



0.94%

SIMILARITY OVERALL

SCANNED ON: 24 JAN 2025, 3:07 AM

## Similarity report

Your text is highlighted according to the matched content in the results above.

● CHANGED TEXT  
0.94%

## Report #24514853

1 BAB 1 PENDAHULUAN 1.1 Latar Belakang Kerja Profesi Futsal Universitas Jaya merupakan salah satu organisasi ekstrakurikuler mahasiswa yang berjalan di bidang olahraga futsal. Bertujuan untuk menjadi tempat bagi mahasiswa yang memiliki tujuan seperti minat dan bakat dalam bidang olahraga futsal, serta untuk memfasilitasi pengembangan kemampuan mereka.. Logo Fupj merupakan bagian penting dari identitas ekstrakurikuler suatu organisasi. Logo juga dapat meningkatkan kesadaran identitas terhadap organisasi dan masyarakat serta membuat citra profesional kepada kalangan luas. menunjukkan bahwa UKM fupj serius dan terorganisir dalam menjalankan\$kegiatannya. UKM fupj juga perlu membangun brand yang kuat. Logo juga menjadi bagian dari brand yang membantu membangun image dan persepsi positif di kalangan mahasiswa dan masyarakat luas. Logo digunakan dalam berbagai macam materi komunikasi yang interaktif, seperti brosur, poster, media sosial, seragam, dan merchandise. Dengan adanya logo, FUPJ memiliki konsistensi yang bisa memudahkan orang untuk mengingat dan mengenali FUPJ tersebut. Kuliah merupakan sebuah pendidikan yang didasarkan dengan program open minded , abstract , serta merupakan tempat yang mengantarkan kita menuju ke jenjang karir. Mahasiswa wajib mengikuti praktik kerja profesi atau yang biasa dikenal dengan Magang merupakan kegiatan yang memberikan kesempatan kepada praktikan untuk mendapatkan pengalaman kerja, baik di perusahaan maupun di instansi. Selain untuk memenuhi kewajiban akademik, kerja profesi

juga untuk meningkatkan wawasan serta pemahaman dan keterampilan praktikan. Praktikan melaksanakan kerja profesi (KP) di Prodi Desain Komunikasi Visual sebagai Desainer Grafis Selama KP, praktikan 1 bertugas merancang berbagai kebutuhan desain perusahaan guna menunjang kegiatan. Proses kerja selama magang melibatkan beberapa tahap, yaitu arahan, Brainstorming, penyusunan konsep desain, pengerjaan desain, ditinjau, revisi (jika diperlukan), hingga finishing.

.\$ Dalam kerja profesi di instansi Studi di Universitas Pembangunan Jaya praktikan memperoleh ilmu serta pengalaman. Hal ini sangat memungkinkan bagi praktikan untuk berkontribusi dalam pembuatan logo, kalender resmi dan tidak resmi, dan lain – lain. Para praktikan mempercayai i bahwasanya Design Graphic dapat membantu dalam untuk membuat identitas dan memperkenalkan program yang di rancang oleh studi desain komunikasi visual terhadap konsumen. Desain grafis merupakan sarana media untuk menyampaikan informasi, gagasan, serta ide dan pesan yang diberikan dengan baik, dapat membuat lebih menarik. Hal ini sangat baik terhadap masyarakat dalam penyampaian sebuah media informasi.

### 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Profesi

Tujuan pelaksanaan Kerja Profesi bagi praktikan adalah diberikan peluang untuk menggunakan ilmu dan teori yang diperoleh selama perkuliahan ke dalam dunia kerja. Dengan melalui kegiatan ini, praktikan dapat mengembangkan keterampilan baik teknis maupun Teori, seperti kerja sama dalam tim. Selain itu, praktikan juga memperoleh pemahaman yang

mendalam mengenai dunia kerja yang sesungguhnya, mencakup etos kerja, budaya perusahaan, serta tantangan dan tanggung jawab profesional. Kerja Profesi juga berperan sebagai langkah awal menuju karier profesional, karena pengalaman kerja langsung yang diperoleh selama program Kerja Profesi (KP) ini dapat meningkatkan daya saing praktikan di dunia kerja setelah lulus. 1.2.1 Maksud Kerja Profesi Sebagai bagian dari syarat untuk kelulusan, mahasiswa dengan Program Studi Desain Komunikasi Visual di FTD Universitas Pembangunan 2 Jaya, praktikan diwajibkan menyelesaikan program yang dirancang untuk mendukung penguasaan ilmu dan keterampilan di bidang desain. Program ini memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk memperluas wawasan, baik dari segi teori ataupun praktik, yang ditujukan untuk kebutuhan Program Studi Desain Komunikasi Visual. Dalam pelaksanaannya, praktikan memiliki kesempatan untuk menerapkan ilmu yang telah dipelajari, termasuk gagasan dan ide kreatif yang relevan di tempat praktikan melaksanakan Kerja Profesi. Program ini juga bertujuan melatih mahasiswa untuk bekerja secara disiplin dan profesional, baik dalam hal ketepatan Waktu serta tanggung jawab terhadap tugas yang diberikan. Bertujuan membangun etos kerja yang baik dan kesiapan menghadapi realita dalam pekerjaan. Selain itu, program kerja profesi (KP) memberikan pemahaman mendalam tentang budaya kerja di sebuah perusahaan. Melalui pengalaman ini, praktikan dapat memahami pentingnya kolaborasi dengan rekan kerja dalam

menganalisis ide dan gagasan hingga menyelesaikan tugas secara efektif. Hal ini menjadi bekal berharga sebelum mereka memasuki dunia kerja yang sesungguhnya. 1.2.2 Tujuan Kerja Profesi Program Kerja Profesi bertujuan bermaksud melatih para praktikan menerapkan ilmu yang sudah diperoleh selama berada di perkuliahan, sekaligus membiasakan mereka dengan dunia kerja melalui tanggung jawab dan profesionalisme. Program ini juga membantu praktikan memahami gambaran nyata dunia kerja, mengembangkan keterampilan di bidang Desain Komunikasi Visual, serta membangun kemampuan kerja sama dalam tim di lingkungan Universitas Pembangunan Jaya. 1.3 Tempat Kerja Profesi Studi DKV adalah salah satu divisi dari instansi yang dipilih untuk melakukan praktik dalam menjalankan Praktek kerja ini. dalam Pemilihan Kerja Profesi di kantor instansi Prodi menjadi salah satu tempat yang sesuai bagi para praktik dalam mengembangkan pemahaman, serta melatih kemampuan, dan mengimplementasikan keahlian yang sudah dikuasai para praktik selama dalam studi. Melaksanakan kegiatan yang tepat dengan jurusan yang dipilih, 3 adalah sebuah kesempatan yang baik untuk diambil karena dapat menjadi sarana tempat mencari pengalaman mengenai apa yang dibutuhkan agar dapat menjadi designer yang baik dan profesional. tempat yang dilaksanakan praktikan bertempat di Universitas Pembangunan Jaya 1.4 Jadwal Pelaksanaan Kerja Profesi Jadwal penyelenggara Kerja Profesi yang diselenggarakan di instansi Prodi Desain Komunikasi Visual dengan jangka



REPORT #24514853

mahasiswa dapat terus maju agar dapat menjadi pribadi berkarakter, profesional, kreatif, berinovasi, dan berdedikasi. Visi & Misi Menjadikan perguruan tinggi yang berdedikasi untuk membuat pengembangan pengetahuan dan teknologi serta melatih mahasiswa/i menjadi karakter dengan ilmu yang bermanfaat bagi masyarakat banyak, toleran, serta siap berkompetisi, dan peduli terhadap ruang lingkup, dan junjungan tinggi dan kemakmuran.

6 Gambar 2.2 Logo DKV UPJ Program ini bertujuan untuk menyelenggarakan pendidikan desain yang unggul dan dinamis dengan pendekatan integratif antara ilmu dan penerapannya kepada masyarakat. Praktikan juga berfokus pada perkembangan jiwa, dan kewirausahaan serta profesionalitas dari desain yang beretika, serta mendukung kelanjutan studi. Selain itu, praktikan diarahkan untuk membangun kepedulian terhadap isu lingkungan yang relevan dengan kehidupan masyarakat luas, serta akademik mendorong kreativitas. juga diciptakan untuk memastikan kemampuan mengikuti perkembangan ilmu desain secara berkelanjutan.

7 2.2 Struktur Organisasi Gambar 2.3 Struktur Organisasi Saat melaksanakan kerja profesi praktikan ditempatkan di divisi bagian Graphic Designer. Perusahaan biasanya memiliki sebuah struktur organisasi yang memperlihatkan tingkatan posisi, di mana setiap posisi menunjukkan peran dan tanggung jawab dari masing-masing yang diwajibkan untuk dilaksanakan setiap dari masing-masing jabatan.

2.3 Kegiatan Umum Perusahaan Instansi membuat pemrograman studi akademik yang berjalan sesuai

dengan bidang serta perkembangan teknologi dan membuat tempat akademik yang berbidang desain. Pembimbing mendidik praktikan untuk dapat menciptakan visual yang kreatif, warna, dan seni, serta budaya yang berdampingan dengan teknologi dari waktu ke waktu semakin maju, desakan pada instansi. Prodi DKV melahirkan lulusan yang dapat beradaptasi dengan kemajuan teknologi serta siap berperan sebagai Graphic Designer professional dan berlomba di dunia kerja. BAB 3 PELAKSANAAN KERJA PROFESI 3.1 Bidang Kerja Sejauh praktikan melaksanakan kegiatan praktik di instansi Prodi, praktikan dibina oleh pembimbing dari instansi. Praktikan diberikan tanggung jawab dan kepercayaan dalam membuat desain untuk instansi. Praktikan bekerja dikantor Prodi DKV sebagai Design Graphic dan Project Manager berdasarkan arahan yang di diberikan oleh pembimbing kerja praktikan. 9 Praktikan melaksanakan berbagai projek desain serupa pembuatan kalender untuk Prodi. Membuat brosur sebagai sarana media promosi dan informasi tentang Prodi DKV, menciptakan logo ukm Futsal Universitas Pembangunan Jaya dan lain – lain menyelaraskan dengan brief hingga sampai ke hasil akhir serta perbaikan yang harus dilaksanakan oleh yang praktikan kerjakan dalam waktu dan jangkauan yang tidak cukup sebentar. 3.2 Pelaksanaan Kerja Praktikan ditempatkan posisikan sebagai Design Graphic , yang memiliki tugas dalam merancang desain untuk kebutuhan prodi seperti desain media untuk sebuah acara. Media yang digunakan seperti brosur, dan berbagai

REPORT #24514853

project desain yang dibutuhkan prodi. Sebagai seorang Design Graphic , praktikan dipercayakan untuk membuat desain sesuai kebutuhan prodi, baik dalam bentuk promosi kampus melalui brosur, merch, maupun platform media sosial salah satunya Instagram. Proses pengerjaan desain dilakukan berdasarkan project yang diberikan oleh perusahaan, baik untuk kebutuhan internal maupun eksternal. Praktikan melaksanakan Program Kerja Profesi di instansi Studi FTD. dimulai dari tanggal 2 Januari 2024 sampai dengan 2 Maret 2024. Selama melaksanakan aktivitas Kerja Profesi, Praktikan bertugas secara langsung di kantor (WFO), dengan kurun waktu kerja yang sudah di tentukan. Praktikan bergerak dibawah naungan pembimbing Kepala instansi Prodi , Sekretaris, serta Koordinator untuk Kerja Profesi di instansi sebagai seorang pembimbing pelaksana praktikan. Mendengarkan beberapa kumpulan briefing yang akan di kerjakan dengan tugas yang wajib dikerjakan, melalui beberapa macam tahapan mulai dari perbaikan, hingga di terima pembimbing. 10 3.2.1 Merancang Desain Background Zoom rodi DKV Dalam proses ini, praktikan diberi kepercayaan untuk membuat untuk membuat Background Zoom oleh Kaprodi DKV UPJ yang akan dimanfaatkan sebagai Meeting dalam Zoom, dalam Dalam tahapan proses pengerjaan melewati beberapa tahap yaitu meliputi briefing , design , perbaikan serta hasil final desain. Untuk brief ing warna Background Zoom instansi menggunakan warna instansi yang tepat dengan guidline serta di beri pemanis warna yang

sedikit gelap, DKV UPJ dan menampilkan Background Zoom. Gambar 3 1 Background Zoom DKV 3.2.2 Merancang Desain Brosur Non Formal DKV Pada tahapan ini, praktikan dipercaya selama dapat merancang project design brochure tidak resmi DKV UPJ, dalam pengerjaan meliputi beberapa aspek seperti briefing , design , revisi dan final desain. Untuk briefing brosur tidak resmi instansi memiliki target mahasiswa dan siswi, dengan memakai warna yang tepat dengan guideline instansi, memaparkan visual graphic kegiatan instansi, menampilkan karya – karya terbaik mahasiswa dan siswi DKV UPJ, berfokus menampilkan tentang perkenalan untuk perminatan serta peluang dari prospek karir instansi. 11 Gambar 3 2 Brosur Desain Multimedia 3.2.3 Merancang Desain Kalender Non Formal DKV UPJ Tahapan ini, praktikan dipercaya selama dapat merancang sebuah project untuk membuat desain kalender tidak resmi instansi, dalam proses pembuatan meliputi tahapan tahapan seperti briefing , design , revisi serta hasil dari akhir desain. Untuk briefing kalender tidak resmi menggunakan warna sesuai dengan guideline Prodi DKV, menampilkan Visual Karya dari mahasiswa terbaik. 12 Gambar 3 3 Kalender Non Formal DKV 3.2.4 Merancang Desain Kalender Formal DKV UPJ Proses ini praktikan dipercaya untuk dapat membuat sebuah project untuk membuat design kalender tidak formal DKV UPJ, dalam pembuatan melewati beberapa tahapan tahapan seperti briefing , design , memperbaiki dan hasil dari tahap akhir desain. Untuk briefing kalender

resmi menggunakan visual dengan warna sesuai dengan guideline Prodi DKV, menampilkan Visual Karya dari mahasiswa terbaik. Gambar 3 4 Kalender Formal DKV 3.2.5Merancang Desain Sertifikat Pada proses ini, praktikan di utus untuk mengerjakan tugas untuk membuat desain Sertifikat Community Of Urban Development, dalam pembuatan melewati beberapa tahapan seperti briefing, desain, revisi serta hasil akhir desain. Untuk brief Community Of Urban Development menggunakan warna yang sesuai dengan yang di rencanakan sebelumnya. 13 Gambar 3 5 Desain Sertifikat Community Of Urban Development. 3.2.6Merancang Desain Logo Futsal Universitas Pembangunan Jaya Pada tahap ini, praktikan diberi kepercayaan untuk membuat sebuah desain Logo futsal Universitas Pembangunan Jaya, dalam proses pembuatan, melewati beberapa tahapan seperti brief, desain, revisi serta hasil akhir pada desain Untuk Logo Futsal Universitas Pembangunan Jaya sesuai dengan yang di brief. Gambar 3 6 Desain Desain Logo Futsal Universitas Pembangunan Jaya. 3.2.7Merancang Desain Plakat Pada tahap ini, praktikan diberi kepercayaan untuk membuat sebuah desain plakat, dalam proses pembuatan, melewati beberapa tahapan seperti brief, desain, revisi serta hasil akhir pada desain Untuk Plakat sesuai dengan yang di brief. 14 Gambar 3 7 Desain Plakat 3.2.8Menginput Nama Sertifikat MSIB Pada tahap ini, praktikan diberi kepercayaan untuk memasukan nama untuk peserta, dalam proses pembuatan, melewati beberapa tahapan seperti brief, desain, revisi serta

hasil akhir pada desain Untuk Plakat sesuai dengan yang di brief.

Gambar 3 8 Desain Sertifikat MSIB. 3.3 Kendala Yang Dihadapi Selama melaksanakan praktik, praktikan mendapatkan beberapa sedikit kendala, tidak tekecuali saat pertama masuk mengalami sedikit kesulitan dalam menyesuaikan dengan gaya desain pada perusahaan ketika merancang sebuah desain untuk instansi DKV UPJ, sesekali praktikan terbiasa dengan desain yang biasanya praktikan buat, sehingga tidak mudah menentukan pada sebuah konsep dari sebuah desain yang tepat dengan briefing . Sesekali praktikan sesekali menerima perbaikan lebih dari 1 kali 15 hingga mengharuskan praktikan membenahi ulang dari rancangan yang digunakan pada sebelumnya. 3.4 Cara Mengatasi Kendala Dengan berbagai macam kendala selama melakukan Praktik kerja profesi di Program Studi Desain Komunikasi Visual serta kendala yang dijelaskan sebelumnya, selama praktikan melaksanakan kerja profesi, mencari tahu kendala apa yang sedang dihadapi, meminta saran dan diskusi kepada mentor dan tim untuk mencari solusi dari kendala tersebut, ini dilakukan untuk menyelesaikan kendala agar lebih cepat untuk manajemen waktu pekerjaan, serta membantu meningkatkan kinerja, dan mencapai tujuan yang lebih efektif. 3.5 Pembelajaran Yang Diperoleh dari Kerja Profesi Sementara praktikan menjalankan praktik di dalam Program yang di rancang pada Studi Desain Komunikasi Visual, praktikan memperoleh pengetahuan serta ilmu, belajar dan memahami hal – hal yang ada di dunia kerja, praktika

n dapat menjadi paham tentang tahapan yang ada dalam dunia kerja terutama dengan bidang desain, mulai dari seperti menentukan sebuah konsep yang sesuai dengan yang dibutuhkan untuk menentukan sebuah target pada desain, menentukan style yang di gunakan dalam desain, melakukan brief, dan revisi jika di rasa kurang, serta memohon persetujuan ke berbagai pihak untuk dapat memastikan pada project yang akan di buat, hingga memulai pengerjaan desain. Praktikan juga mendapatkan ilmu, dan memperoleh pembelajaran mengenai pentingnya persiapan yang baik dan tepat, serta dapat berkolaborasi dengan team lain, Selain mendapatkan pembelajaran di dunia kerja terutama di sektor desain. praktikan selalu diberi ajaran untuk menjadi project manager serta professional dalam membentuk team agar dapat melatih kebersamaan menjadi baik satu dengan yang lainnya, dan mengatur tim agar menjadi tim yang baik. 16 BAB 4 PENUTUP 4.1 Simpulan Kerja profesi sangatlah bermanfaat bagi praktikan yang baru terjun dalam dunia kerja terutama dalam bidang desainer grafi. Program Kerja profesi (KP) mampu memberikan pengalaman kerja pada jenjang karir terhadap praktikan dalam menyiapkan diri terlebih dahulu sebelum memasuki ke jenjang yang lebih intens, serta membantu praktikan dalam memahami beberapa hal dalam dunia kerja dan sistem kerja pada sebuah perusahaan, selama pada praktikan melaksanakan kerja profesi (KP) di instansi Studi DKV, praktikan dapat lebih memahami terhadap konsep pada desain, sistem pada sebuah

REPORT #24514853

instansi, serta kebutuhan design graphic yang sekiranya dibutuhkan untuk menyampaikan sebuah informasi yang ada melalui desain visual. 4.2 Saran  
Sesudah praktikan selesai dengan program kerja profesi di dalam Program Studi DKV, praktikan memperoleh ilmu pengetahuan tentang dunia kerja, salah satunya di bidang desain grafis, praktikan memberikan saran kepada Program Studi Desain Komunikasi Visual dapat mengembangkan faedah terhadap media sosial untuk membuat kanungan isi visual grafis untuk mengenalkan Program yang di rancang oleh Studi DKV Universitas Pembangunan Jaya kepada khalayak. Hal ini diharapkan dapat membuat khalayak tertarik untuk diperkenalkan lebih dalam Program – program yang di buat oleh studi. 17



REPORT #24514853

## Results

Sources that matched your submitted document.

● IDENTICAL ● CHANGED TEXT

INTERNET SOURCE

1. **0.94%** [repo.undiksha.ac.id](http://repo.undiksha.ac.id) ●

<http://repo.undiksha.ac.id/13461/3/1816041014-BAB%201%20PENDAHULUAN.p...>