

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. syakir Media Press.
- Annisa Eka Syafrina, M. S. (2022). *Komunikasi Massa*. Jawa Barat: CV. Mega Press Nusantara.
- Creswell, J. W. (2018). *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Los Angeles: SAGE Publications India Pvt. Ltd.
- Hadi, I.P. (2021). *Komunikasi Massa*. Jawa Timur: CV. PENERBIT QIARA MEDIA.
- Haryoko, S.,. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Haryono, C. G. (2020). *Ragam Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi*. Sukabumi: CV Jejak.
- Ismail Suardi Wekke, d. (2019). *METODE PENELITIAN SOSIAL*. Yogyakarta: Penerbit Gawe Buku.
- Sudaryono, D. (2018). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Mix Method*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wazis, K. (2022). *Komunikasi Massa Kajian Teoritis dan Empiris*. Jawa Timur: UIN KHAS Press.

Jurnal

- Abila Hilma Mujahidah, F. J. (2021). PENERIMAAN PENONTON MENGENAIPERAN GENDER PADA KARAKTER PEREMPUAN DALAM FILM BUMI MANUSIA. *Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 97-98.
- Afifah, W. D. (2021). ANALISIS PENGUATAN KARAKTER TOKOH UTAMA MELALUI SETTING, KOSTUM, DAN TATA RIAS DALAM FILM “KELUARGA CEMARA” VERSI TAHUN 2019. *UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta*, 3.
- Annisa Eka Syafrina, M. S. (2022). *Komunikasi Massa*. Jawa Barat: CV. Mega Press Nusantara.
- Asriani, D. (2017). Being Mother: Comparative Study of the Contested Motherhood between South Korea and Indonesia. *International Journal of Management, Entrepreneurship, Social Science and Humanities (IJMESH)*.
- Creswell, J. W. (2018). *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Los Angeles: SAGE Publications India Pvt. Ltd.
- Domestika, F. B. (2023). REPRESENTASI PERAN DOMESTIK WANITA DALAM FILM PARASITE. *Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora*, 137.
- Nabila Hilma Mujahidah, F. J. (2021). PENERIMAAN PENONTON MENGENAIPERAN GENDER PADA KARAKTER PEREMPUAN DALAM FILM BUMI MANUSIA. *Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 97.
- Oktaviani, L. (2024). Analisis Semiotika Pesan Moral dalam Drama Korea. *Harmoni: Jurnal*

Ilmu Komunikasi dan Sosial, 3.

Putri, Acendi Film Indonesia Era 2000-an. *Publikasi Media Dan Cinema*, 59.

Zulfirman, R. (2022). Implementasi Metode Outdoor Learning Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Man 3 Medan. *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran*, 149-150.

