ABSTRAK

Penggambaran Peran Ibu Dan Ayah Pada Serial Drama Keluarga (Analisis Isi Kualitatif Keluarga Cemara *The Series*)

Ratu Ayu Amelia¹⁾, Fasya Syifa Mutma, S.I.Kom., M.I.Kom²⁾

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Keluarga Cemara *The Series* adalah serial drama keluarga Indonesia yang mengangkat kehidupan keluarga sederhana dengan nilai kebersamaan, cinta, dan perjuangan. Serial ini merepresentasikan peran ibu (*motherhood*) dan ayah (*fatherhood*) dalam konteks perubahan sosial dan budaya. Ibu tidak hanya berperan secara domestik, tetapi juga aktif dalam pengambilan keputusan dan pembentukan nilai moral anak. Sementara itu, figur ayah digambarkan lebih hangat dan suportif secara emosional, tidak lagi dominan secara otoritatif. Penelitian ini menggunakan pendekatan post-positivisme dengan metode analisis isi kualitatif untuk mengkaji penggambaran peran tersebut. Hasilnya menunjukkan terdapat tiga bentuk peran *motherhood*: pekerjaan rumah tangga, pengasuhan, dan pendidikan. Sedangkan *fatherhood* muncul dalam lima bentuk, dengan dominasi pada peran pengasuhan dan kehadiran emosional dibandingkan kontribusi finansial atau pendidikan. Serial ini menampilkan konstruksi keluarga modern yang lebih setara dan emosional, mencerminkan pergeseran nilai keluarga Indonesia menuju relasi yang lebih egaliter dan partisipatif. Representasi ini menandai perubahan paradigma tentang peran gender dalam keluarga, di mana peran emosional dan kehangatan menjadi aspek penting dalam dinamika keluarga masa kini.

Kata kunci : *Keluarga Cemara The Series, Motherhood, Fathering Indicator Framework, Analisis Isi*

Pustaka : 23
Tahun Publikasi : 2018-2024