

ABSTRAK

PEMBINGKAIAN PEMBERITAAN KONTROVERSI KASUS PASKIBRAKA LEPAS HIJAB TAHUN 2024 DI MEDIA ONLINE (Analisis Framing Antara Cnnindonesia.Com Dan Kompas.Com Periode Agustus 2024)

Muhammad Faqih Daffa Hariyanto.¹⁾, Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom

¹⁾ Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Jaya

Saat ini Paskibraka tidak lagi berada di bawah naungan Kementerian Pemuda dan Olahraga (Kemenpora), melainkan berada di bawah binaan Badan Pembinaan Ideologi Pancasila (BPIP). Sejumlah pihak juga menduga ada larangan BPIP bagi anggota Paskibraka melepas jilbab saat bertugas. BPIP pun angkat bicara dan membantah memaksa anggota Paskibraka perempuan melepas jilbab. Kepala BPIP Yudian Wahyudi mengaku anggota Paskibraka secara sukarela melepas jilbabnya saat upacara pelantikan mengikuti aturan yang ada (Sahal, 2024). Peneliti menggunakan media Cnnindonesia dan Kompas untuk mengetahui bagaimana framing yang dilakukan kedua media tersebut dengan menggunakan framing zongdang pan. Peneliti menggunakan metode framing Zongdang Pan Gerald M Kosicki karena teori framing ini mempunyai 4 skrip yaitu sintaksis, skrip, tematik dan retorika. Peneliti ingin mengetahui bagaimana suatu media membingkai sebuah berita, mulai dari judul hingga cara penulisan berita tersebut. Kompas.com secara keseluruhan ditemukan beberapa hal dari pemberitaan yang diterbitkan oleh Kompas mengenai kontroversi paskibraka lepas hijab, Kompas berusaha memberikan informasi serta headline yang berbeda dari Cnnindonesia pemingkaiannya utama. yang diberikan oleh Kompas adalah detail informasi, narasumber yang sama dengan cnn namun lebih banyak kutipan yang diberikan oleh Kompas. Cnnindonesia memiliki pemingkaiannya berita yang menonjol dari segi informasi yang didapatkan dari berbagai sumber, hal ini dapat dibuktikan dari beberapa narasumber yang ada mulai dari pemerintah, menteri, presiden, orang tua, serta korban. Sedangkan Kompas memiliki pemingkaiannya

Kata Kunci: Pemingkaiannya, Kontroversi, Paskibraka, Media Online