



**PENGARUH *CELEBRITY WORSHIP* TERHADAP *BODY IMAGE* DENGAN
MODERASI USIA PADA PEREMPUAN PENGGEAR *GIRL GROUP* K-POP**

SKRIPSI

KHALISHAH NAJLA SALSABILA
2021031037

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2025**

**PENGARUH *CELEBRITY WORSHIP* TERHADAP *BODY IMAGE*
DENGAN MODERASI USIA PADA PEREMPUAN PENGGEAR
*GIRL GROUP K-POP***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat Ujian Akhir Semester (UAS) di Mata
Kuliah Skripsi dalam Bidang Psikologi pada Fakultas Humaniora dan Bisnis,
Universitas Pembangunan Jaya

Khalishah Najla Salsabila
2021031037

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2025

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

PENGARUH *CELEBRITY WORSHIP* TERHADAP *BODY IMAGE* DENGAN MODERASI USIA PADA PEREMPUAN PENGGEAR *GIRL GROUP K-POP*

Nama : Khalishah Najla Salsabila
NIM : 2021031037
Program Studi : Psikologi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Psikologi Strata Satu pada Program Studi Psikologi, Fakultas Humaniora dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 14 Juli 2025

Menyetujui:

Pembimbing

(Aries Yulianto, S. Psi., M. Si.)

NIP: 08.0718.015

Kepala Program Studi

(Aries Yulianto, S. Psi., M. Si.)

NIP: 08.0718.015

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**PENGARUH *CELEBRITY WORSHIP* TERHADAP *BODY IMAGE* DENGAN MODERASI
USIA PADA PEREMPUAN PENGGEAR *GIRL GROUP K-POP***

SKRIPSI

Oleh:

**Khalishah Najla Salsabila
2021031037**

**Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana
Pada Hari/Tanggal: Senin, 23 Juni 2025**

Tanda Tangan

Tanggal

**Dosen Pembimbing:
Aries Yulianto, S.Psi., M.Si.
NIP: 08.0718.015**



Senin, 14 Juli 2025

**Dosen Penguji 1:
Gita Widya Laksmi Soerjoatmodjo,
M.A., M.Psi., Psikolog
NIP: 08.0711.049**



Rabu, 9 Juli 2025

**Dosen Penguji 2:
Supriyanto, S.Psi., M.Si.
NIP: 08.0714.003**



Jumat, 11 Juli 2025

Kepala Program Studi Psikologi



**Aries Yulianto, S.Psi., M.Si.
NIP: 08.0718.015
Tanggal: Rabu, 16 Juli 2025**

Mengetahui:

Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis



**Dra. Clara Evi Citraningtyas, M.A., Ph.D.
NIP: 08.0910.027 N P
Tanggal: Kamis, 17 Juli 2025**

SURAT PERNYATAAN MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Khalishah Najla Salsabila
NIM : 2021031037
Program Studi : Psikologi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

"PENGARUH *CELEBRITY WORSHIP* TERHADAP *BODY IMAGE* DENGAN MODERASI USIA PADA PEREMPUAN PENGGEJAR *GIRL GROUP K-POP*"

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjanayang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya dan memberikan hak pada Universitas Pembangunan Jaya untuk mempublikasikan Skripsi saya baik secara daring (online) ataupun cetak.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 11 Juni 2025

Peneliti,



Nama : Khalishah Najla Salsabila
NIM : 2021031037

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul. “PENGARUH *CELEBRITY WORSHIP* TERHADAP *BODY IMAGE* DENGAN MODERASI USIA PADA PEREMPUAN PENGGEJAR *GIRL GROUP K-POP*” ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Psikologi Strata Satu pada Program Studi Psikologi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Penyusunan skripsi ini melalui proses yang panjang dan penuh tantangan, yang tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito, selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya.
2. Bapak Ir. Yudi Samyudia, Ph.D selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya.
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis.
4. Bapak Aries Yulianto, S.Psi., M.Si., selaku Kepala Program Studi Psikologi dan Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Veronica Anastasia Melany Kaihatu, S.Psi., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa mendampingi dan memberikan arahan selama masa studi.
6. Seluruh dosen Program Studi Psikologi Universitas Pembangunan Jaya yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan dan wawasan selama menjalani perkuliahan.
7. Ayah dan Bunda serta keluarga tercinta atas cinta, doa, dukungan moril, dan dukungan finansial yang tiada henti selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Bimo, yang selalu mendukung dan menemani penulis dalam berbagai kondisi hingga skripsi ini selesai disusun.
9. Ica, Shindy, Dhiya, Laras, dan Syahne, sahabat yang menemani dan mendukung penulis sepanjang perjalanan akademik ini.
10. Irna, Shalom, Putri, teman satu bimbingan penulis yang senantiasa menyemangati dan menguatkan satu sama lain selama penulisan skripsi ini.
11. Seluruh teman teman psikologi angkatan 2021 yang turut memberikan peran penting dalam perjalanan akademik penulis.

12. Penulis juga menyampaikan apresiasi dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, termasuk para responden yang telah bersedia meluangkan waktu untuk berpartisipasi dalam penelitian ini, serta pihak-pihak lain yang turut memberikan kontribusi selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis untuk meningkatkan kualitas skripsi ini. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi kontribusi ilmiah yang bermanfaat di bidang psikologi.

Tangerang Selatan, 11 Juni 2025

Penulis