

## ABSTRAK

Demetri Alfemia Prameswari (2021051003)

### PEMANFAATAN KEMBALI *TABLEWARE* KAYU DCRAFT INDONESIA MENJADI PRODUK DEKORATIF RAMAH LINGKUNGAN

Dalam melaksanakan kegiatan kerja profesi yang berlangsung selama 3 (tiga) bulan atau 400 jam, praktikan sebagai *Design Development* menyadari bahwa produk *tableware* dari material kayu semakin populer karena estetika alami, daya tahan, serta sifat ramah lingkungannya. Dalam proses desain *custom*, kayu menjadi pilihan utama karena fleksibilitasnya untuk dibentuk sesuai kebutuhan fungsional dan visual.

*Tableware* kayu sering menggunakan teknik *upcycling*, di mana sisa potongan kayu dari industri lain dimanfaatkan kembali, menciptakan produk dengan nilai tambah tinggi. Setiap item dapat dikustomisasi berdasarkan bentuk, ukuran, pola, hingga jenis kayu yang digunakan, menciptakan produk yang unik dan personal bagi konsumen. Proses produksi yang berfokus pada keberlanjutan juga meningkatkan daya tarik produk, mendukung gerakan *eco-friendly* yang semakin berkembang di kalangan konsumen modern.

**Kata kunci:** *tableware*, kayu, *upcycling*