

LAMPIRAN A-1



SURAT PENGANTAR MAGANG

No. MNJ/KP/2025

Tanggal : 20 Februari 2023
Hal : Permohonan Kerja Profesi (KP)

Kepada yang Terhormat,
Ibu Dra. Anastasia Sri Prihartini
Kepala Unit SMA Bunda Mulia
Jl. A.M. Sangaji No. 20
Petojo Utara, Gambir, Jakarta Pusat 10130

Dengan Hormat,

Berkenaan dengan adanya program Kerja Profesi (KP) – Magang/ Praktik Industri bagi mahasiswa program sarjana Universitas Pembangunan Jaya, dengan ini kami mengajukan permohonan penempatan KP pada SMA Bunda Mulia Petojo, untuk mahasiswa kami sebagai berikut:

No	Nama Mahasiswa	NIM	Semester	Program
1	Leonardus Yoseph. NM	2021021237	7	Manajemen

KP dilaksanakan dengan harapan mahasiswa kami dapat dibimbing untuk melakukan kerja sesuai dengan kerangka acuan kerja diperusahaan.

Demikianlah yang dapat kami sampaikan. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Hormat Kami,

Fendi Saputra, S.E., M.M.
Koordinator Kerja Profesi

Tembusan:

1. Kepala Program Studi Manajemen

LAMPIRAN A-2

	FORMULIR PENILAIAN PEMBIMBINGAN KP	SPT-I/04/SOP-07/F-02
		No. Rekaman

Menyatakan bahwa dari hasil pelaksanaan Kerja Profesi atas nama :

Nama Mahasiswa : Leonardus Yoseph, NM
 Prodi/NIM : Manajemen / 2021021237
 Nama Instansi/Perusahaan : Yayasan Pendidikan Bunda Mulia
 Unit/Bagian Tempat KP : SMA Bunda Mulia
 Periode KP : 14 Juli 2023 s/d 14 Juli 2025

Diberikan penilaian sebagai berikut :

	Indikator Penilaian	Nilai (N)	Bobot (B)	N × B
S	Etika	92	5%	4,6
	Kedisiplinan	90	5%	4,5
	Tanggung jawab	93	5%	4,65
	Kerjasama	95	5%	4,75
P	Pengembangan diri / <i>Lifelong learning</i>	94	10%	4,7
KU	Komunikasi	90	10%	4,5
KU	Daya Analisa	93	10%	4,65
KU	Kualitas hasil kerja	95	10%	4,75
KK	Kompetensi berdasarkan bidang ilmu	95	20%	4,75
KK	Pemecahan masalah	93	20%	4,65
		Total N×B		46,50

Tangerang Selatan, 9 Juni 2025

Menyatakan,


 (Dra. Anastasia Sri Prihartini)

LAMPIRAN A-3

Lampiran formulir Kerja Profesi

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Leonardus Yoseph, NM
Program Studi/ NIM : Manajemen (Blended)/ 2021021237
Nama instansi/ Perusahaan : Yayasan Pendidikan Bunda Mulia (YPBM)
Unit/Bagian/Seksi/Tempat KP : SMA Bunda Mulia
Tanggal Pelaksanaan KP : 14 Juni 2024 – 14 Juni 2025
Dosen Pembimbing KP : Dr. Yohanes Totok Suyoto, SS, M.Si.,CPMA

No	Tanggal	Materi	Paraf Mahasiswa	Paraf Dosen Pembimbing KP
1	20 Maret 2025	Penjelasan oleh dosen pembimbing Kerja Profesi tentang prosedur pelaksanaan Kerja Profesi.		
2	12 April 2025	Konsultasi rencana pemilihan tempat Kerja Profesi dan manfaat awal memilih tempat Kerja Profesi		
3	10 Mei 2025	Konsultasi judul, struktur dan isi Laporan Kerja Profesi.		
4	5 Juni 2025	Konsultasi dan revisi hasil laporan Kerja Profesi.		

Tanggal: 5 Juni 2025

Dosen Pembimbing KP



Dr. Yohanes Totok Suyoto, SS, M.Si., CPMA

LAMPIRAN A-4



Universitas
Pembangunan Jaya

LEMBAR KEGIATAN HARIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa: Leonardus Yoseph, NM
Program Studi/NIM: Manajemen/2021021237
Nama Instansi/Perusahaan : Yayasan Pendidikan Bunda Mulia
Unit/Bagian/Seksi tempat KP : SMA Bunda Mulia
Tanggal Pelaksanaan KP : 14 Juli 2023 s.d.14 Juli 2025

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
1	14 Juli 2023	Minggu Orientasi Siswa Baru Mengajarkan lagu MARS Bunda Mulia kepada siswa baru	
2	17 Juli 2023	Mengajar Kelas XI MIPA 2 : Sejarah Musik Modern Minggu Orientasi Siswa Baru: Mengajar lagu MARS Bunda Mulia	
3	18 Juli 2023	Mempersiapkan Tugas Paduan Suara Misa Tahun Ajaran Baru 2023 Mengajar Kelas XII IPS 1 : Metode Inversi dalam musik barat	
4	20 Juli 2023	Mempersiapkan Tugas Paduan Suara Misa Tahun Ajaran Baru 2023 Mengajar Kelas XII MIPA 3,1 XII IPS 2: Metode Inversi dalam musik barat Mengajar Kelas XI IPS 2: Sejarah Musik Modern	
5	21 Juli 2023	Tugas Paduan Suara 2 Kali Misa di Gereja BHK	
6	24 Juli 2023	Mengajar Kelas XI MIPA 2 : Menyusun Mading Genre Musik Modern Upacara Penutupan MOS Tahun Ajaran 2023/2024	
7	25 Juli 2023	Mengajar Kelas XII IPS 1 : Mengenal Inversi 1 dan 2 dalam musik modern	
8	27 Juli 2023	Mengajar Kelas XII MIPA 3,XII MIPA 1, XII IPS 1, XII IPS 2: Mengenal Inversi 1 dan 2 dalam musik modern Mengajar Kelas XI IPS 2 : Menyusun Mading Genre Musik Modern	
9	28 Juli 2023	Mengajar Kelas XII MIPA 2, XII IPS 3 : Metode Inversi dalam musik barat Mengajar Kelas XI IPS 1, XI MIPA 3: Sejarah Musik Modern	
10	31 Juli 2023	Ulangan Harian Kelas XI MIPA 2: Genre Utama Musik Barat	
11	1 Agustus 2023	Ulangan Harian Kelas XII IPS 1: Membentuk akoor inversi tingkat 1	
12	3 Agustus 2023	Ulangan Harian Kelas XII MIPA3, XII MIPA 1: Membentuk akoor inversi tingkat 1 Mengajar Kelas XI IPS 2: Menyusun Mading Genre Musik Modern	

Tgl: 8 Agustus 2023

Pembimbing Kerja

(Dra. Andhania Sri Prihartini)
Kepala SMA Bunda Mulia

LAMPIRAN A-5



LEMBAR KEGIATAN MINGGUAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa: Leonardus Yoseph, NM
 Program Studi/NIM: Manajemen/2021021237
 Nama Instansi/Perusahaan : Yayasan Pendidikan Bunda Mulia
 Unit/Bagian/Seksi tempat KP : SMA Bunda Mulia
 Tanggal Pelaksanaan KP : 14 Juli 2023 s.d.14 Juli 2025

No.	Minggu ke	Uraian Tugas Mingguan	Paraf Pembimbing Kerja
1	I	Mempersiapkan Masa Orientasi Siswa Baru bersama Pembina OSIS dan OSIS.	
2	II	Mempersiapkan Paduan Suara SMA Bunda Mulia yang akan bertugas di Misa Pembukaan Tahun Ajaran 2023/2024	
3	III	Mengajar di kelas sesuai jadwal	
4	IV	Mengajar di kelas sesuai jadwal	
5	V	Mengajar di kelas sesuai jadwal	
6	VI	Mengajar di kelas sesuai jadwal	
7	VII	Mengajar di kelas sesuai jadwal	
8	VIII	Minggu pengumpulan nilai Mid Semester Ganjil	
9	IX	Mengajar di kelas sesuai jadwal Mempersiapkan Open House Bunda Mulia	
10	X	Mengajar di kelas sesuai jadwal Mempersiapkan Open House Bunda Mulia	
11	XI	Mengajar di kelas sesuai jadwal Mempersiapkan Open House Bunda Mulia	
12	XII	Mengajar di kelas sesuai jadwal Mempersiapkan Open House Bunda Mulia	

**** jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar**

Tgl: 8 Agustus 2023
 Pembimbing Kerja

(Dra. Anastasia Sri Prihatini)
 Kepala SMA Bunda Mulia

LAMPIRAN A-6



LEMBAR KEHADIRAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa: Leonardus Yoseph, NM

Program Studi/NIM: Manajemen / 2021021237

Nama Instansi/Perusahaan : Yayasan Pendidikan Bunda Mulia

Unit/Bagian/Seksi tempat KP : SMA Bunda Mulia

Tanggal Pelaksanaan KP : 14 Juli 2023 s.d.14 Juli 2025

No.	Tanggal	Jam Datang	Jam Pulang	Paraf Pembimbing Kerja	Keterangan
1	14 Juli 2023	06.00 WIB	15.00 WIB		Hadir, tepat waktu
2	17 Juli 2023	06.00 WIB	15.00 WIB		Hadir, tepat waktu
3	18 Juli 2023	06.00 WIB	15.00 WIB		Hadir, tepat waktu
4	20 Juli 2023	06.00 WIB	15.00 WIB		Hadir, tepat waktu
5	21 Juli 2023	06.00 WIB	15.00 WIB		Hadir, tepat waktu
6	24 Juli 2023	06.00 WIB	15.00 WIB		Hadir, tepat waktu
7	25 Juli 2023	06.00 WIB	15.00 WIB		Hadir, tepat waktu
8	27 Juli 2023	06.00 WIB	15.00 WIB		Hadir, tepat waktu
9	28 Juli 2023	06.00 WIB	15.00 WIB		Hadir, tepat waktu
10	31 Juli 2023	06.00 WIB	15.00 WIB		Hadir, tepat waktu
11	1 Ags 2023	06.00 WIB	15.00 WIB		Hadir, tepat waktu
12	3 Ags 2023	06.00 WIB	15.00 WIB		Hadir, tepat waktu
13	4 Ags 2023	06.00 WIB	15.00 WIB		Hadir, tepat waktu
14	7 Ags 2023	06.00 WIB	15.00 WIB		Hadir, tepat waktu
15	8 Ags 2023	06.00 WIB	15.00 WIB		Hadir, tepat waktu

** jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

Tgl: 8 Agustus 2023

Pembimbing Kerja,

(Dra. Anastasia Sri Prihartini)
Kepala SMA Bunda Mulia

LAMPIRAN B-1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMA Bunda Mulia
Kelas / Semester : XI / Ganjil
Mata Pelajaran : Seni Musik
Topik : Sejarah Musik Barat
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (1 pertemuan)
Kompetensi Dasar (KD):

3.2 Menganalisis sejarah perkembangan musik Barat

4.2 Menyajikan kembali informasi sejarah musik Barat dalam bentuk lisan atau tulisan

Tujuan Pembelajaran

Peserta didik diharapkan mampu:

1. Menjelaskan periode-periode dalam sejarah musik Barat (Musik Kuno, Musik Abad Pertengahan, Renaisans, Barok, Klasik, Romantik, Modern).
2. Mengidentifikasi ciri khas dan tokoh-tokoh penting dari masing-masing periode.
3. Menyajikan ringkasan sejarah musik Barat dalam bentuk presentasi kelompok atau poster informatif.

Materi Pokok

- Periode Musik Barat:
 - 1) Musik Kuno
 - 2) Musik Abad Pertengahan
 - 3) Musik Renaisans
 - 4) Musik Barok
 - 5) Musik Klasik
 - 6) Musik Romantik
 - 7) Musik Modern
- Ciri khas musik tiap periode
- Tokoh penting (contoh: Palestrina, Bach, Mozart, Beethoven, Debussy, dll.)
- Pengaruh sejarah dan budaya terhadap perkembangan musik Barat

Metode Pembelajaran

- Ceramah interaktif
- Diskusi kelompok
- Workshop kelas dan Presentasi
- Project-based learning (peniruan karya musik Barat atau infografis)

Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan (10 menit)

- Guru menyapa dan melakukan presensi
- Guru memancing pengetahuan awal dengan pertanyaan: “Apakah kalian tahu siapa itu Mozart atau Beethoven?”
- Menyampaikan tujuan dan manfaat mempelajari sejarah musik Barat

Kegiatan Inti (65 menit)

Fase Eksplorasi dan Elaborasi

- Guru menjelaskan secara ringkas tujuh periode musik Barat
- Pembagian kelompok (3-4 siswa per kelompok)
- Setiap kelompok mendapat satu periode untuk dianalisis (dengan panduan bahan ajar dari guru atau buku)
- Siswa menyusun presentasi singkat atau membuat poster digital/manual berisi:
 - 1) Ciri khas periode
 - 2) Komposer terkenal
 - 3) Contoh karya musik
 - 4) Pengaruh sosial budaya

Fase Presentasi

- Masing-masing kelompok mempresentasikan hasilnya
- Kelompok lain memberi tanggapan/pertanyaan

Penutup (10 menit)

- Guru dan siswa menyimpulkan materi
- Refleksi singkat: “Apa yang menarik dari sejarah musik Barat menurut kalian?”
- Penugasan: Menulis esai 300 kata tentang satu tokoh musik Barat yang paling menarik

Kriteria Penilaian

Pengetahuan (kognitif):

- Tes formatif berupa pertanyaan lisan atau kuis singkat
- Penilaian isi presentasi/pemahaman materi

Keterampilan (psikomotor):

- Kreativitas dan struktur presentasi/poster
- Kemampuan menyampaikan ide secara lisan/tulisan

Sikap (afektif):

- Kerja sama dalam kelompok
- Tanggapan dan penghargaan terhadap presentasi kelompok lain

Media dan Sumber Belajar

- Buku teks Seni Musik Kelas XI
- Video YouTube edukatif (seperti History of Western Music)
- Internet, ensiklopedia musik
- Aplikasi Canva atau alat gambar manual

Ringkasan Materi

Sejarah Musik Barat dibagi menjadi beberapa periode utama, yaitu:

1. Musik Kuno (± 800 SM – 476 M)

- Berkembang di Yunani dan Romawi Kuno
- Fokus pada teori musik, harmoni, dan etika musik
- Alat musik: lyra, aulos
- Tokoh: Pythagoras (teori harmoni)

2. Abad Pertengahan (476 – 1400)

- Musik religius (Gregorian Chant) dominan
- Notasi musik mulai berkembang
- Polifoni awal mulai muncul
- Tokoh: Boethius, Hildegard von Bingen

3. Renaisans (1400 – 1600)

- Musik lebih ekspresif dan seimbang

- Polifoni berkembang pesat
- Vokal lebih dominan
- Tokoh: Josquin des Prez, Giovanni Palestrina

4. Barok (1600 – 1750)

- Musik dramatis dan ornamen berlimpah
- Muncul bentuk orkestra, opera, concerto
- Tokoh: Johann Sebastian Bach, Handel, Vivaldi

5. Klasik (1750 – 1820)

- Musik bersifat simetris, sederhana, elegan
- Struktur sonata menjadi dasar
- Tokoh: Mozart, Haydn, Beethoven (awal)

6. Romantik (1820 – 1900)

- Ekspresi emosional mendalam
- Tema personal, imajinatif, dan nasionalisme
- Tokoh: Chopin, Schumann, Tchaikovsky, Liszt

7. Modern (1900 – sekarang)

- Eksperimen suara, teknik baru
- Aliran: impresionisme, ekspresionisme, serialisme
- Tokoh: Debussy, Schoenberg, Stravinsky

Kategori Penilaian

Aspek	Teknik	Indikator
Pengetahuan	Kuis / Tanya jawab	Mengingat ciri periode dan tokoh penting
Keterampilan	Proyek & Presentasi	Kualitas poster dan penyampaian ide
Sikap	Observasi	Kerja sama, partisipasi aktif

Mengetahui

Jakarta, 14 Juli 2025


 (Dra. Anastasia Sri Prihartini)
 Kepala SMA Bunda Mulia


 Leonardus Yoseph, NM
 Guru Seni Musik

LAMPIRAN B-2

Komposisi Tata Suara Medley Lagu Tradisi Dayak (Materi PS.Siswa)
(Sampel Judul)

AMPAR – AMPAR PISANG

Lagu Daerah Kalimantan Selatan

mm. 100. Do = G

Re.Arr.by. Leonard Joseph@2025

[1]

S	0 0	0 0	0 0	6 .	0 0	0 0	0 0	0 0	6 .	6 0 5
A	0 0	1	1	1	0 0	1	1	1	1	0 5
T	0 0	0 0	4	4	0 0	0 0	4	4	4	0 5
B	4	4	4	4	4	4	4	4	4	0 5
	Aa	am	pa	ar.	Aa	am	pa	aa -	ar.	Am-

[11]

S	1 1 7 1	2 5 5	2 2 1 2	3 . 3	4 2 2	3 1 1
A	1 1 7 6	7 5 5	7 7 6 5	5 .	4 4 4	3 3 3
T	5 5 5 6	5 5 5	5 5 6 7	1 .	6 6 6	5 5 5
B	5 5 5 6	5 5 5	5 5 6 5	1 .	2 .	3 .
	par am-par pi-	sang pi-sang	'ku be-lum ma-	sak! Ma-	sak sa-bi-	gi di-hu-

[17]

S	2 2 1 7	1 . 3	4 2 2	3 1 1	2 2 1 7	1 5 5 5
A	2 3 2	5 .	4 4 4	3 3 3	2 3 2	5 5 5 5
T	4 5 4	3 .	6 6 6	5 5 5	4 5 4	3 5 5 5
B	5 .	1 .	2 .	3 .	5 .	1 5 5 5
	ba-ri ba-ri	Ma-	sak sa-bi-	gi di-hu-	rung ba-ri ba-ri	Mangga le-

Ampar- Cikcik- hal 1

LAMPIRAN B-3

Komposisi Tata Suara Lagu Janger (Materi Paduan Suara Siswa)
(Sampel Judul)

JANGER

Andante, $\text{♩} = 60$

Traditional Balinese
arr. Budi Susanto Yohanes

S	legato mp	0 0 5i 75	4 . . 5 45	7 . 5i 75	4 . 03 45
A	legato mp	JaJa JaJa	Ja JaJa	JaJa JaJa	Ja a-ra ki-
T	p	JaJa JaJa	Ja JaJa	JaJa JaJa JaJa	Ja Bong!
B1	f	0 7 0 7	0 i 0 i	0 7 0 7	0 i 03 30
B2	p	Bong	Bong	Bong	Bong!
B1	p	3 3 3 3	4 4 4 4	3 3 3 3	4 4 01 10
B2	p	tung tung tung tung	tung tung tung tung	tung tung tung tung	tung tung Bong!
B2	p	7 . 7 .	1 . 1 .	7 . 7 .	1 . 04 40
B2	p	Bong	Bong	Bong	Bong!

S	77 57 i4 3i	7 . 03 45	77 57 i4 3i	7 . 0i 75
A	Jang Jang i Jang er ko pyak e	A-ra ki	Jang Jang i Jang er ko pyak e	Bong kopak se-
A	33 13 41 34	34 31 7 1	33 3 3i 34	3 . 01 75
A	Jang Jang i Jang er ko pyak e	Bong kopak e bong, bong	Jang er ko pyak e	Bong kopak se-

LAMPIRAN B-4

Susunan Panitia Pelepasan Siswa Kelas XII SMA Bunda Mulia Tahun Pelajaran 2024/2025

Nuansa : Dayak Kalimantan
Penanggung Jawab : Dra. Anastasia Sri Prihartini
Ketua : Rio Pardangolan, S.Si
Wakil Ketua : Hilarius Nur Adi Prasetya, S.Sos
Sekretaris : Cheppy Parlindungan, S.Pd
Bendahara : Kristiani, S.Pd

1. Sie Acara : Hilarius Nur Adi Prasetya, S.Sos
Leonardus Yoseph
Brian Andry Jatmiko, S.Pd
Putri Ayu Febrianti Turnip, S.Pd
Ira Karunia, S.Pd., MA
Antonius Toto Iswanto, S.S
Agatha Ferilia Krisna A, S.Pd

2. MC : Brian Andry Jatmiko, S.Pd
Ira Karunia, S.Pd., MA
Sienny

3. Sie Penerima Tamu : Nessa Nurhayati, S.Pd
Siska Surya Panggabean, S.Pd
Agustina Dwi Herawati, S.Pd
Yohana Puspitasari, S.Pd
Fransisca Dyah Kartika Sari, S.Pd

4. Sie Konsumsi : Lenni Marlina, S.Pd

Iveline, MLi
Kristiani, S.Pd

5. Sie Dekorasi : Yohana Puspitasari, S.Pd
Rio Pardangolan, S.Si
Soegiarti Andrias, S.Pd
Siska Surya Panggabean, S.Pd
Yovita Septika Sari, S.Pd
Ira Karunia, S.Pd., MA
Antonius Toto Iswanto, S.S
Stefanus Aldi, S.Pd
Yuliasuti Dwi Lestari, S.Pd
Yuni Lundiarti, S.Pd
Fia Olme Arta Sinabariba, S.Pd

6. Sie Merangkai Bunga : Soegiarti Andrias, S.Pd
Iveline, M. Li
Yovita Septika Sari, S.Pd
Fenny Maria Sibarani, S.Pd
Rita Novia Listiorini, S.Pd
Agatha Ferilia Krisna Awanda, S.Pd

7. Sie Tata Rias : Yovita Septikasari, S.Pd
Fransisca Dyah Kartika Sari, S.Pd
Yuni Lundiarti, S.Pd
Agatha Ferilia Krisna Awanda, S.Pd
Yuliasuti Dwi Lestari, S.Pd

8. Sie Dokumentasi : Petrus Arie Suprayitno, A.Md
Endang Sukmajaya
OSIS

9. Sie IT : Sumitro Ramot Siahaan, S.Kom
Cheppy Parlindungan, S.Pd
Tarcicius Yudi Haryadi, MM

**10. Sie Perlengkapan
dan Gulungan** : Agustinus Gregorius Ngama, S.Fil
Tarcicius Yudi Haryadi, MM
Stefanus Aldhi Pranata, S.Pd
Feby Aditya, S.Or
Paris Andreas Sihombing, M.Pd

11. Sie Sound System : Endang Sukmajaya
M. Alief Wahyudi

Jakarta, Februari 2025
Kepala SMA Bunda Mulia

(Dra. Anastasia Sri Prihartini)
Kepala SMA Bunda Mulia

