

## **BAB III BIDANG KERJA PROFESI**

### **3.1 Bidang desain grafis dan video editing, desain poster**

Pratikan dalam video editing dan desain poster, presenter Menampilkan lagu atau lirik, File power point. Dan memperhatikan sound sistem dan pencahayaan, koordinasi dengan team pengerja dalam pelayanan

Singer, multimedia gitak, gitar bass, Drum, keyboard, aklung, speaker, microphone, Headset Sisi Tunggal Walkie Talkie, tv laptop, pc, setting lighting, 4 kameramen. mimbar

Pelaksanaan Kerja mempelajari teknik perekaman menggunakan kamera, terutama saat kegiatan gereja dilakukan secara daring melalui Zoom Meeting. Tugas pratikan termasuk mengambil gambar, menyesuaikan tampilan visual, dan memastikan hasil dokumentasi sesuai harapan.

Dalam kegiatan di panggung, Praktikan bertanggung jawab menampilkan gambar dan teks di monitor. Hal ini bertujuan untuk mendukung jalannya ibadah, khususnya saat lagu pujian dan penyampaian khotbah berlangsung.

Pratikan juga berperan dalam pengaturan sistem suara, kamera, dan audio selama kegiatan Zoom. Praktikan harus memastikan presentasi berjalan lancar, baik dari sisi visual maupun audio, termasuk memperhatikan presenter agar tampilan tetap profesional.

Secara keseluruhan, Praktikan banyak belajar mengenai bidang multimedia gereja—dari penggunaan alat, pengaturan visual, hingga menampilkan materi seperti lirik lagu dan PowerPoint khotbah.



**Gambar 3.1**

Ini buattan poster saya buat dalam kreasi saya, untuk membuat registrasi open untuk anak anak untuk masuk.

Poster berjudul “2025 Open Registration – Tabitha School” ini dibuat sebagai bagian dari kegiatan promosi sekolah dalam rangka pembukaan pendaftaran anak baru untuk tahun ajaran 2025. Poster ini dirancang untuk menarik perhatian calon orang tua murid dan memberikan informasi singkat mengenai pembukaan pendaftaran, serta mengarahkan audiens ke akun Instagram resmi sekolah untuk informasi lebih lanjut.

Desain poster menggunakan pendekatan visual yang bersih dan ramah anak, dengan latar belakang berupa pola kotak-kotak biru muda yang identik dengan buku tulis anak sekolah. Elemen utama yang ditonjolkan dalam poster ini adalah kotak merah mencolok dengan tulisan “2025 Open Registration” yang berfungsi sebagai headline dan pusat perhatian. Di bagian atas, terdapat logo dan nama Tabitha School sebagai identitas utama dari lembaga pendidikan yang bersangkutan.

Untuk mendukung tema pendidikan dan suasana belajar, ditambahkan ilustrasi tas sekolah, buku, dan apel di bagian bawah poster. Ilustrasi ini memberikan kesan yang hangat, menyenangkan, dan sesuai dengan dunia anak-anak. Elemen-elemen visual tersebut sebagian besar merupakan aset yang diunduh dari situs Freepik, yang kemudian disesuaikan secara warna dan penempatan agar selaras dengan keseluruhan konsep desain.

Proses pembuatan poster ini dilakukan menggunakan software Adobe Illustrator. Dalam proses desain, digunakan berbagai fitur seperti pengaturan grid, pengelompokan objek, dan pengaturan warna untuk menciptakan tampilan yang seimbang dan profesional. Pemilihan warna yang cerah seperti merah, kuning, dan biru muda bertujuan untuk menciptakan kesan ceria dan menarik bagi target audiens, yaitu anak-anak usia dini dan orang tua mereka. Tipografi yang digunakan adalah jenis huruf sans-serif yang modern dan mudah dibaca, agar pesan utama tetap terlihat jelas baik dalam format digital maupun cetak.

Secara keseluruhan, poster ini dirancang sebagai media visual yang efektif untuk menyampaikan pendaftaran Tabitha School dengan cara yang menarik dan mudah dipahami. Poster ini juga berfungsi sebagai portofolio desain dalam proyek magang yang menunjukkan kemampuan dalam menggabungkan elemen visual, pesan promosi, dan teknik desain grafis secara terpadu.



**Gambar .3.2**

Poster berjudul “Pemadam Kebakaran – Kegiatan Jumat Ceria” ini dirancang sebagai media informasi kegiatan luar kelas yang diselenggarakan oleh sekolah Tabitha dalam rangka memperkenalkan profesi pemadam kebakaran kepada anak-anak. Kegiatan ini berlangsung pada hari Jumat, 21 Februari 2025, dan merupakan bagian dari program pembelajaran tematik yang mengusung konsep edukatif dan menyenangkan.

Poster ini merupakan bagian dari kontribusi desain grafis dalam kegiatan magang, khususnya dalam mendukung promosi kegiatan sekolah dan penyampaian informasi kepada orang tua murid. Proyek ini menunjukkan kemampuan dalam mengaplikasikan prinsip desain visual,

pengelolaan aset grafis, serta penyusunan informasi yang efektif dan komunikatif bagi audiens pendidikan anak usia dini.



**Gambar 3.3**

Poster ini berjudul “Tabitha School Admission – Join Now”, dan dirancang sebagai media promosi visual untuk menginformasikan pembukaan pendaftaran anak baru di Tabitha School. Tujuan dari poster ini adalah untuk menarik perhatian calon anak dan orang tua melalui pendekatan visual yang menarik dan komunikatif. Poster ini difokuskan untuk ditampilkan secara digital, namun tetap mempertahankan kualitas tata letak dan warna yang optimal

Desain poster dibuat menggunakan Adobe Illustrator, dengan komposisi vertikal dan tata letak yang simpel namun efektif. Bagian atas poster memuat identitas sekolah, yaitu “Tabitha School Admission” dalam huruf putih yang kontras di atas latar biru. Tepat di bawahnya terdapat call-to-action “Join now” yang ditampilkan dengan latar merah mencolok, bertujuan untuk langsung menarik perhatian pembaca dan mendorong respons aktif terhadap ajakan mendaftar.

Visual utama poster menampilkan ilustrasi seorang siswi dengan seragam sekolah yang membawa buku, melambangkan semangat belajar, kerapian, dan kesiapan akademik. Ilustrasi ini memperkuat citra sekolah sebagai lingkungan yang ramah, profesional, dan mendukung perkembangan anak. Karakter ini merupakan aset ilustratif yang diambil dari Freepik, kemudian diolah ulang dalam Adobe Illustrator agar sesuai dengan gaya visual dan skema warna keseluruhan poster.



**Video dokumentasi 3.4**



**Gambar foto dokumentasi pengenalan 3.5**



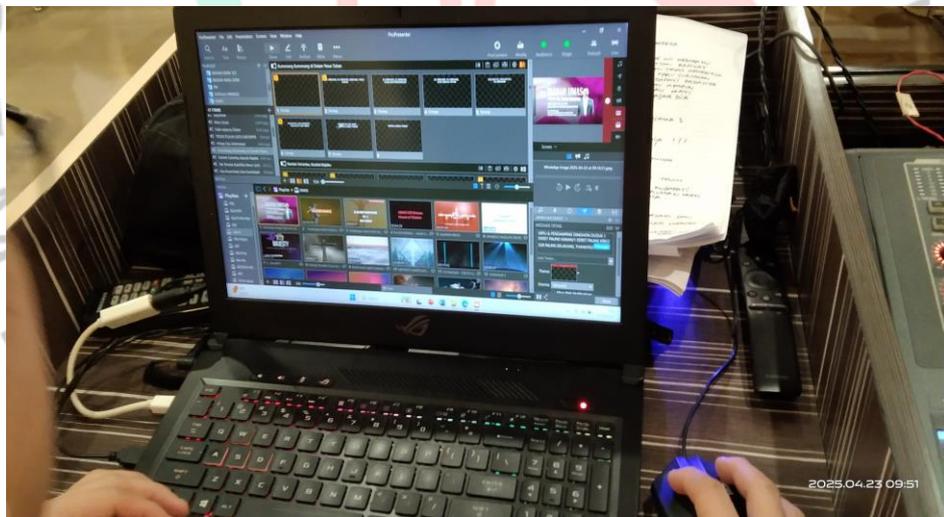
**Gambar 3.6**



**Gambar 3.7**



**Gambar 3.8**



**Gambar 3.9**

Paratikan di minta untuk mempresencer miltimedia di ibadah para orang yang sudah tua dan lebih slow unntuk menampilkan presenter

Praktikan di minta untuk membuat video dokumentasi tentang mengenai damkar tersebut ke anak anak.dan Praktikan menggunakan Kamera Handphone



### 3.2 Cara Kerja dan Aktivitas Harian

Praktikan mengikuti jadwal dan arahan dari pembimbing lapangan dan tim multimedia gereja setiap hari kerja. Aktivitas yang dilakukan termasuk

Gereja memberikan informasi tentang kegiatan yang akan dipromosikan kepada Perencanaan Desain Praktikan. Tema, target audiens, informasi penting, dan batas waktu pengerjaan tercantum dalam surat tersebut. Setelah itu, coba buat sketsa awal, atau ide dasar, dan desain menggunakan Adobe Illustrator dengan memperhatikan fitur seperti warna, ilustrasi, dan tata letak.

dalam itu beberapa lirik menampilkan dengan telat, dan tegur supaya tidak salah.juga di Perintahkan cepat mengganti lirik lagu, di bagian power point itu di kerjakan oleh staff Pengerja yang handle.

Produksi Media Visual: Setelah desain disetujui,membuat poster atau media lainnya. Gambar yang dibuat termasuk:

Registrasi anak Baru Poster di Tabitha School Poster untuk Pendidikan Pemadam Kebakaran Poster Tabitha School Admission—Daftar sekarang,Pengelolaan Multimedia Saat Ibadah

Saya bertugas menampilkan lirik lagu dan materi presentasi khotbah ke layar proyektor melalui PowerPoint. Selain itu, juga mengatur urutan tampilannya agar sesuai dengan jalannya ibadah. Praktikan harus memastikan waktu penampilan lirik tepat dan mendukung suasana ibadah.

#### Perekaman dan Dokumentasi Video

Pada beberapa kegiatan, seperti edukasi damkar untuk anak-anak, praktikan mendokumentasikan kegiatan menggunakan kamera (termasuk kamera handphone).

Praktikan kemudian menyunting hasil video tersebut agar rapi dan informatif. Pengaturan Teknis Audio-Visual Praktikan juga

membantu dalam hal teknis, seperti setting kamera, lighting, dan sistem audio. Koordinasi dengan tim multimedia sangat penting agar kegiatan ibadah berjalan lancar baik secara visual maupun suara.

Pengelolaan Multimedia Saat Ibadah Saya bertugas menampilkan lirik lagu dan materi presentasi khotbah ke layar proyektor melalui PowerPoint. Selain itu, juga mengatur urutan tampilannya agar sesuai dengan jalannya ibadah. harus memastikan waktu penampilan lirik tepat dan mendukung suasana ibadah.

Perekaman dan Dokumentasi Video, beberapa kegiatan, seperti edukasi damkar untuk anak-anak, praktikan mendokumentasikan kegiatan menggunakan kamera (termasuk kamera/handphone). Praktikan kemudian menyunting hasil video.

### **3.3 Cara Mengatasi Kendala**

Dalam mengatasi kendala praktikan ini membuat poster untuk mengatasi beberapa kendala yang dihadapi adalah dengan secara rutin menyimpan progres tugas yang dikerjakan serta aktif bertanya kepada pembimbing kerja praktik apabila terdapat hal-hal yang belum dipahami terkait tugas yang diberikan.

### **3.5 Yang Diperoleh dari Kerja Profesi**

Beberapa Pratikn adalah salah satunya praktikan menjadi lebih memahami konsep perancangan media promosi perumahan Bintaro GBI *HOUSE OF SHALOM*, praktikan juga mempelajari proses pembuatan berbagai macam, lingkungan kerja, dan bidang-bidang pekerjaan.