



0.36% SIMILARITY
APPROXIMATELY

Report #16285783

1 BAB I PENDAHULUAN 1.1 Latar Belakang Kerja Profesi

Sebagai magang, mahasiswa diinstruksikan untuk menyelesaikan kegiatan profesional untuk mendapatkan gambaran lengkap tentang dunia sosial setelah lulus. Pendidikan memegang peranan penting dalam membentuk keterampilan dan kemampuan seseorang untuk kehidupan kerja. Pendidikan tinggi masih terbatas pada pengajaran teori dan praktek dalam skala kecil. Kerja Profesi (KP) merupakan upaya memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk melakukan pengamatan dan partisipasi langsung dalam kehidupan kerja yang relevan, khususnya dalam bidang kreatif. KP banyak diimplementasikan di bidang pendidikan dan tujuannya adalah untuk mendukung kebutuhan pendidik untuk meningkatkan penyampaian materi kepada peserta didik. Program Kerja Profesi (KP) adalah mata kuliah wajib bagi mahasiswa saat mereka menyelesaikan kuliah dan mempersiapkan diri untuk kehidupan profesional. Pekerjaan profesional dilakukan dalam 400 jam atau sekitar 3 bulan. Diharapkan kegiatan ini dapat melatih mahasiswa



dan tentunya bermanfaat bagi instansi atau perusahaan yang melatih mahasiswa untuk kerja profesional. Alasan penulis bekerja di Program Studi DKV untuk mampu menambah wawasan dan pengalaman khususnya dibidang Desain Grafis. Oleh karena itu Program Studi DKV bersedia memberikan kesempatan dan waktu kepada praktikan untuk melaksanakan Kerja Profesi Di Program Studi DKV, sehingga praktikan mendapatkan pengalaman, wawasan dan ilmu pengetahuan dalam dunia pekerjaan.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Profesi

Maksud Kerja Profesi

Aktivitas Kerja Profesi merupakan menjadi ajang memperlihatkan keahliannya pada instansi & pula sebagai keliru satu kondisi bagi lancarnya kelulusan mahasiswa.

2 Tujuan Kerja Profesi

1) Makna dari kerja profesi ini, yaitu untuk menambah wawasan dan dapat beradaptasi dengan lingkungan kerja.

2) Untuk mempersiapkan memasuki industri, terapkan teori yang diajarkan dalam perkuliahan di institusi agar proyek perusahaan maksimal.

3) Melatih disiplin dalam dunia kerja, serta kemampuan



dalam manajemen waktu secara maksimal 4) Mempersiapkan dunia kerja profesi yang cocok untuk bidang pekerjaan terampil. 5) Dapat merasakan memahami dinamika kondisi kerja yang sebenarnya serta belajar berinteraksi dan berkarakter sesuai ketentuan karier/kerja. 1.3 Tempat Kerja Profesi Nama Perusahaan: Universitas Pembangunan Jaya/Prodi DKV Lokasi Perusahaan: B7/P, Jl. Cendrawasih Raya, Sawah Baru, Ciputat, Tangerang Selatan, Banten, 15413 Gambar 1.1 Gedung Universitas Pembangunan Jaya (Sumber: Website Universitas Pembangunan Jaya) 1.4 Jadwal Pelaksanaan Kerja Profesi Kegiatan Praktek Kerja Profesi yang dilakukan Praktikan dimulai dari Tanggal 13 September 2022 sampai dengan tanggal 30 Desember 2022. Praktikan mengikuti jadwal yang sudah ditentukan yaitu mulai dari hari senin sampai jumat, dengan jam mulai dari jam 08.00 hingga jam 17.00 WIB 3 BAB II TINJAUAN UMUM TEMPAT KERJA PROFESI 2.1 Sejarah Perusahaan Gambar 2. 1 Logo Universitas Pembangunan Jaya (Sumber: Data Perusahaan) Universitas Pembangunan Jaya



(UPJ) adalah suatu Universitas swasta di Kabupaten Tangerang Selatan didirikan pada tahun 2011. Cita-cita tersebut diwujudkan melalui pendirian lembaga Pendidikan Jaya tanggal 3 September 1991 yang menaungi pendidikan pada tingkat TK, SD, dan SMP, perguruan tinggi telah ada di Bintaro sejak tahun 1992. Lembaga Pendidikan Jaya berinisiatif buat membangun Universitas bernama Universitas Pembangunan Jaya yang berdiri tahun 2011. Berbekal motto Integritas, Profesionalisme dan Kewirausahaan, UPJ adalah sebuah pembelajaran pusat di mana siswa dapat memperoleh pengetahuan yang berkualitas. Gambar 2. 2 Logo Program Studi DKV UPJ (Sumber: Gambar Google) Desain komunikasi visual (DKV) merupakan bidang yang mengkaji tentang rancangan beserta cara berpikir inovatif dalam berkomunikasi dengan menggunakan teknik dan media yang menarik, keterlihatan dan unsur visual. Selain itu, DKV mempelajari bagaimana menyampaikan pesan untuk tujuan informasional atau persuasif untuk mempengaruhi perilaku masyarakat. Dasar-dasar dari jurusan Desain Komunikasi Visual adalah menyiapkan pesan sedemikian rupa sehingga memungkinkan untuk dikembangkan dalam berbagai bentuk visual yang menarik dan dapat diterima oleh Masyarakat Singkatnya, Desain Komunikasi Visual memproses pesan 4 dan mengubahnya menjadi bahasa



visual sehingga penyampaiannya dapat dengan mudah diasimilasi oleh khalayak luas. Faktor-faktor yang harus dikontrol misalnya keterampilan komunikasi, tipografi, fotografi. Prodi DKV ,yaitu termasuk mata kuliah UPJ Fakultas Teknik dan Desain. Prodi DKV berada di lantai 5 dan paling dekat dengan pintu masuk ruang kuliah. 2.2 Struktur Organisasi Gambar 2. 3 Struktur Organisasi Prodi DKV (Sumber: Data Pribadi) 2.3 Kegiatan Umum Perusahaan Mata kuliah DKV UPJ mengimplementasikan mata kuliah dan kurikulum saat ini dan, sebagai universitas riset, menciptakan platform ilmiah untuk bidang desain komunikasi visual. Program studi DKV melatih mahasiswa merancang materi visual berbasis kreativitas, warna, seni dan budaya yang dapat berjalan seiring dengan teknologi yang semakin berkembang mengikuti tuntutan industri global. Program studi DKV menciptakan lulusan yang berdedikasi pada pengembangan sumber daya manusia dan siap bekerja sebagai tenaga profesional yang berdaya saing dalam industry Global. 5 2.4 Portofolio Program Studi Desain Komunikasi Visual Gambar 2.4 Portofolio Prodi DKV UPJ (Sumber: Instagram Resmi DKV) Gambar 2.5 Portofolio Prodi DKV UPJ (Sumber: Instagram Resmi DKV) 6 BAB III PELAKSANAAN KERJA PROFESI 3.1 Bidang Kerja Selama melaksanakan aktivitas Praktek Kerja Profesi atau KP,



Praktikan diarahkan secara penuh oleh pembimbing kerja praktikan yang juga menjabat sebagai dosen dari program studi Desain Komunikasi Visual. Praktikan mendapatkan Tugas membuat Desain Buku Mengenai Kreasi Topeng Kontemporer Dari Limbah Kertas. Praktikan bertugas di kantor ruang dosen bagian Prodi DKV sebagai Desainer Grafis yang menangani desain buku. Praktikan juga bertanggung jawab atas pembuatan Design media sosial mengenai Sosialisasi MSIB 4. Praktikan mendapatkan arahan, dari Kepala Prodi Desain Komunikasi Visual dalam membuat membuat konsep desain, sampai akhir revisi-revisi yang harus dikerjakan. Tidak hanya itu, Praktikan juga bertanggung jawab atas pembuatan Video Motion Graphic mengenai Layanan Form Mahasiswa di Biro Pendidikan. Praktikan melaksanakan Kerja Profesi di Biro Pendidikan mulai dari tanggal 13 September sampai tanggal 10 November 2022. Praktikan mendapatkan arahan dari Pembimbing dalam membuat konsep motion graphic, sampai akhir revisi-revisi yang harus dikerjakan. Segala sesuatu yang dilakukan praktikan dalam waktu singkat, namun praktisi dapat melakukannya karena mendapat apresiasi dan dukungan dari pembimbing kerja dan semua kegiatan tersebut sangat membantu praktikan mendapatkan ilmu baru dan manajemen waktu yang dapat diterapkan di dunia kerja. 3.2



Pelaksanaan Kerja Praktikan menjalani Praktek Kerja Profesi mulai dari tanggal 20 November sampai tanggal 30 Januari 2022. Selama menjalani KP, Praktikan bekerja secara Luring (Offline).

1 Dengan waktu jam kerja dimulai dari jam 08.00 hingga 17.00 WIB.

Praktikan bekerja bawah bimbingan Dosen Prodi DKV.

Praktikan mendapat tugas membuat Desain Buku Mengenai Kreasi Topeng Kontemporer Dari Limbah Kertas. Mendengar

pembekalan tergantung proyek yang dikerjakan, melalui

berbagai revisi hingga akhirnya disetujui oleh pembimbing

untuk dicetak. 7 3.2.1 Merancang Video Motion Graphic

Mengenai Layanan Form Mahasiswa Di Biro Pendidikan A. Pra

Produksi Sebelum melakukan produksi, penulis melakukan pra

produksi, yaitu membuat Ide, cerita, Tema, Konsep. a. Ide

Cerita Ide Cerita yang saya ambil, yaitu Video Motion

Graphic Mengenai Layanan Form Mahasiswa Di Biro Pendidikan.

b. Tema Tema yang saya ambil dalam membuat Video Motion

Graphic dalam Praktek Kerja Profesi, yaitu Layanan Form

Mahasiswa Di Biro Pendidikan. c. Konsep Konsep yang

digunakan penulis dalam Video Motion Graphic yaitu

Storyline, Storyboard, Shot kamera, angle kamera dan pesan

yang disampaikan kepada masyarakat Indonesia dari Video

Motion Graphic Tersebut B. Produksi Dalam Proses Produksi

Praktikan mulai membuat storyboard, setelah itu merancang



Video Motion Graphic di Adobe After Effect. Storyboard 8
C. Pasca Produksi Hasil Akhir Video Motion Graphic di
export dalam bentuk H264(MP4), Setelah itu diupload ke
google drive untuk di publikasikan di Sharepoint. Gambar
3.1 Proses Perancangan Video Motion Graphic (Sumber: Data
Pribadi) 9 Gambar 3.2 Proses Perancangan Video Motion
Graphic (Sumber: Data Pribadi) 3.2.2 Merancang Desain Buku
Mengenai Kreasi Topeng Kontemporer Dari Limbah Kertas.
Praktikan ditugaskan untuk membuat Desain Buku, yaitu
mengenai Kreasi Topeng Kontemporer Dari Limbah Kertas.
Tabel 3. 2 Proses Perancangan Desain Buku Proses Kerja
Keterangan Briefing Praktikan menemui pembimbing kerja dan
membahas mengenai konsep desain dan menjelaskan isi buku
mengenai Kreasi Topeng Kontemporer Dari Limbah Kertas.
Mulai dari konsep perancangan, referensi, Sketsa, Proses
Pembuatan Hingga, Hasil Akhir Topeng Proses Perancangan
Praktikan menggunakan Adobe Indesign sebagai media untuk
merancang Design Layout, Pembimbing juga membantu dalam
mengarahkan revisi yang dilakukan secara berkala. Hasil
Akhir Setelah disetujui oleh pembimbing, hasil Akhir buku
di export dalam bentuk PDF, Setelah itu diupload ke One
drive 10 dan link onedrive kirim ke Pembimbing untuk
dicetak Gambar 3.3 Proses Perancangan Desain Buku (Sumber:



Data Pribadi) Gambar 3.4 Hasil Akhir Desain Buku (Sumber: Data Pribadi) 11 3.2.2 Merancang Desain Poster Sosialisasi MSIB 4 Tabel 3.3 Proses Perancangan Desain Poster Sosialisasi MSIB 4 Proses Kerja Keterangan Briefing Praktikan menemui pembimbing kerja dan membahas mengenai isi konsep desain poster mengenai Sosialisasi MSIB 4. Proses Perancangan Praktikan Menggunakan Adobe Illustrator Sebagai media untuk merancang desain poster sosialisasi MSIB 4, Pembimbing juga membantu dalam mengarahkan revisi secara berkala Hasil Akhir Setelah di setujui oleh pembimbing, Hasil akhir poster di export dalam bentuk JPEG, setelah itu diupload lewat dokumen whatsapp pembimbing untuk upload di media sosial Gambar 3.5 Proses Perancangan Desain Poster (Sumber: Data Pribadi) 12 Gambar 3.6 Hasil Akhir Desain Poster (Sumber: Data Pribadi) 3.2.3 Merancang Konten Instagram Hari Natal Tabel 3.4 Proses Perancangan Konten Instagram Hari Natal Proses Kerja Keterangan Briefing Praktikan menemui pembimbing kerja dan membahas mengenai isi konsep desain poster mengenai Sosialisasi MSIB 4. Proses Perancangan Praktikan Menggunakan Adobe Illustrator Sebagai media untuk merancang desain Konten Instagram Hari Natal, Pembimbing juga membantu dalam mengarahkan revisi secara berkala Hasil Akhir Setelah di setujui oleh pembimbing,



Hasil akhir poster di export dalam bentuk JPEG, dan dipublikasikan melalui Instagram 13 Gambar 3.7 Proses Perancangan Desain Konten Instagram (Sumber: Data Pribadi) Gambar 3.8 Hasil Akhir Desain Konten Hari Natal (Sumber: Data Pribadi) 14 3.3 Kendala Yang Dihadapi Masalah yang dialami praktikan dalam menjalani Praktek Kerja Profesi atau KP di Prodi DKV adalah sebagai berikut a. sulit menentukan desain layout praktikan membangun suatu konsep desain menurut berdasarkan apa yg praktikan minati atau praktikan pahami, terlebih lagi lantaran praktikan menentukan nir ingin kesulitan menggunakan ketenangan yg praktikan bisa berdasarkan konsep desain yg telah dikuasai semenjak awal. Tetapi nyatanya global kerja nir berjalan misalnya itu lantaran setiap konten atau projek yg praktikan kerjakan, mempunyai bukti diri & gaya desainnya sendiri sinkron menggunakan arahan pembimbing kerja praktikan. Setiap desain yg dibentuk memiliki gaya desain yg sanggup memikat orang buat mencerna konten yg dibentuk agar tujuan & liputan yg tersaji bisa tersampaikan pada audience. b. Sulit manajemen Waktu Selama praktikan melakukan Praktek Kerja Profesi atau KP, praktikan sempat mengalami kesulitan pada penyesuaian jadwal menggunakan jobdesk yg praktikan dapatkan, Selain itu Praktikan juga



mengalami kendala dengan jam kuliah, jadi praktikan sulit untuk menempatkan mana yang di prioritaskan. c. Not Responding Pada Aplikasi Selama mengerjakan Kerja Profesi, Aplikasi pada adobe Illustrator dan After Effect Not Responding, jadi Praktikan sulit mengerjakan. Penyebab Aplikasi pada Adobe Illustrator dan After Effect not responding, yaitu RAM penuh pada laptop. d. Terjadi Missed Communication antara Pembimbing Kerja Praktikan mengalami missed communication antara pembimbing kerja pada saat asistensi desain, sehingga stuck pada saat mengerjakan desain.

3.4 Cara Mengatasi Kendala Dalam menyelesaikan Masalah Praktikan mampu mengatasi kendala, Langkah- langkah yang pratikan lakukan dalam mengatasi kendala yang dihadapi adalah sebagai berikut:

a. Sulit menentukan desain layout Praktikan mencoba untuk memahami dan cermati permintaan dari pembimbing kerja mengenai desain layout, praktikan harus lebih banyak cari referensi mengenai desain layout agar lebih enak dilihat.

15 b. Sulit Manajemen Waktu Praktikan akan membuat jadwal atau membuat agenda dateline, dan praktikan juga belajar untuk menempatkan mana yang di prioritaskan.

c. Not Responding Pada Aplikasi Praktikan melakukan restart ulang atau install ulang pada aplikasi Adobe After Effect yang bermasalah dan backup file laptop



yang tidak penting ke flasdisk atau hardisk sehingga RAM tidak penuh d. Terjadi Missed Communication Antara Pebimbing Kerja Dalam menjalankan praktek Kerja Profesi, Praktikan harus lebih berkomunikasi kepada Pebimbing kerja, sehingga dapat menghasilkan desain dengan baik. 3.5 Pembelajaran Yang Diperoleh dari Kerja Profesi Praktek Kerja Profesi diselesaikan oleh para praktikan dalam kurun waktu 3 bulan di program studi DKV UPJ memberikan wawasan, pembelajaran, keterampilan dan sikap yang berbeda yang sangat disyukuri oleh para praktikan. Pengetahuan tentang gaya desain layout, Tipografi, pencarian ide dan Eksekusi ide dapat berkembang cukup cepat dan berdampak positif bagi profesi seorang desainer grafis. Praktikan juga berkesempatan untuk memahami alur kerja yang harus dilakukan sebagai seorang desainer grafis dan belajar tentang tanggung jawab sebagai pekerja Profesi. B-1 BAB IV PENUTUP 4.1 Simpulan Praktek Kerja Profesi adalah sebuah program yang bagus Untuk mendidik mahasiswa dalam menjalani Kerja Profesi di dunia pekerjaan. Kegiatan Pratek Kerja Profesi juga dapat menjadi ajang mahasiswa menguji kemampuannya setelah tiga tahun perkuliahan, dan segala keterampilan yang mahasiswa lakukan dalam tugas perkuliahan dapat diperdalam dengan bantuan program KP ini. Program



KP ini dapat memberikan pengalaman kerja di bidang tersebut di bawah bimbingan para ahli yang telah berpengalaman di dunia karir lebih lama. Kerja profesi juga dapat menjadi ajang bagi para mahasiswa untuk menguji kemampuannya dalam waktu 4 tahun perkuliahan, dan segala keterampilan yang mahasiswa tunjukkan dalam tugas kuliah dapat diperdalam melalui program KP ini. Mendapatkan kesempatan untuk bisa menjadi seorang desainer grafis di Prodi DKV, praktikan mendapat banyak ilmu pengetahuan mengenai pembuatan desain layout, dan Typografi. Bekerja di tengah para dosen tentunya juga menambah wawasan baru, karena praktikan melihat bagaimana mereka berperan sebagai pengajar. Tentunya Praktikan bertanggung jawab atas beberapa tugas yang diberikan kepada Pembimbing.

4.2 Saran Selama melaksanakan Pratek Kerja Profesi di Prodi DKV banyak sekali ilmu, pengetahuan, dan pengalaman yang didapat selama di prodi DKV. Dalam laporan Praktek Kerja Profesi terdapat beberapa saran yang ingin disampaikan oleh praktikan, adalah sebagai berikut:

1. Saran bagi Universitas Pembangunan Jaya a. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengembangkan keterampilan dalam bidang desain grafis mereka sebanyak mungkin, kami 2 meningkatkan lowongan di dunia universitas ketika ada siswa yang tidak



berani atau takut belajar di Pendidikan di luar. b. Ada kalanya Kampus Universitas Pembangunan Jaya mengadakan pembukaan kegiatan Praktek Kerja Profesi bagi mahasiswa yang tidak dapat tempat instansi di luar 2. Saran Untuk Program Studi Desain Komunikasi Visual Selalu melibatkan mahasiswa DKV untuk ikut melaksanakan Paktek Kerja Profesi DI Prodi DKV, agar mahasiswa bisa menambah wawasan yang lebih luas. 3. Saran Untuk Mahasiswa Jika sulit mencari tempat Praktek Kerja Profesi di luar, jangan ragu untuk mencoba menjadi desainer grafis di Universitas Pembangunan Jaya, khususnya di program Studi DKV. Selesaikan semua tugas yang diberikan secepat mungkin agar tugas baru tidak bentrok dengan tugas lain yang belum diselesaikan.



Sources

SIMILARITY 0.36%

1 eprints.upj.ac.id 0.36%

