



**BENTUK-BENTUK KOMUNIKASI NONVERBAL PADA  
KARAKTER DISABILITAS TULI DALAM FILM INDONESIA**  
(Analisis Isi Kualitatif pada Tokoh Perempuan Dalam Dunia Tanpa Suara)

**SKRIPSI**

Muhammad Raihan

2021041021

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2025

**BENTUK-BENTUK KOMUNIKASI NONVERBAL PADA  
KARAKTER DISABILITAS TULI DALAM FILM INDONESIA**  
(Analisis Isi Kualitatif pada Tokoh Perempuan Dalam Dunia Tanpa Suara)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana  
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,  
Universitas Pembangunan Jaya

Muhammad Raihan

2021041021

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2025

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI**  
**BENTUK-BENTUK KOMUNIKASI NONVERBAL PADA KARAKTER DISABILITAS**  
**TULI DALAM FILM INDONESIA**  
(Analisis Isi Kualitatif pada Tokoh Perempuan Dalam Dunia Tanpa Suara)

**Nama** : Muhammad Raihan

**NIM** : 2021041021

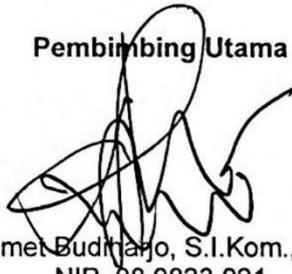
**Program Studi** : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

**Tangerang Selatan, 26 Juni 2025**

**Menyetujui:**

**Pembimbing Utama**



(Slamet Budharjo, S.I.Kom., M.A.)  
NIP. 08.0823.021

**Kepala Program Studi**



(Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.)  
NIP. 08.0118.003

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**  
**BENTUK-BENTUK KOMUNIKASI NONVERBAL PADA KARAKTER DISABILITAS**  
**TULI DALAM FILM INDONESIA**

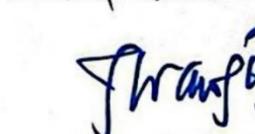
(Analisis Isi Kualitatif pada Tokoh Perempuan Dalam Dunia Tanpa Suara)

**SKRIPSI**

Oleh :

Muhammad Raihan  
2021041021

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana  
Pada Hari/Tanggal: Jumat, 11 Juli 2025

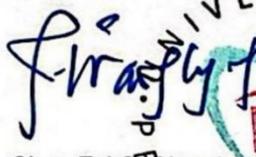
	Tanda Tangan	Tanggal
<b>Pembimbing Utama:</b> <u>Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A.</u> NIP. 08.0823.21		15 Juli 2025
<b>Dosen Penguji:</b> <u>Ratna Puspita, S.Sos, M.Si</u> NIP. 08.0123.002		15 Juli 2025
<u>Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D.</u> NIP. 08.0920.027		15 Juli 2025

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi

  
Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.  
NIP. 08.0118.003  
Tanggal : 15 Juli 2025

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis

  
Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A., Ph.D.  
NIP. 08.0920.027  
Tanggal : 15 Juli 2025



## SURAT PERNYATAAN

### MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Muhammad Raihan  
NIM : 2021041021  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

#### **BENTUK-BENTUK KOMUNIKASI NONVERBAL PADA KARAKTER DISABILITAS TULI DALAM FILM INDONESIA (Analisis Isi Kualitatif pada Tokoh Perempuan Dalam Dunia Tanpa Suara)**

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 26 Juni 2025

Peneliti,



Nama : Muhammad Raihan

NIM : 2021041021

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **“BENTUK-BENTUK KOMUNIKASI NONVERBAL PADA KARAKTER DISABILITAS TULI DALAM FILM INDONESIA (Analisis Isi Kualitatif pada Tokoh Perempuan Dalam Dunia Tanpa Suara)”** ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
2. Bapak Ir. Yudi Samyudia, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi
5. Bapak Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A. Selaku dosen pembimbing yang senantiasa membantu proses penyelesaian skripsi dengan baik dan terarah
6. Orang tua saya yang telah sepenuhnya mendukung dan memfasilitasi pendidikan saya sampai di titik ini
7. Kepada teman-teman saya Bazly, Ipeh, Egy, Valdis, dan teman Calonworkers yang senantiasa saling mendukung satu sama lain selama menyelesaikan skripsi

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 25 Juni 2025

Penulis