam mengelola konten publik. - Melakukan revisi konten berdasarkan arahan mentor dengan mempertimbangkan etika penyampaian informasi kepada audiens. - Melakukan riset konten serupa di platform YouTube sebagai referensi etis dalam pembuatan konten. - Melakukan riset bahan dan aset yang diperlukan untuk pembuatan konten sesuai tema yang telah ditentukan. - Menyusun alur konten (storyboard) agar memiliki kerangka cerita yang jelas dan menarik. 	Seminar Komunikasi <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian (C2) 2. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian (C2, C4) 3. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. (C2, C4) 4. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi; pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data (C4, C6, A4) 5. Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah (C6, P3, A4) 	976 Jam	97

	FORMULIR PENILAIAN PEMBIMBING EKSTERNAL PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-1/04/SOP-10/F-02
		No. Rekam:

	<p>pengecekan ulang stok footage dan diskusi dengan mentor terkait pemilihan visual yang tepat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan analisis pada footage video dengan menyusun alur cerita yang sistematis dan koheren. - Menambahkan visualisasi pendukung sebagai data tambahan agar konten lebih kuat secara analisis. - Menyusun konten berbasis kerangka yang telah disusun sebagai "proposal" awal sebelum masuk tahap editing. - Melakukan revisi berdasarkan masukan mentor sebagai bentuk penyempurnaan konten. - Menambahkan sound effect, subtitle, dan aset desain pendukung agar konten lebih berkualitas. - Melakukan finishing konten dengan mengecek setiap aspek visual dan audio agar memenuhi standar komunikasi yang kreatif dan ilmiah. 			
4	- Mengerjakan editan video untuk	Produksi Feature dan Dokumenter	967 Jjam	

	FORMULIR PENILAIAN PEMBIMBING EKSTERNAL PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-I/04/SOP-10/F-02
		No. Belaman

	<p>kebutuhan konten reels Instagram sesuai dengan script dan referensi yang sudah ditentukan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan editan video konten Instagram sesuai dengan script dan referensi sesuai dengan deadline pada rubrik. - Membantu divisi sosmed take konten dan menjadi talent. - Melakukan diskusi untuk membuat konten Instagram. - Menjadi talent dan take konten untuk keperluan konten Instagram. - Mengedit beberapa konten untuk Instagram. - Melakukan diskusi bersama mentor terkait basic tool PR dan pengaplikasian color grading pada konten. - Melanjutkan editan konten, merevisi color grading dan teks. - Meriset bahan dan aset yang diperlukan agar konten menarik. - Melakukan finishing konten untuk diberikan pada mentor untuk diperiksa. - Membuat konten versi 59 detik sesuai referensi dan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu merancang konsep program feature dan dokumenter secara kreatif (K3, P2) 2. Mahasiswa mampu memvisualkan konsep program <i>feature</i> dan dokumenter yang sudah dibuat(K4,P2) 3. Mahasiswa mampu mengukur keberhasilan penyampalan pesan dalam program feature dan dokumenter (K5,P5) 4. Mahasiswa mampu menyelesaikan masalah secara mandiri terhadap permasalahan yang timbul dalam pra produksi, produksi dan pasca produksi(K6,P4) 		98
--	---	--	--	----



**FORMULIR PENILAIAN
PEMBIMBING EKSTERNAL
PROGRAM MERDEKA BELAJAR**

SPT-1/04/SOP-10/F-02

No. Rekaman

	<p>kebutuhan platform.</p> <ul style="list-style-type: none">- Melakukan backup file footage, memilah stok footage untuk tahap editing.- Melakukan syuting atau take konten YouTube seperti program "Main Bareng (Mabar)" untuk 17 Agustus.- Melakukan syuting film pendek project anak magang day 1 dan day 2.- Mengedit konten kasar dengan memisahkan bagian yang tidak diperlukan dan menyusun alur cerita.- Memilih backsound yang tepat agar mendukung penyampaian pesan dalam konten.- Menambahkan visualisasi berupa data pendukung agar konten lebih informatif.- Melakukan revisi konten dan finishing sesuai arahan mentor.- Mengikuti preview sitkom "Sekuriti" episode 1 bersama mentor.- Melakukan riset terhadap konten sejenis di YouTube untuk penyusunan program "Cerita Tentang."			
--	--	--	--	--

	FORMULIR PENILAIAN PEMBIMBING EKSTERNAL PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-1/04/SOP-10/F-02
		No. Reklaman

	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan diskusi terkait teknis pengerjaan konten dan memastikan kesesuaian referensi. - Menyusun kembali footage agar cerita lebih dramatis dan menarik. - Melakukan bimbingan bersama mentor terkait perbaikan konten "Cerita Tentang." 			
5	<ul style="list-style-type: none"> - Mengedit video untuk konten Instagram sesuai dengan script dan referensi yang telah ditentukan. - Membantu divisi sosial media dengan pembuatan konten dan menjadi talent untuk konten. - Diskusi untuk merencanakan pembuatan konten Instagram dan menentukan konsep video. - Mengedit video untuk Instagram sesuai dengan skrip dan referensi. - Melakukan diskusi bersama mentor terkait pembagian pekerjaan dan sistem kerja divisi. - Menyelesaikan editan konten dan melakukan revisi sesuai dengan arahan mentor. 	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi 1. Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. (P4, P7, P9) 2. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> laporan untuk media televisi. (S2, S6, S8, S9, S11, KU2, KU5, KK1, P3, P4, P7, P9) 3. Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan investigatif untuk media televisi. (P4, P7, P9) 4. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan investigatif untuk media televisi. (S2, S6, S8, S9, S11, KU2, KU5, KK1, P3, P4, P7, P9)	976 Jam	98

	FORMULIR PENILAIAN PEMBIMBING EKSTERNAL PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-1/04/SOP-10/F-02
		No. Rekaman

	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu dalam syuting konten untuk kebutuhan media sosial dan menjadi talent untuk video. - Membantu divisi sosial media dengan take konten untuk Instagram dan media lainnya. - Mengedit konten dengan memberikan efek suara dan finishing untuk membuat video lebih menarik. - Diskusi dan analisis terkait pembuatan konten untuk mendukung proyek media sosial. - Mengedit konten video dengan menyesuaikan back sound, subtitle, dan elemen visual lainnya. - Menyusun dan merapikan alur cerita pada video dan menambahkan visualisasi untuk mendukung narasi. - Menyelesaikan proses editing dan memastikan video sesuai dengan script dan referensi yang telah ditentukan. - Membuat konten video dengan melibatkan footage yang relevan dan mengikuti instruksi yang diberikan. - Mengatur semua footage dengan 			
--	---	--	--	--

	FORMULIR PENILAIAN PEMBIMBING EKSTERNAL PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-I/04/SOP-10/F-02
		No. Rekaman

	<p>sistem yang baik dan memastikan tidak ada bagian yang terlewat dalam editing.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan konten sesuai dengan arahan yang diberikan oleh mentor dan melakukan revisi sesuai kebutuhan. - Mengedit video untuk memenuhi standar kualitas produksi yang telah ditentukan. - Melakukan analisis dan riset terkait konten sejenis agar tetap mengikuti tren yang ada di industri media. - Menghasilkan video yang memenuhi standar produksi media televisi, dengan fokus pada alur cerita yang kuat dan visual yang mendukung. 		
--	---	--	--

*) Nilai berupa angka dengan rentang dari 0 – 100

<p>Tgl: 09 -11- 2019 Pembimbing Eksternal</p>  <p>(Yoshua Andian S)</p>	<p>Tgl: Mengetahui, Penanggung Jawab di Instansi Mitra,</p>  <p>(Pipit Widya F)</p>
--	---

Lampiran 1. 3 Formulir Penilaian Dosen Pembimbing

	FORMULIR PENILAIAN DOSEN PEMBIMBING PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-1/04/SOP-10/F-01
		No. Rekam

Dosen Pembimbing Program Merdeka Belajar

Nama : Naurissa Blasini, S.Si., M.I.Kom.
 NIP/NIDN :
 Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa mahasiswa berikut telah melaksanakan kegiatan pembelajaran Program Merdeka Belajar (pilih yang sesuai)

<input type="checkbox"/>	Magang/Praktik Industri
<input type="checkbox"/>	Proyek di Desa
<input type="checkbox"/>	Pertukaran Pelajar
<input type="checkbox"/>	Penelitian/Riset
<input type="checkbox"/>	Wirausaha
<input type="checkbox"/>	Studi/Proyek Independen
<input type="checkbox"/>	Proyek Kemanusiaan
<input type="checkbox"/>	Mengajar di Sekolah

Identitas Mahasiswa

Nama Mahasiswa : Dianesia Ester Esrika
 NIM : 2021041023 Tahun Akademik : 2024/2025
 Program Studi : Ilmu Komunikasi

Identitas Instansi Mitra

Nama Instansi Mitra : PT Anak Muda Grup (Cameo Project)
 Pembimbing Eksternal : Yoshua Andian S
 Alamat Instansi Mitra : iNews Tower Lantai 10, Jalan Kebon Sirih Nomor 17, Kelurahan Kebon Sirih, Kecamatan Menteng, Jakarta Pusat Kota Jakarta
 Telepon/email : 085900100385/thecameoproductions@gmail.com
 Durasi Program : 976 jam kegiatan
 : Mulai dari : 8 Juli 2024 sampai dengan : 6 Desember 2024

	FORMULIR PENILAIAN DOSEN PEMBIMBING PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-I/04/SOP-10/F-01
		No. Rekaman

Setelah mengikuti program ini, maka dapat diberikan penilaian berdasarkan Capaian Pembelajaran yang telah diperoleh selama pelaksanaan program :

No.	Bentuk Kegiatan	Capaian Pembelajaran	Jumlah Jam Kegiatan	Nilai*)
1	<ul style="list-style-type: none"> - Mengedit video untuk kebutuhan konten sosial media - Membuat dan mengelola jadwal konten sosial media - Membantu dalam proses syuting untuk konten sosial media - Diskusi dengan tim kreatif untuk merencanakan konten - Merevisi dan melakukan editing video berdasarkan feedback - Menyusun alur cerita video untuk memudahkan penyampaian pesan - Melakukan riset untuk menemukan tren dan referensi konten - Menambahkan efek suara dan visual untuk memperkaya pengalaman audiens - Mengevaluasi hasil konten dengan mentor atau atasan - Mengerjakan revisi final dan melakukan finishing pada video - Mengikuti briefing dan pengarahan terkait konsep konten - Mengelola dan menyusun materi konten untuk berbagai platform 	Kerja Profesi <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya (S6, S9, S11, KU2, P4, P5) 2. Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi (KK1, KK3) 3. Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja (KU2, P4, P5) 4. Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai dengan tuntutan dunia industri dan masyarakat (KK3, KK6) 5. Mahasiswa mampu membina dan meningkatkan kerja sama antara UPJ dengan instansi atau perusahaan tempat mahasiswa melakukan Kerja Profesi (KK3, KK6) 	976 Jam	70



**FORMULIR PENILAIAN DOSEN PEMBIMBING
PROFRAM MERDEKA BELAJAR**

SPT-I/04/SOP-10/F-01

No. Rekaman

<ul style="list-style-type: none">- Menghasilkan konten video yang mudah dipahami dan menghibur- Menjadi bagian dari tim kreatif dalam pembuatan konten- Menyusun laporan hasil evaluasi konten setelah dipublikasikan- Mengelola arsip dan backup footage hasil syuting- Memastikan video dapat diakses di berbagai perangkat- Berkolaborasi dengan tim desain grafis untuk mempercantik visual konten- Menganalisis hasil engagement konten di sosial media- Mengembangkan ide untuk konten yang mengedukasi dan menghibur audiens- Menjaga kualitas dan konsistensi brand dalam setiap konten yang dibuat- Menggunakan berbagai teknik editing untuk meningkatkan kualitas konten- Menyiapkan materi promosi dan kampanye untuk konten sosial media- Bekerja sama dengan tim media sosial untuk melakukan publikasi konten			
--	--	--	--

	FORMULIR PENILAIAN DOSEN PEMBIMBING PROFRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-I/04/SOP-10/F-01
		No. Rekaman

	<ul style="list-style-type: none"> - Mengevaluasi dan memperbarui konten agar tetap relevan 			
2	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan editan video untuk kebutuhan konten reels Instagram. - Mengerjakan editan video konten Instagram sesuai deadline. - Melanjutkan editan konten dan diskusi color grading. - Mengerjakan editan konten kecil dan promo sketsa untuk Instagram. - Finishing konten dan membuat versi 59 detik. - Editan konten dengan sound effect dan finishing. - Mengerjakan editan di software CapCut untuk visual menarik. - Diskusi terkait pembagian pekerjaan dengan mentor. - Diskusi pembagian tugas dengan mentor. - Diskusi video konten dengan mentor. - Diskusi dengan mentor terkait konten cerita tentang. - Menjadi talent untuk divisi sosmed. - Membantu anak sosmed dan menjadi talent untuk konten reels. - Menjadi talent untuk konten reels Instagram. - Meriset bahan dan aset untuk konten menarik. - Riset konten sejenis di YouTube. - Riset video referensi di YouTube untuk whisper challenge. 	Hukum dan Etika Profesi Jurnalistik <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan kembali konsep hukum dan etika jurnalisme berikut relevansi nilai – nilai pentingnya di dalam profesi jurnalistik (C2, C3) 2. Mahasiswa mampu menganalisis dan mengevaluasi penerapan nilai – nilai etika jurnalistik dalam pemberitaan berbagai jenis media (C4, C5) 3. Mahasiswa mampu merancang dan merencanakan produk jurnalistik yang mematuhi kaidah hukum dan etika jurnalistik (C6, A4) 4. Mahasiswa mampu menerapkan pemahaman mengenai hukum dan etika jurnalisme dalam produksi karya jurnalistik yang sesuai dengan medianya (C6, A4) 	976 Jam	60

	FORMULIR PENILAIAN DOSEN PEMBIMBING PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-1/04/SOP-10/F-01
		No. Rekaman

	<ul style="list-style-type: none"> - Diskusi teknis dengan mentor. - Bimbingan bersama mentor untuk revisi konten. - Membantu syuting sitkom dan menjadi pemeran extras. - Membantu marking dan persiapan syuting series "Sekuriti". - Membantu keperluan syuting dan pemeran extras. 			
3	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan diskusi bersama mentor terkait prinsip dan etika kerja tim dalam mengelola konten publik. - Melakukan revisi konten berdasarkan arahan mentor dengan mempertimbangkan etika penyampaian informasi kepada audiens. - Melakukan riset konten serupa di platform YouTube sebagai referensi etis dalam pembuatan konten. - Melakukan riset bahan dan aset yang diperlukan untuk pembuatan konten sesuai tema yang telah ditentukan. - Menyusun alur konten (storyboard) agar memiliki kerangka cerita yang jelas dan menarik. - Mengajukan konten kepada mentor untuk memastikan 	Seminar Komunikasi <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian (C2) 2. Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian (C2, C4) 3. Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. (C2, C4) 4. Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi; pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan metode analisa data (C4, C6, A4) 5. Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah (C6, P3, A4) 	976 Jam	60

	FORMULIR PENILAIAN DOSEN PEMBIMBING PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-I/04/SOP-10/P-01
		No. Revisi

	<p>kerangka cerita sudah sesuai.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan diskusi terkait penyusunan narasi yang sistematis dan logis agar dapat dipahami audiens. - Melakukan riset terhadap konten yang sudah ada untuk memahami kebutuhan dan ekspektasi audiens dalam komunikasi publik. - Berdiskusi bersama mentor terkait pengembangan konten berdasarkan tren komunikasi terkini. - Memilih pendekatan komunikasi yang tepat dalam pembuatan konten "Cerita Tentang" untuk YouTube agar lebih interaktif dan menarik. - Membackup seluruh footage dari hasil syuting konten untuk memastikan keutuhan data yang dikumpulkan. - Memeriksa dan memilah footage sebagai bagian dari pengumpulan data sebelum tahap editing. - Menguji keabsahan data melalui pengecekan ulang stok footage dan diskusi dengan 			
--	---	--	--	--



**FORMULIR PENILAIAN DOSEN PEMBIMBING
PROFRAM MERDEKA BELAJAR**

SPT-1/04/SOP-10/P-01

No. Rekaman

	<p>mentor terkait pemilihan visual yang tepat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan analisis pada footage video dengan menyusun alur cerita yang sistematis dan koheren. - Menambahkan visualisasi pendukung sebagai data tambahan agar konten lebih kuat secara analisis. - Menyusun konten berbasis kerangka yang telah disusun sebagai "proposal" awal sebelum masuk tahap editing. - Melakukan revisi berdasarkan masukan mentor sebagai bentuk penyempurnaan konten. - Menambahkan sound effect, subtitle, dan aset desain pendukung agar konten lebih berkualitas. - Melakukan finishing konten dengan mengecek setiap aspek visual dan audio agar memenuhi standar komunikasi yang kreatif dan ilmiah. 			
4	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan editan video untuk kebutuhan konten reels Instagram sesuai dengan script 	<p>Produksi Feature dan Dokumenter 1. Mahasiswa mampu merancang konsep program feature dan dokumenter secara kreatif (K3, P2)</p>	976 Jam	60

	FORMULIR PENILAIAN DOSEN PEMBIMBING PROFRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-I/04/SOP-10/F-01
		No. Rekaman

	<p>dan referensi yang sudah ditentukan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan editan video konten Instagram sesuai dengan script dan referensi sesuai dengan deadline pada rubrik. - Membantu divisi sosmed take konten dan menjadi talent. - Melakukan diskusi untuk membuat konten Instagram. - Menjadi talent dan take konten untuk keperluan konten Instagram. - Mengedit beberapa konten untuk Instagram. - Melakukan diskusi bersama mentor terkait basic tool PR dan pengaplikasian color grading pada konten. - Melanjutkan editan konten, merevisi color grading dan teks. - Meriset bahan dan aset yang diperlukan agar konten menarik. - Melakukan finishing konten untuk diberikan pada mentor untuk diperiksa. - Membuat konten versi 59 detik sesuai referensi dan kebutuhan platform. - Melakukan backup file footage, 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Mahasiswa mampu memvisualkan konsep program <i>feature</i> dan dokumenter yang sudah dibuat(K4,P2) 3. Mahasiswa mampu mengukur keberhasilan penyampaian pesan dalam program <i>feature</i> dan dokumenter (K5,P5) 4. Mahasiswa mampu menyelesaikan masalah secara mandiri terhadap permasalahan yang timbul dalam pra produksi, produksi dan paska produksi(K6,P4) 		
--	---	---	--	--

	FORMULIR PENILAIAN DOSEN PEMBIMBING PROFRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-1/04/SOP-10/F-01
		No. Rekaman

	<p>memilih stok footage untuk tahap editing.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan syuting atau take konten YouTube seperti program "Main Bareng (Mabar)" untuk 17 Agustusan. - Melakukan syuting film pendek project anak magang day 1 dan day 2. - Mengedit konten kasar dengan memisahkan bagian yang tidak diperlukan dan menyusun alur cerita. - Memilih backsound yang tepat agar mendukung penyampaian pesan dalam konten. - Menambahkan visualisasi berupa data pendukung agar konten lebih informatif. - Melakukan revisi konten dan finishing sesuai arahan mentor. - Mengikuti preview sitkom "Sekuriti" episode 1 bersama mentor. - Melakukan riset terhadap konten sejenis di YouTube untuk penyusunan program "Cerita Tentang." - Melakukan diskusi terkait teknis pengerjaan konten dan memastikan 			
--	---	--	--	--

	FORMULIR PENILAIAN DOSEN PEMBIMBING PROFRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-1/04/SOP-10/F-01
		No. Rekamun

	kesesuaian referensi. - Menyusun kembali footage agar cerita lebih dramatis dan menarik. - Melakukan bimbingan bersama mentor terkait perbaikan konten "Cerita Tentang."			
5	- Mengedit video untuk konten Instagram sesuai dengan script dan referensi yang telah ditentukan. - Membantu divisi sosial media dengan pembuatan konten dan menjadi talent untuk konten. - Diskusi untuk merencanakan pembuatan konten Instagram dan menentukan konsep video. - Mengedit video untuk Instagram sesuai dengan skrip dan referensi. - Melakukan diskusi bersama mentor terkait pembagian pekerjaan dan sistem kerja divisi. - Menyelesaikan editan konten dan melakukan revisi sesuai dengan arahan mentor. - Membantu dalam syuting konten untuk kebutuhan media sosial dan	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi 1. Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. (P4, P7, P9) 2. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> laporan untuk media televisi. (S2, S6, S8, S9, S11, KU2, KU5, KK1, P3, P4, P7, P9) 3. Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan investigatif untuk media televisi. (P4, P7, P9) 4. Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan investigatif untuk media televisi. (S2, S6, S8, S9, S11, KU2, KU5, KK1, P3, P4, P7, P9)	976 Jam	60

	FORMULIR PENILAIAN DOSEN PEMBIMBING PROFRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-I/04/SOP-10/P-01
		No. Rekaman

	<p>menjadi talent untuk video.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membantu divisi sosial media dengan take konten untuk Instagram dan media lainnya. - Mengedit konten dengan memberikan efek suara dan finishing untuk membuat video lebih menarik. - Diskusi dan analisis terkait pembuatan konten untuk mendukung proyek media sosial. - Mengedit konten video dengan menyesuaikan back sound, subtitle, dan elemen visual lainnya. - Menyusun dan merapikan alur cerita pada video dan menambahkan visualisasi untuk mendukung narasi. - Menyelesaikan proses editing dan memastikan video sesuai dengan script dan referensi yang telah ditentukan. - Membuat konten video dengan melibatkan footage yang relevan dan mengikuti instruksi yang diberikan. - Mengatur semua footage dengan sistem yang baik dan memastikan tidak ada bagian 		
--	---	--	--

	FORMULIR PENILAIAN DOSEN PEMBIMBING PROFRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-I/04/SOP-10/F-01
		No. Rekaman

	<p>yang terlewat dalam editing.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan konten sesuai dengan arahan yang diberikan oleh mentor dan melakukan revisi sesuai kebutuhan. - Mengedit video untuk memenuhi standar kualitas produksi yang telah ditentukan. - Melakukan analisis dan riset terkait konten sejenis agar tetap mengikuti tren yang ada di industri media. - Menghasilkan video yang memenuhi standar produksi media televisi, dengan fokus pada alur cerita yang kuat dan visual yang mendukung. 			
--	--	--	--	--

*) Nilai berupa angka dengan rentang dari 0 – 100

<p>Tgl: 10/01/25 Dosen Pembimbing</p>  <p>(Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.)</p>	<p>Tgl: 10/01/25 Menyetujui, Kepala Program Studi,</p>  <p>(Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.)</p>	<p>Tgl: Menyetujui Dekan Fakultas ...</p>  <p>(Clara Evi Citraningtyas, Dra., M.A., Ph.D.)</p>
--	---	---

Lampiran 1. 4 Formulir Konversi Nilai

	FORMULIR KONVERSI NILAI CAPAIAN PEMBELAJARAN PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-1/04/SOP-10/F-04
		No. Rekaman

Identitas Mahasiswa	
Nama Mahasiswa	: Dianesia Ester Esrika
NIM	: 2021041023 Tahun Akademik : 2024/2025
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Program Merdeka Belajar Pilih salah satu	: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Magang/Praktik Kerja (maks 20 sks) <input type="checkbox"/> Pertukaran Pelajar (maks 9 sks) <input type="checkbox"/> Studi/Proyek Independen (maks. 20 sks) <input type="checkbox"/> Proyek Kemanusiaan (maks. 3 sks) <input type="checkbox"/> Mengajar di Sekolah (maks. 3 sks) <input type="checkbox"/> Penelitian (maks. 20 sks) <input type="checkbox"/> Proyek di Desa (maks. 10 sks) <input type="checkbox"/> Wirausaha (maks. 10 sks)

Berdasarkan rekapitulasi penilaian Capaian Pembelajaran yang didapat setelah mengikuti Program Merdeka Belajar, maka nilai tersebut dapat dikonversi menjadi Nilai Mata Kuliah sebagai berikut:

No.	Capaian Pembelajaran	Nilai	Kode MK	Nama MK	sks	N.A.*)	N.H**)
1.	1.1. M1 Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya (S6, S9, S11, KU2, P4, P5)	82,5	CMM401	Kerja Profesi	3	82,5	A-
	1.2. M2 Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi (KK1, KK3)						
	1.3. M3 Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja (KU2, P4, P5)						

	FORMULIR KONVERSI NILAI CAPAIAN PEMBELAJARAN PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-I/04/SOP-10/F-04
		No. Revisi

	1.4. M4 Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai dengan tuntutan dunia industri dan masyarakat (KK3, KK6)						
	1.5. M5 Mahasiswa mampu membina dan meningkatkan kerjasama antara UPJ dengan instansi/perusahaan tempat mahasiswa melakukan Kerja Profesi (KK3, KK6)						
2.	2.1. M1 Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian (C2)	75	CMM403	Seminar Komunikasi	3	75	B+
	2.2. M2 Mahasiswa mampu merumuskan masalah dan menyusun kerangka penelitian (C2, C4)						
	2.3. M3 Mahasiswa dapat memahami tentang paradigma penelitian komunikasi di bidang komunikasi. (C2, C4)						
	2.4. M4 Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi; pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data dan						

	FORMULIR KONVERSI NILAI CAPAIAN PEMBELAJARAN PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-1/04/SOP-10/F-04
		No. Rekaman

	metode analisa data (C4, C6, A4)						
	2.5. M5 Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah (C6, P3, A4)						
3	3.1. M1 Mahasiswa mampu merancang konsep program feature dan dokumenter secara kreatif (K3, P2)	78,5	CMM411	Produksi Feature dan Dokumenter	3	78,5	B+
	3.2 M2 Mahasiswa mampu memvisualkan konsep program <i>feature</i> dan dokumenter yang sudah dibuat(K4,P2)						
	3.3. M3 Mahasiswa mampu mengukur keberhasilan penyampaian pesan dalam program feature dan dokumenter (K5,P5)						
	3.4. M4 Mahasiswa mampu menyelesaikan masalah secara mandiri terhadap permasalahan yang timbul dalam pra produksi, produksi dan paska produksi(K6,P4)						
4	4.1. M1 Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan interpretatif untuk media televisi. (P4, P7, P9)	75	CMM413	Produksi Pelaporan Mendalam Televisi	3	75	B+



**FORMULIR KONVERSI NILAI
CAPAIAN PEMBELAJARAN
PROGRAM MERDEKA BELAJAR**

SPT-1/04/SOP-10/P-04

No. Rekam

	4.2. M2 Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> laporan untuk media televisi. (S2, S6, S8, S9, S11, KU2, KUS, KK1, P3, P4, P7, P9)						
	4.3. M3 Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan investigatif untuk media televisi. (P4, P7, P9)						
	4.4., M4 Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita <i>in-depth reporting</i> berupa laporan investigatif untuk media televisi. (S2, S6, S8, S9, S11, KU2, KUS, KK1, P3, P4, P7, P9)						
5	5.1 M1 Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan kembali konsep hukum dan etika jurnalisme berikut relevansi nilai – nilai pentingnya di dalam profesi jurnalistik (C2, C3)	79	CMM415	Hukum dan Etika Profesi Jurnalistik	3	79	B+
	5.2. M2 Mahasiswa mampu menganalisis dan mengevaluasi penerapan nilai – nilai etika jurnalistik dalam pemberitaan berbagai jenis media (C4, C5)						
	5.3 M3 Mahasiswa mampu merancang dan						

	FORMULIR KONVERSI NILAI CAPAIAN PEMBELAJARAN PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-1/04/SOP-10/F-04
		No. Rekam

merencanakan produk jurnalistik yang mematuhi kaidah hukum dan etika jurnalistik (C6, A4)							
5.4. M4 Mahasiswa mampu menerapkan pemahaman mengenai hukum dan etika jurnalisme dalam produksi karya jurnalistik yang sesuai dengan mediana (C6, A4)							

*) Nilai Angka = rerata dari nilai masing-masing Capaian pembelajaran

***) Nilai Huruf

Tgl: _____ Pihak Pengelola SKAL / KHI / LP2M / JLP (lingkari yang sesuai)  (.....fauzan.....)	Tgl: 10/01/25 Menyetujui, Kepala Program Studi,  (Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom)	Tgl: _____ Menyetujui Dekan Fakultas ...  (Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D)
---	--	---

Lampiran 1. 5 Formulir Rekapitulasi Penilaian

	FORMULIR REKAPITULASI PENILAIAN CAPAIAN PEMBELAJARAN PROGRAM MERDEKA BELAJAR	SPT-I/04/SOP-10/F-03
		No. Rekaman

Identitas Mahasiswa	
Nama Mahasiswa	: Dianesia Ester Esrika
NIM	: 2021041023 Tahun Akademik : 2024/2025
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Program Merdeka Belajar Pilih salah satu	: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Magang/Praktik Kerja (maks 20 sks) <input type="checkbox"/> Pertukaran Pelajar (maks 9 sks) <input type="checkbox"/> Studi/Proyek Independen (maks. 20 sks) <input type="checkbox"/> Proyek Kemanusiaan (maks. 3 sks) <input type="checkbox"/> Mengajar di Sekolah (maks. 3 sks) <input type="checkbox"/> Penelitian (maks. 20 sks) <input type="checkbox"/> Proyek di Desa (maks. 10 sks) <input type="checkbox"/> Wirausaha (maks. 10 sks)

Setelah mendapatkan penilaian Capaian Pembelajaran dari Dosen Pembimbing maupun Pembimbing Eksternal, maka hasil penilaian tersebut dapat direkapitulasi sebagai berikut :

No.	Capaian Pembelajaran Program	Nilai DP	Nilai PE	Rerata
1.	MK: Kerja Profesi	70	95	82.5
2.	MK: Seminar Komunikasi	60	98	79
3.	MK: Produksi Feature dan Dokumenter	60	97	78.5
4.	MK: Produksi Pelaporan Mendalam Televisi	60	98	79
5.	MK: Hukum dan Etika Profesi Jurnalistik	60	98	79

Tgl: 07/06/2024 Pihak Pengelola BKAL / KHI / LP2M / JLP (lingkari yang sesuai)	Tgl: 07/06/2024 Menyetujui, Kepala Program Studi,	Tgl: 07/06/2024 13/1/25 Menyetujui Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
 (..... Fauzan)	 (Naurista Biasini, S.Si., M.I.Kom)	 (Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D)

Copyright ©2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved | +62-21-7455555

Lampiran 1. 6 Formulir Log Book Merdeka Belajar



FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI

SPT-1/03/SOP-48/F-03

No Rekaman

Nama Mahasiswa : Dianesia Ester Esrika
Program Studi/NIM : Ilmu Komunikasi/2021041023
Nama Instansi : PT Anak Muda Group (Cameo Project)

No.	Tanggal	Kegiatan Yang Dilakukan	Capaian Pembelajaran	Paraf Pembimbing Eksternal
1	08/07/2024	<ul style="list-style-type: none">- Mengerjakan editan video untuk kebutuhan konten reels_ intagram sesuai dengah <i>script</i> dan referensi yang sudah ditentukan	<ul style="list-style-type: none">- Kerja Profesi (M1): Mengedit video untuk kebutuhan konten reels Instagram sesuai dengan <i>script</i> dan referensi menunjukkan peningkatan keterampilan praktis di dunia kerja- Produksi Feature dan Dokumenter (M1): Merancang konsep video yang kreatif dan sesuai kebutuhan media	
2	09/07/2024	<ul style="list-style-type: none">- Mengerjakan editan video konten Instagram sesuai dengan <i>script</i> dan referensi sesuai dengan <i>deadline</i> pada rubrik- Membantu divisi sosmed <i>take</i> konten dan menjadi <i>talent</i>	<ul style="list-style-type: none">- Kerja Profesi (M1): Membantu divisi sosmed mengambil konten dan menjadi <i>talent</i> meningkatkan keterampilan kolaborasi- Produksi Feature dan Dokumenter (M2): Memvisualisasikan konsep program untuk konten Instagram sesuai arahan- Produksi Pelaporan Mendalam Televisi (M2):	



FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI

SPT-1/03/SOP-48/P-03

Hal: 1 (dari 2)

			Berlatih proses produksi, termasuk perencanaan dan pengambilan konten untuk platform visual	
3	10/07/2024	<ul style="list-style-type: none">- Melakukan diskusi untuk membuat konten Instagram- Menjadl <i>talent</i> dan <i>take</i> konten untuk keperluan konten Instagram	<ul style="list-style-type: none">- Seminar Komunikasi (M2): Diskusi untuk membuat konten Instagram relevan dengan menyusun kerangka kerja komunikasi- Produksi Feature dan Dokumenter (M1): Membahas ide konten kreatif menunjukkan perencanaan program yang inovatif	
4	11/07/2024	<ul style="list-style-type: none">- Melakukan diskusi bersama mentor terkait pembagian pekerjaan, sistem kerja divisi- Mengedit beberapa konten untuk Instagram	<ul style="list-style-type: none">- Kerja Profesi (M1): Diskusi dengan mentor terkait sistem kerja dan tanggung jawab memperluas wawasan- Produksi Feature dan Dokumenter (M2): Mengedit beberapa konten menunjukkan penerapan konsep yang dirancang	
5	12/07/2024	<ul style="list-style-type: none">- Mengerjakan dan melanjutkan editan konten- Melakukan diskusi bersama mentor terkait <i>basic tool</i> adobe premiere dan pengaplikasian <i>color grading</i> pada konten	<ul style="list-style-type: none">- Kerja Profesi (M1): Diskusi tentang dasar alat PR dan pengaplikasian <i>color grading</i> menunjukkan pengembangan pengalaman kerja	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-03

No. Rekaman

			<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter (M2): Memperbaiki kualitas visual konten dengan color grading meningkatkan daya tarik pesan 	
6	15/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan diskusi bersama mentor terkait pembagian tugas - Menonton konten yang ada di YouTube Cameo 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi (M3): Menonton konten untuk studi referensi meningkatkan pemahaman dunia kerja - Seminar Komunikasi (M2): Diskusi pembagian tugas terkait rubrik sesuai proses penelitian komunikasi 	
7	16/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melanjutkan editan konten merevisi color grading dan teks 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter (M4): Merevisi teks dan color grading adalah bagian dari penyelesaian masalah produksi 	
18	17/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan editan konten kecil untuk Instagram - Mengerjakan editan konten sketsa promo untuk Instagram 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter (M1, M3): Mengedit konten sketsa promo untuk Instagram dan mengukur keberhasilan pesan dalam sketsa - Kerja Profesi (M1): Melanjutkan editan konten kecil mengasah keterampilan teknis 	
19	18/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melanjutkan editan konten dan meriset bahan dan aset yang 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi (M2): Meriset bahan dan aset untuk konten 	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-03

No. Rekaman

		diperlukan agar konten menarik	menunjukkan identifikasi data relevan untuk tugas	
20	22/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan <i>finishing</i> konten untuk diberikan pada mentor untuk diperiksa - Membuat konten versi 59s 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi (M3): <i>Finishing</i> konten dan menyerahkannya untuk diperiksa mentor mencerminkan proses kerja dunia nyata 	
21	23/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan editan konten kecil untuk Instagram - Melakukan <i>finishing</i> konten untuk diperiksa 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Pelaporan Mendalam Televisi (M2): Mengedit konten untuk Instagram termasuk proses penyempurnaan laporan visual 	
22	24/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan diskusi Bersama mentor terkait video konten - Mengerjakan revisi video konten yang telah dibuat - Membantu divisi sosmed membuat konten <i>reels</i> Instagram - Menjadi <i>talent</i> pada konten 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Pelaporan Mendalam Televisi (M1): Diskusi konten dengan mentor untuk merevisi laporan interpretative - Kerja Profesi (M1): Menjadi <i>talent</i> menunjukkan kolaborasi dalam tim media 	
23	25/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan diskusi bersama mentor 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi (M5): Diskusi dengan mentor membina hubungan baik antara institusi dan tempat kerja 	
24	26/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan bimbingan bersama mentor 	<ul style="list-style-type: none"> - Seminar Komunikasi (M1): Bimbingan dengan mentor mencakup evaluasi prinsip komunikasi profesional 	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-03

No. Rekaman

25	29/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melanjutkan kerjaan editan video yang belum selesai - <i>Membackup footage</i> video baru - Mengedit video dengan melakukan <i>cutting</i> pada setiap <i>footage</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter (M4): Melakukan <i>cutting footage</i> sebagai solusi masalah teknis produksi 	
26	30/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melanjutkan bahan editan konten yaitu memberi <i>sound effect</i> dan <i>finishing</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter (M2): Menambahkan efek suara meningkatkan daya tarik konten 	
27	31/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan editan konten sketsa untuk Instagram - Mencari bahan atau aset agar konten bisa lebih menarik 	<ul style="list-style-type: none"> - Seminar Komunikasi (M5): Riset bahan dan aset meningkatkan kreativitas dalam menyusun proposal media 	
28	01/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melanjutkan kerjaan editan konten yang belum selesai - Menyelesaikan konten untuk di periksa oleh mentor 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi (M3): Menyelesaikan konten untuk diperiksa mentor mencerminkan siklus kerja profesional 	
29	02/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu anak sosmed membuat konten untuk <i>reels</i> Instagram - Menjadi <i>talent</i> pada konten - Melakukan bimbingan bersama mentor 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi (M1, M5): Menjadi talent dan melakukan bimbingan menunjukkan peningkatan wawasan dan hubungan kerja 	
31	05/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan diskusi terkait konten sesuai rubrik yang telah dibuat - Mengedit konten untuk Instagram sesuai <i>script</i> dan referensi yang terdapat pada rubrik - Mengajukan konten ke atasan apakah ada revisi atau tidak 	<ul style="list-style-type: none"> - Hukum dan Etika Profesi Jurnalistik (M3): Memastikan revisi konten sesuai arahan mentor adalah penerapan kaidah etika dalam produksi media - Produksi Pelaporan Mendalam Televisi 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan revisian sesuai arahan mentor 	<p>(M4): Menyesuaikan laporan konten berdasarkan arahan mentor mencerminkan penerapan langsung proses produksi berita mendalam</p>	
32	06/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu keperluan pada syuting sitkom (series komedi "sekuriti") hari pertama - Menjadi pemain pembantu (<i>extras</i>) pada series sekuriti 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi (M1): Membantu keperluan syuting sitkom menunjukkan partisipasi aktif dalam produksi media - Produksi Feature dan Dokumenter (M1): Menjadi pemeran pembantu (<i>extras</i>) memperdalam pemahaman tentang produksi kreatif 	
33	08/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan <i>backup file</i> semua <i>footage</i> - Memeriksa satu persatu stok <i>footage</i> untuk dipilah agar bisa masuk tahap editing - Setelah semua <i>footage</i> telah <i>dibackup</i> dan dipilih lanjut mengerjakan editing video untuk menjadi konten sesuai <i>script</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter (M2): Backup file <i>footage</i> dan memilah stok <i>footage</i> meningkatkan keterampilan manajemen data produksi - Kerja Profesi (M1): Editing video sesuai <i>script</i> menunjukkan aplikasi langsung keterampilan editing 	
34	09/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan bimbingan Bersama mentor 	<ul style="list-style-type: none"> - Seminar Komunikasi (M1): Bimbingan dengan mentor 	

			meningkatkan keterampilan komunikasi interpersonal profesional	
35	12/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan editan konten yaitu mmeberi <i>sound effect</i> dan <i>subtitle</i> dan membuat video versi 59 detik - Melakukan syuting atau <i>take</i> konten Youtube yaitu Main Bareng (Mabar) untuk stok konten 17 agustusan - Melakukan syuting film pendek <i>project</i> anak magang <i>day 1</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi (M3): Menambahkan <i>sound effect</i> dan <i>subtitle</i> menunjukkan inovasi dalam pengolahan konten - Produksi Feature dan Dokumenter (M4): Syuting untuk stok konten 17 Agustusan mencerminkan manajemen produksi konten sesuai tema 	
36	13/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan revisian yang diberikan mentor - Melakukan syuting <i>project</i> anak magang <i>day 2</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi (M2): Mengerjakan revisi dari mentor meningkatkan kemampuan <i>problem-solving</i> dalam produksi konten - - Produksi Feature dan Dokumenter (M4): Syuting <i>project</i> magang menunjukkan kolaborasi tim dalam produksi 	
37	14/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengedit konten sesuai <i>timellne</i> pada rubrik - Melakukan <i>backup</i> data semua <i>footage</i> hasil syuting <i>project</i> anak magang 	<ul style="list-style-type: none"> - - Kerja Profesi (M1): Mengedit konten dan <i>backup</i> data hasil syuting meningkatkan manajemen alur kerja produksi 	
38	15/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan revisian editan konten dan melakukan <i>finishing</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Pelaporan Mendalam Televisi (M1): 	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-03

No. Rekaman

		<ul style="list-style-type: none"> - Mengikuti <i>preview</i> sitkom (series sekuriti) episode 1 bersama para mentor 	<p>Preview sitkom bersama mentor memberikan evaluasi kritis terhadap hasil kerja</p>	
39	16/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan diskusi Bersama mentor terkait teknis pengerjaan konten "cerita tentang" untuk Youtube - Membackup seluruh <i>footage</i> cerita tentang - Mengecek seluruh stok <i>footage</i> sebelum masuk tahap editing - Membantu anak sosmed membuat konten - Menjadi talent pada konten - Melakukan bimbingan Bersama mentor 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi (M4): Diskusi teknis konten "Cerita Tentang" menunjukkan penerapan strategi media 	
40	19/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan riset terhadap konten sejenis yang sudah tayang di Youtube agar tetap sesuai - Melakukan editan kasar seperti memisahkan bagian bagian yang tidak perlu dan meyusun alur cerita 	<ul style="list-style-type: none"> - Seminar Komunikasi (M2): Riset konten sejenis mencerminkan analisis terhadap tren media sosial 	
41	20/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Menyusun Kembali runtutan cerita agar terlihat dramatis saat konten jadi - Mengerjakan dan merapihkan <i>cuttingan</i> pada <i>footage</i> video 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter (M2, M3): Menyusun alur cerita, memilih <i>backsound</i>, dan finishing konten menunjukkan keterampilan narasi visual 	
42	21/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Merapihkan <i>footage</i> dan mengecek Kembali <i>cuttingan</i> pada <i>footage</i> - Memilih beragam <i>backsound</i> untuk konten cerita tentang 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter (M2, M3): Menyusun alur cerita, memilih <i>backsound</i>, dan 	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-03

No. Rekamman

		<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan diskusi Bersama mentor untuk setiap asset yang diperlukan pada konten 	finishing konten menunjukkan keterampilan narasi visual	
43	22/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan <i>finishing</i> pada konten cerita tentang - Mengubah <i>background</i> sesuai arahan mentor 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter (M2, M3): Menyusun alur cerita, memilih <i>background</i>, dan finishing konten menunjukkan keterampilan narasi visual 	
44	23/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melanjutkan konten cerita tentang dengan memberi segala asset yang dari divisi desain seperti LT pertanyaan dan <i>subtitle</i> - Melakukan bimbingan Bersama mentor 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi (M5): Menambahkan aset desain dan pengecekan sesuai referensi meningkatkan kolaborasi antar divisi 	
45	26/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan diskusi Bersama mentor terkait konten cerita tentang - Pengecekan Kembali apakah konten sudah sesuai dengan referensi yang ada 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi (M5): Menambahkan aset desain dan pengecekan sesuai referensi meningkatkan kolaborasi antar divisi 	
46	27/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan revisi konten yang diberikan oleh mentor - Menambahkan visualisasi sebagai data agar mendukung konten 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter (M2): Revisi konten memperkuat pemahaman terhadap evaluasi mentor 	
47	28/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan revisian konten 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter (M2): Revisi konten memperkuat pemahaman terhadap evaluasi mentor 	
48	29/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan revisian konten 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter (M2): Revisi konten memperkuat 	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-03

No. Rekaman

			pemahaman terhadap evaluasi mentor	
50	30/08/2024	- Melakukan bimbingan Bersama mentor	- Produksi Feature dan Dokumenter (M2): Revisi konten memperkuat pemahaman terhadap evaluasi mentor	
51	02/09/2024	- Melakukan <i>backup file footage</i> - Memilih <i>footage</i> yang oke sesuai data - Menyusun <i>footage</i> secara kasar	- Produksi Feature dan Dokumenter (M1): Backup dan memilih <i>footage</i> mencerminkan manajemen produksi awal	
52	03/09/2024	- Mengerjakan <i>cutting</i> kasar pada <i>footage</i> video - Mengerjakan <i>color grading</i> dan teks	- Kerja Profesi (M1): Editing, <i>color grading</i> , dan preview bersama mentor menunjukkan pengolahan visual profesional	
53	04/09/2024	- Melakukan <i>finishing</i> untuk diperiksa oleh mentor - Melakukan <i>preview</i> Bersama mentor	- Kerja Profesi (M1): Editing, <i>color grading</i> , dan preview bersama mentor menunjukkan pengolahan visual profesional	
54	05/09/2024	- Mengerjakan revisi yang diberikan untuk konten	- Kerja Profesi (M1): Editing, <i>color grading</i> , dan preview bersama mentor menunjukkan pengolahan visual profesional	
56	09/09/2024	- Mengerjakan naskah mulai dari cetak naskah, <i>cutting</i> kertas naskah, dan menjilid naskah untuk persiapan syuting series sekuriti	- Produksi Pelaporan Mendalam Televisi (M4): Mempersiapkan naskah untuk syuting menunjukkan	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-03

No. Rekaman

		<ul style="list-style-type: none"> - Membantu membuat <i>marking</i> untuk kebutuhan syuting - Menambakah <i>pre roll</i> iklan untuk 9 video di Youtube 	perencanaan produksi mendalam	
57	10/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu setiap keperluan di lokasi syuting day 1 - Menjadi pemeran pembantu (<i>extras</i>) pada series sekuriti 	- Kerja Profesi (M3): Membantu keperluan syuting dan menjadi pemeran pembantu menunjukkan kolaborasi produksi di lokasi	
58	11/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu setiap keperluan di lokasi syuting day 2 - Menjadi pemeran pembantu (<i>extras</i>) pada series sekuriti 	- Kerja Profesi (M3): Membantu keperluan syuting dan menjadi pemeran pembantu menunjukkan kolaborasi produksi di lokasi	
59	13/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu setiap keperluan di lokasi syuting day 3 - Menjadi pemeran pembantu (<i>extras</i>) pada series sekuriti - Melakukan bimbingan Bersama mentor 	- Kerja Profesi (M3): Membantu keperluan syuting dan menjadi pemeran pembantu menunjukkan kolaborasi produksi di lokasi	
60	14/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu setiap keperluan di lokasi syuting day 4 - Menjadi pemeran pembantu (<i>extras</i>) pada series sekuriti 	- Kerja Profesi (M3): Membantu keperluan syuting dan menjadi pemeran pembantu menunjukkan kolaborasi produksi di lokasi	
61	16/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu setiap keperluan di lokasi syuting day 5 - Menjadi pemeran pembantu (<i>extras</i>) pada series sekuriti 	- Kerja Profesi (M3): Membantu keperluan syuting dan menjadi pemeran pembantu menunjukkan kolaborasi produksi di lokasi	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		<small>Rev. Berkasman</small>

62	17/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu setiap keperluan dilokasi syuting day 6 - Menjadi pemeran pembantu (<i>extras</i>) pada series sekuriti 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi (M3): Membantu keperluan syuting dan menjadi pemeran pembantu menunjukkan kolaborasi produksi di lokasi 	
63	18/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu setiap keperluan dilokasi syuting day 7 - Menjadi pemeran pembantu (<i>extras</i>) pada series sekuriti 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi (M3): Membantu keperluan syuting dan menjadi pemeran pembantu menunjukkan kolaborasi produksi di lokasi 	
64	19/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu setiap keperluan dilokasi syuting day 8 - Menjadi pemeran pembantu (<i>extras</i>) pada series sekuriti 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi (M3): Membantu keperluan syuting dan menjadi pemeran pembantu menunjukkan kolaborasi produksi di lokasi 	
65	20/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu setiap keperluan dilokasi syuting day 9 - Menjadi pemeran pembantu (<i>extras</i>) pada series sekuriti - Melakukan bimbingan Bersama mentor 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi (M3): Membantu keperluan syuting dan menjadi pemeran pembantu menunjukkan kolaborasi produksi di lokasi 	
66	21/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu setiap keperluan dilokasi syuting day 10 - Menjadi pemeran pembantu (<i>extras</i>) pada series sekuriti 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi M1: Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai dengan program studinya - Produksi Feature dan Dokumenter M1: Mahasiswa mampu merancang konsep program 	



FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI

SPT-I/03/SOP-48/F-03

No. Rekamán

			feature dan dokumenter secara kreatif	
67	23/09/2024	<ul style="list-style-type: none">- Mengerjakan revisi konten main bareng (mabar)- Mengecek Kembali video yang telah direvisi dan melakukan <i>finishing</i> video	<ul style="list-style-type: none">- Produksi Feature dan Dokumenter M2: Mahasiswa mampu memvisualkan konsep program feature dan dokumenter yang sudah dibuat- Kerja Profesi M2: Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi	
68	25/09/2024	<ul style="list-style-type: none">- Mengedit bagian pembukaan atau <i>introduction</i> konten mabar- Memastikan opening yang dibuat menarik	<ul style="list-style-type: none">- Produksi Feature dan Dokumenter M3: Mahasiswa mampu mengukur keberhasilan penyampaian pesan dalam program feature dan documenter- Produksi Pelaporan Mendalam Televisi M1: Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita in-depth reporting berupa laporan interpretatif untuk media televisi	
69	26/09/2024	<ul style="list-style-type: none">- Melanjutkan editan konten dengan mencari asset meme agar konten menjadi menarik dan lucu	<ul style="list-style-type: none">- Produksi Feature dan Dokumenter M2: Mahasiswa mampu memvisualkan konsep program	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-03

No. Rekaman

		<ul style="list-style-type: none"> - Memastikan agar durasi konten sesuai dengan permintaan 	<p>feature dan dokumenter yang sudah dibuat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produksi Pelaporan Mendalam Televisi M4: Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita in-depth reporting berupa laporan investigatif untuk media televisi 	
70	27/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Menyelesaikan konten agar dapat diperiksa oleh mentor - Melakukan <i>preview</i> Bersama mentor 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi M3: Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja - Produksi Feature dan Dokumenter M4: Mahasiswa mampu menyelesaikan masalah secara mandiri terhadap permasalahan yang timbul dalam pra produksi, produksi dan paska produksi 	
71	30/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan revisian yang diberikan oleh mentor 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi M4: Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai dengan tuntutan dunia industri dan Masyarakat - Produksi Pelaporan Mendalam Televisi M2: Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan 	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-03

No. Rekaman

			perencanaan berita In-depth reporting laporan untuk media televisi	
72	01/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Membackup <i>file footage</i> <i>take</i> konten <i>reaction</i> trailer film dendam - Memilih <i>footage</i> yang <i>fix</i> - Melakukan diskusi Bersama mentor terkait konten <i>reaction</i> trailer film dendam agar sesuai dengan arahan 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter M1: Mahasiswa mampu merancang konsep program <i>feature</i> dan dokumenter secara kreatif - Kerja Profesi M5: Mahasiswa mampu membina dan meningkatkan kerjasama antara UPJ dengan Instansi/perusahaan tempat mahasiswa melakukan Kerja Profesi 	
73	02/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan <i>cuttingan</i> video konten <i>reaction</i> - Meriset semua <i>asset</i> visualisasi yang sesuai dan diperlukan pada konten <i>reaction</i> - Membantu anak sosmed membuat konten <i>reels</i> Instagram - Menjadi <i>talent</i> pada konten 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter M2: Mahasiswa mampu memvisualkan konsep program <i>feature</i> dan dokumenter yang sudah dibuat - Produksi Pelaporan Mendalam Televisi M3: Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita In-depth reporting berupa laporan Investigatif untuk media televisi 	
74	03/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melanjutkan pengeditan konten <i>reaction</i> trailer film dendam 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter (M1): Mahasiswa mampu merancang konsep program 	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

		<ul style="list-style-type: none"> - Menambahkan visualisasi yang telah dipilih sebelumnya dan menambah <i>sound effect</i> serta <i>backsound</i> yang tepat - Menyerahkan konten pada mentor untuk di periksa 	feature dan dokumenter secara kreatif <ul style="list-style-type: none"> - Produksi Pelaporan Mendalam Televisi (M1): Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita in-depth reporting berupa laporan Interpretatif untuk media televisi 	
75	04/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan revisian yang telah diberikan oleh mentor - Mengecek Kembali video konten yang sudah final - Melakukan bimbingan Bersama mentor 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter (M4): Mahasiswa mampu menyelesaikan masalah secara mandiri terhadap permasalahan yang timbul dalam pra produksi, produksi, dan paska produksi - Kerja Profesi (M5): Mahasiswa mampu membina dan meningkatkan kerjasama antara UPJ dengan Instansi/perusahaan tempat mahasiswa melakukan Kerja Profesi 	
76	07/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mentor memberikan arahan untuk mengedit konten <i>whisper challenge</i> - Memindahkan semua <i>backup file</i> untuk dipilah video yang fix untuk masuk tahap editing 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter (M2): Mahasiswa mampu memvisualkan konsep program feature dan dokumenter yang sudah dibuat 	
77	08/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan editan konten <i>wishper</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter (M3): Mahasiswa 	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-03

No Rekaman

		<p><i>challenge</i> yaitu <i>cutting</i> kasar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan diskusi Bersama mentor terkait hal yang kurang dipahami 	<p>mampu mengukur keberhasilan penyampaian pesan dalam program feature dan documenter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seminar Komunikasi (M1): Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian 	
78	09/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan riset terhadap video referensi serupa yang ada di Youtube - Mulai mengedit konten sesuai dengan referensi yang telah dilihat 	<ul style="list-style-type: none"> - Seminar Komunikasi (M4): Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi, meliputi pendekatan penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik pengujian keabsahan data, dan metode analisa data - Kerja Profesi (M2): Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi 	
79	10/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan editan di <i>software</i> capcut untuk memberi beragam macam visual menarik seperti efek teks unik 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter (M2): Mahasiswa mampu memvisualkan konsep program feature dan dokumenter yang sudah dibuat 	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-03

No. Rekaman

80	11/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melanjutkan editan <i>whisper challenge</i> dengan menambahkan <i>sound effect</i>, <i>grafis</i>, dan <i>meme</i> - Konten yang telah jadi diberikan pada mentor untuk di periksa - Menyelesaikan list revisi yang diberikan oleh mentor - Melakukan bimbingan Bersama mentor 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Pelaporan Mendalam Televisi (M3): Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita in-depth reporting berupa laporan investigatif untuk media televisi - Produksi Feature dan Dokumenter (M4): Mahasiswa mampu menyelesaikan masalah secara mandiri terhadap permasalahan yang timbul dalam pra produksi, produksi, dan pasca produksi 	
81	14/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan <i>backup data footage</i> konten reaction trailer film Joker - Melakukan diskusi Bersama mentor terkait video yang akan diedit bagaimana teknis dan tampilan apa yang akan dibuat pada video 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Pelaporan Mendalam Televisi (M1): Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita in-depth reporting berupa laporan interpretatif untuk media televisi - Kerja Profesi (M5): Mahasiswa mampu membina dan meningkatkan kerjasama antara UPJ dengan instansi/perusahaan tempat mahasiswa melakukan Kerja Profesi 	
82	15/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan editan mulai dari <i>cuttingan kasar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter (M2): Mahasiswa 	

	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-I/03/SOP-48/F-03
		No. Rekam

		<ul style="list-style-type: none"> - Memasukkan visualisasi pada editan seperti insert gambar pendukung, LT, dan beberapa meme lucu - Mengajukan <i>preview</i> pada mentor untuk di periksa - Menyelesaikan revisian - Melakukan diskusi persiapan syuting <i>project</i> film anak magang 	<p>mampu memvisualkan konsep program feature dan dokumenter yang sudah dibuat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seminar Komunikasi (M5): Mahasiswa mampu secara kreatif menyusun proposal penelitian komunikasi sesuai dengan prosedur penelitian ilmiah 	
83	16/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan <i>backup</i> data <i>footage</i> konten cerita misteri - Memilah <i>footage</i> yang fix untuk di lanjut ke tahap editing - Melakukan riset terhadap konten serupa dari beberapa referensi yang telah di <i>list</i> - Membantu divisi videografi <i>setting</i> studio untuk syuting konten 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi (M3): Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja - Seminar Komunikasi (M4): Mahasiswa dapat memahami berbagai metodologi penelitian komunikasi 	
84	17/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan editan cerita misteri mulai dari <i>cutting</i>, <i>sound effect</i>, dan <i>background</i> - Membuat konten promo reaction dendam untuk reels intagram - Menyerahkan hasil editan konten cerita misteri untuk di periksa oleh mentor 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Pelaporan Mendalam Televisi (M2): Mahasiswa mampu mempraktikan kegiatan perencanaan berita in-depth reporting laporan untuk media televisi - Produksi Feature dan Dokumenter (M3): Mahasiswa mampu mengukur keberhasilan penyampalan pesan dalam program feature dan dokumenter 	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/P-03

No. Revisi

85	18/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan list revisian cerita misteri - Membuat editan untuk konten promo <i>reaction</i> film Joker - Membuat editan promo untuk konten promo cerita misteri - Melakukan blmbingan Bersama mentor 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter (M4): Mahasiswa mampu menyelesaikan masalah secara mandiri terhadap permasalahan yang timbul dalam pra produksi, produksi, dan paska produksi - Kerja Profesi (M5): Mahasiswa mampu membina dan meningkatkan kerjasama antara UPJ dengan instansi/perusahaan tempat mahasiswa melakukan Kerja Profesi 	
86	21/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan <i>backup footage</i> konten <i>reaction</i> film "the platform 2" - Melakukan riset terhadap film <i>the platform 2</i> - Memilih <i>footage</i> yang fix untuk masuk tahap editing - Membantu divisi videografi <i>setting</i> studio untuk syuting konten 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Pelaporan Mendalam Televisi (M3): Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita In-depth reporting berupa laporan Investigatif untuk media televisi 	
87	22/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan editan konten <i>reaction</i> film <i>the platform 2</i> - Mencari bahan <i>asset</i> untuk menambah visualisasi pada konten - Melakukan <i>preview</i> Bersama mentor apakah ada yang perlu direvisi - Mengerjakan <i>1st</i> revisi yang diberi oleh mentor 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter (M2): Mahasiswa mampu memvisualkan konsep program feature dan dokumenter yang sudah dibuat - Produksi Pelaporan Mendalam Televisi (M2): Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan 	



FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI

SPT-I/03/SOP-48/F-03

No. Rekamasi

			perencanaan berita in-depth reporting laporan untuk media televisi	
SS	23/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan <i>bockup audio</i> konten cerita misteri Mulai mengedit <i>cutting</i> kasar audio sesuai dengan naskah yang diberikan 	- Produksi Feature dan Dokumenter (M2): Mahasiswa mampu memvisualkan konsep program feature dan dokumenter yang sudah dibuat	
SS	24/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> Mencari berbagai <i>sound effect</i> untuk dimasukkan pada konten yang diedit Preview berama mentor untuk diperiksa 	- Produksi Feature dan Dokumenter (M3): Mahasiswa mampu mengukur keberhasilan penyampalan pesan dalam program feature dan dokumenter	
90	25/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> Menyelesaikan revisian yang diberikan Membuat editan promo cerita misteri untuk konten Instagram Mengikuti <i>pre production meeting</i> untuk <i>syuting project</i> anak magang berupa film pendek Melakukan <i>reading naskah</i> ke 1 <i>project film</i> anak magang Melakukan bimbingan Bersama mentor 	<ul style="list-style-type: none"> Kerja Profesi (M2): Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi Produksi Feature dan Dokumenter (M1): Mahasiswa mampu merancang konsep program feature dan dokumenter secara kreatif 	
91	28/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan <i>reading naskah</i> ke 2 <i>project film</i> anak magang Melakukan diskusi Bersama <i>crew</i> dan <i>talent</i> 	- Kerja Profesi M1: Mahasiswa mampu meningkatkan wawasan pengetahuan, pengalaman, kemampuan, dan keterampilan dalam dunia kerja, sesuai	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-I/03/SOP-48/F-03

No. Rekaman

			dengan program studinya	
92	29/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengikuti syuting mulai dari persiapan hingga mulai - Menjadi <i>talent</i> pada film project anak magang 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter M3: Mahasiswa mampu mengukur keberhasilan penyampalan pesan dalam program feature dan documenter - Kerja Profesi M2: Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi 	
93	30/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan <i>backup</i> audio untuk konten cerita misteri - Mencari <i>asset</i> yang dibutuhkan untuk dimasukkan ke dalam konten 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter M2: Mahasiswa mampu memvisualkan konsep program feature dan dokumenter yang sudah dibuat - Kerja Profesi M3: Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja 	
94	31/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan konten cerita misteri <i>finishing</i> - Melakukan <i>preview</i> Bersama mentor untuk di periksa 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Pelaporan Mendalam Televisi M1: Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita in-depth reporting berupa laporan interpretatif untuk media televisi - Produksi Feature dan Dokumenter 	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-03

No. Rekam

			<p>M4: Mahasiswa mampu menyelesaikan masalah secara mandiri terhadap permasalahan yang timbul dalam pra produksi, produksi dan paska produksi</p>	
95	01/11/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengejakan revisian konten yang diberikan - Membuat editan promo cerita misteri untuk reels Instagram - Melakukan bimbingan Bersama mentor 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi M4: Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai dengan tuntutan dunia Industri dan Masyarakat - Produksi Pelaporan Mendalam Televisi M4: Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita in-depth reporting berupa laporan investigatif untuk media televisi 	
96	04/11/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan <i>backup footage</i> konten Wanita ahli neraka - Mencari <i>asset</i> yang diperlukan untuk mendukung visualisasi konten 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter M1: Mahasiswa mampu merancang konsep program feature dan dokumenter secara kreatif - Kerja Profesi M5: Mahasiswa mampu membina dan meningkatkan kerjasama antara UPJ dengan instansi/perusahaan tempat mahasiswa 	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-03

No. Rekaman

			melakukan Kerja Profesi	
97	05/11/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melaksanakan <i>preview</i> film pendek <i>project</i> anak magang Bersama semua mentor 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi M2: Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi - Produksi Feature dan Dokumenter M3: Mahasiswa mampu mengukur keberhasilan penyampaian pesan dalam program feature dan dokumenter 	
98	06/11/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Memahami trailer Wanita ahli neraka agar mudah dimengerti saat proses editing - Mengerjakan editan yaitu melakukan <i>cuttingan</i> kasar - Menyelesaikan editan dan melakukan <i>preview</i> Bersama mentor untuk diperiksa 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Pelaporan Mendalam Televisi M2: Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita in-depth reporting berupa laporan Investigatif untuk media televisi - Produksi Feature dan Dokumenter M4: Mahasiswa mampu menyelesaikan masalah secara mandiri terhadap permasalahan yang timbul dalam pra produksi, produksi dan paska produksi 	
99	07/11/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan revisian konten Wanita ahli neraka - Membuat editan promo konten film Wanita ahli 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter M2: Mahasiswa mampu memvisualkan konsep program 	



FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI

SPT-1/03/SOP-48/F-03

No. Rekaman

		<p>neraka untuk reels Instagram</p> <ul style="list-style-type: none">- Melakukan diskusi kecil dan revisi pada <i>project</i> film anak magang	<p>feature dan dokumenter yang sudah dibuat</p> <ul style="list-style-type: none">- Kerja Profesi M3: Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja	
100	08/11/2024	<ul style="list-style-type: none">- Melakukan revisi pada konten promo Wanita ahli neraka- Melakukan bimbingan Bersama mentor	<ul style="list-style-type: none">- Kerja Profesi M4: Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai dengan tuntutan dunia industri dan Masyarakat- Produksi Pelaporan Mendalam Televisi M3: Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita in-depth reporting berupa laporan investigatif untuk media televisi	
101	11/11/2024	<ul style="list-style-type: none">- Melakukan preview project film anak magang Bersama semua mentor- Membantu divisi videografi menyeting studio untuk keperluan <i>take</i> konten	<ul style="list-style-type: none">- Kerja Profesi M2: Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi- Produksi Pelaporan Mendalam Televisi M1: Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan	





**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-03

No. Rekaman

			produksi berita In-depth reporting berupa laporan Interpretatif untuk media televisi	
102	12/11/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan persiapan untuk syuting konten "Receh Battle" - Menjadi <i>talent</i> pada konten <i>receh battle</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter M3: Mahasiswa mampu mengukur keberhasilan penyampaian pesan dalam program feature dan documenter - Kerja Profesi M2: Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi 	
103	13/11/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan persiapan syuting konten <i>receh battle</i> - Melakukan <i>backup footage</i> konten <i>receh battle</i> yang pertama 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Pelaporan Mendalam Televisi M2: Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita In-depth reporting berupa laporan Investigatif untuk media televisi - Produksi Feature dan Dokumenter M4: Mahasiswa mampu menyelesaikan masalah secara mandiri terhadap permasalahan yang timbul dalam pra produksi, produksi dan paska produksi 	
104	14/11/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan editan konten <i>receh battle</i> seperti <i>cuttingan kasar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter M2: Mahasiswa 	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-03

No. Rekaman

		<ul style="list-style-type: none"> - Mengikuti syuting konten cerdas cermat dan <i>wishper challenge</i> untuk Youtube 	<p>mampu memvisualkan konsep program feature dan dokumenter yang sudah dibuat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produksi Pelaporan Mendalam Televisi M1: Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita in-depth reporting berupa laporan Interpretatif untuk media televisi 	
105	15/11/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Melanjutkan editan konten receh <i>battle</i> - Melakukan diskusi terkait konten yang sedang diedit Bersama mentor - Melakukan bimbingan Bersama mentor 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Pelaporan Mendalam Televisi M3: Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita in-depth reporting berupa laporan investigatif untuk media televisi - Kerja Profesi M3: Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja 	
106	18/11/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Menyerahkan hasil editan pada mentor untuk diperiksa apakah perlu direvisi atau tidak - Melakukan <i>preview</i> konten 	<ul style="list-style-type: none"> - Produksi Feature dan Dokumenter M4: Mahasiswa mampu menyelesaikan masalah secara mandiri terhadap permasalahan yang timbul dalam pra produksi, produksi dan paska produksi - Kerja Profesi M4: Mahasiswa mampu 	



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-03

No. Rekaman

			mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai dengan tuntutan dunia industri dan masyarakat	
107	19/11/2024	<ul style="list-style-type: none">- Mengerjakan daftar revisi konten yang diberikan- Melakukan riset untuk mencari bahan tambahan agar konten menjadi lebih menarik	<ul style="list-style-type: none">- Produksi Pelaporan Mendalam Televisi M1: Mahasiswa mampu menjelaskan alur kegiatan perencanaan dan produksi berita in-depth reporting berupa laporan interpretatif untuk media televisi- Produksi Feature dan Dokumenter M3: Mahasiswa mampu mengukur keberhasilan penyampaian pesan dalam program feature dan dokumenter	
108	25/11/2024	<ul style="list-style-type: none">- Mengerjakan laporan Kerja Profesi	<ul style="list-style-type: none">- Kerja Profesi M5: Mahasiswa mampu membina dan meningkatkan kerjasama antara UPJ dengan instansi/perusahaan tempat mahasiswa melakukan Kerja Profesi	
109	26/11/2024	<ul style="list-style-type: none">- Mengerjakan laporan Kerja Profesi- Mengerjakan konten promo untuk keperluan reels Instagram	<ul style="list-style-type: none">- Produksi Pelaporan Mendalam Televisi M2: Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita	

			<p>in-depth reporting berupa laporan investigatif untuk media televisi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi M2: Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi 	
	27/11/2024	- Mengerjakan laporan Kerja Profesi	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi M4: Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai dengan tuntutan dunia industri dan masyarakat 	
	28/11/2024	- Mengerjakan laporan Kerja Profesi	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi M5: Mahasiswa mampu membina dan meningkatkan kerjasama antara UPJ dengan instansi/perusahaan tempat mahasiswa melakukan Kerja Profesi 	
	29/11/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan laporan Kerja Profesi - Melakukan bimbingan Bersama mentor 	<ul style="list-style-type: none"> - Kerja Profesi M2: Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi - Produksi Feature dan Dokumenter M1: Mahasiswa mampu merancang 	



FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI

SPT-1/03/SOP-48/F-03

No. Rekaman

			konsep program feature dan dokumenter secara kreatif	
01/11/2024	- Mengerjakan laporan Kerja Profesi	- Kerja Profesi M2: Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi	- Produksi Feature dan Dokumenter M1: Mahasiswa mampu merancang konsep program feature dan dokumenter secara kreatif	
02/12/2024	- Mengerjakan laporan Kerja Profesi	- Kerja Profesi M4: Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai dengan tuntutan dunia Industri dan masyarakat		
03/12/2024	- Mengerjakan laporan Kerja Profesi	- Kerja Profesi M3: Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja		
04/12/2024	- Mengerjakan laporan Kerja Profesi	- Kerja Profesi M2: Mahasiswa mampu menemukan permasalahan maupun data yang dapat dijadikan topik dalam penulisan laporan Kerja Profesi		



**FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR
MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI**

SPT-1/03/SOP-48/F-03

No. Rekam

05/12/2024	<ul style="list-style-type: none">- Mengerjakan laporan Kerja Profesi- Menjadi talent untuk mengisi suara pada film CUSS untuk vision+	<ul style="list-style-type: none">- Kerja Profesi M4: Mahasiswa mampu mendapatkan masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai dengan tuntutan dunia industri dan Masyarakat- Produksi Pelaporan Mendalam Televisi M2: Mahasiswa mampu mempraktikkan kegiatan perencanaan berita in-depth reporting berupa laporan investigatif untuk media televisi	
06/12/2024	<ul style="list-style-type: none">- Mengerjakan laporan Kerja Profesi- Melakukan bimbingan Bersama mentor- Mengadakan perpisahan magang	<ul style="list-style-type: none">- Kerja Profesi M5: Mahasiswa mampu membina dan meningkatkan kerjasama antara UPJ dengan instansi/perusahaan tempat mahasiswa melakukan Kerja Profesi- Produksi Feature dan Dokumenter M3: Mahasiswa mampu mengukur keberhasilan penyampalan pesan dalam program feature dan dokumenter	

** jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

 <p>Universitas Pembangunan Jaya</p>	FORMULIR LOG BOOK MERDEKA BELAJAR MAGANG/PRAKTIK INDUSTRI	SPT-1/03/SOP-48/F-03
		No. Rekaman

Tanggal: 19 Desember 2019
Pembimbing Eksternal,



(Yoshua Andian S)

Lampiran 1. 7 AI Pengaturan dan Pelaksanaan Kerja Sama



PENGATURAN DAN PELAKSANAAN KERJA SAMA

antara

PT ANAK MUDA GRUP (CAMEO PROJECT)

dan

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA**

tentang

Pelaksanaan Kegiatan Merdeka Belajar Kampus Merdeka Skema Magang

Nomor: 018/SK-AMG/XI/2024

Nomor: 085/IA-KHI/KOM/UPJ/11.24

Dasar Pelaksanaan	: 1. Nota Kesepahaman antara PT Anak Muda Grup (Cameo Project) dan Universitas Pembangunan Jaya 012/SK-Intern/AMG/VII/2024 dan 086/MOU-KHI/UPJ/06.24; 2. Perjanjian Kerja Sama antara PT Anak Muda Grup (Cameo Project) dan Fakultas Humaniora dan Bisnis Universitas Pembangunan Jaya Nomor 011/SK-Intern/AMG/VI/2024 dan 122/MOA-KHI/FHB/UPJ/06.24
Bentuk Kegiatan	: Merdeka Belajar Kampus Merdeka Skema Magang
Waktu dan Tempat	: Juli-Desember 2024, PT ANAK MUDA GRUP (CAMEO PROJECT)
Jumlah Peserta	: 3 orang mahasiswa yaitu, - 2021041022 - BUNGA NOVIANTI - 2021041023 - DIANESIA ESTER ESIKA - 2021041077 - ANESTHESIA JOCELIN PRAMESWARI
Lingkup Kinerja	: KEWAJIBAN PT ANAK MUDA GRUP (CAMEO PROJECT): 1. Menerima mahasiswa untuk melakukan magang selama maksimal 6 bulan atau setara dengan maksimal 20 sks 2. Memberikan bimbingan kerja kepada mahasiswa selama proses Magang berlangsung; 3. Memberikan penilaian di akhir masa magang mahasiswa.

**KEWAJIBAN PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA:**

1. Program Studi Ilmu Komunikasi mengikutsertakan mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi pada program MBKM Skema Magang selama maksimal 6 bulan atau setara dengan maksimal 20 sks;
2. Mengadakan bimbingan selama proses MBKM Magang berlangsung

Dosen atau Tendik Terlibat : 1. Naurissa Biasini, Kaprodi Ilmu Komunikasi
2. Isti Purwi Tyas Utami, Dosen

Penanggung Jawab : **PT ANAK MUDA GRUP (CAMEO PROJECT)**
Nama: Dicky Febryan Putra
Jabatan: Project Manager
No. Telepon: 0812-2475-1489
Alamat E-mail: dickyfebryanputra@gmail.com

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS
PEMBANGUNAN JAYA**

Nama: Naurissa Biasini
Jabatan: Kaprodil
No. Telepon: 0817388145
Alamat E-mail: naurissa.biasini@upj.ac.id

Tangerang Selatan, 15 November 2024

PT ANAK MUDA GRUP (CAMEO PROJECT)



Pipit Widya Fitri
HR Generalist

**Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Pembangunan Jaya**



Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom., CHT.
Kepala Program Studi



LAMPIRAN B

Lampiran 2. 1 Praktikan Bersama Dengan Mentor dan Divisi Video Editor



Lampiran 2. 2 Praktikan Bersama Tim dan Crew Cameo Project



Lampiran 2. 3 Praktikan Saat Melakukan Kerja Profesi

