


**LAMPIRAN - LAMPIRAN**

## Lampiran 1. 1 Tabel Populasi Isaac & Michael

**TABEL 5.1**  
**PENENTUAN JUMLAH SAMPEL DARI POPULASI TERTENTU**  
**DENGAN TARAF KESALAHAN 1%, 5%, DAN 10%**

N	f			N	f			N	f		
	1%	5%	10%		1%	5%	10%		1%	5%	10%
10	10	10	10	200	197	163	139	2000	1977	1639	1397
15	15	14	14	250	242	196	160	2500	2475	1980	1607
20	19	19	19	300	297	180	143	3000	2970	1800	1437
25	24	24	23	350	346	175	147	4000	3960	1757	1474
30	29	28	27	400	393	181	151	4500	4470	1810	1517
35	33	32	31	450	444	187	155	5000	4950	1870	1557
40	38	36	35	500	492	192	159	6000	5900	1920	1597
45	42	40	39	600	590	197	162	7000	6880	1970	1627
50	47	44	42	700	687	201	165	8000	7860	1970	1657
55	51	48	46	800	784	206	168	9000	8820	1970	1687
60	55	52	49	900	872	210	171	10000	9760	1970	1717
65	59	56	53	1000	959	214	174	11000	10680	1970	1747
70	63	59	56	1100	1045	218	176	12000	11580	1970	1777
75	67	63	59	1200	1130	221	182	13000	12460	1970	1807
80	71	66	62	1300	1213	225	187	14000	13320	1970	1837
85	75	70	67	1400	1294	227	191	15000	14160	1970	1867
90	79	74	70	1500	1373	229	194	16000	14980	1970	1897
95	83	78	74	1600	1450	231	199	17000	15780	1970	1927
100	87	80	77	1700	1525	233	201	18000	16560	1970	1957
110	94	86	83	1800	1600	235	204	20000	18300	1970	1987
120	101	92	89	1900	1672	236	206	22000	20000	1970	2017
130	109	97	95	2000	1742	237	211	24000	21660	1970	2047
140	116	103	101	2100	1810	237	213	26000	23280	1970	2077
150	123	108	107	2200	1876	237	217	28000	24860	1970	2107
160	129	113	111	2300	1940	237	221	30000	26400	1970	2137
170	135	118	115	2400	2002	236	224	32000	27900	1970	2167
180	142	123	118	2500	2062	235	227	34000	29360	1970	2197
190	148	128	122	2600	2120	234	229	36000	30780	1970	2227
200	154	132	125	2700	2176	233	232	38000	32160	1970	2257
210	160	136	128	2800	2230	232	234	40000	33500	1970	2287
220	165	140	132	2900	2282	231	237	42000	34800	1970	2317
230	171	144	135	3000	2332	230	239	44000	36060	1970	2347
240	176	148	137	3100	2380	229	241	46000	37280	1970	2377
250	182	152	140	3200	2426	228	243	48000	38460	1970	2407
260	187	156	143	3300	2470	227	245	50000	39600	1970	2437
270	192	159	145	3400	2512	226	247	m	40740	1970	2467

## Lampiran 1. 2 Kuesioner Penelitian



### Kuesioner Penggemar K-pop

Selamat pagi/siang/sore/malam.

Terima kasih telah meluangkan waktu untuk berpartisipasi dalam kuesioner ini. Perkenalkan, saya **Helisa Sandira**, mahasiswa program studi psikologi di Universitas Pembangunan Jaya. Saat ini saya sedang melakukan penelitian untuk memahami lebih dalam mengenai fenomena penggemar K-Pop. Untuk itu, saya memohon kesediaan Anda yang merupakan penggemar K-pop dengan kriteria dibawah ini.

- Dewasa awal dengan rentang usia 16 - 25 tahun
- Penggemar K-pop

Waktu yang dibutuhkan untuk menyelesaikan kuesioner yaitu 5 - 10 menit. Partisipasi Anda sangat penting bagi saya dan semua jawaban yang diberikan akan dijaga kerahasiannya. Data yang dikumpulkan akan digunakan hanya untuk kebutuhan penelitian. Apabila ada pertanyaan, silahkan hubungi melalui kontak berikut.

- Helisa Sandira: helisa.sandira@student.upj.ac.id

Atas waktunya, saya ucapkan terima kasih.

#### Identitas Responden

Pada bagian ini, Anda dimohon untuk mengisikan identitas diri. Informasi pribadi yang diberikan akan dijaga kerahasiannya.

---

Jenis Kelamin \*

Laki-laki

Perempuan

---

Usia (Contoh: 20) \*

Jawaban Anda \_\_\_\_\_

Jenis k-pop apa yang anda sukai? \*

(dapat memilih lebih dari satu jawaban)

Boygroup

Girlgroup

Soloist

Kegiatan apa saja yang anda lakukan dalam menggemari k-pop? \*

Menghadiri konser

Membeli merchandise (Album, photocard, aksesoris, lightstick, dll)

Mengikuti media sosial artis tersebut

Apakah anda secara aktif bermedia sosial?

Ya

Tidak

#### Bagian 1: Social anx (Fear)

Pengukuran ini menilai cara kecemasan berperan dalam kehidupan Anda dalam berbagai situasi. Baca setiap situasi dengan saksama dan jawab dua pertanyaan tentang situasi tersebut; pada bagian pertama ini menanyakan seberapa cemas atau takut Anda dalam situasi tersebut.

Jika Anda menghadapi situasi yang biasanya tidak Anda alami, kami meminta Anda membayangkan "bagaimana jika Anda menghadapi situasi tersebut", lalu **menilai sejauh mana Anda akan takut pada situasi interaksi sosial dalam pernyataan-pernyataan ini.**

Kuesioner ini memiliki rentang opsi respons dari angka 0 hingga angka 3 dengan keterangan:

- 0. Tidak
- 1. Ringan
- 2. Sedang
- 3. Berat

#### Bagian 2: Social anx (Avoidance)

Pengukuran ini menilai cara kecemasan berperan dalam kehidupan Anda dalam berbagai situasi. Baca setiap situasi dengan saksama dan jawab dua pertanyaan tentang situasi tersebut; pada bagian kedua ini Anda masih dihadapkan pada situasi yang sama namun menanyakan seberapa sering Anda menghindari situasi tersebut.

Jika Anda menghadapi situasi yang biasanya tidak Anda alami, kami meminta Anda membayangkan "bagaimana jika Anda menghadapi situasi tersebut", lalu **menilai sejauh mana Anda akan menghindari situasi interaksi sosial dalam pernyataan-pernyataan ini.**

Kuesioner ini memiliki rentang opsi respons dari angka 0 hingga angka 3 dengan keterangan:

- 0. Tidak pernah
- 1. Kadang-kadang
- 2. Sering
- 3. Selalu

#### Bagian 3: Performance anx (Fear)

Pengukuran ini menilai cara kecemasan berperan dalam kehidupan Anda dalam berbagai situasi. Baca setiap situasi dengan saksama dan jawab dua pertanyaan tentang situasi tersebut; pada bagian ketiga ini Anda dihadapkan dengan situasi yang berbeda dengan dua bagian sebelumnya dan pernyataan ini menanyakan seberapa cemas atau takut Anda ketika berada dalam situasi tersebut.

Jika Anda menghadapi situasi yang biasanya tidak Anda alami, kami meminta Anda membayangkan "bagaimana jika Anda menghadapi situasi tersebut", lalu **menilai sejauh mana Anda akan takut pada situasi sosial dalam pernyataan-pernyataan ini.**

Kuesioner ini memiliki rentang opsi respons dari angka 0 hingga angka 3 dengan keterangan:

- 0. Tidak
- 1. Ringan
- 2. Sedang
- 3. Berat

#### Bagian 4: Performance anx (Avoidance)

Pengukuran ini menilai cara fobia sosial berperan dalam kehidupan Anda dalam berbagai situasi. Baca setiap situasi dengan saksama dan jawab dua pertanyaan tentang situasi tersebut; pada bagian keempat ini Anda dihadapkan dengan situasi yang sama dengan bagian tiga dan pernyataan ini menanyakan seberapa sering Anda menghindari situasi tersebut.

Jika Anda menghadapi situasi yang biasanya tidak Anda alami, kami meminta Anda membayangkan "bagaimana jika Anda menghadapi situasi tersebut", lalu **menilai sejauh mana Anda akan menghindari situasi sosial dalam pernyataan-pernyataan ini.**

Kuesioner ini memiliki rentang opsi respons dari angka 0 hingga angka 3 dengan keterangan:

- 0. Tidak pernah
- 1. Kadang-kadang
- 2. Sering
- 3. Selalu

#### Bagian 5: Penggemaran K-pop

Tujuan survei ini adalah untuk mengetahui relasi Anda dengan selebriti Korea pop yang Anda gemari. Pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan perasaan, pikiran, dan perilaku Anda untuk masing-masing pernyataan. Tidak ada jawaban benar maupun salah.

Kuesioner ini memiliki rentang opsi respons dari angka 1 hingga angka 5 dengan keterangan:

- 1. Sangat Tidak Setuju
- 2. Tidak Setuju
- 3. Netral
- 4. Setuju
- 5. Sangat Setuju

### Lampiran 1. 3 Instrumen Liebowitz Social Anxiety Scale (LSAS) versi bahasa Inggris dan bahasa Indonesia

Appendix. LSAS-SR and LSAS-SR-Indonesia.

S.No.	LSAS-SR [21]	LSAS-SR-Indonesia
1	Telephoning in public (p)	Menelepon di tempat umum (p)
2	Participating in small groups (p)	Berpartisipasi dalam suatu kegiatan kelompok kecil (p)
3	Eating in public places (p)	Makan di tempat umum (p)
4	Drinking with others in public places (p)	Minum-minum bersama orang lain di tempat umum (p)
5	Talking to people in authority (s)	Berbicara dengan orang yang memiliki wewenang (s)
6	Acting, performing or giving a talk in front of an audience (p)	Berakting, pentas, atau berbicara di hadapan banyak 'penonton' (p)
7	Going to a party (s)	Pergi ke pesta (s)
8	Working while being observed (p)	Bekerja sambil diawasi (p)
9	Writing while being observed (p)	Menulis sambil diawasi (p)
10	Calling someone you don't know very well (s)	Menelpon orang yang tidak terlalu Anda kenal (s)
11	Talking with people you don't know very well (s)	Berbicara tatap muka dengan orang yang tidak terlalu Anda kenal (s)
12	Meeting strangers (s)	Bertemu dengan orang yang tidak terlalu Anda kenal (s)
13	Urinating in a public bathroom (p)	Buang air kecil di toilet umum (p)
14	Entering a room when others are already seated (p)	Memasuki ruangan ketika orang-orang sudah duduk di tempatnya (p)
15	Being the centre of attention (s)	Menjadi pusat perhatian (s)
16	Speaking up at a meeting (p)	Menyatakan pendapat dalam rapat (p)
17	Taking a test (p)	Menjalani tes mengenai kemampuan, keterampilan atau pengetahuan Anda (p)
18	Expressing a disagreement or disapproval to people you don't know very well (s)	Mengungkapkan ketidaksepahamannya atau celaan terhadap seseorang yang tidak begitu Anda kenal (s)
19	Looking at people you don't know very well in the eyes (s)	Menatap mata seseorang yang tidak begitu Anda kenal (s)
20	Giving a report to a group (p)	Menyampaikan pidato yang sudah dipersiapkan kepada suatu kelompok (p)
21	Trying to pick up someone (p)	Mencoba berkenalan dengan seseorang dengan tujuan percintaan atau hubungan seksual (p)
22	Returning goods to a store (s)	Mengembalikan barang ke toko untuk mendapatkan pengembalian uang (s)
23	Giving a party (s)	Mengadakan pesta (s)
24	Resisting a high pressure sales person (s)	Menolak seorang penjual yang gigih (s)

Notes: s = social interaction situation; p = performance situation

## Lampiran 1. 4 Blueprint Celebrity Attitude Scale

No	Pernyataan	STS	TS	N	S	SS
1.	Jika saya bertemu langsung dengan <i>girl group k-pop</i> favorit saya, mereka pasti sudah tahu bahwa saya adalah penggemar terberatnya.					
2.	Saya memiliki ikatan khusus dengan <i>girl group k-pop</i> favorit saya yang tidak dapat dijelaskan dengan kata-kata.					
3.	Saya terobsesi dengan seluk-beluk kehidupan <i>girl group k-pop</i> favorit saya.					
4.	Saya dan teman-teman saya suka membicarakan tentang apa yang dilakukan oleh <i>girl group k-pop</i> favorit saya.					
5.	Ketika sesuatu yang baik terjadi pada <i>girl group k-pop</i> favorit saya, saya merasa seperti hal itu terjadi pada saya.					
6.	Salah satu alasan utama saya mempertahankan minat pada <i>girl group k-pop</i> favorit saya adalah karena hal itu memberi saya pelarian sementara dari permasalahan hidup.					
7.	Saya punya foto-foto dan/atau <i>souvenir</i> dari <i>girl group k-pop</i> favorit saya yang selalu saya simpan di tempat yang sama persis.					
8.	Kesuksesan <i>girl group k-pop</i> favorit saya adalah kesuksesan saya juga.					
9.	Saya menikmati menonton, membaca, atau mendengarkan <i>girl group k-pop</i> favorit saya karena itu merupakan waktu yang menyenangkan.					
10.	Saya menganggap <i>girl group k-pop</i> favorit saya adalah belahan jiwa saya.					
11.	Saya sering memikirkan tentang <i>girl group k-pop</i> favorit saya, meskipun ketika saya tidak ingin melakukannya.					
12.	Ketika anggota <i>girl group k-pop</i> favorit saya meninggal, saya merasa seperti ingin mati juga.					
13.	Saya suka berbicara dengan orang lain yang mengagumi <i>girl group k-pop</i> favorit saya.					
14.	Ketika sesuatu yang buruk terjadi pada <i>girl group k-pop</i> favorit saya, saya merasa hal itu terjadi pada saya.					
15.	Mempelajari kisah hidup dari <i>girl group k-pop</i> favorit saya sangatlah menyenangkan.					
16.	Saya sering merasa harus mempelajari kebiasaan pribadi dari <i>girl group k-pop</i> favorit saya.					
17.	Jika saya cukup beruntung untuk dapat bertemu dengan <i>girl group k-pop</i> favorit saya, dan dia meminta bantuan saya untuk melakukan sesuatu yang <i>illegal</i> , saya mungkin akan melakukannya.					
18.	Sungguh menyenangkan bisa bersama dengan orang lain yang juga menyukai <i>girl group k-pop</i> favorit saya.					
19.	Saat <i>girl group k-pop</i> favorit saya mengalami kegagalan dalam suatu hal, saya sendiri merasa gagal.					
20.	Jika seseorang memberikan saya puluhan juta rupiah untuk digunakan sesuka saya, saya akan mempertimbangkan untuk membelanjakannya pada milik pribadi (seperti serbet atau piring kertas) yang pernah digunakan oleh <i>girl group k-pop</i> favorit saya.					
21.	Saya suka menonton dan mendengarkan tentang <i>girl group k-pop</i> favorit saya ketika saya sedang bersama dengan banyak orang.					
22.	Mengikuti berita tentang <i>girl group k-pop</i> favorit saya adalah hobi yang menghibur.					

### Lampiran 1. 5 Tabel Populasi

*Total Penonton Konser Kpop di Indonesia Tahun 2024*

<b>Konser K-Pop</b>	<b>Total Penonton</b>
Aespa	7.000
Suga BTS	30.000
Blackpink	70.000
IU	12.000
NCT Dream	70.000
<b>Total</b>	<b>189.000</b>

### Lampiran 1. 6 Hasil Analisis Aitem *Liebowitz Social Anxiety Scale*

<b>Nomor Aitem</b>	<b><i>Item rest correlation</i></b>
	<i>estimate</i>
SIF1*	0,170
SIF2	0,447
SIF3	0,424
SIF4	0,400
SIF5	0,330
SIF6	0,413
SIF7*	0,213
SIF8	0,391
SIF9	0,549
SIF10	0,365
SIF11	0,420
SIA1	0,494
SIA2	0,475
SIA3	0,543
SIA4	0,562
SIA5	0,601
SIA6	0,531
SIA7	0,480

SIA8	0,516
SIA9	0,601
SIA10	0,558
SIA11	0,559
PAF1*	0,200
PAF2	0,338
PAF3*	0,086
PAF4	0,391
PAF5	0,471
PAF6	0,534
PAF7	0,440
PAF8*	0,100
PAF9	0,645
PAF10	0,545
PAF11*	0,108
PAF12	0,390
PAF13*	0,199
PAA1	0,359
PAA2	0,393
PAA3*	0,022
PAA4	0,323
PAA5	0,621
PAA6	0,678
PAA7	0,628
PAA8*	0,187
PAA9	0,677
PAA10	0,623
PAA11	0,331
PAA12	0,541
PAA13	0,431

\*Aitem skor rendah

**Lampiran 1. 7 Tabel Reliabilitas Alat Ukur Liebowitz *Social Anxiety Scale* (LSAS)**

Frequentist Scale Reliability Statistics	
Estimate	Cronbach's $\alpha$
Social Anxiety	0,921

**Lampiran 1. 8 Tabel Reliabilitas Alat Ukur *Celebrity Attitude Scale* (CAS)**

Frequentist Scale Reliability Statistics	
Estimate	Cronbach's $\alpha$
Celebrity Worship	0,916


**Lampiran 1. 9 Uji Indepedensi Error *Durbin-Watson***

Model	R	R <sup>2</sup>	Adjusted R <sup>2</sup>	RMSE	Durbin-Watson		
					Autocorrelation	Statistic	p
M <sub>0</sub>	0.000	0.000	0.000	15.866	0.416	1.164	< .001
M <sub>1</sub>	0.361	0.130	0.128	14.814	0.347	1.303	< .001

















*Note.* M<sub>1</sub> includes TOTAL LSAS



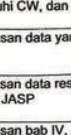
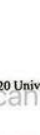
## Lampiran 1. 10 Formulir Pembimbingan Skripsi

 Universitas Pembangunan Jaya	<b>FORMULIR PEMBIMBINGAN SKRIPSI/TA</b>	SPT-I/03/SOP-28/F-03
		No. Rekam

Nama Mahasiswa : Helsya Sandira  
 Prodi/NIM : Psikologi / 2019031011  
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : Pengaruh *Social Anxiety* Terhadap *Celebrity Worship* pada Penggemar Kpop Dewasa awal

No	Tanggal	Materi Pembimbingan	Paraf Mhs	Paraf Dosen Pembimbing
1	15 November 2024	Pembahasan revisi sempro dari bab I sampai dengan bab III		
2	19 November 2024	Pembahasan kuesioner penelitian serta perbaikan <i>setting</i> kuesioner		
3	20 November 2024	Pembahasan bab III, reliabilitas dan perbaikan tabel validitas		
4	28 November 2024	Pembahasan kuesioner penelitian, perbaikan instruksi penelitian pada pernyataan variabel <i>social anxiety</i>		
5	29 November 2024	Pembahasan bab II dan III, penambahan faktor dipengaruhi CW, dan perbaikan validitas		
6	17 Desember 2024	Pembahasan data yang telah diolah melalui JASP		
7	20 Desember 2024	Pembahasan data responden, analisis logistik, dan olah data JASP		
8	23 November 2024	Pembahasan bab IV, perbaikan analisis logistik		

\* Jika pembimbingan lebih dari minimal 8 kali, mohon membuat salinan formulir ini

 Helsya Sandira Mahasiswa	 Aries Yulianto, S. Psi., M.Si Dosen Pembimbing
--	--

Scanned with CamScanner  
Copyright ©2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved. | +62-21-7455555

## Lampiran 1. 11 Laporan Hasil Turnitin

skripsi bab 1-5

ORIGINALITY REPORT

<span style="font-size: 2em; color: red;">16</span> % <small>SIMILARITY INDEX</small>	<span style="font-size: 2em;">15</span> % <small>INTERNET SOURCES</small>	<span style="font-size: 2em;">4</span> % <small>PUBLICATIONS</small>	<span style="font-size: 2em;">3</span> % <small>STUDENT PAPERS</small>
--	--	---	---

PRIMARY SOURCES

<span style="background-color: red; color: white; padding: 2px;">1</span>	eprints.upj.ac.id <small>Internet Source</small>	7%
<span style="background-color: purple; color: white; padding: 2px;">2</span>	123dok.com <small>Internet Source</small>	1%
<span style="background-color: purple; color: white; padding: 2px;">3</span>	repository.radenintan.ac.id <small>Internet Source</small>	1%
<span style="background-color: teal; color: white; padding: 2px;">4</span>	eprints.walisongo.ac.id <small>Internet Source</small>	<1%

## Lampiran 1. 12 Formulir Pengajuan Sidang





 Universitas Pembangunan Jaya	<b>FORMULIR PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI/TA</b>	SPT-I/04/SOP-06/F-01
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Helsya Sandira  
 Prodi/NIM : Psikologi / 2019031011  
 Judul Skripsi/TA : Pengaruh *Social Anxiety* Terhadap *Celebrity Worship* pada Penggemar Kpop Dewasa awal  
 Dosen Pembimbing : Ariès Yulianto, S. Psi., M.Si  
 Dosen Penguji : 1. Gita Widya L. Soerjoatmojo, MA., M.Psi JAD : Lektor  
 2. Supriyanto, S.Psi., M.Si JAD : Asisten Ahli  
 Jadwal Sidang : R. rapat Prodi Jumat, 3 Jan 2025, 10.30-12.00 WIB

Telah memenuhi syarat Sidang Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	IPK minimal 2.00	√	
2	Tidak ada nilai D untuk mata kuliah mayor/inti Prodi	√	
3	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	√	
4	Lulus minimal 1 mata kuliah KOTA untuk tiap rumpun	√	
5	SPT-I/03/SOP-28/F-03 Formulir Pembimbingan Skripsi (minimal 8 x)	√	
6	Poin JSDP (minimal 75% persen dari syarat kelulusan)	√	
7	Mengumpulkan dokumen Skripsi/TA (sesuai ketentuan Prodi)	√	

Tangerang Selatan, 23 Desember 2024

Mengajukan	Mengetahui	Memeriksa	Menyetujui
 Helsya Sandira Mahasiswa	 Ariès Yulianto, S. Psi., M.Si Dosen Pembimbing	 Ariès Yulianto, S. Psi., M.Si Koordinator Skripsi/TA	 Ariès Yulianto, S. Psi., M.Si Kaprodi