

LAMPIRAN-LAMPIRAN

LAMPIRAN A

Lampiran 1.1 Formulir Pengajuan Kerja Profesi

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PENGAJUAN KERJA PROFESI	SPT-I/03/SOP-27/F-01
		No. Rekaman

Identitas Mahasiswa

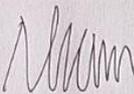
Nama Mahasiswa : Muhammad Marwan Ilham
NIM : 2021021240 Tahun Akademik : 2021-2022
Program Studi : Manajemen
Materi/Judul KP : PERAN VFX PRODUCTION MANAGER PT DALANG KREASI VISUAL
(DALANG DIGITAL STUDIO)

Identitas Instansi/Perusahaan

Instansi/Perusahaan : PT. Dalang Kreasi Visual/Dalang Digital Studio
Nama Pejabat : Gaga Nugraha Ramadhan
Jabatan : Founder/CEO/Managing Director
Alamat KP : Jl. Kuricang XXIII Blok GA5 No 19 Bintaro Sektor 3A
Telepon/email : dalangdigitalstudioadm@gmail.com/gaga3d@gmail.com
Masa Kerja Praktek : 3 bulan
: Mulai dari : 1 Januari 2025 sampai dengan : 31 Maret 2025

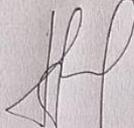
Dosen Pembimbing Kerja Praktek : (Diisi oleh Kaprodi)

Tgl:
Yang mengajukan,



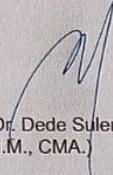
(Muhammad Marwan Ilham)

Tgl:
Mengetahui,
Dosen Pembimbing KP,



(Mohamad Trio Febriantoro,
SE., M.M., Ph.D)

Tgl:
Menyetujui,
Kepala Program Studi,



(Dr. Dede Suleman, S.E.,
M.M., CMA.)

Lampiran 1.2 Surat Pengantar Kerja Profesi



SURAT PENGANTAR MAGANG
No: MNJ/KP/2025

Tanggal : 18 Desember 2024
Hal : Permohonan Kerja Profesi (KP)

Kepada yang Terhormat,
Bapak Gaga Nugraha Ramadhan
PT. Dalang Kreasi Visual
Jl. Kuricang XXIII Blok GA5 No.19 Bintaro
Sektor 3A Tangerang Selatan 15412

Dengan hormat,

Berkenaan dengan adanya program Kerja Profesi (KP) – Magang/Praktik Industri bagi mahasiswa program sarjana Universitas Pembangunan Jaya, dengan ini kami mengajukan permohonan penempatan KP pada PT. Dalang Kreasi Visual, untuk mahasiswa kami sebagai berikut:

No.	Nama	NIM	Semester	Program Studi
1	Muhammad Marwan Ilham	2021021240	7	Manajemen

KP dilaksanakan dengan harapan mahasiswa kami dapat dibimbing untuk melakukan kerja sesuai dengan kerangka acuan kerja perusahaan.

Demikianlah yang dapat kami sampaikan.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Hormat Kami,

Fendi Saputra, S.E., M.M.
Koordinator Kerja Profesi

Tembusan:
1. Kepala Program Studi Manajemen

Lampiran 1.3 Formulir Penerimaan Kerja Profesi

	FORMULIR PENERIMAAN KERJA PROFESI	SPT-I/03/SOP-27/F-02
		No. Pokokan

Nama Instansi : PT. Dalang Kreasi Visual/Dalang Digital Studio
 Nomor Identitas Instansi *) : 53.300.498.2 - 453.000
 Alamat : Jl. Kuricang XXIII Blok GA5 No 19 Bintaro Sektor 3A

Bersedia menjadi tempat pelaksanaan kerja profesi untuk :

Nama Mahasiswa : Muhammad Marwan Ilham
 Nomor Induk Mahasiswa : 2021021240
 Program Studi : Manajemen

Pelaksanaan Kerja Profesi dijadwalkan sebagai berikut:

Tanggal Mulai : 1 Januari 2025
 Tanggal Selesai : 31 Maret 2025
 Total Jam Kerja **) : 660 Jam Kerja
 Bagian/Divisi : VFX Production Manager/Management

Uraian Pekerjaan ***) : Mengatur alur kerja VFX dari tahap pre-produksi hingga pasca-produksi. Meliputi menyusun *breakdown shot*, menjadwalkan timeline tim VFX, memastikan kelengkapan materi, serta menjembatani komunikasi antara tim internal, klien, dan post-producer.

Nama Pembimbing Kerja : Gaga Nugraha / Hery Febrian
 Kontak Pembimbing Kerja : HP : +62 856-2163-440 / +62 896-3661-8262
 Email : gaga3d@gmail.com / anehery@gmail.com

Demikian informasi ini diberikan sesuai perihal di atas untuk digunakan sebaik-baiknya.

Tgl:
 Mengetahui,
 Pembimbing Kerja


 (.....Hery.....)

Tgl:
 Menyetujui,
 Bagian SDM/Human Resources/ Personalia


 (.....Desy Fawlina.....)

*) Instansi KP wajib berbadan hukum, dibuktikan dengan dokumen resmi antara lain tetapi tidak terbatas pada Akta Perusahaan, SIUP dan NPWP; dan bukan milik keluarga inti dari mahasiswa yang melakukan KP

**) Jumlah jam kerja KP minimal 400 jam kerja

***) Bisa dituliskan dalam lembar terpisah apabila tempat tidak mencukupi

Lampiran 1.4 Lembar Harian Pelaksanaan Kerja Profesi

	LAPORAN HARIAN PELAKSANAAN KERJA PROFESI	SPT-I/03/SOP-27/F-03
		No. Revisi

Nama Mahasiswa : Muhammad Marwan Ilham
 Program Studi/NIM : Manajemen / 2021021240
 Nama Instansi/Perusahaan : PT. Dalang Kreasi Visual/Dalang Digital Studio
 Unit/Bagian/Seksi tempat KP : VFX Production Manager / Management / Kantor Dalang Digital Studio
 Pelaksanaan KP : 1 Januari 2025 s.d. 31 Maret 2025

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
1	1 Januari	Memulai Pengerjaan Qodrat 2, pengecekan materi VFX, dan pembuatan jadwal	
2	2 Januari	Melakukan breakdown VFX list dan berkordinasi dengan VFX Lead Artist untuk pembagian keriaan	
3	3 Januari	Kordinasi dengan Post Producer untuk masalah yang telah dicek di pengecekan materi Qodrat 2	
4	6 Januari	Mulai pengerjaan VFX Qodrat 2, masih berkordinasi dengan Post Producer	
5	7 Januari	Memonitor pekerjaan Qodrat 2 yang telah dimulai oleh tim	
6	8 Januari	Berkordinasi dengan post producer untuk mengadakan sesi preview bersama direktor	
7	9 Januari	Mengumpulkan dan mengecek (Quality Control) bersama tim Internal	
8	10 Januari	Berkordinasi dengan post producer untuk sesi preview bersama direktor	
9	11 Januari	Berkordinasi dengan post producer untuk masalah material VFX dan timeline	
10	13 Januari	Berkordinasi dengan post producer	
11	14 Januari	Berkordinasi dengan post producer untuk sesi preview bersama line producer dan pembagian jadwal post production secara keseluruhan	
12	15 Januari	Berkordinasi dengan post producer untuk mengirim materi VFX yang sudah dikoreksi	

** jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

Tanggal: 13 Juni 2025

Pembimbing Kerja,



(Hery Febrian)



LAPORAN HARIAN PELAKSANAAN
KERJA PROFESI

SPT-I/03/SOP-27/F-03

NC-Renkawan

Nama Mahasiswa : Muhammad Marwan Ilham
Program Studi/NIM : Manajemen / 2021021240
Nama Instansi/Perusahaan : PT. Dalang Kreasi Visual/Dalang Digital Studio
Unit/Bagian/Seksi tempat KP : VFX Production Manager / Management / Kantor Dalang Digital Studio
Pelaksanaan KP : 1 Januari 2025 s.d. 31 Maret 2025

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
1	16 Januari	Monitor pekerjaan tim internal	
2	17 Januari	Monitor pekerjaan tim internal	
3	20 Januari	Berkordinasi dengan post producer perihal admin teaser VFX untuk Qodrat 2	
4	21 Januari	Berkordinasi dengan post producer perihal admin teaser VFX untuk Qodrat 2 dan sesi preview dengan direktor	
5	22 Januari	Berkordinasi dengan post producer untuk sesi preview bersama direktor	
6	23 Januari	Monitor pekerjaan tim internal	
7	24 Januari	Berkordinasi dengan post producer perihal admin material dari film Qodrat 1	
8	25 Januari	Berkordinasi dengan post producer perihal admin material dari film Qodrat 1 dan kebutuhan material untuk film Qodrat 2	
9	27 Januari	Monitor pekerjaan tim internal	
10	28 Januari	Monitor pekerjaan tim internal	
11	29 Januari	Monitor pekerjaan tim internal	
12	30 Januari	Berkordinasi dengan post producer untuk mengirim materi VFX teaser yang diperlukan untuk dioper ke tim grading Monitor pekerjaan tim internal	

** jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

Tanggal: 13 Juni 2025

Pembimbing Kerja,

(Hery Febrian)



LAPORAN HARIAN PELAKSANAAN
KERJA PROFESI

SPT-I/03/SOP-27/F-03

No. Revisi

Nama Mahasiswa : Muhammad Marwan Ilham
Program Studi/NIM : Manajemen / 2021021240
Nama Instansi/Perusahaan : PT. Dalang Kreasi Visual/Dalang Digital Studio
Unit/Bagian/Seksi tempat KP : VFX Production Manager / Management / Kantor Dalang Digital Studio
Pelaksanaan KP : 1 Januari 2025 s.d. 31 Maret 2025

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
1	31 Januari	Berkordinasi dengan post producer untuk mengirim materi VFX teaser yang diperlukan untuk dioper ke tim grading Monitor pekerjaan tim internal	
2	1 Februari	Lembur untuk mengadakan sesi preview VFX bersama direktor	
3	3 Februari	Berkordinasi dengan tim grading dan post producer untuk kebutuhan teaser	
4	4 Februari	Berkordinasi dengan post producer perihal sesi preview bersama direktor lagi untuk mengejar timeline	
5	5 Februari	Berkordinasi dengan post producer untuk sesi preview bersama direktor Monitor pekerjaan tim internal	
6	6 Februari	Monitor pekerjaan tim internal	
7	7 Februari	Berkordinasi dengan post producer perihal admin material dari film Qodrat 1	
8	8 Februari	Berkordinasi dengan post producer perihal admin material untuk trailer dan timeline pengiriman trailer	
9	9 Februari	Kordinasi dengan post producer mengenai tambahan shot di film Qodrat 2 Monitor pekerjaan tim internal	
10	10 Februari	Kordinasi dengan post producer Monitor pekerjaan tim internal	
11	11 Februari	Berkordinasi dengan post producer untuk sesi preview bersama direktor Monitor pekerjaan tim internal	
12	12 Februari	Sesi preview VFX bersama direktor	

** jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

Tanggal: 13 Juni 2025

Pembimbing Kerja,

(Hery Febrian)



LAPORAN HARIAN PELAKSANAAN
KERJA PROFESI

SPT-I/03/SOP-27/F-03

Hal. 1 dari 1

Nama Mahasiswa : Muhammad Marwan Ilham
Program Studi/NIM : Manajemen / 2021021240
Nama Instansi/Perusahaan : PT. Dalang Kreasi Visual/Dalang Digital Studio
Unit/Bagian/Seksi tempat KP : VFX Production Manager / Management / Kantor Dalang Digital Studio
Pelaksanaan KP : 1 Januari 2025 s.d. 31 Maret 2025

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
1	13 Februari	Berkordinasi dengan post producer untuk mengirim material baru dari hasil diskusi sesi preview VFX kemarin Monitor pekerjaan tim internal	
2	14 Februari	Monitor pekerjaan tim internal	
3	17 Februari	Berkordinasi dengan post producer perihal material untuk trailer dan timeline pengiriman VFX trailer untuk Qodrat 2	
4	18 Februari	Berkordinasi dengan post producer perihal timeline baru, pengiriman VFX trailer, dan material yang perlu dikirim	
5	19 Februari	Monitor pekerjaan tim internal	
6	20 Februari	Monitor pekerjaan tim internal	
7	21 Februari	Berkordinasi dengan post producer perihal sesi preview dengan direktor dan pengiriman material yang sudah disetujui oleh direktor untuk dikirim ke tim grading	
8	22 Februari	Lembur untuk mengadakan sesi preview VFX bersama direktor	
9	23 Februari	Berkordinasi dengan post producer untuk materi yang belum terkirim	
10	24 Februari	Mengirim materi ke tim grading	
11	25 Februari	Berkordinasi dengan post producer untuk materi yang baru dan perlu dikirim ke tim VFX mengirim materi ke tim grading	
12	26 Februari	Berkordinasi dengan post producer untuk mengirim materi VFX yang baru Monitor pekerjaan tim internal	

** jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

Tanggal: 13 Juni 2025

Pembimbing Kerja,

(Hery Febrin)



LAPORAN HARIAN PELAKSANAAN
KERJA PROFESI

SPT-I/03/SOP-27/F-03

No. Rekam:

Nama Mahasiswa : Muhammad Marwan Ilham
Program Studi/NIM : Manajemen / 2021021240
Nama Instansi/Perusahaan : PT. Dalang Kreasi Visual/Dalang Digital Studio
Unit/Bagian/Seksi tempat KP : VFX Production Manager / Management / Kantor Dalang Digital Studio
Pelaksanaan KP : 1 Januari 2025 s.d. 31 Maret 2025

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
1	27 Februari	Berkordinasi dengan post producer untuk mengirim material baru Monitor pekerjaan tim internal Mengirim <i>credit list</i> tim VFX ke post producer	
2	28 Februari	Monitor pekerjaan tim internal	
3	1 Maret	Lembur untuk mengejar deadline Mengirim material yang diperlukan oleh tim audio	
4	2 Maret	Lembur untuk mengejar deadline Mengirim materi ke tim grading	
5	3 Maret	Monitor pekerjaan tim internal	
6	4 Maret	Monitor pekerjaan tim internal	
7	5 Maret	Monitor pekerjaan tim internal	
8	6 Maret	Sesi preview VFX bersama direktor	
9	7 Maret	Finalisasi VFX	
10	10 Maret	Finalisasi VFX	
11	11 Maret	Finalisasi VFX	
12	12 Maret	Mengerjakan proyek film Netflix berjudul Lupa Daratan dan film Paragon Picture berjudul Tak Ingin Usai Disini	

** jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

Tanggal: 13 Juni 2025

Pembimbing Kerja,

(Hery Febrian)



LAPORAN HARIAN PELAKSANAAN
KERJA PROFESI

SPT-I/03/SOP-27/F-03

No. Revisi

Nama Mahasiswa : Muhammad Marwan Ilham
Program Studi/NIM : Manajemen / 2021021240
Nama Instansi/Perusahaan : PT. Dalang Kreasi Visual/Dalang Digital Studio
Unit/Bagian/Seksi tempat KP : VFX Production Manager / Management / Kantor Dalang Digital Studio
Pelaksanaan KP : 1 Januari 2025 s.d. 31 Maret 2025

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
1	13 Maret	Berkordinasi dengan post producer untuk proyek TAKIS dan Lupa Daratan Test DCP film Qodrat 2	
2	14 Maret	Monitor pekerjaan tim internal untuk proyek TAKIS Mengatur jadwal film Lupa Daratan	
3	17 Maret	Monitor pekerjaan tim internal untuk proyek TAKIS	
4	18 Maret	Monitor pekerjaan tim internal untuk proyek TAKIS dan Lupa Daratan	
5	19 Maret	Monitor pekerjaan tim internal untuk proyek TAKIS Membagi pekerjaan untuk melakukan VFX Breakdown untuk Qodrat 2	
6	20 Maret	Monitor pekerjaan tim internal	
7	21 Maret	Meryakan gala premiere untuk film Qodrat 2 bersama keseluruhan tim yang mengerjakan Qodrat 2	
8	24 Maret	Monitor pekerjaan tim internal untuk proyek TAKIS	
9	25 Maret	Monitor pekerjaan tim internal untuk proyek TAKIS	
10	26 Maret	Monitor pekerjaan tim internal untuk proyek TAKIS dan Lupa Daratan	
11	27 Maret	Monitor pekerjaan tim internal untuk proyek TAKIS dan Lupa Daratan	
12	28 Maret	Monitor pekerjaan tim internal untuk proyek TAKIS dan Lupa Daratan	

** jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

Tanggal: 13 Juni 2025

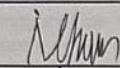
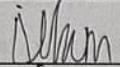
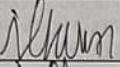
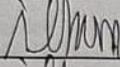
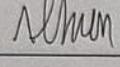
Pembimbing Kerja,

(Hery Febrian)

Lampiran 1.5 Lembar Bimbingan Kerja Profesi

	FORMULIR BIMBINGAN KERJA PROFESI	SPT-I/03/SOP-27/F-04
		No. Rekaman

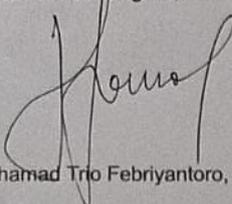
Nama Mahasiswa : Muhammad Marwan Ilham
 Program Studi/NIM : Manajemen / 2021021240
 Nama Instansi/Perusahaan : PT. Dalang Kreasi Visual/Dalang Digital Studio
 Unit/Bagian/Seksi tempat KP : VFX Production Manager / Management / Kantor Dalang Digital Studio
 Tanggal Pelaksanaan KP : 1 Januari 2025 s.d. 31 Maret 2025
 Nama Dosen Pembimbing KP : Mohamad Trio Febriyantoro, S.E, M.M., Ph.D.

No.	Tanggal	Materi	Paraf Mahasiswa	Paraf Dosen Pembimbing KP
1	19 April 2025	Penjelasan oleh dosen pembimbing Kerja Profesi tentang prosedur pelaksanaan Kerja Profesi dan memberi catatan yang perlu direvisi dari KP praktikan		
2	31 Mei 2025	Bimbingan dan pengerjaan Bab 2 dan 3		
3	5 Juni 2025	Bimbingan dan pengerjaan Bab 2 dan 3		
4	9 Juni 2025	Bimbingan dan pengerjaan Bab 3 dan 4		
5	14 Juni 2025	Review dan Bimbingan Bab 1,2,3 dan 4		

*** jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar*

Tgl: 14 Juni 2025

Dosen Pembimbing KP,



(Mohamad Trio Febriyantoro, S.E, M.M., Ph.D.)

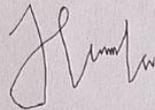
Lampiran 1.6 Formulir Rencana Tindak Lanjut Pemantauan Kerja Profesi

	FORMULIR RENCANA TINDAK LANJUT PEMANTAUAN KERJA PROFESI	SPT-I/03/SOP-27/F-05
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Muhammad Marwan Ilham
 Nomor Induk Mahasiswa : 2021021240
 Instansi : PT. Dalang Kreasi Visual/Dalang Digital Studio
 Program Studi : Manajemen
 Bagian/Divisi : VFX Production Manager/Management
 Uraian Pekerjaan : Mengatur alur kerja VFX dari tahap pre-produksi hingga pasca-produksi. Meliputi menyusun *breakdown shot*, menjadwalkan timeline tim VFX, memastikan kelengkapan materi, serta menjembatani komunikasi antara tim internal, klien, dan post-producer.

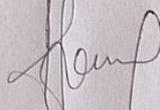
Hasil Pemantauan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) Kerja Profesi :		
1	CPMK 1	: Mahasiswa mampu menemukan wawasan, pengetahuan, pengalaman, dan keterampilan dalam dunia kerja yang selaras ilmu manajemen yang dipelajari.
2	CPMK 2	: Mahasiswa mampu menyerap informasi mengenai hakekat pekerjaannya dan mengidentifikasi berbagai permasalahan yang terjadi untuk dijadikan sebagai bahan kajian laporan KP.
3	CPMK 3	: Mahasiswa mampu mendapatkan gambaran dunia kerja dan menemukan visi pribadi dan semangat serta komitmen bagi pilihan kerja kedepannya.
4	CPMK 4	: Mahasiswa mampu menggali masukan guna umpan balik dalam usaha penyempurnaan kurikulum yang sesuai dengan tuntutan dunia industri dan masyarakat.
5	CPMK 5	: Mahasiswa mampu memelihara peluang kerjasama harmonis yang berkelanjutan antara UPJ dengan instansi/perusahaan tempat mahasiswa melakukan kerja profesi.
Catatan Tambahan		: Sikap kerja profesionalisme, dan etika kerja tinggi, komitmen terhadap tanggung jawab, adaptif, dan terbuka terhadap perubahan, berpikir kritis dan solutif, inisiatif dan proaktif, kemampuan kolaborasi dan komunikasi.

Mengetahui,
Pembimbing Kerja,



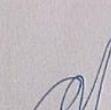
(Hery Febrina)

Mengetahui,
Dosen Pembimbing KP,



(Mohamad Trio Febriyantoro,
S.E, M.M., Ph.D.)

Mengetahui,
Kepala Program Studi,



(Dr. Dede Suleman, S.E.,
M.M.,CMA)

Lampiran 1.7 Formulir Penilaian Pembimbingan KP

	FORMULIR PENILAIAN PEMBIMBINGAN KP	SPT-I/04/SOP-07/F-02

Menyatakan bahwa dari hasil pelaksanaan Kerja Profesi atas nama :

Nama Mahasiswa : Muhammad Marwan Ilham
 Prodi/NIM : Manajemen Binded / 2021021290
 Nama Instansi/Perusahaan : PT. Dalam Kreasi Visual / Dalam Digital Studio
 Unit/Bagian Tempat KP : VFX Production Manager / Management
 Periode KP : 1 Januari 2025 s/d 31 Maret 2025

Diberikan penilaian sebagai berikut :

	Indikator Penilaian	Nilai (N)	Bobot (B)	N × B
S	Etika	87	5%	4,35
	Kedisiplinan	80	5%	4
	Tanggung jawab	97	5%	4,85
	Kerjasama	82	5%	4,1
P	Pengembangan diri / <i>Lifelong learning</i>	91	10%	9,1
KU	Komunikasi	79	10%	7,9
KU	Daya Analisa	92	10%	9,2
KU	Kualitas hasil kerja	85	10%	8,5
KK	Kompetensi berdasarkan bidang ilmu	91	20%	18,2
KK	Pemecahan masalah	90	20%	18
			Total N×B	88,2

Tangerang Selatan,

Menyatakan,



(Nama Pembimbing Lapangan + CAP Perusahaan)

LAMPIRAN B

Lampiran 2.1 Praktikan Saat Melakukan Kerja Profesi







Lampiran 2.2 Praktikan Saat Mendatangi Gala Premiere Qodrat 2





Lampiran 2.3 Praktikan Saat Mendatangi Gala Premiere Tak Ingin Usai Disini



Adr Mixer	SATRIO ABHINOWO
Foley Mixer	ALIF MAULANA YUSUF
Foley Artist	ARIS HARTANTO
Foley Editor	AMORINKA MOHAMMAD
Re-recording Mixer	JONET SRI UNTORO
Data Management	IRSJAM NURSA YUNUS
	TARA MELIANI PUTRI
DALANG DIGITAL STUDIO	
VFX Supervisor	GAGA NUGRAHA RAMADHAN
Head of VFX Production	HERY FEBRIAN
VFX Production Manager	ILHAM HADDADE
Assistant VFX Production Manager	NADHIRA DWI FORTUNA
Senior Compositors	SATRIO AJI ARIWIJAYA
	BIBILL K. DJUANDA
Junior Compositors	
TYA RIZKI KURNIAWAN - MOHAMAD YUSUF ITSNAINI TURA BADA - MUHAMMAD KAKA	