



**PEMAKNAAN STIGMA DISKRIMINASI PADA KARAKTER
TRANSPUAN DALAM *SERIES SQUID GAME SEASON 2***

(Analisis Resepsi Pada Karakter Hyun-Ju Oleh Penonton
Transpuan di Wilayah Urban)

SKRIPSI

Tengku Caesar Akbar

2021041106

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2025

**PEMAKNAAN STIGMA DISKRIMINASI PADA KARAKTER
TRANSPUAN DALAM *SERIES SQUID GAME SEASON 2***

(Analisis Resepsi Pada Karakter Hyun-Ju Oleh
Penonton Transpuan di Wilayah Urban)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora dan Bisnis,
Universitas Pembangunan Jaya

Tengku Caesar Akbar

2021041106

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2025

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

PEMAKNAAN STIGMA DISKRIMINASI PADA KARAKTER TRANSPUAN DALAM *SERIES SQUID GAME SEASON 2*

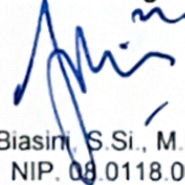
(Analisis Resepsi Pada Karakter Hyun-Ju Oleh Penonton
Transpuan di Wiayah Urban)

NAMA : Tengku Caesar Akbar
NIM : 2021041106
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 26 Juni 2025

**Menyetujui:
Pembimbing**



(Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom, C.Ht.)
NIP. 08.0118.003

Kepala Program Studi



(Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom, C.Ht.)
NIP. 08.0118.003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PEMAKNAAN STIGMA DISKRIMINASI PADA KARAKTER TRANSPUAN DALAM *SERIES SQUID GAME SEASON 2*

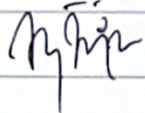
(Analisis Resepsi Pada Karakter Hyun-Ju Oleh Penonton
Transpuan di Wilayah Urban)

SKRIPSI

Oleh :

Tengku Caesar Akbar
2021041106

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana
Pada Hari/Tanggal: Jumat, 11 Juli 2025

	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing Utama: (Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom., C.Ht.) NIP. 08.0118.003		15 Juli 2025
Dosen Penguji: (Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si.) NIP. 08.0719.019		15 Juli 2025
(Ratna Puspita, S.Sos., M.Si.) NIP. 08.0123.002		15 Juli 2025

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi


Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom., C.Ht.
NIP. 08.0118.003
Tanggal : 15 Juli 2025

Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis


Dra. Clara Evi Citraningtyas, M.A., Ph.D
NIP. 08.0920.027
Tanggal : 15 Juli 2025

**SURAT PERNYATAAN
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN
HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama Mahasiswa : Tengku Caesar Akbar
NIM : 2021041106
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:
**PEMAKNAAN STIGMA DISKRIMINASI PADA KARAKTER TRANSPUAN DALAM
SERIES SQUID GAME SEASON 2**
(Analisis Resepsi Pada Karakter Hyun-Ju Oleh Penonton Transpuan di Wilayah Urban)

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 26 Juni 2025
Peneliti,


Tengku Caesar Akbar
2021041106

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-Nya. Sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **"PEMAKNAAN STIGMA DISKRIMINASI PADA KARAKTER TRANSPUAN DALAM *SERIES SQUID GAME SEASON 2* (Analisis Resepsi Pada Karakter Hyun-Ju Oleh Penonton Transpuan di Wilayah Urban)"** ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
2. Bapak Ir. Yudi Samyudia, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom., C.Ht. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Dosen Pembimbing Akademik, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang berperan penting dalam keberhasilan akademik saya, serta telah membimbing saya dengan kelapangan hati untuk memastikan bahwa saya bisa mengerjakan dengan baik.
5. Seluruh dosen yang telah mengajar saya selama berkuliah di Universitas Pembangunan Jaya, sehingga saya bisa sampai pada titik ini.
6. Terkhusus penulis persembahkan kepada Ibu Emilia dan Bapak Ery Ridwan selaku kedua orangtua saya yang selalu memberikan doa dan dukungan yang tiada henti.
7. Kepada Tengku Ariel Januar Pasha dan Tengku Rasya Ar Rahim selaku adik saya yang selalu mendukung saya.
8. Kepada Ivan Bryan Karipui dan Brigita Yolanda yang selalu hadir memberi dukungan, semangat, dan bantuan. Terima kasih telah membersamai saya dari awal perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih banyak telah menjadi bagian penting dalam perjalanan ini.
9. Kepada teman-teman INTERNal Dyandra, Luthfi, Wahyu, Angel, Nafisah, dan Chika yang telah membersamai dan memberikan dukungan kepada saya selama masa magang.
10. Kepada Mas Budi, Kak Gresiana, dan Kak Kezia yang membantu dan mendoakan kelancaran penulisan skripsi ini.
11. Terakhir, kepada Tengku Caesar Akbar, untuk diriku sendiri. Terima kasih sudah berjuang dengan berbagai upaya, suka, duka, canda, tawa, tangis, serta segala macam perasaan yang sulit untuk dideskripsikan. Tidak mudah sampai di titik ini. Terima kasih karena tetap memilih untuk hidup dan merayakan diri ini, meski sering diliputi rasa putus asa. Teruslah menjadi manusia yang selalu berusaha melewati jatuh bangun siklus kehidupan. Ingat Caesar, sesulit apapun cobaan, badai pasti berlalu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya

Tangerang Selatan, 26 Juni 2025

Penulis