

DAFTAR PUSTAKA

- Adieb, M. (2024, November 11). *11 Manfaat Magang bagi Mahasiswa, Bukan Cuma Syarat Lulus!* Diambil kembali dari glints.com:
<https://glints.com/id/lowongan/manfaat-magang/>
- Biro Kemahasiswaan dan Alumni. (2023). *Profil*. Diambil kembali dari BKAL Universitas Pembangunan Jaya: <https://bkal.upj.ac.id/pages/70/profil.html>
- Jobstreet. (2024, January 9). *Profesional Adalah: Arti, Etika, Contoh, dan Cara Meningkatkan*. Diambil kembali dari jobstreet.com:
<https://id.jobstreet.com/id/career-advice/article/profesional-adalah-arti-etika-contoh-cara-meningkatkan>
- Kreatif, G. (2023, Mei 16). *Membuat Desain Grafis yang Menarik dengan Prinsip Komposisi yang Benar*. Diambil kembali dari gitkreatif.com:
<https://gitkreatif.com/blog/membuat-desain-grafis-yang-menarik-dengan-prinsip-komposisi-yang-benar/>
- Kusumawati, Y. A. (2018). *Readability dalam Tipografi*. Diambil kembali dari binus.ac.id:
<https://binus.ac.id/malang/2018/12/readability-dalam-tipografi/>
- Rahmadhani, D. S. (2022, Juni 27). *Layout adalah tata letak desain, pahami tujuan dan prinsipnya*. Diambil kembali dari www.brilio.net:
<https://www.brilio.net/wow/layout-adalah-tata-letak-desain-pahami-tujuan-dan-prinsipnya-220627i.html?page=all>
- Rahmalia, N. (2023, Februari 7). *Etika Profesi: Pengertian, Prinsip, Tujuan, Manfaat, Skill yang Diperlukan*. Diambil kembali dari glints.com:
<https://glints.com/id/lowongan/etika-profesi/>
- Rifda, A. (2022). *Desain Grafis: Pengertian, Jenis, dan Tugasnya*. Diambil kembali dari gramedia.com: <https://www.gramedia.com/best-seller/desain-grafis/?srsltid=AfmBOorGzv9UXWqzv8cppVP267JHYb8CKs3YOUFCN3TCosKMqO1QXFD2>
- Universitas Pembangunan Jaya. (2023). *Sejarah UPJ*. Diambil kembali dari upj.ac.id:
<https://www.upj.ac.id/>