

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Baran, S. J. (2022). *Introduction to mass communication and media, media literacy and culture*.
- Bowell, T. (2015). *Feminist standpoint theory*. In J. De Cruz (Ed.), *A companion to feminist philosophy* (2nd ed., pp. 160–174). Blackwell.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). SAGE. Inc.
- Collins, P. H. (2019). *Intersectionality as critical social theory*. Duke University Press
- Garret, M. (2019). *Coming Of Age In Film* (pp. 1–2). Cambridge Scholars.
- Griffin, E., Ledbetter, A., & Sparks, G. (2018). *A first look at communication theory* (10th ed.). McGraw-Hill Education.
- Hasan, M., Harahap, T. K., Hasibuan, S., Rodliyah, I., Thalhah, S. Z., & Rakhman, C. u. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Tahta Media Group.
- Harding, S. (2015). *Objectivity and diversity: Another logic of scientific research*. University of Chicago Press.
- Kasemin, K. (2016). *Paradigma Teori Komunikasi dan Paradigma Penelitian Komunikasi*. Malang: Media Nusa Creative (MNC Publishing).
- Littlejohn, S. W., Foss, K. A., & Oetzel, J. G. (2017). *Theories of human communication* (11th ed.). Waveland Press.
- Murdiyanto, D. E. (2020). *PENELITIAN KUALITATIF (Teori dan Aplikasi disertai contoh proposal)*. Yogyakarta: Yogyakarta Press
- Mashitaningrum, D. A. Y. U. (2014). *Kecenderungan kritik sosial dalam film drama*
- MAMIK. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Taman Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- West, R., & Turner, L. H. (2022). *Introducing communication theory: Analysis and application* (7th ed.). McGraw-Hill Education.
- Wood, J. T. (2015). *Gendered lives: Communication, gender, and culture* (12th ed.). Cengage Learning.

JURNAL

- Al Mansur, M., Saim, & Riyaldi, R. (2021). *Faktor Penyebab Perselingkuhan Suami Istri dan Upaya Penanganannya di KUA Kecamatan Rupal*. Tahkim, 17, 62–82.
- Amin, S., Haniah, S., Firdaus, & Roslyn. (2018). *Dynamics of women's role in urban*

society: A qualitative approach. *Jurnal Penelitian dan Kajian Gender*, 12(2), 123–135.

Fenomena Keberadaan Kaum Marginal dalam Masyarakat: Sebuah Kajian Literatur Standpoint Theory Kinanthi Fatwasuci¹, Irwansyah² ^{1,2}Department of Communication Science, Universitas Indonesia

Handaka, T., Adhi Dharma, F., Realitas Sosial, K., & Peter Berger Tentang Kenyataan Sosial, P. L. (2018). *The Social Construction of Reality: Peter L. Berger's Thoughts About Social Reality*. <https://doi.org/10.21070/kanal.v%vi%i.3024>
Malik, D. D. (2009). PENDEKATAN DAN PETA TEORI KOMUNIKASI MASSA. 1941, 12–42.

Oktarina, L. P., Mahendra, W., & Demartoto, A. (2015). Pemaknaan Perkawinan: Studi Kasus pada Perempuan Lajang yang Bekerja di Kecamatan Bulukerto Kabupaten Wonogiri. *Analisa Sosiologi*, 4(1), 75–90.

PERAN MEDIA FILM DALAM PEMBELAJARAN SEBAGAI PEMBENTUK PENDIDIKAN KARAKTER 12 Lenny Apriliany , dan Hermiati (PROSIDING SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG 15-16 JANUARI 2021)

PEMAKNAAN KESETARAAN GENDER Karakter Santriwati DI PESANTREN PADA FILM HATI SUHITA (Analisis Resepsi Karakter Alina Suhita Di Kalangan Santriwati)

Rahmansyah, A., Endang, A. S. M., & Dianthi, M. H. (2023). Standpoint suicide attempts dalam film *Kembang Api*. *Jurnal Kajian Media dan Film Indonesia*, 5(2), 145–158.

Surahman, S. (2019). *Media Film Sebagai Konstruksi dan Representasi Sosial*.

Teori annalists resepsi: (Aligwe, Nwafor, & Alegu, 2018; Briandana & Azmawati, 2020). *Decoding* (Morissan, 2013: 21). (Aligwe et al., 2018). Stuart Hall (Lestari, 2017)

Wahidar, T. I., & Reswari, S. A. (2021). Analisis Resepsi Toxic Relationship dalam Film Pendek *All Too Well* Karya Taylor Swift. 9(2), 332–346.

SUMBER ONLINE

CNN Indonesia. (2024). Sinopsis "Ipar Adalah Maut": Kisah nyata perselingkuhan viral di medsos. CNN Indonesia. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20240613194942-220-1109653/sinopsis-ipar-adalah-maut-kisah-nyata-perselingkuhan-viral-di-medsos>

Dalam era digital saat ini, penggunaan media sosial telah menjadi bagian integral dari kehidupan sehari-hari, termasuk dalam menjalani hubungan jarak jauh (LDR) <https://www.detik.com/sumbagsel/berita/d-7398909/sinopsis-film-ipar-adalah-maut-kisah-nyata-hubungan-gelap-suami-dan-adik>

Detik. (2023). Asal-usul kata kambing hitam untuk orang yang dipersalahkan. Detik.com. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-7019059/asal-usul-kata-kambing-hitam-untuk-orang-yang-dipersalahkan-kenapa-kambing>

- Duta TV. (n.d.). Lembaga sensor film gelar sosialisasi literasi dan edukasi perfilman. Dutatv.com. <https://dutatv.com/lembaga-sensor-film-gelar-sosialisasi-literasi-dan-edukasi-perfilman/>
- GoodStats. (n.d.). Ini dia 5 negara dengan angka perselingkuhan terbanyak: Ada Indonesia. GoodStats.id. <https://goodstats.id/article/ini-dia-5-negara-dengan-angka-perselingkuhan-terbanyak-ada-indonesia-Dmula>
- Instagram. (2023). [Postingan Instagram]. <https://www.instagram.com/p/CtBz5doSNqt/>
- Kompas. (2023). Apakah pasangan selingkuh layak dimaafkan? Ini kata terapis. Kompas.com. <https://lifestyle.kompas.com/read/2023/07/10/172603920/apakah-pasangan-selingkuh-layak-dimaafkan-ini-kata-terapis?page=all>
- Kompas. (2024). Marak kasus perselingkuhan disebar ke media sosial: Apa sebabnya? Kompas.com. <https://lifestyle.kompas.com/read/2024/01/02/160400720/marak-kasus-perselingkuhan-disebar-ke-media-sosial-apa-sebabnya-?page=all>
- MD Entertainment.(n.d.). Hanung Bramantyo film. MD Entertainment. <https://mdentertainment.com/pictures/id/news-id/hanung-bramantyo-film/>
- Mojok. (2023). Membongkar stigma perempuan pelakor: Kok laki-laki nggak disalahkan? Mojok.co. [https://mojok.co/podium/membongkar-stigma-perempuan-pelakor-kok-laki-laki-nggak-disalahkan/2/Riandi, & Aditia. \(2022, October 19\). Pengertian Film: Definisi, Jenis dan Fungsinya. 19 Oktober 2022.](https://mojok.co/podium/membongkar-stigma-perempuan-pelakor-kok-laki-laki-nggak-disalahkan/2/Riandi, & Aditia. (2022, October 19). Pengertian Film: Definisi, Jenis dan Fungsinya. 19 Oktober 2022.)
- Rantona, S. (2018, May 30). Paradigma Konstruktivisme
- Suara Merdeka. (n.d.). Pesan moral film "Ipar Adalah Maut": Jangan jadikan wanita sebagai kambing hitam. Suara Merdeka. <https://www.suaramerdeka.com/hiburan/0413002559/pesan-moral-film-ipar-adalah-maut-jangan-jadikan-wanita-sebagai-kambing-hitam?page=2>
- Setiawan, I. (n.d.). Memahami standpoint theory. STISIP Widuri. <https://widuri.ac.id/memahami-standpoint-theory/>
- Unesa. (n.d.). Teori standpoint: Konsep dan prinsip utama. Fisipol Unesa. <https://ikom.fisipol.unesa.ac.id/post/teori-standpoint-konsep-dan-prinsip-utama>
- Widya, A. (2021, September 15). Macam-Macam Metode Analisis Data Kualitatif Menurut Para Ahli.
- Zakiah, R., & Putri, V. (2022, March 7). Analisis Resepsi Stuart Hall: Pengertian dan Posisi Pemaknaan.