

DAFTAR PUSTAKA

JURNAL

- Asosiasi Produksi Kreatif Indonesia (APKI). (2021). Laporan tahunan industri kreatif Indonesia 2021.
- Badan Ekonomi Kreatif Indonesia. (2022). Data rumah produksi di Indonesia.
- Badan Ekonomi Kreatif Indonesia. (2023). Laporan tahunan industri kreatif
<https://journal.isi.ac.id/index.php/rekam/article/view/3246?>
<https://kc.umn.ac.id/id/eprint/24176/>
- Ilmu Komunikasi. (n.d.). 9 tahap pasca-produksi film. Retrieved from
<https://ilmukomunikasi.uma.ac.id/2022/06/09/9-tahap-pasca-produksi-film/> Jakarta: BEKRAF.
- Indonesia 2023. Jakarta: BEKRAF.
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. (2023). Kontribusi ekonomi kreatif terhadap PDB nasional.
- Syafitri, A. D. A., & Nisa, F. L. (2024). Perkembangan serta peran ekonomi kreatif di Indonesia dari masa ke masa. *Jurnal Ekonomi Bisnis dan Manajemen*, 2(3), 189-198.
- Wahyudi, A., Anwar, G. S., Kamila, O. N., & Silviana, D. R. (2024). Strategi pengembangan sektor industri kreatif dalam mendorong pertumbuhan ekonomi nasional. *CEMERLANG: Jurnal Manajemen dan Ekonomi Bisnis*, 4(3), 274-288.

SUMBER ONLINE

- Bounce. (n.d.). Tugas, skill, dan kualifikasi creative director. Retrieved from
<https://www.bounce.com/blog/agency/tugas-skill-dan-kualifikasi-creative-director/> dalam-keberhasilan-film/
<https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Pascaproduksi>
<https://www.festivalfilm.id/arsip/name/gaga-nugraha>
<https://www.liputan6.com/jatim/read/5295283/internet-menjamur-digital-advertising-agency-tanah-air-alami-pertumbuhan-pesat> PT Dalang Kreasi Visual. (2025). Profil perusahaan dan klien.
- Liputan6. (2024, December 2). Internet menjamur, digital advertising agency tanah air alami pertumbuhan pesat. Liputan6.
- Rumah Produksi Indonesia. (n.d.). Tahap pra-produksi: Pentingnya dalam keberhasilan film. Retrieved from
<http://rumahproduksiindonesia.com/tahap-pra-produksi-pentingnya->
- Sea Today. (n.d.). Contact us. Retrieved from
<https://seatoday.com/page/contactus#:~:text=SEA%20TODAY%20meruakan%20sebuah%20kanal,perspektif%20Indonesia%20ke%20mata%20d>

unia

Studio Antelope. (n.d.). *Production house*: Pengertian dan Fungsinya. Retrieved from <https://studioantelope.com/pengertian-dan-fungsi-ph-production-house/>

Studio Antelope. (n.d.). Pengertian dan fungsi PH *production house*. Retrieved from <https://studioantelope.com/pengertian-dan-fungsi-ph-production-house/>

Studio Antelope. (n.d.). Tahap pra-produksi film. Retrieved from <https://studioantelope.com/tahap-pra-produksi-film/>

Ziliun. (n.d.). Tugas tim kreatif. Retrieved from <https://ziliun.com/tugas-tim-kreatif/>
P2K Stekom. (n.d.). Pascaproduksi. Retrieved from

ZipRecruiter. (n.d.). Technical producer: What is it and how to become one? Retrieved from <https://www.ziprecruiter.com/career/Technical-Producer/What-Is-How-to-Become#:~:text=A%20technical%20producer%20ensures%20the,the%20website%20up%20and%20running>

