

## **LAMPIRAN**

## Lampiran 1. Tabel Unit Analisis Film Dunia Tanpa Suara

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
1	  	<p>Arisa sedang membuat video tutorial penyebutan nama dengan bahasa isyarat dan penyebutan abjad BISNDO</p> <p>Arisa: A R I S S A, nama aku Arisssa (dengan bahasa isyarat dan ciri khas tanda nama oleh orang tuli)</p> <p>Arisa: C D E F G H</p> <p>Arisa: Terima kasih sudah datang di “Dunia Tanpa Suara” sampai ketemu lagi</p>	<p>00.45</p> <p>-</p> <p>01.41</p>	<p>Komuni kasi</p> <p>Nonverb al</p>	<p>Body</p> <p>Moveme nt</p> <p>Bahasa isyarat</p> <p>Bahasa isyarat</p> <p>Bentuk Komunik asi</p> <p>Bahasa Isyarat</p>	<p>Posture</p> <p>Gesture</p> <p>Facial Expression s</p> <p>Eye contact</p> <p>Touch</p> <p>Scent</p> <p>Paralangu ange</p> <p>Space and distance</p> <p>Personal distance</p> <p>Social distance</p> <p>Public Distance</p> <p>Bahasa Isyarat</p> <p>Bahasa Isyarat</p> <p>Nominal</p> <p>Mengangk at Kedua Bahu</p> <p>Mengacun gkan Ibu Jari</p> <p>Menutup Mulut</p> <p>Dengan Tangan</p>

---

Bertepuk  
Tangan  
Melambaik  
an Tangan  
Meletakkan  
Tangan di  
Kepala  
Menulis di  
Kertas atau  
di  
*handphone*  
Memberi  
Tanda “O”  
dari jari  
telunjuk  
dan ibu jari  
Memberi  
Tanda “V”  
dari tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membuat  
Kedua  
Tangan  
terbentang  
Berpangku  
Tangan  
Mengacun  
gkan Ibu  
Jari Kiri  
atau Kanan  
Sambil  
Mengarah  
ke  
Belakang  
Pundak  
Memasuka  
n Tangan

---

						ke Dalam Mulut Seolah- olah Memakan Sesuatu
N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
o						
2		Arisa terburu-buru untuk pergi	02.08 - 02.47	Komuni kasi Nonverb al	<i>Body</i> <i>Moveme</i> <i>nt</i>	<i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial</i> <i>Expression</i> <i>s</i> <i>Eye</i> <i>contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralangu</i> <i>ange</i> <i>Space</i> <i>Intimate</i> <i>and</i> <i>distance</i> <i>distance</i> <i>Personal</i> <i>distance</i> <i>Social</i> <i>distance</i> <i>Public</i> <i>Distance</i>
		Arisa: Aku mau keluar Elena (Ibu				
		Arisa): Makan dulu Arisa: Tapi aku sudah telat Elena (Ibu Arisa): Mama kan sudah masak				
		Arisa yang tidak enak menghampiri ibu nya dan memeluknya. Arisa membuat gerakan memanah dalam konteks berpamitan		Bahasa isyarat	Bahasa isyarat BISIND O Bentuk Komunik asi	Bahasa Isyarat Abjad Bahasa Isyarat Nominal Mengangk at Kedua Bahu

---

dengan	Bahasa	Mengacun
simbol <i>kiss</i>	Isyarat	gkan Ibu
<i>bye</i> namun		Jari
ibunya		Menutup
mengelak.		Mulut
		Dengan
		Tangan
		Bertepuk
		Tangan
		Melambaik
		an Tangan
		Meletakkan
		Tangan di
		Kepala
		Menulis di
		Kertas atau
		di
		<i>handphone</i>
		Memberi
		Tanda “O”
		dari jari
		telunjuk
		dan ibu jari
		Memberi
		Tanda “V”
		dari tengah
		dan jari
		telunjuk
		Membuat
		Kedua
		Tangan
		terbentang
		Berpangku
		Tangan
		Mengacun
		gkan Ibu
		Jari Kiri
		atau Kanan

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu
3		Arisa sampai di kedai theh milik Ezra	03.08 - 03.15	Komuni kasi Nonverb al	<i>Body</i> <i>Moveme</i> <i>nt</i>	<i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial</i> <i>Expression</i> <i>s</i> <i>Eye</i> <i>contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralangu</i> <i>ange</i> <i>Space</i> <i>and</i> <i>distance</i> <i>Personal</i> <i>distance</i> <i>Social</i> <i>distance</i> <i>Public</i> <i>Distance</i>
		Arisa: Terima kasih pak				
		Tukang ojek: Kalau kamu butuh jemputan kamu chat saya				
		Arisa mengiyakan dengan simbol tangan				
				Bahasa isyarat	Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat Abjad

---

BISIND	Bahasa
O	Isyarat
	Nominal
Bentuk	Mengangk
Komunik	at Kedua
asi	Bahu
Bahasa	Mengacun
Isyarat	gkan Ibu
	Jari
	Menutup
	Mulut
	Dengan
	Tangan
	Bertepuk
	Tangan
	Melambaik
	an Tangan
	Meletakkan
	Tangan di
	Kepala
	Menulis di
	Kertas atau
	di
	<i>handphone</i>
	Memberi
	Tanda “O”
	dari jari
	telunjuk
	dan ibu jari
	Memberi
	Tanda “V”
	dari tengah
	dan jari
	telunjuk
	Membuat
	Kedua
	Tangan
	terbentang

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
o						Berpangku Tangan Mengacun gkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasuka n Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memakan Sesuatu
4		<p>Ketika sampai depan pintu masuk, Ezra tidak sengajak menabrak Arisa yang mengakibatkan baju Arissa basah. Dari kejadian tersebut Arisa kecewa pakaianya basah.</p>	<p>03.26 - 04.17</p>	<p>Komuni kasi Nonverb al</p>	<p><i>Body Moveme nt</i></p>	<p><i>Posture Gesture Facial Expression s Eye contact Touch Scent Paralangu ange Intimate and distance Personal distance Social distance</i></p>

---

		<i>Public</i>
		<i>Distance</i>
Bahasa	Bahasa	Bahasa
isyarat	isyarat	Isyarat
	BISIND	Abjad
	O	Bahasa
		Isyarat
		Nominal
	Bentuk	Mengangk
	Komunik	at Kedua
	asi	Bahu
	Bahasa	Mengacun
	Isyarat	gkan Ibu
		Jari
		Menutup
		Mulut
		Dengan
		Tangan
		Bertepuk
		Tangan
		Melambaik
		an Tangan
		Meletakan
		Tangan di
		Kepala
		Menulis di
		Kertas atau
		di
		<i>handphone</i>
		Memberi
		Tanda “O”
		dari jari
		telunjuk
		dan ibu jari
		Memberi
		Tanda “V”
		dari tengah

---

---

No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
5		<p>Arisa menyambut acara pembukaan kedai teh dengan bertepuk tangan bersama tamu lainnya.</p>	4.32-06.05	<p>Komunikasi Nonverbal</p>	<p>Body Movement</p>	<p><i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial Expression</i> <i>Eye contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralanguage</i></p>

---

---

Ezra: Mba		Space	<i>Intimate</i>
yang di		and	<i>distance</i>
belakang suka		distance	<i>Personal</i>
kopi atau teh?			<i>distance</i>
Kania: Dia			<i>Social</i>
nanya kamu,			<i>distance</i>
kamu suka the			<i>Public</i>
atau kopi			<i>Distance</i>
Arisa: The	Bahasa	Bahasa	Bahasa
Ezra: Berarti	isyarat	isyarat	Isyarat
pas datang ke		BISIND	Abjad
sini		O	Bahasa
			Isyarat
			Nominal
		Bentuk	Mengangk
		Komunik	at Kedua
		asi	Bahu
		Bahasa	Mengacun
		Isyarat	gkan Ibu
			Jari
			Menutup
			Mulut
			Dengan
			Tangan
			Bertepuk
			Tangan
			Melambaik
			an Tangan
			Meletakkan
			Tangan di
			Kepala
			Menulis di
			Kertas atau
			di
			<i>handphone</i>
			Memberi
			Tanda “O”
			dari jari

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						telunjuk dan ibu jari Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk Membuat Kedua Tangan terbentang Berpangku Tangan Mengacun gkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasuka n Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memakan Sesuatu
6		Kania: Kalau butuh inspirasi buat nulis di sini	06.06 - 06.17	Komuni kasi Nonverb al	<i>Body</i> <i>Moveme</i> <i>nt</i>	<i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial</i> <i>Expressions</i>



aja, dekat dari  
rumahmu  
Arisa: Aku  
bakal sering  
ke sini

*Eye  
contact  
Touch  
Scent  
Paralangu  
ange*

*Space  
and  
distance  
Personal  
distance  
Social  
distance  
Public  
Distance*

Bahasa	Bahasa	Bahasa
isyarat	Isyarat	Isyarat
	Bisindo	Abjad
		Bahasa
		Isyarat
		Nominal
	Bentuk	Mengangk
	Komunik	at Kedua
	asi	Bahu
	Bahasa	Mengacun
	Isyarat	gkan Ibu
		Jari
		Menutup
		Mulut
		Dengan
		Tangan
		Bertepuk
		Tangan
		Melambaik
		an Tangan
		Meletakan
		Tangan di
		Kepala

---

Menulis di  
Kertas atau  
di  
*handphone*  
Memberi  
Tanda “O”  
dari jari  
telunjuk  
dan ibu jari  
Memberi  
Tanda “V”  
dari tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membuat  
Kedua  
Tangan  
terbentang  
Berpangku  
Tangan  
Mengacun  
gkan Ibu  
Jari Kiri  
atau Kanan  
Sambil  
Mengarah  
ke  
Belakang  
Pundak  
Memasuka  
n Tangan  
ke Dalam  
Mulut  
Seolah-  
olah  
Memakan  
Sesuatu

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						
7		Kania memanggil Ezra untuk duduk bersama dan berbincang.	06.31 - 07.55	Komunikasi Nonverbal	Body Movement nt	Posture Gesture Facial Expressions Eye contact Touch Scent Paralanguage
						
		Kania: Oh iya ini temen gue namanya Arissa Kania: Nama dia Ezra (dengan menyebut abjad nama Ezra) Arissa: Ezra, hai (sambil melambaikan tangan)			Space and distance distance Social distance Public Distance	Intimate distance Personal distance Social distance Public Distance
		Ezra: Tadi tuh sorry ya bajunya jadi basah Kania: Maaf baju kamu basah (menyampaikan pesan Ezra) Arissa: Gak apa apa		Bahasa isyarat	Bahasa isyarat BISIND O Bentuk Komunikasi Bahasa Isyarat	Bahasa Isyarat Nominal Mengangkat Kedua Bahu Mengacungkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan

---

Deni: Lu yang  
tadi di depan  
kan, kenalin  
gua Deni  
Ezra: Den,  
ngomongnya  
jangan  
kecepatan

Arissa  
mengeluarkan  
buku dan  
menulis “Aku  
Arissa, aku  
gabisa denger  
kalian”  
Ezra: Keren!

Bertepuk  
Tangan  
Melambaik  
an Tangan  
Meletakkan  
Tangan di  
Kepala  
Menulis di  
Kertas atau  
di  
*handphone*  
Memberi  
Tanda “O”  
dari jari  
telunjuk  
dan ibu jari  
Memberi  
Tanda “V”  
dari tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membuat  
Kedua  
Tangan  
terbentang  
Berpangku  
Tangan  
Mengacun  
gkan Ibu  
Jari Kiri  
atau Kanan  
Sambil  
Mengarah  
ke  
Belakang  
Pundak  
Memasuka  
n Tangan

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
08		Elena (Ibu Arissa): Dia bilang kamu keren?	08.00 - 08.38	Komunikasi Nonverbal	Body Movement Facial Expression	ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu
		Gombal! Arissa: Ih mama, jarang ada yang bilang aku keren				Posture Gesture Facial Expression
		Elena Ibu Arissa: Bagi mama kamu yang paling spesial, gimana urusan kamu sama penerbit, jadi? Arissa: Jadi kok, besok pagi-pagi ke tempat penerbit sama Kania				Eye contact Touch Scent Paralanguage
				Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIND O	Space and distance Personal distance Social distance Public Distance
					Bentuk Komunikasi	Nominal Mengangkat Kedua Bahu

---

Bahasa	Mengacun
Isyarat	gkan Ibu
	Jari
	Menutup
	Mulut
	Dengan
	Tangan
	Bertepuk
	Tangan
	Melambaik
	an Tangan
	Meletakan
	Tangan di
	Kepala
	Menulis di
	Kertas atau
	di
	<i>handphone</i>
	Memberi
	Tanda “O”
	dari jari
	telunjuk
	dan ibu jari
	Memberi
	Tanda “V”
	dari tengah
	dan jari
	telunjuk
	Membuat
	Kedua
	Tangan
	terbentang
	Berpangku
	Tangan
	Mengacun
	gkan Ibu
	Jari Kiri
	atau Kanan

---

						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu
N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						
9		<p>Sesampainya di tempat penerbit, Arissa meminta Kania untuk cepat untuk menemaninya, namun Kania masih <i>make up</i> di dalam mobil</p>	<p>08.41 - 09.08</p>	<p>Komunikasi Nonverbal</p>	<p><i>Body Movement</i></p>	<p><i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial Expression</i> <i>Eye contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralanguage</i> <i>Space and distance</i> <i>Personal distance</i> <i>Social distance</i> <i>Public Distance</i></p>
				Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat	Bahasa Isyarat Abjad

---

BISIND	Bahasa
O	Isyarat
	Nominal
Bentuk	Mengangk
Komunik	at Kedua
asi	Bahu
Bahasa	Mengacun
Isyarat	gkan Ibu
	Jari
	Menutup
	Mulut
	Dengan
	Tangan
	Bertepuk
	Tangan
	Melambaik
	an Tangan
	Meletakkan
	Tangan di
	Kepala
	Menulis di
	Kertas atau
	di
	<i>handphone</i>
	Memberi
	Tanda “O”
	dari jari
	telunjuk
	dan ibu jari
	Memberi
	Tanda “V”
	dari tengah
	dan jari
	telunjuk
	Membuat
	Kedua
	Tangan
	terbentang

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						Berpangku Tangan Mengacungkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu
1		Kania: Dibalangin kita kepagian	09.14 - 09.45	Komuni kasi Nonverb	<i>Body</i> <i>Moveme</i> <i>nt</i>	<i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial</i> <i>Expression</i>
0		Arisa: Daripada telat Mbak Put (Pihak Penerbit): Halo, dengan Arisa betul? Arisa: Iya Mbak Put (Pihak Penerbit): Ayo kita ngobrol sebentar		al	<i>Space</i> <i>and</i> <i>distance</i>	<i>s</i> <i>Eye</i> <i>contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralangu</i> <i>ange</i> <i>Intimate</i> <i>distance</i> <i>Personal</i> <i>distance</i> <i>Social</i> <i>distance</i>

---

Arisa: Okey,  
ayo

Bahasa  
isyarat

Bahasa  
Isyarat  
BISIND  
O

Bentuk  
Komunik  
asi  
Bahasa  
Isyarat

*Public*  
*Distance*  
Bahasa  
Isyarat  
Abjad  
Bahasa  
Isyarat  
Nominal  
Mengangk  
at Kedua  
Bahu  
Mengacun  
gkan Ibu  
Jari  
Menutup  
Mulut  
Dengan  
Tangan  
Bertepuk  
Tangan  
Melambaik  
an Tangan  
Meletakan  
Tangan di  
Kepala  
Menulis di  
Kertas atau  
di  
*handphone*  
Memberi  
Tanda “O”  
dari jari  
telunjuk  
dan ibu jari  
Memberi  
Tanda “V”  
dari tengah

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
o						
1		Mbak Put (Pihak Penerbit):	09.48 - 09.57	Komuni kasi Nonverb al	<i>Body</i> <i>Moveme</i> <i>nt</i>	<i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial</i>
1		Tinggal sedikit lagi, tapi ini sudah bagus				<i>Expression</i> <i>s</i> <i>Eye</i> <i>contact</i>
		Arissa: Terima kasih bu, nanti aku perbaiki				<i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralangu</i> <i>ange</i>

---

		<i>Space and distance</i>	<i>Intimate distance</i>
			<i>Personal distance</i>
			<i>Social distance</i>
			<i>Public Distance</i>
Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIND O	Bahasa Isyarat Bahasa Abjad Bahasa Isyarat Nominal	
	Bentuk Komunikasi	Mengangkat Kedua Bahu	
	Bahasa Isyarat	Mengacungkan Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan Melambaikan Tangan Meletakkan Tangan di Kepala Menulis di Kertas atau di <i>handphone</i> Memberi Tanda “O” dari jari	

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						telunjuk dan ibu jari Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk Membuat Kedua Tangan terbentang Berpangku Tangan Mengacun gkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasuka n Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memakan Sesuatu
1		Arisa	11.14	Komuni	<i>Body</i>	<i>Posture</i>
2		mendatangi kedai teh milik Ezra	- 13.55	kasi Nonverb al	<i>Moveme nt</i>	<i>Gesture Facial Expressions</i>

	<p>Arisa menepuk Pundak pelayan teh dan tidak sengaja mengejutkannya.</p>				<p><i>Eye</i> <i>contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralanguage</i></p>
	<p>Arisa: Maaf, maaf</p>			<p><i>Space</i> <i>and</i> <i>distance</i></p>	<p><i>Intimate</i> <i>distance</i></p>
	<p>Arisa menulis di bukunya yang bertuliskan "Maaf, sudah boleh pesan?"</p>				<p><i>Personal</i> <i>distance</i> <i>Social</i> <i>distance</i> <i>Public</i> <i>Distance</i></p>
	<p>Pelayan kedai teh: Iya sudah bisa Arisa: Boleh minta menu? (dengan bahasa isyarat)</p>	<p>Bahasa isyarat</p>	<p>Bahasa Isyarat</p>	<p>Bahasa Isyarat BISIND O</p>	<p>Bahasa Isyarat Nominal</p>
	<p>Pelayan teh berbicara banyak, sedangkan Arissa hanya perlu menu dan memesannya. Sehingga Arissa bingung apa yang dikatakan</p>			<p>Bentuk Komunikasi Bahasa Isyarat</p>	<p>Mengangkat Kedua Bahu Mengacungkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan Melambaikan Tangan Meletakkan Tangan di Kepala</p>
	<p>Arisa: Bisa saya bantu tulis?</p>				<p>Tangan di Kepala</p>

---

Pelayan kedai	Menulis di
teh sigap	Kertas atau
untuk	di
mengambilka	<i>handphone</i>
n menu	Memberi
	Tanda “O”
	dari jari
	telunjuk
	dan ibu jari
	Memberi
	Tanda “V”
	dari tengah
	dan jari
	telunjuk
	Membuat
	Kedua
	Tangan
	terbentang
	Berpangku
	Tangan
	Mengacun
	gkan Ibu
	Jari Kiri
	atau Kanan
	Sambil
	Mengarah
	ke
	Belakang
	Pundak
	Memasuka
	n Tangan
	ke Dalam
	Mulut
	Seolah-
	olah
	Memakan
	Sesuatu

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						
1		setelah	14.05	Komuni	<i>Body</i>	<i>Posture</i>
3		memesan dan	-	kasi	<i>Moveme</i>	<i>Gesture</i>
		dihampiri	16.09	Nonverb	<i>nt</i>	<i>Facial</i>
		oleh Ezra		al		<i>Expression</i>
		yang dapat				<i>s</i>
		berbicara				<i>Eye</i>
		menggunakan				<i>contact</i>
		bahasa				<i>Touch</i>
		isyarat.				<i>Scent</i>
		Ezra: Halo,				<i>Paralangu</i>
		apa kabar?				<i>ange</i>
		Arissa pun			<i>Space</i>	<i>Intimate</i>
		kagum			<i>and</i>	<i>distance</i>
		dengan			<i>distance</i>	<i>Personal</i>
		Ezra yang				<i>distance</i>
		dapat				<i>Social</i>
		berbicara				<i>distance</i>
		menggunakan				<i>Public</i>
		bahasa isyarat		Bahasa	Bahasa	<i>Distance</i>
		Arissa: Keren,		isyarat	Isyarat	Bahasa
		kamu bisa			BISIND	Isyarat
		bahasa			O	Abjad
		isyarat? Kok				Bahasa
		bisa. Udah				Isyarat
		lama bisa?			Bentuk	Nominal
		Kemarin kok			Komunik	Mengangk
		gak diliatin			asi	at Kedua
		Ezra: Pelan-			Bahasa	Bahu
		pelan, aku			Isyarat	Mengacun
		masih belajar,				gkan Ibu
		jadi aku				Jari
		ngga..hmm				Menutup
						Mulut
						Dengan
						Tangan

---

mungkin aku	Bertepuk
bisa nulis?	Tangan
	Melambaik
Ezra	an Tangan
menuliskan	Meletakkan
pesannya	Tangan di
yang	Kepala
bertuliskan	Menulis di
“Aku baru	Kertas atau
bisa ngomong	di
hai apa kabar”	<i>handphone</i>
“Belajar dari	Memberi
video kamu,	Tanda “O”
aku udah	dari jari
subscribe	telunjuk
loh!”	dan ibu jari
	Memberi
Arissa:	Tanda “V”
Terima kasih	dari tengah
Ezra: Sering	dan jari
bikin konten-	telunjuk
konten,	Membuat
supaya aku	Kedua
cepat jago!.	Tangan
Soalnya akum	terbentang
au bisa	Berpangku
ngobrol sama	Tangan
kamu	Mengacun
	gkan Ibu
	Jari Kiri
	atau Kanan
	Sambil
	Mengarah
	ke
	Belakang
	Pundak
	Memasuka
	n Tangan

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						ke Dalam
1						Mulut
4						Seolah- olah
						Memakan Sesuatu
		Ezra dan Arissa bertemu di kedai teh dan	16.52 - 17.28	Komuni kasi Nonverb al	<i>Body</i> <i>Moveme</i> <i>nt</i>	<i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial</i> <i>Expression</i>
		Ezra menggunakan bahasa isyarat.				<i>s</i> <i>Eye</i> <i>contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i>
		Ezra: Nama aku E..z..r..a				<i>Paralangu</i> <i>ange</i>
		Arisa: Benar, aku bikin ciri khas namamu ya karena lesung pipi mu bisa jadi ciri khas.				<i>Space</i> <i>and</i> <i>distance</i> <i>Personal</i> <i>distance</i> <i>Social</i> <i>distance</i> <i>Public</i> <i>Distance</i>
		Arisa: Kalau aku Arissa.		Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat	Bahasa Isyarat
		Sambil menggerakkan tangan sambil menulis karena Arissa suka menulis.			BISIND O Bentuk Komunikasi	Abjad Bahasa Isyarat Nominal Mengangk at Kedua Bahu

---

Bahasa Isyarat	Mengacungkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan Melambaikan Tangan Meletakkan Tangan di Kepala Menulis di Kertas atau di <i>handphone</i> Memberi Tanda “O” dari jari telunjuk dan ibu jari Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk Membuat Kedua Tangan terbentang Berpangku Tangan Mengacungkan Ibu Jari Kiri atau Kanan
-------------------	--

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu
1		Ezra mencoba memesan teh lemon dengan menggunakan bahasa isyarat	17.32 -	Komunikasi	Body Movement	Posture Gesture
5		Ezra: Teh panas..?	18.20	Nonverbal		Facial Expressions Eye contact
		Arissa: Lemon (dengan bentuk tangannya seperti memeras)				Touch Scent Paralanguage Intimate distance Personal distance Social distance
		Ezra: Teh panas pakai lemon satu				Public Distance
		Karena pelayannya tidak		Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat	Bahasa Isyarat Abjad

---

<p>mengerti, membuat Arisa tertawa</p>	<p>BISIND O  Bentuk Komunik asi Bahasa Isyarat</p>	<p>Bahasa Isyarat Nominal Mengangk at Kedua Bahu Mengacun gkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan Melambaik an Tangan Meletakkan Tangan di Kepala Menulis di Kertas atau di <i>handphone</i> Memberi Tanda “O” dari jari telunjuk dan ibu jari Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk Membuat Kedua Tangan terbentang</p>
--	--	--

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						Berpangku Tangan Mengacung kan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasuka n Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memakan Sesuatu
1		Ezra mencoba memesan kembali	18.45 - 19.17	Komuni kasi Nonverb al	<i>Body</i> <i>Moveme</i> <i>nt</i>	<i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial</i> <i>Expression</i> <i>s</i> <i>Eye</i> <i>contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralangu</i> <i>ange</i>
6		dengan menggunakan bahasa isyarat Ezra: Pisang				<i>contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralangu</i> <i>ange</i>
		goreng caramel atu Pelayannya tidak mengerti, sehingga membuat Arissa tertawa.			<i>Space</i> <i>and</i> <i>distance</i> <i>distance</i> <i>distance</i> <i>Social</i> <i>distance</i>	

---

			<i>Public</i>
Arisa tertawa			<i>Distance</i>
melihat	Bahasa	Bahasa	Bahasa
respon	isyarat	Isyarat	Isyarat
pelayan teh di		BISIND	Abjad
kedai Ezra.		O	Bahasa
Ezra: Kamu			Isyarat
ngerti Adit?			Nominal
Arisa: Kalau		Bentuk	Mengangk
lihat adit		Komunik	at Kedua
bawaannya		asi	Bahu
mau ketawa.		Bahasa	Mengacun
		Isyarat	gkan Ibu
			Jari
			Menutup
			Mulut
			Dengan
			Tangan
			Bertepuk
			Tangan
			Melambaik
			an Tangan
			Meletakan
			Tangan di
			Kepala
			Menulis di
			Kertas atau
			di
			<i>handphone</i>
			Memberi
			Tanda “O”
			dari jari
			telunjuk
			dan ibu jari
			Memberi
			Tanda “V”
			dari tengah

---

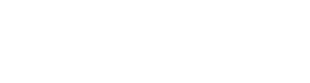
---

No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
17		<p>Pelayan teh: Selamat sore mba Arissa, mari saya antar Arissa: Terima kasih Pelayan the: Sama-sama</p>	<p>19.40 - 21.04</p>	<p>Komuni kasi Nonverb al</p>	<p><i>Body</i> <i>Moveme</i> <i>nt</i></p>	<p><i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial</i> <i>Expression</i> <i>s</i> <i>Eye</i> <i>contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralangu</i> <i>ange</i></p>

---

Ezra		<i>Space</i>	<i>Intimate</i>
menghampiri		<i>and</i>	<i>distance</i>
meja Arissa		<i>distance</i>	<i>Personal</i>
dengan			<i>distance</i>
membawakan			<i>Social</i>
nya the dan			<i>distance</i>
kue			<i>Public</i>
			<i>Distance</i>
Arisa:	Bahasa	Bahasa	Bahasa
Terima kasih	isyarat	Isyarat	Isyarat
Ezra: Sama-		BISIND	Abjad
sama		O	Bahasa
Ezra: Aku			Isyarat
boleh pinjam			Nominal
buku?		Bentuk	Mengangk
		Komunik	at Kedua
Arisa		asi	Bahu
mengeluarkan		Bahasa	Mengacun
bukunya		Isyarat	gkan Ibu
			Jari
Ezra: Kamu			Menutup
mau ngga			Mulut
jalan sama			Dengan
aku?			Tangan
			Bertepuk
Ezra membuat			Tangan
pilihan di dua			Melambaik
kertas “Yes”			an Tangan
dan “No”			Meletakan
			Tangan di
Arisa			Kepala
mengambil			Menulis di
kertas yang			Kertas atau
bertuliskan			di
“Yes”			<i>handphone</i>
			Memberi
			Tanda “O”
			dari jari

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						telunjuk dan ibu jari Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk Membuat Kedua Tangan terbentang Berpangku Tangan Mengacun gkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasuka n Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memakan Sesuatu
1		Arissa diajak	21.06	Komuni	<i>Body</i>	<i>Posture</i>
8		Ezra pergi ke tempat kelab	- 22.56	kasi Nonverb al	<i>Moveme nt</i>	<i>Gesture Facial Expressions</i>

	<p>Ezra: Bagaimana?</p>	<p><i>Eye</i> <i>contact</i></p>
	<p>Arissa: Aku tidak bisa mendengarnya</p>	<p><i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralanguage</i></p>
	<p>Ezra: Tunggu sebentar, ayo ikut aku</p>	<p><i>Space</i> <i>Intimate</i> <i>and</i> <i>distance</i> <i>distance</i> <i>Personal</i></p>
	<p>Ezra mengajak</p>	<p><i>Social</i> <i>distance</i></p>
	<p>Arissa ke dekat <i>speaker</i></p>	<p><i>Public</i> <i>Distance</i></p>
	<p>untuk dapat merasakan</p>	<p>Bahasa isyarat Isyarat</p>
	<p>getaran suara</p>	<p>Bahasa BISIND Abjad O Bahasa Isyarat</p>
	<p></p>	<p>Nominal</p>
	<p></p>	<p>Bentuk Komunikasi</p>
	<p></p>	<p>Mengangkat Kedua Bahu</p>
	<p></p>	<p>Bahasa Isyarat</p>
	<p></p>	<p>Mengacungkan Ibu Jari</p>
	<p></p>	<p>Menutup Mulut</p>
	<p></p>	<p>Dengan Tangan</p>
	<p></p>	<p>Bertepuk Tangan</p>
	<p></p>	<p>Melambatkan Tangan Meletakkan Tangan di Kepala</p>

---

Menulis di  
Kertas atau  
di  
*handphone*  
Memberi  
Tanda “O”  
dari jari  
telunjuk  
dan ibu jari  
Memberi  
Tanda “V”  
dari tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membuat  
Kedua  
Tangan  
terbentang  
Berpangku  
Tangan  
Mengacun  
gkan Ibu  
Jari Kiri  
atau Kanan  
Sambil  
Mengarah  
ke  
Belakang  
Pundak  
Memasuka  
n Tangan  
ke Dalam  
Mulut  
Seolah-  
olah  
Memakan  
Sesuatu

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						
1		Setelah selesai dan mau pulang,	23.06	Komuni	<i>Body</i>	<i>Posture</i>
9		di luar sedang hujan deras.	-	kasi	<i>Moveme</i>	<i>Gesture</i>
		Arisa: Hujan	23.43	Nonverb	<i>nt</i>	<i>Facial</i>
		Ezra: Tunggu sebentar, aku ambil mobil		al		<i>Expression</i>
		Arisa langsung menghampiri mobil Ezra				<i>Eye</i>
		Ezra: Kamu ngapain?				<i>contact</i>
		Basah		Bahasa	Bahasa	<i>Touch</i>
		Arisa: Tidak masalah, kita sama-sama basah		isyarat	Isyarat	<i>Scent</i>
					BISIND	<i>Paralangu</i>
					O	<i>ange</i>
						<i>Intimate</i>
						<i>and</i>
						<i>distance</i>
						<i>Personal</i>
						<i>distance</i>
						<i>Social</i>
						<i>distance</i>
						<i>Public</i>
						<i>Distance</i>
				Bahasa	Bahasa	Bahasa
				isyarat	Isyarat	Isyarat
					BISIND	Abjad
					O	Bahasa
						Isyarat
						Nominal
					Bentuk	Mengangk
					Komunik	at Kedua
					asi	Bahu
					Bahasa	Mengacun
					Isyarat	gkan Ibu
						Jari
						Menutup
						Mulut
						Dengan
						Tangan

---

Bertepuk  
Tangan  
Melambaik  
an Tangan  
Meletakkan  
Tangan di  
Kepala  
Menulis di  
Kertas atau  
di  
*handphone*  
Memberi  
Tanda “O”  
dari jari  
telunjuk  
dan ibu jari  
Memberi  
Tanda “V”  
dari tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membuat  
Kedua  
Tangan  
terbentang  
Berpangku  
Tangan  
Mengacun  
gkan Ibu  
Jari Kiri  
atau Kanan  
Sambil  
Mengarah  
ke  
Belakang  
Pundak  
Memasuka  
n Tangan

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						ke Dalam
2						Mulut
0						Seolah-olah
						Memakan
						Sesuatu
		Ezra mengantarkan	24.01 -	Komuni kasi	<i>Body</i> <i>Moveme</i>	<i>Posture</i> <i>Gesture</i>
		Arisa pulang ketika habis pergi tadi.	25.13	Nonverb al	<i>nt</i>	<i>Facial</i> <i>Expression</i> <i>s</i> <i>Eye</i> <i>contact</i>
		Arisa: Terima kasih, aku seneng banget.				<i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralangu</i> <i>ange</i>
		Ezra: Sama- sama, aku ikut senang			<i>Space</i> <i>and</i>	<i>Intimate</i> <i>distance</i>
		Arisa: Aku masuk dulu			<i>distance</i>	<i>Personal</i> <i>distance</i>
		Arisa: Mama, tadi aku..				<i>Social</i> <i>distance</i> <i>Public</i>
		Elena (Ibu Arisa): Masuk!		Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat	Bahasa Isyarat
		Sekarang kamu masuk			BISIND O	Abjad Bahasa Isyarat
		Elena (Ibu Arisa): Kamu bawa kemana anak			Bentuk Komunik aso	Nominal Mengangk at Kedua Bahu

---

saya? Kamu	Bahasa	Mengacun
tahu ngga	Isyarat	gkan Ibu
sekarang jam		Jari
berapa?		Menutup
Ezra: I-iya m-		Mulut
maaf		Dengan
Elena (Ibu		Tangan
Arissa):		Bertepuk
Kamu tahu		Tangan
kan kalo		Melambaik
Arissa itu		an Tangan
beda sama		Meletakan
kamu? Kalo		Tangan di
terjadi apa		Kepala
apa sama		Menulis di
Arissa kamu		Kertas atau
bisa		di
bertanggung		<i>handphone</i>
jawab?		Memberi
		Tanda “O”
Ezra terbata		dari jari
menjawabnya		telunjuk
Elena (Ibu		dan ibu jari
Arissa):		Memberi
Kamu pulang		Tanda “V”
sekarang!		dari tengah
		dan jari
		telunjuk
		Membuat
		Kedua
		Tangan
		terbentang
		Berpangku
		Tangan
		Mengacun
		gkan Ibu
		Jari Kiri
		atau Kanan

---

						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu
N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
o						
2		Arisa dan ibunya	28.28	Komuni	<i>Body</i>	<i>Posture</i>
1		membasah kejadian semalam.	-	kasi	<i>Moveme</i>	<i>Gesture</i>
		Elena (Ibu Arissa):	29.24	Nonverb	<i>nt</i>	<i>Facial Expression</i>
		Kemarin siapa yang mengantar?		al		<i>s</i>
		Arisa:				<i>Eye contact</i>
		Teman baru, temannya Kania juga				<i>Touch</i>
		Elena (Ibu Arissa): Ga semua perasaan bisa berbalas, ga semua yang				<i>Scent</i>
						<i>Paralanguage</i>
						<i>Intimate distance</i>
						<i>Personal distance</i>
						<i>Social distance</i>
						<i>Public Distance</i>
						<i>Bahasa</i>
						<i>Isyarat</i>
						<i>Abjad</i>

---

berbalas bisa	BISIND	Bahasa
bertahan lama	O	Isyarat
Elena (Ibu		Nominal
Arissa): Hari	Bentuk	Mengangk
ini kamu di	Komunik	at Kedua
rumah	asi	Bahu
istirahat,	Bahasa	Mengacun
kamu temani	Isyarat	gkan Ibu
mama!		Jari
		Menutup
Mendengar		Mulut
perkataan ibu		Dengan
nya Arissa		Tangan
terdiam dan		Bertepuk
sedikit		Tangan
kecewa		Melambaik
		an Tangan
		Meletakan
		Tangan di
		Kepala
		Menulis di
		Kertas atau
		di
		<i>handphone</i>
		Memberi
		Tanda “O”
		dari jari
		telunjuk
		dan ibu jari
		Memberi
		Tanda “V”
		dari tengah
		dan jari
		telunjuk
		Membuat
		Kedua
		Tangan
		terbentang

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
2022		Arisa dan Ezra sampai di kedai teh	32.40 - 36.06	Komunikasi Nonverbal	Body Movement	<p>Berpangku Tangan Mengacungkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu</p>
		Ezra: Aku mau..				<p>Posture Gesture Facial Expression</p>
		Pelayan the memberikan buku untuk mempermudah Ezra				<p>Touch Scent Paralanguage</p>
		berkomunikasi dengan Arissa			Space and distance	<p>Intimate distance Personal distance Social distance</p>

---

Ezra:			<i>Public</i>
<i>Chamomile</i>			<i>Distance</i>
<i>tea</i> (dengan	Bahasa	Bahasa	Bahasa
menuliskan di	isyarat	Isyarat	Isyarat
kertas)		BISIND	Abjad
Arisa: Iya		O	Bahasa
			Isyarat
Ezra:			Nominal
Maksudnya		Bentuk	Mengangk
apa?		Komunik	at Kedua
Arisa		asi	Bahu
mengeluarkan		Bahasa	Mengacun
kue dari		Isyarat	gkan Ibu
tasnya			Jari
Ezra: Oh kue?			Menutup
Arisa: Ini			Mulut
aku yang			Dengan
bikin			Tangan
			Bertepuk
Kania:			Tangan
Tunggu-			Melambaik
tunggu, itu			an Tangan
kue kamu			Meletakan
yang bikin?			Tangan di
Arisa: Iya,			Kepala
aku yang			Menulis di
bikin			Kertas atau
Kania: Pake			di
susu?			<i>handphone</i>
Arisa: Iya			Memberi
susu sapi			Tanda “O”
			dari jari
Kania: Zra,			telunjuk
Arisa bilang			dan ibu jari
itu pake susu			Memberi
sapi. Lo kan			Tanda “V”
			dari tengah

---

		<i>lactorintolera</i>				dan jari
		<i>nt</i>				telunjuk
		Ezra: Maaf				Membuat
		aku alergi				Kedua
		susu sapi				Tangan
		Arissa: Maaf- maaf				terbentang
		Kania: Kamu				Berpangku
		bisa baca				Tangan
		tulisan Ezra?				Mengacun
		Arissa: Bisa				gkan Ibu
		Kania:				Jari Kiri
		Serius?				atau Kanan
		Arissa: Iya				Sambil
		Arissa: Aku				Mengarah
		ke toilet				ke
		sebentar ya				Belakang
						Pundak
						Memasuka
						n Tangan
						ke Dalam
						Mulut
						Seolah-
						olah
						Memakan
						Sesuatu
N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
o						
2		Arissa dan	36.23	Komuni	<i>Body</i>	<i>Posture</i>
3		Ezra pergi ke	-	kasi	<i>Moveme</i>	<i>Gesture</i>
		kebun teh dan	36.40	Nonverb	<i>nt</i>	<i>Facial</i>
		bermain		al		<i>Expression</i>
		tebak-tebakan				<i>s</i>
		dan Ezra yang				<i>Eye</i>
		menebak				<i>contact</i>
		gerakan				<i>Touch</i>
		tangan Arissa				<i>Scent</i>
		yang sedang				<i>Paralangu</i>
						<i>ange</i>



mendeskripsi  
kan sesuatu.



*Space and distance*  
*Intimate distance*  
*Personal distance*  
*Social distance*  
*Public Distance*

Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIND O	Bahasa Isyarat Abjad Bahasa Isyarat Nominal Mengangk at Kedua Bahu Mengacun gkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan Melambaik an Tangan Meletakkan Tangan di Kepala Menulis di Kertas atau di <i>handphone</i> Memberi Tanda "O" dari jari
----------------	-------------------------------	--

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						telunjuk dan ibu jari Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk Membuat Kedua Tangan terbentang Berpangku Tangan Mengacun gkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasuka n Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memakan Sesuatu
2		Arisa dan	36.52	Komuni	<i>Body</i>	<i>Posture</i>
4		Ezra pergi ke	-	kasi	<i>Moveme</i>	<i>Gesture</i>
		wahana	37.35	Nonverb	<i>nt</i>	<i>Facial</i>
		bermain di mana Arissa		al		<i>Expression</i> <i>s</i>



sangat  
menikmatinya  
bersama Ezra



*Eye*  
*contact*  
*Touch*  
*Scent*  
*Paralangu*  
*ange*  
*Space*  
*Intimate*  
*and*  
*distance*  
*distance*  
*Personal*  
*distance*  
*Social*  
*distance*  
*Public*  
*Distance*

Bahasa	Bahasa	Bahasa
isyarat	Isyarat	Isyarat
	BISIND	Abjad
	O	Bahasa
		Isyarat
		Nominal
	Bentuk	Mengangk
	Komunik	at Kedua
	asi	Bahu
	Bahasa	Mengacun
	Isyarat	gkan Ibu
		Jari
		Menutup
		Mulut
		Dengan
		Tangan
		Bertepuk
		Tangan
		Melambaik
		an Tangan
		Meletakan
		Tangan di
		Kepala

---

Menulis di  
Kertas atau  
di  
*handphone*  
Memberi  
Tanda “O”  
dari jari  
telunjuk  
dan ibu jari  
Memberi  
Tanda “V”  
dari tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membuat  
Kedua  
Tangan  
terbentang  
Berpangku  
Tangan  
Mengacun  
gkan Ibu  
Jari Kiri  
atau Kanan  
Sambil  
Mengarah  
ke  
Belakang  
Pundak  
Memasuka  
n Tangan  
ke Dalam  
Mulut  
Seolah-  
olah  
Memakan  
Sesuatu

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						
2		Arisa sedang	37.40	Komuni	<i>Body</i>	<i>Posture</i>
5		dalam perjalanan pulang bersama Ezra dari tempat bermain	- 37.47	kasi Nonverb al	<i>Moveme nt</i>	<i>Gesture Facial Expressions Eye contact Touch Scent Paralangu ange Space and distance Personal distance Social distance Public Distance</i>
				Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIND O	Bahasa Isyarat Nominal
				Bentuk Komunikasi Bahasa isyarat	Bentuk Komunikasi Bahasa isyarat	Mengangk at Kedua Bahu Mengacun gkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan

---

Bertepuk  
Tangan  
Melambaik  
an Tangan  
Meletakkan  
Tangan di  
Kepala  
Menulis di  
Kertas atau  
di  
*handphone*  
Memberi  
Tanda “O”  
dari jari  
telunjuk  
dan ibu jari  
Memberi  
Tanda “V”  
dari tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membuat  
Kedua  
Tangan  
terbentang  
Berpangku  
Tangan  
Mengacun  
gkan Ibu  
Jari Kiri  
atau Kanan  
Sambil  
Mengarah  
ke  
Belakang  
Pundak  
Memasuka  
n Tangan

---

						ke Dalam Mulut Seolah- olah Memakan Sesuatu
N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						
2		Setelah	37.51	Komuni	<i>Body</i>	<i>Posture</i>
6		sampai rumah, Arissa lupa membawa kunci gembok.	- 40.15	kasi Nonverb al	<i>Moveme nt</i>	<i>Gesture Facial Expression s Eye contact Touch Scent Paralangu ange</i>
		Ezra: Kenapa? Arissa: Kuncinya ketinggalan			<i>Space and distance</i>	<i>Intimate distance Personal distance Social distance Public Distance</i>
				Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIND O	Bahasa Isyarat Nominal Mengangk at Kedua Bahu

---

Bahasa Isyarat	Mengacungkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan Melambaikan Tangan Meletakkan Tangan di Kepala Menulis di Kertas atau di <i>handphone</i> Memberi Tanda “O” dari jari telunjuk dan ibu jari Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk Membuat Kedua Tangan terbentang Berpangku Tangan Mengacungkan Ibu Jari Kiri atau Kanan
-------------------	--

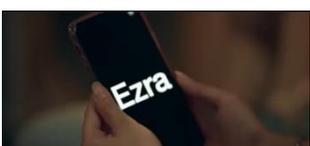
---

						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu	
N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	
0							
2		Ibunya.	42.40	Komuni	<i>Body</i>	<i>Posture</i>	
7		Arisa	-	kasi	<i>Moveme</i>	<i>Gesture</i>	
		membuatkan teh untuk	42.53	Nonverb	<i>nt</i>	<i>Facial</i>	<i>Expression</i>
		Ezra dan menanyakan obrolannya.		al		<i>s</i>	<i>Eye</i>
		Arisa: Lagi ngobrolin apa?				<i>contact</i>	
		Ibu Arissa: Banyak Arissa: Diminum teh nya					<i>Touch</i>
		Ezra: Terima kasih				<i>Scent</i>	
							<i>Paralanguage</i>
					<i>Space</i>	<i>Intimate</i>	
					<i>and</i>	<i>distance</i>	
					<i>distance</i>	<i>Personal</i>	
						<i>distance</i>	
						<i>Social</i>	
						<i>distance</i>	
						<i>Public</i>	
						<i>Distance</i>	
				Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat	Bahasa Isyarat	
						Abjad	

---

BISIND	Bahasa
O	Isyarat
	Nominal
Bentuk	Mengangk
Komunik	at Kedua
asi	Bahu
Bahasa	Mengacun
Isyarat	gkan Ibu
	Jari
	Menutup
	Mulut
	Dengan
	Tangan
	Bertepuk
	Tangan
	Melambaik
	an Tangan
	Meletakkan
	Tangan di
	Kepala
	Menulis di
	Kertas atau
	di
	<i>handphone</i>
	Memberi
	Tanda “O”
	dari jari
	telunjuk
	dan ibu jari
	Memberi
	Tanda “V”
	dari tengah
	dan jari
	telunjuk
	Membuat
	Kedua
	Tangan
	terbentang

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						Berpangku Tangan Mengacung kan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasuka n Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memakan Sesuatu
2		Kania datang kerumah	45.53	Komuni kasi	<i>Body Moveme</i>	<i>Posture Gesture</i>
8		Arisa untuk curhat terkait masalah perasaan.	48.00	Nonverb al	<i>nt</i>	<i>Facial Expression s Eye contact</i>
		Arisa: Kamu kenapa?				<i>Touch Scent</i>
		Kania: Aku suka sama seseorang				<i>Paralangu ange Intimate distance</i>
		Arisa: Siapa, aku ga ngerti Kania menunjukkan			<i>Space and distance</i>	<i>Personal distance Social distance</i>

---

nama Ezra ke			<i>Public</i>
Kania.			<i>Distance</i>
	Bahasa	Bahasa	Bahasa
	isyarat	Isyarat	Isyarat
		BISIND	Abjad
		O	Bahasa
			Isyarat
			Nominal
		Bentu	Mengangk
		Komunik	at Kedua
		asi	Bahu
		Bahasa	Mengacun
		Isyarat	gkan Ibu
			Jari
			Menutup
			Mulut
			Dengan
			Tangan
			Bertepuk
			Tangan
			Melambaik
			an Tangan
			Meletakan
			Tangan di
			Kepala
			Menulis di
			Kertas atau
			di
			<i>handphone</i>
			Memberi
			Tanda “O”
			dari jari
			telunjuk
			dan ibu jari
			Memberi
			Tanda “V”
			dari tengah

---

---

No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
29	  	<p>Setelah mengetahui permasalahan asmara antara kania dan Ezra. Arissa mulai menjaga jarak dengan Ezra</p>	<p>48.04 - 49.20</p>	<p>Komunikasi Nonverbal</p>	<p><i>Body Movement</i></p>	<p>dan jari telunjuk Membuat Kedua Tangan terbentang Berpangku Tangan Mengacungkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukkan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu</p> <p><i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial Expression</i> <i>Scents</i> <i>Eye contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralanguage</i></p>

---

---

	<i>Space</i>	<i>Intimate</i>
	<i>and</i>	<i>distance</i>
	<i>distance</i>	<i>Personal</i>
		<i>distance</i>
		<i>Social</i>
		<i>distance</i>
		<i>Public</i>
		<i>Distance</i>
Bahasa	Bahasa	Bahasa
isyarat	Isyarat	Isyarat
	BISIND	Abjad
	O	Bahasa
		Isyarat
		Nominal
	Bentuk	Mengangk
	Komunik	at Kedua
	asi	Bahu
	Bahasa	Mengacun
	Isyarat	gkan Ibu
		Jari
		Menutup
		Mulut
		Dengan
		Tangan
		Bertepuk
		Tangan
		Melambaik
		an Tangan
		Meletakkan
		Tangan di
		Kepala
		Menulis di
		Kertas atau
		di
		<i>handphone</i>
		Memberi
		Tanda “O”
		dari jari

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						telunjuk dan ibu jari Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk Membuat Kedua Tangan terbentang Berpangku Tangan Mengacun gkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasuka n Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memakan Sesuatu
3		Arissa: Ini draftnya dirubah, tapi cuma sedikit	51.32 - 51.47	Komuni kasi Nonverb al	<i>Body</i> <i>Moveme</i> <i>nt</i>	<i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial</i> <i>Expressions</i>



Mbak Put  
 (Penerbit):  
 Santai ini  
 sudah bagus  
 Arissa:  
 Terima kasih  
 Kania: Bagus  
 dong  
 tulisannya  
 Arissa

*Eye*  
*contact*  
*Touch*  
*Scent*  
*Paralangu*  
*ange*  
*Space*  
*Intimate*  
*and*  
*distance*  
*distance*  
*Personal*  
*distance*  
*Social*  
*distance*  
*Public*  
*Distance*

Bahasa	Bahasa	Bahasa
isyarat	Isyarat	Isyarat
	BISIND	Abjad
	O	Bahasa
		Isyarat
		Nominal
	Bentuk	Mengangk
	Komunik	at Kedua
	asi	Bahu
	Bahasa	Mengacun
	Isyarat	gkan Ibu
		Jari
		Menutup
		Mulut
		Dengan
		Tangan
		Bertepuk
		Tangan
		Melambaik
		an Tangan
		Meletakan
		Tangan di
		Kepala

---

Menulis di  
Kertas atau  
di  
*handphone*  
Memberi  
Tanda “O”  
dari jari  
telunjuk  
dan ibu jari  
Memberi  
Tanda “V”  
dari tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membuat  
Kedua  
Tangan  
terbentang  
Berpangku  
Tangan  
Mengacun  
gkan Ibu  
Jari Kiri  
atau Kanan  
Sambil  
Mengarah  
ke  
Belakang  
Pundak  
Memasuka  
n Tangan  
ke Dalam  
Mulut  
Seolah-  
olah  
Memakan  
Sesuatu

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						
3		Mbak Put	56.57	Komuni	<i>Body</i>	<i>Posture</i>
1		(Penerbit): Nanti tinggal kita bikin konsep <i>launching</i> nya	-	kasi	<i>Moveme</i>	<i>Gesture</i>
		Arissa dan Kania senang mendengar kabar baik tersebut	57.20	Nonverb al	<i>nt</i>	<i>Facial</i> <i>Expression</i> <i>s</i> <i>Eye</i> <i>contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralangu</i> <i>ange</i> <i>Space</i> <i>and</i> <i>distance</i> <i>distance</i> <i>Personal</i> <i>distance</i> <i>Social</i> <i>distance</i> <i>Public</i> <i>Distance</i>
				Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIND O	Bahasa Isyarat Nominal
				Bentuk Komunik asi	Bahasa Isyarat	Mengangk at Kedua Bahu
				Bahasa Isyarat		Mengacun gkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan

---

Bertepuk  
Tangan  
Melambaik  
an Tangan  
Meletakkan  
Tangan di  
Kepala  
Menulis di  
Kertas atau  
di  
*handphone*  
Memberi  
Tanda “O”  
dari jari  
telunjuk  
dan ibu jari  
Memberi  
Tanda “V”  
dari tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membuat  
Kedua  
Tangan  
terbentang  
Berpangku  
Tangan  
Mengacun  
gkan Ibu  
Jari Kiri  
atau Kanan  
Sambil  
Mengarah  
ke  
Belakang  
Pundak  
Memasuka  
n Tangan

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						ke Dalam
3		Sesampainya	57.21	<i>Komunik</i>	<i>Body</i>	<i>Posture</i>
2		di rumah	-	<i>asi</i>	<i>Moveme</i>	<i>Gesture</i>
		Arisa menyapa ibunya dengan senyum yang terpaksa.	57.40	<i>Nonverbal</i>	<i>nt</i>	<i>Facial Expression</i>
		Ibu Arissa: Kamu kenapa? Arissa menggelengkan kepala dengan arti tidak apa apa.				<i>s</i> <i>Eye contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralanguage</i>
					<i>Space</i>	<i>Intimate distance</i>
					<i>and distance</i>	<i>Personal distance</i>
					<i>distance</i>	<i>distance</i>
						<i>Social distance</i>
						<i>distance</i>
						<i>Public Distance</i>
				Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIND O	Bahasa Isyarat Nominal
					Bentuk Komunikasi	Mengangkat Kedua Bahu

---

Bahasa	Mengacun
Isyarat	gkan Ibu
	Jari
	Menutup
	Mulut
	Dengan
	Tangan
	Bertepuk
	Tangan
	Melambaik
	an Tangan
	Meletakkan
	Tangan di
	Kepala
	Menulis di
	Kertas atau
	di
	<i>handphone</i>
	Memberi
	Tanda “O”
	dari jari
	telunjuk
	dan ibu jari
	Memberi
	Tanda “V”
	dari tengah
	dan jari
	telunjuk
	Membuat
	Kedua
	Tangan
	terbentang
	Berpangku
	Tangan
	Mengacun
	gkan Ibu
	Jari Kiri
	atau Kanan

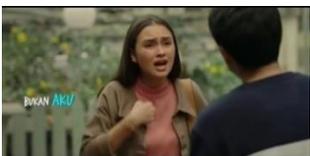
---

						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu
N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						
3		Arisa	57.43	Komuni	<i>Body</i>	<i>Posture</i>
3		melamun dan kepikiran	-	kasi	<i>Moveme</i>	<i>Gesture</i>
		terkait masalah perasaannya	58.11	Nonverbal	<i>nt</i>	<i>Facial Expression</i>
						<i>Eye contact</i>
						<i>Touch</i>
						<i>Scent</i>
						<i>Paralanguage</i>
						<i>Space</i>
						<i>Intimate distance</i>
						<i>Personal distance</i>
						<i>Social distance</i>
						<i>Public Distance</i>
				Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat	Bahasa Isyarat Abjad

---

BISIND	Bahasa
O	Isyarat
	Nominal
Bentuk	Mengangk
Komunik	at Kedua
asi	Bahu
Bahasa	Mengacun
Isyarat	gkan Ibu
	Jari
	Menutup
	Mulut
	Dengan
	Tangan
	Bertepuk
	Tangan
	Melambaik
	an Tangan
	Meletakkan
	Tangan di
	Kepala
	Menulis di
	Kertas atau
	di
	<i>handphone</i>
	Memberi
	Tanda “O”
	dari jari
	telunjuk
	dan ibu jari
	Memberi
	Tanda “V”
	dari tengah
	dan jari
	telunjuk
	Membuat
	Kedua
	Tangan
	terbentang

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						Berpangku Tangan Mengacung kan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasuka n Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memakan Sesuatu
3		Ezra mendatangi rumah Arissa untuk	59.12 -	Komuni kasi	<i>Body</i> <i>Moveme</i>	<i>Posture</i> <i>Gesture</i>
4		meminta kejelasan mengapa	1.01. 16	Nonverb al	<i>nt</i>	<i>Facial</i> <i>Expression</i> <i>s</i> <i>Eye</i> <i>contact</i>
		Arissa tidak membalas chatnya				<i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralangu</i> <i>ange</i>
		Ezra: Halo, apa kabar? Sehat?			<i>Space</i> <i>and</i> <i>distance</i>	<i>Intimate</i> <i>distance</i> <i>Personal</i>
		Arissa: Sehat				<i>distance</i>
		Ezra: Kamu menjauh dari				<i>Social</i> <i>distance</i>

---

aku? Kamu			<i>Public</i>
gak pernah			<i>Distance</i>
balas chat aku	Bahasa	Bahasa	Bahasa
lagi, kenapa?	isyarat	Isyarat	Isyarat
Arisa: Maaf,		BISIND	Abjad
aku sengaja		O	Bahasa
menghindari			Isyarat
kamu			Nominal
Arisa: Aku		Bentuk	Mengangk
sadar dunia		Komunik	at Kedua
kita berbeda		asi	Bahu
Ezra: Pelam-		Bahasa	Mengacun
pelan supaya		Isyarat	gkan Ibu
aku paham			Jari
			Menutup
Arisa: Kita			Mulut
ini beda,			Dengan
kamu gak			Tangan
paham aku			Bertepuk
isyarat apa,			Tangan
aku tidak bisa			Melambaik
mendengar			an Tangan
omongan			Meletakan
kamu..kita			Tangan di
gak			Kepala
nyambung.			Menulis di
Arisa:			Kertas atau
Sebesar			di
apapun aku			<i>handphone</i>
mencintai			Memberi
kamu, aku			Tanda "O"
tidak bisa			dari jari
menyampaika			telunjuk
nnya			dan ibu jari
Ezra: Pelan			Memberi
pelan, aku gak			Tanda "V"
paham			dari tengah

---

		Arissa: Itu, itu masaahnya. Kamu berhak untuk berdampingan dengan pere,puan yang bisa mendengar, bukan aku				dan jari telunjuk Membuat Kedua Tangan terbentang Berpangku Tangan Mengacun gkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasuka n Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memakan Sesuatu
N o 3 5	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
		Elena (Ibu Arissa): Kamu dekat	1.02. 12- 1.06. 34	Komuni kasi Nonverb al	<i>Body</i> <i>Moveme</i> <i>nt</i>	<i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial</i> <i>Expression</i>
		dengan laki- laki yang tidak satu dunia				<i>s</i> <i>Eye</i> <i>contact</i>
		denganmu Arissa: Kenapa?				<i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralangu</i> <i>ange</i>



Elena (Ibu Arissa): Waktu itu mama ditinggalkan sama laki-laki yang satu dunia sama mama, yaitu papa kamu. Arissa: Ezra bukan papa			<i>Space and distance</i> <i>Personal distance</i> <i>Social distance</i> <i>Public Distance</i>
Elena (Ibu Arissa): Kamu terlalu muda, Ezra juga, mama gak yakin dia kuat untuk.. Arissa: Karena aku tuli? Elena (Ibu Arissa): Tidak semua orang bisa menerima kekurangan kita Arissa: Tai dari mana Ezra gak bisa?	Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIND O	Bahasa Isyarat Bahasa Isyarat Bahasa Isyarat Nominal Mengangk at Kedua Bahu Mengacun gkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan Melambaik an Tangan Meletakan Tangan di Kepala Menulis di Kertas atau di <i>handphone</i> Memberi Tanda "O" dari jari
Elena (Ibu Arissa): Cuma mama yang			

		mencintai kamu Arisa: Jadi Arisa tidak berhak mendapatkan cinta dari orang lain?				telunjuk dan ibu jari Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk Membuat Kedua Tangan terbentang Berpangku Tangan Mengacun gkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasuka n Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memakan Sesuatu
N o 3 6	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
		Arisa dan Kania mendatangi kantor penerbit buku.	1.10. 07- 1.11. 23	Komuni kasi Nonverb al	<i>Body</i> <i>Moveme</i> <i>nt</i>	<i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial</i> <i>Expressions</i>



Kanaia: Aku mau angkat telpon dulu ya



Arisa: Aku tunggu di dalam

Arisa pamit duluan karena melihat Ezra

Arisa: Aku duluan

*Eye contact Touch Scent Paralangu ange*

*Space Intimate and distance distance Personal distance Social distance Public Distance*

Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat	Bahasa Isyarat
	BISIND	Abjad
	O	Bahasa Isyarat Nominal
	Bentuk Komunikasi	Mengangkat Kedua Bahu
	Bahasa Isyarat	Mengacungkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan Melambaikan Tangan Meletakkan Tangan di Kepala

---

Menulis di  
Kertas atau  
di  
*handphone*  
Memberi  
Tanda “O”  
dari jari  
telunjuk  
dan ibu jari  
Memberi  
Tanda “V”  
dari tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membuat  
Kedua  
Tangan  
terbentang  
Berpangku  
Tangan  
Mengacun  
gkan Ibu  
Jari Kiri  
atau Kanan  
Sambil  
Mengarah  
ke  
Belakang  
Pundak  
Memasuka  
n Tangan  
ke Dalam  
Mulut  
Seolah-  
olah  
Memakan  
Sesuatu

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						
3	  	Ezra	1.11.	Komuni	<i>Body</i>	<i>Posture</i>
7		menghampiri	27-	kasi	<i>Moveme</i>	<i>Gesture</i>
		Arissa untuk menyatakan perasaannya	1.13.	Nonverb	<i>nt</i>	<i>Facial Expression</i>
		Ezra: Aku bisa bahasa isyarat sama kamu	25	al		<i>Eye contact</i>
		Ezra: Aku bisa Usahain apapun untuk bisa bersamamu, aku sayang sayang sama kamu, aku cinta sama kamu			<i>Space and distance</i>	<i>Personal distance</i>
		Ezra: Dunia kamu tanpa suara, itu tidak apa apa. Kamu tahu dunia aku?		Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat	Bahasa Isyarat
		Ezra: Dunia aku itu kamu! Hanya kamu!			BISIND O	Abjad Bahasa Isyarat
		Arissa: Tolong jangan dekati aku lagi			Bentuk Komunikasi Bahasa Isyarat	Nominal Mengangk at Kedua Bahu Mengacungkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan

---

Bertepuk  
Tangan  
Melambaik  
an Tangan  
Meletakkan  
Tangan di  
Kepala  
Menulis di  
Kertas atau  
di  
*handphone*  
Memberi  
Tanda “O”  
dari jari  
telunjuk  
dan ibu jari  
Memberi  
Tanda “V”  
dari tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membuat  
Kedua  
Tangan  
terbentang  
Berpangku  
Tangan  
Mengacun  
gkan Ibu  
Jari Kiri  
atau Kanan  
Sambil  
Mengarah  
ke  
Belakang  
Pundak  
Memasuka  
n Tangan

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						ke Dalam Mulut Seolah- olah Memakan Sesuatu
3		Ezra yang	1.13.	Komuni	<i>Body</i>	<i>Posture</i>
8		melihat	35-	kasi	<i>Moveme</i>	<i>Gesture</i>
		keramaian	1.15.	Nonverb	<i>nt</i>	<i>Facial</i>
		curiga dengan	05	al		<i>Expression</i>
		Apa yang				<i>s</i>
		terjadi dan				<i>Eye</i>
		menghampiri				<i>contact</i>
		nya				<i>Touch</i>
						<i>Scent</i>
		Ezra: Arissa!				<i>Paralangu</i>
		Ezra: Kamu				<i>ange</i>
		tidak apa apa?			<i>Space</i>	<i>Intimate</i>
		Arissa: Tidka			<i>and</i>	<i>distance</i>
		apa apa			<i>distance</i>	<i>Personal</i>
						<i>distance</i>
		Ezra langsung				<i>Social</i>
		memeluk				<i>distance</i>
		Arissa untuk				<i>Public</i>
		memberikan				<i>Distance</i>
		ketenangan		Bahasa	Bahasa	Bahasa
				isyarat	Isyarat	Isyarat
					BISIND	Abjad
					O	Bahasa
						Isyarat
						Nominal
					Bentuk	Mengangk
					Komunik	at Kedua
					asi	Bahu

---

Bahasa Isyarat	Mengacungkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan Melambaikan Tangan Meletakkan Tangan di Kepala Menulis di Kertas atau di <i>handphone</i> Memberi Tanda “O” dari jari telunjuk dan ibu jari Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk Membuat Kedua Tangan terbentang Berpangku Tangan Mengacungkan Ibu Jari Kiri atau Kanan
-------------------	--

---

						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu
N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						
3		Arisa yang hampir	1.15.05-	Komunikasi	Body Movement	Posture Gesture
9		tertabrak truk dibawa ke kantor polisi untuk ditenangkan sejeank.	1.16.39	Nonverbal	Facial Expression	Facial Expression
		Polisi: Tenang, semuanya aman. Arissa: Terima kasih				Space and distance
				Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat	Bahasa Isyarat Abjad

---

BISIND	Bahasa
O	Isyarat
	Nominal
Bentuk	Mengangk
Komunik	at Kedua
asi	Bahu
Bahasa	Mengacun
Isyarat	gkan Ibu
	Jari
	Menutup
	Mulut
	Dengan
	Tangan
	Bertepuk
	Tangan
	Melambaik
	an Tangan
	Meletakkan
	Tangan di
	Kepala
	Menulis di
	Kertas atau
	di
	<i>handphone</i>
	Memberi
	Tanda “O”
	dari jari
	telunjuk
	dan ibu jari
	Memberi
	Tanda “V”
	dari tengah
	dan jari
	telunjuk
	Membuat
	Kedua
	Tangan
	terbentang

---

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
0						Berpangku Tangan Mengacung kan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasuka n Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memakan Sesuatu
4		Arissa: Kamu serius kita ketemuannya di sini?	1.16. 48-	Komuni kasi	<i>Body Moveme nt</i>	<i>Posture Gesture Facial Expression s</i>
0		Kania: Iya, Mbak Put minta di sini	1.17. 23	Nonverb al		<i>Eye contact Touch Scent Paralangu ange</i>
		Arissa: Dia gak hubungin aku di sini Kania: Ini mau bahas buku kamu loh			<i>Space and distance</i>	<i>Intimate distance Personal distance Social distance</i>

---

		<i>Public</i>
		<i>Distance</i>
Bahasa	Bahasa	Bahasa
isyarat	Isyarat	Isyarat
	BISIND	Abjad
	O	Bahasa
		Isyarat
		Nominal
	Bentuk	Mengangk
	Komunik	at Kedua
	asi	Bahu
	Bahasa	Mengacun
	Isyarat	gkan Ibu
		Jari
		Menutup
		Mulut
		Dengan
		Tangan
		Bertepuk
		Tangan
		Melambaik
		an Tangan
		Meletakan
		Tangan di
		Kepala
		Menulis di
		Kertas atau
		di
		<i>handphone</i>
		Memberi
		Tanda “O”
		dari jari
		telunjuk
		dan ibu jari
		Memberi
		Tanda “V”
		dari tengah

---

---

No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
41		<p>Arisa disambut dengan kata-kata manis yang dibuat oleh Ezra untuk menyatakan cintanya. Acara tersebut dihadiri oleh</p>	<p>1.17. 26- 1.22. 18</p>	<p>Komuni- kasi Nonverb- al</p>	<p><i>Body</i> <i>Moveme- nt</i></p>	<p>dan jari telunjuk Membuat Kedua Tangan terbentang Berpangku Tangan Mengacun- gkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah- ke Belakang Pundak Memasuka- n Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memakan Sesuatu</p> <p><i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial</i> <i>Expression</i> <i>s</i> <i>Eye</i> <i>contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralangu- ange</i></p>

---



Elena, Kania, dan Ezra			<i>Space</i> <i>and</i> <i>distance</i>	<i>Intimate</i> <i>distance</i> <i>Personal</i> <i>distance</i>
Elena (Ibu Arissa): Mama akan selalu mendukungm u, mama sayang kamu	Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIND O	Bahasa Isyarat Abjad Bahasa Isyarat Nominal Bentuk Komunik asi Bahasa Isyarat	<i>distance</i> <i>Social</i> <i>distance</i> <i>Public</i> <i>Distance</i> Bahasa Isyarat Bahasa Isyarat Nominal Mengangk at Kedua Bahu Mengacun gkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan Melambaik an Tangan Meletakkan Tangan di Kepala Menulis di Kertas atau di <i>handphone</i> Memberi Tanda “O” dari jari
Arissa memeluk ibunya				
Ezra datang menghampiri Arissa				
Arissa: Kamu serius?				
Ezra: Aku serius, tapi ada syaratnya, nanti isyaratnya jangan cepat- cepat aku belum jago, janji?				
Kania: Aku tidak masalah				

N	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator
o						telunjuk
4		Kania	1.22.	Komuni	<i>Body</i>	dan ibu jari
2		membacakan	39-	kasi	<i>Moveme</i>	Memberi
		buku Arissa	1.23.	Nonverb	<i>nt</i>	Tanda “V”
		dan Ezra	10	al		dari tengah
		menerjemahk				dan jari
						telunjuk
						Membuat
						Kedua
						Tangan
						terbentang
						Berpangku
						Tangan
						Mengacun
						gkan Ibu
						Jari Kiri
						atau Kanan
						Sambil
						Mengarah
						ke
						Belakang
						Pundak
						Memasuka
						n Tangan
						ke Dalam
						Mulut
						Seolah-
						olah
						Memakan
						Sesuatu

	annya dengan		<i>Eye</i>
	bahasa		<i>contact</i>
	isyarat.		<i>Touch</i>
	Setelah buku		<i>Scent</i>
	selesai semua		<i>Paralangu</i>
	orang		<i>ange</i>
	menggerakan	<i>Space</i>	<i>Intimate</i>
	tangannya	<i>and</i>	<i>distance</i>
	dengan artu	<i>distance</i>	<i>Personal</i>
	bahagia		<i>distance</i>
			<i>Social</i>
			<i>distance</i>
			<i>Public</i>
			<i>Distance</i>
	Bahasa	Bahasa	Bahasa
	isyarat	Isyarat	Isyarat
		BISIND	Abjad
		O	Bahasa
			Isyarat
			Nominal
		Bentuk	Mengangk
		Komunik	at Kedua
		asi	Bahu
		Bahasa	Mengacun
		Isyarat	gkan Ibu
			Jari
			Menutup
			Mulut
			Dengan
			Tangan
			Bertepuk
			Tangan
			Melambaik
			an Tangan
			Meletakkan
			Tangan di
			Kepala

---

Menulis di  
Kertas atau  
di  
*handphone*  
Memberi  
Tanda “O”  
dari jari  
telunjuk  
dan ibu jari  
Memberi  
Tanda “V”  
dari tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membuat  
Kedua  
Tangan  
terbentang  
Berpangku  
Tangan  
Mengacun  
gkan Ibu  
Jari Kiri  
atau Kanan  
Sambil  
Mengarah  
ke  
Belakang  
Pundak  
Memasuka  
n Tangan  
ke Dalam  
Mulut  
Seolah-  
olah  
Memakan  
Sesuatu

---

**Lampiran 2. Tabel Coding Sheet**

Keterangan : 42 Adegan

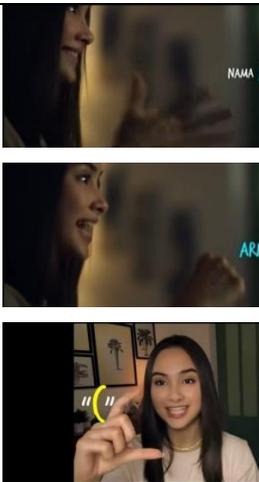
Komunikasi Nonverbal : *Body Movement* : 1. *Posture*, 2. *Gesture*, 3. *Facial Expressions*, 4. *Eye Contact*, 5. *Touch*, 6. *Scent*, 7. *Paralanguange*

*Space and Distance* : 1. *Intimate Distance*, 2. *Personal Distance*, 3. *Social Distance*, 4. *Public Distance*

Bahasa Isyarat : Bahasa Isyarat BISINDO : 1. Bahasa Isyarat Abjad, 2. Bahasa Isyarat Ungkapan

Bentuk Komunikasi Bahasa Isyarat : 1. Mengangkat Kedua Bahu, 2. Mengacungkan Ibu Jari, 3. Menutup Mulut Dengan Kedua Tangan, 4. Bertepuk Tangan, 5. Melambaikan Tangan, 6. Meletakkan Tangan di Kepala, 6. Menulis di Kertas atau di *handphone*, 7. Memberi Tanda “O” dari jari telunjuk dan ibu jari, 8. Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk, 9. Membuat Kedua Tangan terbentang, 10. Berpangku Tangan, 11. Mengacungkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah ke Belakang Pundak, 12. Memasukan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu

Tabel Coding Sheet Film Dunia Tanpa Suara

No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Coder	
							1	2
1		Arisa	00.4	Komun	<i>Body</i>	<i>Posture</i>		
		sedang	5-	ikasi	<i>Movem</i>	<i>Gesture</i>	V	V
		membuat video tutorial penyebutan nama dengan bahasa isyarat dan penyebutan	01.41	Nonverbal	<i>ent</i>	<i>Facial Expressions</i>	<i>Eye contact</i>	
						<i>Touch</i>		
						<i>Scent</i>		
						<i>Paralang</i>		
						<i>uange</i>		

abjad		<i>Space</i>	<i>Intimate</i>		
BISNDO		<i>and</i>	<i>distance</i>		
		<i>distanc</i>	<i>Personal</i>		
Arisa: A R		<i>e</i>	<i>distance</i>		
I S S A,			<i>Social</i>		
nama aku			<i>distance</i>		
Arisssa			<i>Public</i>		
(dengan			<i>Distance</i>		
bahasa	Bahasa	Bahasa	Bahasa	V	V
isyarat dan	isyarat	isyarat	Isyarat		
ciri khas		BISIN	Abjad		
tanda nama		DO	Bahasa		
oleh orang			Isyarat		
tuli)			Nominal		
		Bentuk	Mengang		
Arisa: C D		Komun	kat		
E F G H		ikasi	Kedua		
		Bahasa	Bahu		
Arisa:		Isyarat	Mengacu		
Terima			ngkan		
kasih sudah			Ibu Jari		
datang di			Menutup		
“Dunia			Mulut		
Tanpa			Dengan		
Suara”			Tangan		
sampai			Bertepuk		
ketemu lagi			Tangan		
			Melamba		
			ikan		
			Tangan		
			Meletak		
			n Tangan		
			di		
			Kepala		
			Menulis		
			di Kertas		
			atau di		

---

*handpho*

*ne*

Memberi

Tanda

“O” dari

jari

telunjuk

dan ibu

jari

Memberi

Tanda

“V” dari

tengah

dan jari

telunjuk

Membua

t Kedua

Tangan

terbentan

g

Berpang

ku

Tangan

Mengacu

ngkan

Ibu Jari

Kiri atau

Kanan

Sambil

Mengara

h ke

Belakang

Pundak

Memasu

kan

Tangan

ke

Dalam

---

No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Mulut	
							Code 1	Code 2
2	  	<p>Arisa terburu-buru untuk pergi</p> <p>Arisa: Aku mau keluar</p> <p>Elena (Ibu Arisa): Makan dulu</p> <p>Arisa: Tapi aku sudah telat</p> <p>Elena (Ibu Arisa): Mama kan sudah masak</p> <p>Arisa yang tidak enak menghampiri ibunya dan memeluknya</p> <p>a. Arisa membuat gerakan memanah</p>	<p>02.08-02.47</p>	<p>Komunikasi Nonverbal</p>	<p>Body Movement</p> <p>Space and distance</p> <p>Bahasa isyarat</p> <p>Bahasa isyarat BISIN DO</p> <p>Bentuk Komunikasi</p>	<p>Posture Gesture Facial Expressions Eye contact Touch Scent Paralanguage Intimate distance Personal distance Social distance Public Distance</p> <p>Bahasa Isyarat Abjad Bahasa Isyarat Nominal Mengangkat Kedua Bahu</p>	<p>V</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>V</p>	<p>V</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>V</p>

---

dalam	Bahasa	Mengacu
konteks	Isyarat	ngkan
berpamitan		Ibu Jari
dengan		Menutup
simbol <i>kiss</i>		Mulut
<i>bye</i> namun		Dengan
ibunya		Tangan
mengelak.		Bertepuk
		Tangan
		Melamba
		ikan
		Tangan
		Meletak
		n Tangan
		di
		Kepala
		Menulis
		di Kertas
		atau di
		<i>handpho</i>
		<i>ne</i>
		Memberi
		Tanda
		“O” dari
		jari
		telunjuk
		dan ibu
		jari
		Memberi
		Tanda
		“V” dari
		tengah
		dan jari
		telunjuk
		Membua
		t Kedua
		Tangan

---

No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Code 1	Code 2
3		<p>Arisa sampai di kedai teh milik Ezra</p> <p>Arisa: Terima kasih pak</p>	<p>03.08-03.15</p>	<p>Komunikasi Nonverbal</p>	<p>Body Movement Facial Expressions Eye contact Touch Scent</p>	<p>Posture Gesture Facial Expressions Eye contact Touch Scent</p>	V	V

	Tukang			<i>Paralang</i>		
	ojek: Kalau			<i>uange</i>		
	kamu butuh			<i>Space</i>		
	jemputan			<i>and</i>		
	kamu chat			<i>distanc</i>	<i>Personal</i>	V
	saya			<i>e</i>	<i>distance</i>	V
					<i>Social</i>	
	Arisa				<i>distance</i>	
	mengiyaka				<i>Public</i>	
	n dengan				<i>Distance</i>	
simbol	Bahasa	Bahasa	Bahasa			
tangan	isyarat	isyarat	Isyarat			
		BISIN	Abjad			
		DO	Bahasa		V	V
			Isyarat			
			Nominal			
		Bentuk	Mengang			
		Komun	kat			
		ikasi	Kedua			
		Bahasa	Bahu			
		Isyarat	Mengacu			
			ngkan			
			Ibu Jari			
			Menutup			
			Mulut			
			Dengan			
			Tangan			
			Bertepuk			
			Tangan			
			Melamba			
			ikan			
			Tangan			
			Meletak			
			n Tangan			
			di			
			Kepala			
			Menulis			
			di Kertas			

---

atau di  
*handphone*  
Memberi  
Tanda  
“O” dari  
jari  
telunjuk  
dan ibu  
jari  
Memberi  
Tanda  
“V” dari  
tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membuat  
Kedua  
Tangan  
terbentang  
Berpang  
ku  
Tangan  
Mengacungkan  
Ibu Jari  
Kiri atau  
Kanan  
Sambil  
Mengarahkan  
Belakang  
Pundak  
Memasukkan  
Tangan  
ke

---

						Dalam Mulut Seolah- olah Memaka n Sesuatu		
N o	Adegan	Narasi	meni t	Dimen si	Katego ri	Indikator	Co der 1	Co der 2
4		<p>Ketika sampai depan pintu masuk, Ezra tidak sengajak menabrak Arissa yang mengakibatkan baju Arissa basah. Dari kejadian tersebut Arissa kecewa pakaiannya basah.</p>	03.2 6- 04.1 7	Komun ikasi Nonver bal	Body Movem ent	<p><i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial</i> <i>Expressions</i> <i>Eye</i> <i>contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralanguange</i> <i>Space and distance</i> <i>Personal distance</i> <i>Social distance</i> <i>Public Distance</i></p>	V	V
				Bahasa isyarat	Bahasa isyarat BISIN DO	Bahasa Isyarat Abjad Bahasa Isyarat Nominal Bentuk Komun kat		

---

ikasi	Kedua
Bahasa	Bahu
Isyarat	Mengacu ngkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan Melamba ikan Tangan Meletaka n Tangan di Kepala Menulis di Kertas atau di <i>handpho ne</i> Memberi Tanda “O” dari jari telunjuk dan ibu jari Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk Membua t Kedua

---

No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Co	Co
			t	si	ri		der	der
						Tangan terbentan g Berpang ku Tangan Mengacu ngkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengara h ke Belakang Pundak Memasu kan Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memaka n Sesuatu		
5		<p>Arisa menyambut acara pembukaan kedai teh dengan bertepuk tangan</p>	<p>4.32 - 06.0 5</p>	<p>Komun ikasi Nonver bal</p>	<p>Body Movem ent</p>	<p><i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial</i> <i>Expressi</i> <i>ons</i> <i>Eye</i> <i>contact</i> <i>Touch</i></p>	V	V

	<p>bersama tamu lainnya.</p>		<p><i>Scnt</i> <i>Paralang</i> <i>uange</i></p>		
	<p>Ezra: Mba yang di belakang suka kopi atau teh?</p>	<p>Space and distanc e</p>	<p><i>Intimate</i> <i>distance</i> <i>Personal</i> <i>distance</i> <i>Social</i> <i>distance</i></p>	<p>V</p>	<p>V</p>
	<p>Kania: Dia nanya kamu, kamu suka the atau kopi</p>	<p>Bahasa isyarat BISIN DO</p>	<p><i>Public</i> <i>Distance</i> Bahasa Isyarat Abjad Bahasa</p>		
	<p>Arisa: The Ezra: Berarti pas datang ke sini</p>	<p>Bentuk Komun ikasi</p>	<p>Isyarat Nominal Mengang kat Kedua</p>		
		<p>Bahasa Isyarat</p>	<p>Bahu Mengacu ngkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan</p>		
			<p>Bertepuk Tangan Melamba ikan Tangan Meletaka n Tangan di Kepala</p>	<p>V</p>	<p>V</p>

---

Menulis  
di Kertas  
atau di  
*handphone*  
Memberi  
Tanda  
“O” dari  
jari  
telunjuk  
dan ibu  
jari  
Memberi  
Tanda  
“V” dari  
tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membuat  
Kedua  
Tangan  
terbentang  
Berpang  
ku  
Tangan  
Mengacukan  
Ibu Jari  
Kiri atau  
Kanan  
Sambil  
Mengarah  
ke  
Belakang  
Pundak  
Masukan

---

						Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memaka n Sesuatu		
No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Coder 1	Coder 2
6	  	<p>Kania: Kalau butuh inspirasi buat nulis di sini aja, deket dari rumahmu</p> <p>Arissa: Aku bakal sering ke sini</p>	06.0 6- 06.1 7	Komunikasi Nonverbal	Body Movem ent	<i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial</i> <i>Expressions</i> <i>Eye</i> <i>contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralanguange</i> <i>Space and distance</i> <i>Personal distance</i> <i>Social distance</i> <i>Public Distance</i>	V	V
				Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat Bisindo	Bahasa Isyarat Abjad Bahasa Isyarat Nominal	V	V

---

Bentuk	Mengang
Komun	kat
ikasi	Kedua
Bahasa	Bahu
Isyarat	Mengacu
	ngkan
	Ibu Jari
	Menutup
	Mulut
	Dengan
	Tangan
	Bertepuk
	Tangan
	Melamba
	ikan
	Tangan
	Meletaka
	n Tangan
	di
	Kepala
	Menulis
	di Kertas
	atau di
	<i>handpho</i>
	<i>ne</i>
	Memberi
	Tanda
	“O” dari
	jari
	telunjuk
	dan ibu
	jari
	Memberi
	Tanda
	“V” dari
	tengah
	dan jari
	telunjuk

---

No	Adegan	Narasi	Waktu	Dimensi	Kategori	Indikator	Code 1	Code 2
7		Kania memanggil Ezra untuk duduk bersama	06.31-07.55	Komunikasi verbal	Body Movement	<i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial Expressions</i>	V	V

	dan berbincang.			<i>Eye</i> <i>contact</i> <i>Touch</i>		
	Kania: Oh iya ini temen gue namanya			<i>Scent</i> <i>Paralang</i> <i>uange</i> <i>Space</i> <i>Intimate</i>		
	Arisa			<i>and</i> <i>distance</i>		
	Kania: Nama dia E z r a (dengan menyebut abjad nama Ezra)	Bahasa	Bahasa	<i>distanc</i> <i>e</i> <i>distance</i> <i>Social</i> <i>distance</i> <i>Public</i> <i>Distance</i>	V	V
	Arisa: Ezra, hai (sambil melambaik an tangan)	isyarat	isyarat BISIN DO	Bahasa Isyarat Abjad Bahasa Isyarat Nominal		V
	Ezra: Tadi tuh <i>sorry</i> ya bajunya jadi basah			Bentuk Mengang Komun kat ikasi Kedua Bahasa Bahu Isyarat Mengacu ngkan		
	Kania: Maaf baju kamu basah (menyampa ikan pesan Ezra)			Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan		
	Arisa: Gak apa apa			Bertepuk Tangan Melamba		
	Deni: Lu yang tadi di depan kan,			ikan Tangan Meletaka n Tangan		

---

kenalin gua	di		
Deni	Kepala		
Ezra: Den,	Menulis	V	V
ngomongny	di Kertas		
a jangan	atau di		
kecepatan	<i>handphone</i>		
Arisa	Memberi		
mengeluark	Tanda		
an buku	“O” dari		
dan	jari		
menulis	telunjuk		
“Aku	dan ibu		
Arisa, aku	jari		
gabisa	Memberi		
denger	Tanda		
kalian”	“V” dari		
Ezra:	tengah		
Keren!	dan jari		
	telunjuk		
	Membua		
	t Kedua		
	Tangan		
	terbentan		
	g		
	Berpang		
	ku		
	Tangan		
	Mengacu		
	ngkan		
	Ibu Jari		
	Kiri atau		
	Kanan		
	Sambil		
	Mengara		
	h ke		
	Belakang		
	Pundak		

---

						Memasu kan Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memaka n Sesuatu		
N o	Adegan	Narasi	meni t	Dimen si	Katego ri	Indikator	Co der 1	Co der 2
8		Elena (Ibu Arissa): Dia bilang kamu keren? Gombal! Arissa: Ih mama, jarang ada yang bilang aku keren	08.0 0- 08.3 8	Komun ikasi Nonver bal	Body Movem ent	<i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial</i> <i>Expressi</i> <i>ons</i> <i>Eye</i> <i>contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralang</i> <i>uange</i>	V	V
		Elena Ibu Arissa: Bagi mama kamu yang paling spesial, gimana urusan kamu sama penerbit, jadi?			Space and distanc e	<i>Intimate</i> <i>distance</i> <i>Personal</i> <i>distance</i> <i>Social</i> <i>distance</i> <i>Public</i> <i>Distance</i>	V	V
				Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat	Bahasa Isyarat Abjad		

---

Arissa:Jadi	BISIN	Bahasa	V	V
kok, besok	DO	Isyarat		
pagi-pagi		Nominal		
ke tempat	Bentuk	Mengang		
penerbit	Komun	kat		
sama Kania	ikasi	Kedua		
	Bahasa	Bahu		
	Isyarat	Mengacu		
		ngkan		
		Ibu Jari		
		Menutup		
		Mulut		
		Dengan		
		Tangan		
		Bertepuk		
		Tangan		
		Melamba		
		ikan		
		Tangan		
		Meletak		
		n Tangan		
		di		
		Kepala		
		Menulis		
		di Kertas		
		atau di		
		<i>handpho</i>		
		<i>ne</i>		
		Memberi		
		Tanda		
		“O” dari		
		jari		
		telunjuk		
		dan ibu		
		jari		
		Memberi		
		Tanda		
		“V” dari		

---

No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Coder 1	Coder 2
9		Sesampain ya di	08.4 1-	Komun ikasi		<i>Posture</i> <i>Gesture</i>	V	V

	tempat	09.0	Nonver	<i>Body</i>	<i>Facial</i>		
	penerbit, Arisa meminta Kania untuk cepat untuk menemanin ya, namun Kania masih <i>make up</i> di dalam mobil	8	bal	<i>Movem ent</i>	<i>Expressi ons Eye contact Touch Scent Paralang uange Space and distanc e</i>	<i>Personal distance Social distance Public Distance</i>	V
			Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIN DO	Bahasa Isyarat Abjad Bahasa Isyarat Nominal Bentuk Komun ikasi Bahasa Isyarat	V	V
				Mengang kat Kedua Bahu Mengacu ngkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan			

---

Melamba  
ikan  
Tangan  
Meletak  
n Tangan  
di  
Kepala  
Menulis  
di Kertas  
atau di  
*handpho  
ne*  
Memberi  
Tanda  
“O” dari  
jari  
telunjuk  
dan ibu  
jari  
Memberi  
Tanda  
“V” dari  
tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membua  
t Kedua  
Tangan  
terbentan  
g  
Berpang  
ku  
Tangan  
Mengacu  
ngkan  
Ibu Jari  
Kiri atau  
Kanan

---

						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukan Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memakan Sesuatu		
No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Co der 1	Co der 2
10	 	<p>Kania: Dibilangin kita kepagian</p> <p>Arissa: Daripada telat</p> <p>Mbak Put (Pihak Penerbit): Halo, dengan Arissa betul?</p> <p>Arissa: Iya</p> <p>Mbak Put (Pihak Penerbit): Ayo kita</p>	09.1 4- 09.4 5	Komun ikasi Nonver bal	<i>Body Movem ent</i>	<p><i>Posture Gesture Facial Expressi ons Eye contact Touch Scent Paralang uange Space and distanc e Personal distance Social distance Public Distance</i></p>	V	V

ngobrol	Bahasa	Bahasa	Bahasa		
sebentar	isyarat	Isyarat	Isyarat		
Arissa:		BISIN	Abjad		
Okey, ayo		DO	Bahasa	V	V
			Isyarat		
			Nominal		
		Bentuk	Mengang		
		Komun	kat		
		ikasi	Kedua		
		Bahasa	Bahu		
		Isyarat	Mengacu		
			ngkan		
			Ibu Jari		
			Menutup		
			Mulut		
			Dengan		
			Tangan		
			Bertepuk		
			Tangan		
			Melamba		
			ikan		
			Tangan		
			Meletak		
			n Tangan		
			di		
			Kepala		
			Menulis		
			di Kertas		
			atau di		
			<i>handpho</i>		
			<i>ne</i>		
			Memberi		
			Tanda		
			“O” dari		
			jari		
			telunjuk		
			dan ibu		
			jari		

						Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk		
						Membuat Kedua Tangan terbentangan		
						Berpangku Tangan Mengacungkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukkan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu		
<b>No</b>	<b>Adegan</b>	<b>Narasi</b>	<b>menit</b>	<b>Dimensi</b>	<b>Kategori</b>	<b>Indikator</b>	<b>Code 1</b>	<b>Code 2</b>

1 1		Mbak Put	09.4	Komun	Body	Posture		
		(Pihak Penerbit):	8- 09.5	ikasi Nonver	Movem ent	Gesture Facial	V	V
		Tinggal sedikit lagi, tapi ini sudah bagus Arissa: Terima kasih bu, nanti aku perbaiki	7	bal		Expressi ons Eye contact Touch Scent Paralang uange Space and distan e Social distance Public Distance		
				Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIN DO	Bahasa Isyarat Nominal	V	V
				Bentuk Komun ikasi Bahasa Isyarat	Mengang kat Kedua Bahu Mengacu ngkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan			

---

Melamba  
ikan  
Tangan  
Meletak  
n Tangan  
di  
Kepala  
Menulis  
di Kertas  
atau di  
*handpho  
ne*  
Memberi  
Tanda  
“O” dari  
jari  
telunjuk  
dan ibu  
jari  
Memberi  
Tanda  
“V” dari  
tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membua  
t Kedua  
Tangan  
terbentan  
g  
Berpang  
ku  
Tangan  
Mengacu  
ngkan  
Ibu Jari  
Kiri atau  
Kanan

---

No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Code 1	Code 2
						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukkan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu		
1		Arisa	11.1	Komunikasi	Body	<i>Posture</i>		
2		mendatangi kedai teh milik Ezra	4-13.5	Nonverbal	<i>Movement</i>	<i>Gesture</i>	V	
		Arisa menepuk Pundak pelayan teh dan tidak sengaja mengejutkannya.	5			<i>Facial Expressions</i>		V
		Arisa: Maaf, maaf				<i>Eye contact</i>		
		Arisa menulis di bukunya yang bertuliskan "Maaf, sudah boleh pesan?"				<i>Touch</i>		
						<i>Scent</i>		
						<i>Paralanguage</i>		
						<i>Space and distance</i>		
						<i>Personal distance</i>		
						<i>Social distance</i>	V	V
						<i>Public Distance</i>		

Pelayan kedai teh: Iya sudah bisa	Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat	Bahasa Isyarat		
Arisa: Boleh minta menu? (dengan bahasa isyarat)		BISIN	Abjad		
		DO	Bahasa Isyarat		
			Nominal		
		Bentuk Komunikasi	Mengangkat		
Pelayan teh berbicara banyak, sedangkan Arisa hanya perlu menu dan memesannya. a. Sehingga Arisa bingung apa yang dikatakan		Bahasa Isyarat	Bahu		
			Mengacungkan Ibu Jari		
			Menutup Mulut		
			Dengan Tangan Bertepuk		
			Tangan Melambaikan		
			Tangan Meletakkan Tangan di Kepala		
Arisa: Bisa saya bantu tulis?			Menulis di Kertas atau di <i>handphone</i>	V	V
Pelayan kedai teh sigap untuk mengambilkan menu			Memberi Tanda "O" dari jari telunjuk dan ibu jari		

						Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk Membua t Kedua Tangan terbentan g Berpang ku Tangan Mengacu ngkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengara h ke Belakang Pundak Memasu kan Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memaka n Sesuatu		
<b>N</b>	Adegan	Narasi	meni	Dimen	Katego	Indikator	Co	Co
<b>o</b>			t	si	ri		der	der
							1	2

1 3		setelah memesan dan dihampiri oleh Ezra yang dapat berbicara	14.0 5- 16.0 9	Komun ikasi Nonver bal	<i>Body Movem ent</i>	<i>Posture Gesture Facial Expressi ons Eye contact Touch Scent Paralang uange Intimate distance Personal distance Social distance Public Distance</i>	V	V	
		menggunakan bahasa isyarat.							
		Ezra: Halo, apa kabar? Arissa pun kagum dengan				<i>Space and distanc e</i>	V	V	
		Ezra yang dapat berbicara menggunakan bahasa isyarat		Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIN DO	Bahasa Isyarat Abjad Bahasa Isyarat Nominal Bentuk Komun ikasi Bahasa Isyarat	Bahasa Isyarat Bahasa Mengang kat Kedua Bahu Mengacu ngkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan	V	V

---

belajar, jadi	Melamba
aku	ikan
ngga..hmm	Tangan
mungkin	Meletak
aku bisa	n Tangan
nulis?	di
	Kepala
Ezra	Menulis
menuliskan	di Kertas
pesannya	atau di
yang	<i>handpho</i>
bertuliskan	<i>ne</i>
“Aku baru	Memberi
bisa	Tanda
ngomong	“O” dari
hai apa	jari
kabar”	telunjuk
“Belajar	dan ibu
dari video	jari
kamu, aku	Memberi
udah	Tanda
subscribe	“V” dari
loh!”	tengah
	dan jari
Arissa:	telunjuk
Terima	Membua
kasih	t Kedua
Ezra:	Tangan
Sering	terbentan
bikin	g
konten-	Berpang
konten,	ku
supaya aku	Tangan
cepat jago!.	Mengacu
Soalnya	ngkan
akum au	Ibu Jari
bisa	Kiri atau
	Kanan

---

No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Co der 1	Co der 2
		ngobrol sama kamu				Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukkan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu		
14	   	<p>Ezra dan Arissa bertemu di kedai teh dan Ezra menggunakan bahasa isyarat.</p> <p>Ezra: Nama aku E..z..r..a</p> <p>Arisa: Benar, aku bikin ciri khas namamu ya karena lesung pipi</p>	<p>16.5</p> <p>2-</p> <p>17.2</p> <p>8</p>	<p>Komunikasi</p> <p>Nonverbal</p>	<p>Body Movement</p> <p>Space and distance</p>	<p>Posture</p> <p>Gesture</p> <p>Facial Expressions</p> <p>Eye contact</p> <p>Touch</p> <p>Scent</p> <p>Paralanguage</p> <p>Intimate distance</p> <p>Personal distance</p> <p>Social distance</p> <p>Public Distance</p>	V	V

mu bisa	Bahasa	Bahasa	Bahasa		
jadi ciri	isyarat	Isyarat	Isyarat		
khas.		BISIN	Abjad		
Arisa:		DO	Bahasa	V	V
Kalau aku			Isyarat		
Arisa.			Nominal		
		Bentuk	Mengang		
Sambil		Komun	kat		
menggerak		ikasi	Kedua		
an tangan		Bahasa	Bahu		
sambil		Isyarat	Mengacu		
menulis			ngkan		
karena			Ibu Jari		
Arisa suka			Menutup		
menulis.			Mulut		
			Dengan		
			Tangan		
			Bertepuk		
			Tangan		
			Melamba		
			ikan		
			Tangan		
			Meletaka		
			n Tangan		
			di		
			Kepala		
			Menulis	V	
			di Kertas		
			atau di		
			<i>handpho</i>		
			<i>ne</i>		
			Memberi		
			Tanda		
			“O” dari		
			jari		
			telunjuk		
			dan ibu		
			jari		

						Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk Membua t Kedua Tangan terbentan g Berpang ku Tangan Mengacu ngkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengara h ke Belakang Pundak Memasu kan Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memaka n Sesuatu		
<b>N</b>	Adegan	Narasi	meni	Dimen	Katego	Indikator	Co	Co
<b>o</b>			t	si	ri		der	der
							1	2

1 5		Ezra	17.3	Komun	Body	Posture		
		mencoba	2-	ikasi	Movem	Gesture		
		memesan	18.2	Nonver	ent	Facial	V	V
		teh lemon	0	bal		Expressi		
		dengan menggunakan bahasa isyarat				ons Eye contact Touch Scent Paralang		
Ezra: Teh panas..?				Space	Intimate			
Arissa: Lemon (dengan bentuk tangannya seperti memeras)				and distanc	distance Personal	V	V	
Ezra: Teh panas pakai lemon satu			Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat	Bahasa Isyarat			
Karena pelayannya tidak mengerti, membuat Arissa tertawa				BISIN DO	Abjad Bahasa Isyarat	V	V	
				Bentuk	Nominal			
				Komun	Mengang			
				ikasi	Kedua			
				Bahasa Isyarat	Bahu			
					Mengacu			
					ngkan			
					Ibu Jari			
					Menutup			
					Mulut			
					Dengan			
					Tangan			
					Bertepuk			
					Tangan			

---

Melamba  
ikan  
Tangan  
Meletak  
n Tangan  
di  
Kepala  
Menulis  
di Kertas  
atau di  
*handpho  
ne*  
Memberi  
Tanda  
“O” dari  
jari  
telunjuk  
dan ibu  
jari  
Memberi  
Tanda  
“V” dari  
tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membua  
t Kedua  
Tangan  
terbentan  
g  
Berpang  
ku  
Tangan  
Mengacu  
ngkan  
Ibu Jari  
Kiri atau  
Kanan

---

No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Code 1	Code 2
						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukkan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu		
16	  	<p>Ezra mencoba memesan kembali dengan menggunakan bahasa isyarat</p> <p>Ezra: Pisang goreng caramel atau Pelayannya tidak mengerti, sehingga membuat</p>	18.4	Komunikasi	Nonverbal	<p><i>Body Posture</i></p> <p><i>Movement Facial Expressions</i></p> <p><i>Eye contact</i></p> <p><i>Touch Scent Paralanguage</i></p> <p><i>Space and distance</i></p> <p><i>Personal distance</i></p> <p><i>Social distance</i></p> <p><i>Public Distance</i></p>	V	V

Arisa	Bahasa	Bahasa	Bahasa		
tertawa.	isyarat	Isyarat	Isyarat		
		BISIN	Abjad		
Arisa		DO	Bahasa	V	V
tertawa			Isyarat		
melihat			Nominal		
respon		Bentuk	Mengang		
pelayan teh		Komun	kat		
di kedai		ikasi	Kedua		
Ezra.		Bahasa	Bahu		
Ezra: Kamu		Isyarat	Mengacu		
ngerti Adit?			ngkan		
Arisa:			Ibu Jari		
Kalau lihat			Menutup	V	V
adit			Mulut		
bawaannya			Dengan		
mau			Tangan		
ketawa.			Bertepuk		
			Tangan		
			Melamba		
			ikan		
			Tangan		
			Meletaka		
			n Tangan		
			di		
			Kepala		
			Menulis		
			di Kertas		
			atau di		
			<i>handpho</i>		
			<i>ne</i>		
			Memberi		
			Tanda		
			“O” dari		
			jari		
			telunjuk		
			dan ibu		
			jari		

						Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk		
						Membuat Kedua Tangan terbentangan		
						Berpangku Tangan Mengacungkan Ibu Jari Kiri atau Kanan		
						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak		
						Memasukkannya Tangan ke Dalam Mulut		
						Seolah-olah Memakan Sesuatu		
<b>No</b>	<b>Adegan</b>	<b>Narasi</b>	<b>menit</b>	<b>Dimensi</b>	<b>Kategori</b>	<b>Indikator</b>	<b>Code 1</b>	<b>Code 2</b>

1 7		Pelayan	19.4	Komun	Body	Posture		
		teh:	0-	ikasi	Movem	Gesture		
		Selamat	21.0	Nonver	ent	Facial	V	V
		sore mba	4	bal		Expressi		
		Arisa,				ons		
		mari saya				Eye		
		antar				contact		
		Arisa:				Touch		
		Terima				Scent		
		kasih				Paralang		
		Pelayan				uange		
		the: Sama-				Space		
		sama				and		
		Ezra				distanc	V	V
		menghampi				e		
		ri meja				Social		
		Arisa				distance		
	dengan				Public			
	membawak		Bahasa	Bahasa	Bahasa			
	annya the		isyarat	Isyarat	Isyarat			
	dan kue			BISIN	Abjad			
	Arisa:			DO	Bahasa	V	V	
	Terima				Isyarat			
	kasih				Nominal			
	Ezra:				Bentuk			
	Sama-sama				Komun			
	Ezra: Aku				ikasi			
	boleh				Bahasa			
	pinjam				Isyarat			
	buku?				Mengacu			
	Arisa				ngkan			
	mengeluark				Ibu Jari			
	an bukunya				Menutup			
					Mulut			
					Dengan			
					Tangan			
					Bertepuk			
					Tangan			

---

Ezra: Kamu mau ngga jalan sama aku?	Melambakan Tangan Meletakkan Tangan di Kepala Menulis di Kertas atau di <i>handphone</i>
Ezra membuat pilihan di dua kertas “Yes” dan “No”	Memberi Tanda “O” dari jari telunjuk dan ibu jari
Arisa mengambil kertas yang bertuliskan “Yes”	Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk Membuat Kedua Tangan terbentangan Berpangku Tangan Mengacungkan Ibu Jari Kiri atau Kanan

---

						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukan Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memakan Sesuatu		
No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Coder 1	Coder 2
18	  	<p>Arisa diajak Ezra pergi ke tempat kelab</p> <p>Ezra: Bagaimana ?</p> <p>Arisa: Aku tidak bisa mendengarnya</p> <p>Ezra: Tunggu sebentar, ayo ikut aku</p>	21.06	Komunikasi	Body Movement	<p><i>Posture</i></p> <p><i>Gesture</i></p> <p><i>Facial Expressions</i></p> <p><i>Eye contact</i></p> <p><i>Touch</i></p> <p><i>Scent</i></p> <p><i>Paralanguage</i></p> <p><i>Space and distance</i></p> <p><i>Personal distance</i></p> <p><i>Social distance</i></p> <p><i>Public Distance</i></p>	V	V

Ezra	Bahasa	Bahasa	Bahasa		
mengajak	isyarat	Isyarat	Isyarat		
Arisa ke		BISIN	Abjad		
dekat		DO	Bahasa	V	V
<i>speaker</i>			Isyarat		
untuk dapat			Nominal		
merasakan		Bentuk	Mengang		
getaran		Komun	kat		
suara		ikasi	Kedua		
		Bahasa	Bahu		
		Isyarat	Mengacu		
			ngkan		
			Ibu Jari		
			Menutup		
			Mulut		
			Dengan		
			Tangan		
			Bertepuk		
			Tangan		
			Melamba		
			ikan		
			Tangan		
			Meletak		
			n Tangan		
			di		
			Kepala		
			Menulis		
			di Kertas		
			atau di		
			<i>handpho</i>		
			<i>ne</i>		
			Memberi		
			Tanda		
			“O” dari		
			jari		
			telunjuk		
			dan ibu		
			jari		

						Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk		
						Membuat Kedua Tangan terbentangan		
						Berpangku Tangan Mengacungkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukkan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu		
<b>No</b>	<b>Adegan</b>	<b>Narasi</b>	<b>menit</b>	<b>Dimensi</b>	<b>Kategori</b>	<b>Indikator</b>	<b>Code 1</b>	<b>Code 2</b>

1 9		Setelah selesai dan mau pulang, di luar sedang hujan deras.	23.0 6- 23.4 3	Komunikasi Nonverbal	Body Movem ent	Posture Gesture Facial Expressi ons Eye contact Touch Scent Paralang uange	V	V	
		Arissa: Hujan							
		Ezra: Tunggu sebentar, aku ambil mobil				Space and distan ce	Intimate distance Personal distance Social distance Public Distance	V	V
		Arissa langsung menghampiri mobil Ezra		Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIN DO	Bahasa Isyarat Abjad Bahasa		V	V
		Ezra: Kamu ngapain? Basah				Bentuk Komun ikasi	Mengang kat Kedua		
		Arissa: Tidak masalah, kita sama-sama basah				Bahasa Isyarat	Bahu Mengacu ngkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan		

---

Melamba  
ikan  
Tangan  
Meletak  
n Tangan  
di  
Kepala  
Menulis  
di Kertas  
atau di  
*handpho  
ne*  
Memberi  
Tanda  
“O” dari  
jari  
telunjuk  
dan ibu  
jari  
Memberi  
Tanda  
“V” dari  
tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membua  
t Kedua  
Tangan  
terbentan  
g  
Berpang  
ku  
Tangan  
Mengacu  
ngkan  
Ibu Jari  
Kiri atau  
Kanan

---

						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukkan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu		
No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Code 1	Code 2
20	   	<p>Ezra mengantarkan Arissa pulang ketika habis pergi tadi.</p> <p>Arissa: Terima kasih, aku senang banget.</p> <p>Ezra: Sama-sama, aku ikut senang</p> <p>Arissa: Aku masuk dulu</p>	24.013	Komunikasi Nonverbal	Body Movement Facial Expressions Eye contact Touch Scent Paralanguage Space and distance	<p><i>Posture</i></p> <p><i>Gesture</i></p> <p><i>Facial Expressions</i></p> <p><i>Eye contact</i></p> <p><i>Touch</i></p> <p><i>Scent</i></p> <p><i>Paralanguage</i></p> <p><i>Intimate distance</i></p> <p><i>Personal distance</i></p> <p><i>Social distance</i></p> <p><i>Public Distance</i></p>	V	V

Arisa:	Bahasa	Bahasa	Bahasa		
Mama, tadi	isyarat	Isyarat	Isyarat		
aku..		BISIN	Abjad		
Elena (Ibu		DO	Bahasa	V	V
Arisa):			Isyarat		
Masuk!			Nominal		
Sekarang		Bentuk	Mengang		
kamu		Komun	kat		
masuk		ikaso	Kedua		
		Bahasa	Bahu		
Elena (Ibu		Isyarat	Mengacu		
Arisa):			ngkan		
Kamu bawa			Ibu Jari		
kemana			Menutup		
anak saya?			Mulut		
Kamu tahu			Dengan		
ngga			Tangan		
sekarang			Bertepuk		
jam			Tangan		
berapa?			Melamba		
Ezra: I-iya			ikan		
m-maaf			Tangan		
Elena (Ibu			Meletaka		
Arisa):			n Tangan		
Kamu tahu			di		
kan kalo			Kepala		
Arisa itu			Menulis		
beda sama			di Kertas		
kamu?			atau di		
Kalo terjadi			<i>handpho</i>		
apa apa			<i>ne</i>		
sama			Memberi		
Arisa			Tanda		
kamu bisa			“O” dari		
bertanggun			jari		
g jawab?			telunjuk		
			dan ibu		
			jari		

		Ezra terbata menjawabn ya Elena (Ibu Arissa): Kamu pulang sekarang!				Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk Membua t Kedua Tangan terbentan g Berpang ku Tangan Mengacu ngkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengara h ke Belakang Pundak Memasu kan Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memaka n Sesuatu		
<b>N</b>	Adegan	Narasi	meni	Dimen	Katego	Indikator	Co	Co
<b>o</b>			t	si	ri		der	der
							1	2

2 1		Arisa dan ibunya membasah kejadian semalam.	28.2 8- 29.2 4	Komunikasi Nonverbal	Body Movem ent Facial Expressi ons Eye contact Touch Scent Paralang uange		
		Elena (Ibu Arissa): Kemarin siapa yang mengantar?					
		Arisa: Teman baru, temannya Kania juga Elena (Ibu Arissa): Ga semua perasaan bisa berbalas, ga semua yang berbalas bisa bertahan lama			Space and distanc e Intimate distance Personal distance Social distance Public Distance	V	V
		Elena (Ibu Arissa): Hari ini kamu di rumah istirahat, kamu temani mama!		Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIN DO Bentuk Komunikasi Bahasa Isyarat		
					Bahasa Isyarat Abjad Bahasa Isyarat Nominal Mengang kat Kedua Bahau Mengacu ngkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan	V	V

---

Mendengar	Melamba
perkataan	ikan
ibu nya	Tangan
Arisa	Meletak
terdiam dan	n Tangan
sedikit	di
kecewa	Kepala
	Menulis
	di Kertas
	atau di
	<i>handpho</i>
	<i>ne</i>
	Memberi
	Tanda
	“O” dari
	jari
	telunjuk
	dan ibu
	jari
	Memberi
	Tanda
	“V” dari
	tengah
	dan jari
	telunjuk
	Membua
	t Kedua
	Tangan
	terbentan
	g
	Berpang
	ku
	Tangan
	Mengacu
	ngkan
	Ibu Jari
	Kiri atau
	Kanan

---

No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Code 1	Code 2
						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukkan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu		
22	   	<p>Arisa dan Ezra sampai di kedai teh</p> <p>Ezra: Aku mau..</p> <p>Pelayan the memberikan buku untuk mempermudah Ezra berkomunikasi dengan Arissa</p>	<p>32.40-36.06</p>	<p>Komunikasi Nonverbal</p>	<p>Body Movement</p>	<p>Posture</p> <p>Gesture</p> <p>Facial Expressions</p> <p>Eye contact</p> <p>Touch</p> <p>Scent</p> <p>Paralanguange</p> <p>Intimate distance</p> <p>Personal distance</p> <p>Social distance</p> <p>Public Distance</p>	<p>V</p>	<p>V</p>

Ezra:	Bahasa	Bahasa	Bahasa		
<i>Chamomile</i>	isyarat	Isyarat	Isyarat		
<i>tea</i> (dengan		BISIN	Abjad		
menuliskan		DO	Bahasa	V	V
di kertas)			Isyarat		
Arisa: Iya			Nominal		
		Bentuk	Mengang		
Ezra:		Komun	kat		
Maksudnya		ikasi	Kedua		
apa?		Bahasa	Bahu		
Arisa		Isyarat	Mengacu		
mengeluark			ngkan		
an kue dari			Ibu Jari		
tasnya			Menutup		
Ezra: Oh			Mulut		
kue?			Dengan		
Arisa: Ini			Tangan		
aku yang			Bertepuk		
bikin			Tangan		
			Melamba		
Kania:			ikan		
Tunggu-			Tangan		
tunggu, itu			Meletaka		
kue kamu			n Tangan		
yang bikin?			di		
Arisa: Iya,			Kepala		
aku yang			Menulis		
bikin			di Kertas		
Kania:			atau di		
Pake susu?			<i>handpho</i>		
Arisa: Iya			<i>ne</i>		
susu sapi			Memberi		
			Tanda		
Kania: Zra,			“O” dari		
Arisa			jari		
bilang itu			telunjuk		
pake susu			dan ibu		
sapi. Lo			jari		

		kan				Memberi		
		<i>lactorintole</i>				Tanda		
		<i>rant</i>				“V” dari		
		Ezra: Maaf				tengah		
		aku alergi				dan jari		
		susu sapi				telunjuk		
		Arissa:				Membua		
		Maaf-maaf				t Kedua		
		Kania:				Tangan		
		Kamu bisa				terbentan		
		baca tulisan				g		
		Ezra?				Berpang		
		Arissa:				ku		
		Bisa				Tangan		
		Kania:				Mengacu		
		Serius?				ngkan		
		Arissa: Iya				Ibu Jari		
		Arissa: Aku				Kiri atau		
		ke toilet				Kanan		
		sebentar ya				Sambil		
						Mengara		
						h ke		
						Belakang		
						Pundak		
						Memasu		
						kan		
						Tangan		
						ke		
						Dalam		
						Mulut		
						Seolah-		
						olah		
						Memaka		
						n		
						Sesuatu		
<b>N</b>	Adegan	Narasi	meni	Dimen	Katego	Indikator	Co	Co
<b>o</b>			t	si	ri		der	der
							1	2

2		Arisa dan	36.2	Komun	<i>Body</i>	<i>Posture</i>		
3		Ezra pergi	3-	ikasi	<i>Movem</i>	<i>Gesture</i>	V	V
		ke kebun	36.4	Nonver	<i>ent</i>	<i>Facial</i>		
		teh dan	0	bal		<i>Expressi</i>		
		bermain				<i>ons</i>		
		tebak-				<i>Eye</i>		
		tebakan dan				<i>contact</i>		
		Ezra yang				<i>Touch</i>		
		menebak				<i>Scent</i>		
		gerakan				<i>Paralang</i>		
		tangan				<i>uange</i>		
		Arisa yang				<i>Space</i>	V	V
		sedang				<i>and</i>		
		mendeskrip				<i>distanc</i>		
		sikan				<i>e</i>		
		sesuatu.				<i>Social</i>		
						<i>distance</i>		
						<i>Public</i>		
						<i>Distance</i>		
				Bahasa	Bahasa	Bahasa		
				isyarat	Isyarat	Isyarat		
					BISIN	Abjad		
					DO	Bahasa	V	V
						Isyarat		
						Nominal		
					Bentuk	Mengang		
					Komun	kat		
					ikasi	Kedua		
					Bahasa	Bahu		
					Isyarat	Mengacu		
						ngkan		
						Ibu Jari		
						Menutup		
						Mulut		
						Dengan		
						Tangan		
						Bertepuk	V	
						Tangan		

---

Melamba  
ikan  
Tangan  
Meletak  
n Tangan  
di  
Kepala  
Menulis  
di Kertas  
atau di  
*handpho  
ne*  
Memberi  
Tanda  
“O” dari  
jari  
telunjuk  
dan ibu  
jari  
Memberi  
Tanda  
“V” dari  
tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membua  
t Kedua  
Tangan  
terbentan  
g  
Berpang  
ku  
Tangan  
Mengacu  
ngkan  
Ibu Jari  
Kiri atau  
Kanan

---

						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukan Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memakan Sesuatu		
No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Coder 1	Coder 2
24	  	<p>Arisa dan Ezra pergi ke wahana bermain di mana Arissa sangat menikmati ya bersama Ezra</p>	<p>36.5 2- 37.3 5</p>	<p>Komunikasi Nonverbal</p>	<p>Body Movem ent</p>	<p>Posture Gesture Facial Expressions Eye contact Touch Scent Paralanguage Intimate distance Personal distance Social distance Public Distance</p>	<p>V</p>	<p>V</p>

---

Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIN DO	Bahasa Isyarat Abjad Bahasa Isyarat Nominal Mengang kat Kedua Bahasa Bahu Mengacu ngkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan Melamba ikan Tangan Meletak n Tangan di Kepala Menulis di Kertas atau di <i>handpho ne</i> Memberi Tanda “O” dari jari telunjuk dan ibu jari	V	V
----------------	-------------------------------	---	---	---

---

						Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk		
						Membuat Kedua Tangan terbentangan		
						Berpangku Tangan Mengacungkan Ibu Jari Kiri atau Kanan		
						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak		
						Memasukkannya Tangan ke Dalam Mulut		
						Seolah-olah Memakan Sesuatu		
<b>No</b>	<b>Adegan</b>	<b>Narasi</b>	<b>menit</b>	<b>Dimensi</b>	<b>Kategori</b>	<b>Indikator</b>	<b>Code 1</b>	<b>Code 2</b>



---

Melamba  
ikan  
Tangan  
Meletak  
n Tangan  
di  
Kepala  
Menulis  
di Kertas  
atau di  
*handpho  
ne*  
Memberi  
Tanda  
“O” dari  
jari  
telunjuk  
dan ibu  
jari  
Memberi  
Tanda  
“V” dari  
tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membua  
t Kedua  
Tangan  
terbentan  
g  
Berpang  
ku  
Tangan  
Mengacu  
ngkan  
Ibu Jari  
Kiri atau  
Kanan

---

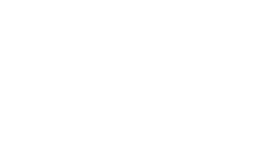
						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukan Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memakan Sesuatu		
No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Code 1	Code 2
26	 	<p>Setelah sampai rumah, Arissa lupa membawa kunci gembok.</p> <p>Ezra: Kenapa? Arissa: Kuncinya ketinggalan</p>	37.5 1- 40.1 5	Komunikasi Nonverbal	Body Movem ent	<p><i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial</i> <i>Expressions</i> <i>Eye</i> <i>contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralanguange</i> <i>Intimate and distance</i> <i>Personal distance</i> <i>Social distance</i> <i>Public Distance</i></p>	V	V

---

Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIN DO	Bahasa Isyarat Abjad Bahasa Isyarat Nominal Mengang kat Kedua Bahasa Bahu Mengacu ngkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan Melamba ikan Tangan Meletak n Tangan di Kepala Menulis di Kertas atau di <i>handpho ne</i> Memberi Tanda “O” dari jari telunjuk dan ibu jari	V	V
----------------	-------------------------------	---	---	---

---

						Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk Membua t Kedua Tangan terbentan g Berpang ku Tangan Mengacu ngkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengara h ke Belakang Pundak Memasu kan Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memaka n Sesuatu		
<b>N</b>	Adegan	Narasi	meni	Dimen	Katego	Indikator	Co	Co
<b>o</b>			t	si	ri		der	der
							1	2

2		Ibunya.	42.4	Komun	Body	Posture		
7		Arisa	0-	ikasi	Movem	Gesture	V	V
		membuatka n teh untuk Ezra dan menanyaka n obrolannya.	42.5 3	Nonver bal	ent	Facial Expressi ons Eye contact Touch Scent Paralang uange		
		Arisa: Lagi ngobrolin apa?			Space and	Intimate distance	V	V
		Ibu Arissa: Banyak Arisa: Diminum teh nya			distanc e	Personal distance Social distance Public Distance		
		Ezra: Terima kasih		Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIN DO	Bahasa Isyarat Abjad Bahasa Isyarat Nominal Bentuk Mengang kat Kedua Bahasa Bahu Isyarat Mengacu ngkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan	V	V

---

Melamba  
ikan  
Tangan  
Meletak  
n Tangan  
di  
Kepala  
Menulis  
di Kertas  
atau di  
*handpho  
ne*  
Memberi  
Tanda  
“O” dari  
jari  
telunjuk  
dan ibu  
jari  
Memberi  
Tanda  
“V” dari  
tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membua  
t Kedua  
Tangan  
terbentan  
g  
Berpang  
ku  
Tangan  
Mengacu  
ngkan  
Ibu Jari  
Kiri atau  
Kanan

---

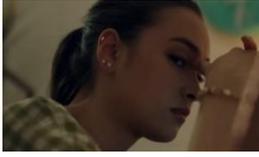
						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu		
No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Coder 1	Coder 2
28	   	<p>Kania datang kerumah Arissa untuk curhat terkait masalah perasaan.</p> <p>Arissa: Kamu kenapa? Kania: Aku suka sama seseorang Arissa: Siapa, aku ga ngerti</p>	45.5 3- 48.0 0	Komunikasi Nonverbal	Body Movem ent	<i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial</i> <i>Expressions</i> <i>Eye</i> <i>contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralanguange</i> <i>Intimate</i> <i>and</i> <i>distance</i> <i>Personal</i> <i>distance</i> <i>Social</i> <i>distance</i> <i>Public</i> <i>Distance</i>	V	V

---

Kania	Bahasa	Bahasa	Bahasa		
menunjuka	isyarat	Isyarat	Isyarat		
n nama		BISIN	Abjad		
Ezra ke		DO	Bahasa	V	V
Kania.			Isyarat		
			Nominal		
		Bentu	Mengang		
		Komun	kat		
		ikasi	Kedua		
		Bahasa	Bahu		
		Isyarat	Mengacu		
			ngkan		
			Ibu Jari		
			Menutup		
			Mulut		
			Dengan		
			Tangan		
			Bertepuk		
			Tangan		
			Melamba		
			ikan		
			Tangan		
			Meletak		
			n Tangan		
			di		
			Kepala		
			Menulis		
			di Kertas		
			atau di		
			<i>handpho</i>		
			<i>ne</i>		
			Memberi		
			Tanda		
			“O” dari		
			jari		
			telunjuk		
			dan ibu		
			jari		

---

						Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk		
						Membuat Kedua Tangan terbentangan		
						Berpangku Tangan Mengacungkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukkan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu		
<b>No</b>	<b>Adegan</b>	<b>Narasi</b>	<b>menit</b>	<b>Dimensi</b>	<b>Kategori</b>	<b>Indikator</b>	<b>Code 1</b>	<b>Code 2</b>

2 9		Setelah mengetahui permasalahan asmara antara kania dan Ezra. Arissa mulai menjaga jarak dengan Ezra	48.0 4- 49.2 0	Komunikasi Nonverbal	Body Movement Facial Expression Eye contact Touch Scent Paralanguage Space and distance Personal distance Social distance Public Distance	Posture Gesture Facial Expression Eye contact Touch Scent Paralanguage Intimate distance Personal distance Social distance Public Distance	V	V
								
								
				Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIN DO	Bahasa Isyarat Nominal	Bahasa Isyarat	Bahasa Isyarat
				Bentuk Komunikasi Bahasa Isyarat	Mengangkat Kedua Bahu Mengacungkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan			

---

Melamba  
 ikan  
 Tangan  
 Meletak  
 n Tangan  
 di  
 Kepala  
 Menulis V V  
 di Kertas  
 atau di  
*handpho*  
*ne*  
 Memberi  
 Tanda  
 “O” dari  
 jari  
 telunjuk  
 dan ibu  
 jari  
 Memberi  
 Tanda  
 “V” dari  
 tengah  
 dan jari  
 telunjuk  
 Membua  
 t Kedua  
 Tangan  
 terbentan  
 g  
 Berpang  
 ku  
 Tangan  
 Mengacu  
 ngkan  
 Ibu Jari  
 Kiri atau  
 Kanan

---

						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukkan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu		
No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Co-der 1	Co-der 2
30	  	<p>Arissa: Ini draftnya dirubah, tapi cuma sedikit</p> <p>Mbak Put (Penerbit): Santai ini sudah bagus</p> <p>Arissa: Terima kasih</p> <p>Kania: Bagus dong tulisannya</p> <p>Arissa</p>	51.3	Komunikasi	Body Movement	<p><i>Posture</i></p> <p><i>Gesture</i></p> <p><i>Facial Expressions</i></p> <p><i>Eye contact</i></p> <p><i>Touch</i></p> <p><i>Scent</i></p> <p><i>Paralanguage</i></p> <p><i>Space and distance</i></p> <p><i>Personal distance</i></p> <p><i>Social distance</i></p> <p><i>Public Distance</i></p>	V	V
			51.47	Nonverbal			V	V

---

Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIN DO	Bahasa Isyarat Abjad Bahasa Isyarat Nominal Mengang kat Kedua Bahasa Bahu Mengacu ngkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan Melamba ikan Tangan Meletak n Tangan di Kepala Menulis di Kertas atau di <i>handpho ne</i> Memberi Tanda “O” dari jari telunjuk dan ibu jari	V	V
----------------	-------------------------------	---	---	---

---

						Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk		
						Membuat Kedua Tangan terbentangan		
						Berpangku Tangan Mengacungkan Ibu Jari Kiri atau Kanan		
						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak		
						Memasukkannya Tangan ke Dalam Mulut		
						Seolah-olah Memakan Sesuatu		
<b>No</b>	<b>Adegan</b>	<b>Narasi</b>	<b>menit</b>	<b>Dimensi</b>	<b>Kategori</b>	<b>Indikator</b>	<b>Code 1</b>	<b>Code 2</b>

3 1		Mbak Put (Penerbit): Nanti tinggal kita bikin konsep launching nya	56.5 7- 57.2 0	Komun ikasi Nonver bal	<i>Body</i> <i>Movem</i> <i>ent</i> <i>ent</i>	<i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial</i> <i>Expressi</i> <i>ons</i> <i>Eye</i> <i>contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralang</i> <i>uange</i> <i>Space</i> <i>Intimate</i> <i>and</i> <i>distance</i> <i>distanc</i> <i>Personal</i> <i>distance</i> <i>Social</i> <i>distance</i> <i>Public</i> <i>Distance</i>	V	V
		Arisa dan Kania senang mendengar kabar baik tersebut			Bahasa isyarat BISIN DO Bahasa Isyarat Nominal Bentuk Komun ikasi Bahasa Isyarat	Bahasa Isyarat Abjad Bahasa Isyarat Nominal Mengang kat Kedua Bahu Mengacu ngkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan	V	V

---

Melamba  
ikan  
Tangan  
Meletak  
n Tangan  
di  
Kepala  
Menulis  
di Kertas  
atau di  
*handpho  
ne*  
Memberi  
Tanda  
“O” dari  
jari  
telunjuk  
dan ibu  
jari  
Memberi  
Tanda  
“V” dari  
tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membua  
t Kedua  
Tangan  
terbentan  
g  
Berpang  
ku  
Tangan  
Mengacu  
ngkan  
Ibu Jari  
Kiri atau  
Kanan

---

No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Code 1	Code 2
						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukkan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu		
32	  	<p>Sesampainya di rumah Arissa menyapa ibunya dengan senyum yang terpaksa.</p> <p>Ibu Arissa: Kamu kenapa? Arissa menggelengkan kepala dengan arti tidak apa apa.</p>	<p>57.21-57.40</p>	<p>Komunikasi Nonverbal</p>	<p>Body Movement</p>	<p>Posture Gesture Facial Expressions Eye contact Touch Scent Paralanguage Intimate distance Personal distance Social distance Public Distance</p>	<p>V</p>	<p>V</p>

---

Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIN DO	Bahasa Isyarat Abjad Bahasa Isyarat Nominal Mengang kat Kedua Bahasa Bahu Mengacu ngkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan Melamba ikan Tangan Meletak n Tangan di Kepala Menulis di Kertas atau di <i>handpho ne</i> Memberi Tanda “O” dari jari telunjuk dan ibu jari	V	V
----------------	-------------------------------	---	---	---

---

						Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk		
						Membuat Kedua Tangan terbentangan		
						Berpangku Tangan Mengacungkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukkan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu		
<b>No</b>	<b>Adegan</b>	<b>Narasi</b>	<b>menit</b>	<b>Dimensi</b>	<b>Kategori</b>	<b>Indikator</b>	<b>Coder 1</b>	<b>Coder 2</b>

3		Arisa	57.4	Komun	Body	Posture		
3		melamun	3-	ikasi	Movem	Gesture		
		dan	58.1	Nonver	ent	Facial	V	V
		kepikiran	1	bal		Expressi	ons	
		terkait				Eye		
		masalah				contact		
		perasaanny				Touch		
		a				Scent		
						Paralang		
						uange		
						Space	V	V
						and		
						distance		
						distanc		
						e		
						Personal		
						distance		
						Social		
						distance		
						Public		
						Distance		
				Bahasa	Bahasa	Bahasa		
				isyarat	Isyarat	Isyarat		
					BISIN	Abjad		
					DO	Bahasa		
						Isyarat		
						Nominal		
					Bentuk	Mengang		
					Komun	kat		
					ikasi	Kedua		
					Bahasa	Bahu		
					Isyarat	Mengacu		
						ngkan		
						Ibu Jari		
						Menutup		
						Mulut		
						Dengan		
						Tangan		
						Bertepuk		
						Tangan		

---

Melamba  
ikan  
Tangan  
Meletak  
n Tangan  
di  
Kepala  
Menulis  
di Kertas  
atau di  
*handpho  
ne*  
Memberi  
Tanda  
“O” dari  
jari  
telunjuk  
dan ibu  
jari  
Memberi  
Tanda  
“V” dari  
tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membua  
t Kedua  
Tangan  
terbentan  
g  
Berpang      V      V  
ku  
Tangan  
Mengacu  
ngkan  
Ibu Jari  
Kiri atau  
Kanan

---

No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Code 1	Code 2
						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukkan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu		
34	  	<p>Ezra mendatangi rumah Arissa untuk meminta kejelasan mengapa Arissa tidak membalas chatnya</p> <p>Ezra: Halo, apa kabar? Sehat?</p> <p>Arissa: Sehat</p> <p>Ezra: Kamu menjauh</p>	59.12-1.01.16	Komunikasi Nonverbal	Body Movement Facial Expressions Eye contact Touch Scent Paralanguage Space and distance Personal distance Social distance Public Distance	Posture Gesture Facial Expressions Eye contact Touch Scent Paralanguage Intimate distance Personal distance Social distance Public Distance	V	V

dari aku?	Bahasa	Bahasa	Bahasa		
Kamu gak pernah	isyarat	Isyarat	Isyarat		
balas chat		BISIN	Abjad		
aku lagi, kenapa?		DO	Bahasa	V	V
Arissa:			Isyarat		
Maaf, aku sengaja menghindari kamu		Bentuk	Nominal		
Arissa: Aku sadar dunia kita berbeda		Komun	Mengang kat		
Ezra:		ikasi	Kedua		
Pelam-pelan supaya aku paham		Bahasa	Bahu		
Arissa: Kita ini beda, kamu gak paham aku isyarat apa, aku tidak bisa mendengar omongan kamu..kita gak nyambung.		Isyarat	Mengacu ngkan		
Arissa:			Ibu Jari		
Sebesar apapun aku mencintai kamu, aku			Menutup		
			Mulut		
			Dengan		
			Tangan		
			Bertepuk		
			Tangan		
			Melamba ikan		
			Tangan		
			Meletakkan Tangan		
			di		
			Kepala		
			Menulis		
			di Kertas		
			atau di		
			<i>handphone</i>		
			<i>ne</i>		
			Memberi		
			Tanda		
			“O” dari		
			jari		
			telunjuk		
			dan ibu		
			jari		

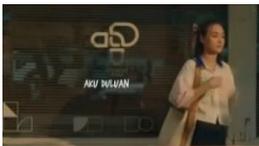
		tidak bisa menyampai kannya Ezra: Pelan pelan, aku gak paham Arisa: Itu, itu masaahnya. Kamu berhak untuk berdamping an dengan pere,puan yang bisa mendengar, bukan aku				Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk Membua t Kedua Tangan terbentan g Berpang ku Tangan Mengacu ngkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengara h ke Belakang Pundak Memasu kan Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memaka n Sesuatu		
<b>N</b>	Adegan	Narasi	meni	Dimen	Katego	Indikator	Co	Co
<b>o</b>			t	si	ri		der	der
							1	2

3 5		Elena (Ibu Arissa): Kamu dekat dengan laki-laki yang tidak satu dunia denganmu	1.02. 12- 1.06. 34	Komun ikasi Nonver bal	<i>Body</i> <i>Movem</i> <i>ent</i>	<i>Posture</i> <i>Gesture</i> <i>Facial</i> <i>Expressi</i> <i>ons</i> <i>Eye</i> <i>contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralang</i> <i>uange</i>	V	V
		Kenapa?						
		Elena (Ibu Arissa): Waktu itu mama ditinggalkan sama laki-laki yang satu dunia sama mama, yaitu papa kamu.			<i>Space</i> <i>and</i> <i>distanc</i> <i>e</i>	<i>Intimate</i> <i>distance</i> <i>Personal</i> <i>distance</i> <i>Social</i> <i>distance</i> <i>Public</i> <i>Distance</i>	V	V
		Ezra bukan papa		Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIN DO	Bahasa Isyarat Abjad Bahasa Isyarat Nominal Mengang kat Kedua Bahasa Bahu Mengacu ngkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan	V	V
		Elena (Ibu Arissa): Kamu terlalu muda, Ezra juga, mama gak yakin dia kuat untuk..						

---

Arissa:	Melamba
Karena aku	ikan
tuli?	Tangan
Elena (Ibu	Meletak
Arissa):	n Tangan
Tidak	di
semua	Kepala
orang bisa	Menulis
menerima	di Kertas
kekurangan	atau di
kita	<i>handpho</i>
Arissa: Tai	<i>ne</i>
dari mana	Memberi
Ezra gak	Tanda
bisa?	“O” dari
	jari
Elena (Ibu	telunjuk
Arissa):	dan ibu
Cuma	jari
mama yang	Memberi
mencintai	Tanda
kamu	“V” dari
Arissa: Jadi	tengah
Arissa tidak	dan jari
berhak	telunjuk
mendapatk	Membua
an cinta	t Kedua
dari orang	Tangan
lain?	terbentan
	g
	Berpang
	ku
	Tangan
	Mengacu
	ngkan
	Ibu Jari
	Kiri atau
	Kanan

---

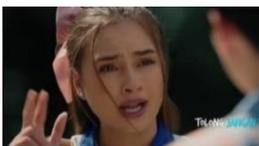
						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukan Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memakan Sesuatu		
No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Coder 1	Coder 2
36	  	<p>Arisa dan Kania mendatangi kantor penerbit buku.</p> <p>Kania: Aku mau angkat telpon dulu ya</p> <p>Arisa: Aku tunggu di dalam</p> <p>Arisa pamit duluan karena</p>	1.10.07-23	Komunikasi Nonverbal	Body Movement	<p><i>Posture</i></p> <p><i>Gesture</i></p> <p><i>Facial Expressions</i></p> <p><i>Eye contact</i></p> <p><i>Touch</i></p> <p><i>Scent</i></p> <p><i>Paralanguage</i></p> <p><i>Space and distance</i></p> <p><i>Personal distance</i></p> <p><i>Social distance</i></p> <p><i>Public Distance</i></p>	V	V

---

melihat	Bahasa	Bahasa	Bahasa		
Ezra	isyarat	Isyarat	Isyarat		
		BISIN	Abjad		
Arissa: Aku		DO	Bahasa	V	V
duluan			Isyarat		
			Nominal		
		Bentuk	Mengang		
		Komun	kat		
		ikasi	Kedua		
		Bahasa	Bahu		
		Isyarat	Mengacu		
			ngkan		
			Ibu Jari		
			Menutup		
			Mulut		
			Dengan		
			Tangan		
			Bertepuk		
			Tangan		
			Melamba		
			ikan		
			Tangan		
			Meletak		
			n Tangan		
			di		
			Kepala		
			Menulis		
			di Kertas		
			atau di		
			<i>handpho</i>		
			<i>ne</i>		
			Memberi		
			Tanda		
			“O” dari		
			jari		
			telunjuk		
			dan ibu		
			jari		

---

						Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk		
						Membuat Kedua Tangan terbentangan		
						Berpangku Tangan Mengacungkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukkan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu		
<b>No</b>	<b>Adegan</b>	<b>Narasi</b>	<b>menit</b>	<b>Dimensi</b>	<b>Kategori</b>	<b>Indikator</b>	<b>Code 1</b>	<b>Code 2</b>

3 7		Ezra menghampiri Arissa untuk menyatakan perasaannya	1.11. 27- 1.13. 25	Komunikasi Nonverbal	Body Movement Facial Expressions Eye contact Touch Scent Paralanguage						
		Ezra: Aku bisa bahasa isyarat sama kamu			Space and distance			V	V		
		Ezra: Aku bisa Usahain apapun untuk bisa bersamamu, aku sayang sayang sama kamu, aku cinta sama kamu			Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIN DO	Bahasa Isyarat			V	V
		Ezra: Dunia kamu tanpa suara, itu tidak apa apa. Kamu tahu dunia aku?			Bentuk Komunikasi	Mengangkat Kedua					
		Ezra: Dunia aku itu kamu! Hanya kamu!			Bahasa Isyarat	Bahu Mengacungkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan					

---

Arissa:	Melamba
Tolong	ikan
jangan	Tangan
dekati aku	Meletak
lagi	n Tangan
	di
	Kepala
	Menulis
	di Kertas
	atau di
	<i>handpho</i>
	<i>ne</i>
	Memberi
	Tanda
	“O” dari
	jari
	telunjuk
	dan ibu
	jari
	Memberi
	Tanda
	“V” dari
	tengah
	dan jari
	telunjuk
	Membua
	t Kedua
	Tangan
	terbentan
	g
	Berpang
	ku
	Tangan
	Mengacu
	ngkan
	Ibu Jari
	Kiri atau
	Kanan

---

No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Code 1	Code 2
						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukkan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu		
38	  	<p>Ezra yang melihat keramaian curiga dengan Apa yang terjadi dan menghampirinya</p> <p>Ezra: Arissa! Ezra: Kamu tidak apa apa? Arissa: Tidka apa apa</p>	1.13.35-05	Komunikasi Nonverbal	<i>Body Movement</i> <i>Facial Expressions</i> <i>Eye contact</i> <i>Touch</i> <i>Scent</i> <i>Paralanguage</i> <i>Space and distance</i> <i>Personal distance</i> <i>Social distance</i> <i>Public Distance</i>	V	V	

Ezra	Bahasa	Bahasa	Bahasa		
langsung	isyarat	Isyarat	Isyarat		
memeluk		BISIN	Abjad		
Arisa		DO	Bahasa	V	V
untuk			Isyarat		
memberika			Nominal		
n		Bentuk	Mengang		
ketenangan		Komun	kat		
		ikasi	Kedua		
		Bahasa	Bahu		
		Isyarat	Mengacu		
			ngkan		
			Ibu Jari		
			Menutup		
			Mulut		
			Dengan		
			Tangan		
			Bertepuk		
			Tangan		
			Melamba		
			ikan		
			Tangan		
			Meletak		
			n Tangan		
			di		
			Kepala		
			Menulis		
			di Kertas		
			atau di		
			<i>handpho</i>		
			<i>ne</i>		
			Memberi		
			Tanda		
			“O” dari		
			jari		
			telunjuk		
			dan ibu		
			jari		

						Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk		
						Membuat Kedua Tangan terbentangan		
						Berpangku Tangan Mengacungkan Ibu Jari Kiri atau Kanan		
						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak		
						Memasukkannya Tangan ke Dalam Mulut		
						Seolah-olah Memakan Sesuatu		
<b>No</b>	<b>Adegan</b>	<b>Narasi</b>	<b>menit</b>	<b>Dimensi</b>	<b>Kategori</b>	<b>Indikator</b>	<b>Code 1</b>	<b>Code 2</b>

3 9		Arisa yang hampir tertabrak truk dibawa ke kantor polisi untuk ditenangkan sejeank.	1.15. 05-39	Komunikasi Nonverbal	<i>Body Movement</i>	<i>Posture Gesture Facial Expressions Eye contact Touch Scent Paralanguage</i>	V	V
		Polisi: Tenang, semuanya aman.			<i>Space and distance</i>	<i>Intimate distance</i>		
		Arisa: Terima kasih			<i>distance</i>	<i>Personal distance</i>	V	V
				Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIN DO	Bahasa Isyarat Nominal	V	V
				Bentuk Komunikasi Bahasa Isyarat	Mengangkat Kedua Bahu Mengacungkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan			

---

Melamba  
ikan  
Tangan  
Meletak  
n Tangan  
di  
Kepala  
Menulis  
di Kertas  
atau di  
*handpho  
ne*  
Memberi  
Tanda  
“O” dari  
jari  
telunjuk  
dan ibu  
jari  
Memberi  
Tanda  
“V” dari  
tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membua  
t Kedua  
Tangan  
terbentan  
g  
Berpang  
ku  
Tangan  
Mengacu  
ngkan  
Ibu Jari  
Kiri atau  
Kanan

---

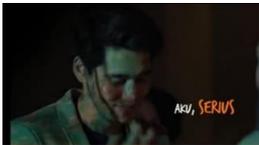
						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasukkan Tangan ke Dalam Mulut Seolah-olah Memakan Sesuatu		
No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Coder 1	Coder 2
40	  	<p>Arissa: Kamu serius kita ketemuannya di sini?</p> <p>Kania: Iya, Mbak Put minta di sini</p> <p>Arissa: Dia gak hubungin aku di sini</p> <p>Kania: Ini mau bahas buku kamu loh</p>	1.16.48-23	Komunikasi Nonverbal	Body Movement Facial Expressions Eye contact Touch Scent Paralanguage Space and distance Personal distance Social distance Public Distance	<p><i>Posture</i></p> <p><i>Gesture</i></p> <p><i>Facial Expressions</i></p> <p><i>Eye contact</i></p> <p><i>Touch</i></p> <p><i>Scent</i></p> <p><i>Paralanguage</i></p> <p><i>Space and distance</i></p> <p><i>Personal distance</i></p> <p><i>Social distance</i></p> <p><i>Public Distance</i></p>	V	V

---

Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIN DO	Bahasa Isyarat Abjad Bahasa Isyarat Nominal Mengang kat Kedua Bahasa Bahu Mengacu ngkan Ibu Jari Menutup Mulut Dengan Tangan Bertepuk Tangan Melamba ikan Tangan Meletak n Tangan di Kepala Menulis di Kertas atau di <i>handpho ne</i> Memberi Tanda “O” dari jari telunjuk dan ibu jari	V	V
----------------	-------------------------------	---	---	---

---

						Memberi Tanda “V” dari tengah dan jari telunjuk Membua t Kedua Tangan terbentan g Berpang ku Tangan Mengacu ngkan Ibu Jari Kiri atau Kanan Sambil Mengara h ke Belakang Pundak Memasu kan Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memaka n Sesuatu		
<b>N</b>	Adegan	Narasi	meni	Dimen	Katego	Indikator	Co	Co
<b>o</b>			t	si	ri		der	der
							1	2

4 1		Arisa	1.17.	Komun	Body	Posture		
		disambut	26-	ikasi	Movem	Gesture		
		dengan	1.22.	Nonver	ent	Facial	V	V
		kata-kata	18	bal		Expressi ons Eye contact Touch Scent Paralang uange		
		manis yang dibuat oleh Ezra untuk						
		menyataka n cintanya. Acara tersebut						
		dihadiri oleh Elena, Kania, dan Ezra			Space and distan e	Intimate distance Personal distance Social distance Public Distance	V	V
		Elena (Ibu Arisa): Mama akan selalu mendukung mu, mama sayang kamu		Bahasa isyarat	Bahasa Isyarat BISIN DO	Bahasa Isyarat Nominal		
		Arisa memeluk ibunya			Bentuk Komun ikasi	Mengang kat Kedua		
		Ezra datang menghampi ri Arissa			Bahasa Isyarat	Bahu Mengacu ngkan Ibu Jari Menutup Mulut		
		Arisa: Kamu serius? Ezra: Aku serius, tapi				Dengan Tangan Bertepuk Tangan		

---

ada	Melamba
syaratnya,	ikan
nanti	Tangan
isyaratnya	Meletak
jangan	n Tangan
cepat-cepat	di
aku belum	Kepala
jago, janji?	Menulis
Kania: Aku	di Kertas
tidak	atau di
masalah	<i>handpho</i>
	<i>ne</i>
	Memberi
	Tanda
	“O” dari
	jari
	telunjuk
	dan ibu
	jari
	Memberi
	Tanda
	“V” dari
	tengah
	dan jari
	telunjuk
	Membua
	t Kedua
	Tangan
	terbentan
	g
	Berpang
	ku
	Tangan
	Mengacu
	ngkan
	Ibu Jari
	Kiri atau
	Kanan

---

						Sambil Mengarah ke Belakang Pundak Memasuk kan Tangan ke Dalam Mulut Seolah- olah Memaka n Sesuatu		
No	Adegan	Narasi	menit	Dimensi	Kategori	Indikator	Coder 1	Coder 2
42	  	<p>Kania membacakan buku Arissa dan Ezra menerjemahkannya dengan bahasa isyarat. Setelah buku selesai semua orang bergerak dan tangannya</p>	<p>1.22.39-1.23.10</p>	<p>Komunikasi Nonverbal</p>	<p>Body Movement</p>	<p>Posture Gesture Facial Expressions Eye contact Touch Scent Paralanguage Intimate distance Personal distance Social distance Public Distance</p>	V	V

---

dengan artu	Bahasa	Bahasa	Bahasa
bahagia	isyarat	Isyarat	Isyarat
		BISIN	Abjad
		DO	Bahasa
			Isyarat
			Nominal
		Bentuk	Mengang
		Komun	kat
		ikasi	Kedua
		Bahasa	Bahu
		Isyarat	Mengacu
			ngkan
			Ibu Jari
			Menutup
			Mulut
			Dengan
			Tangan
			Bertepuk
			Tangan
			Melamba
			ikan
			Tangan
			Meletak
			n Tangan
			di
			Kepala
			Menulis
			di Kertas
			atau di
			<i>handpho</i>
			<i>ne</i>
			Memberi
			Tanda
			“O” dari
			jari
			telunjuk
			dan ibu
			jari

---

---

Memberi  
Tanda  
“V” dari  
tengah  
dan jari  
telunjuk  
Membua  
t Kedua  
Tangan  
terbentan  
g  
Berpang  
ku  
Tangan  
Mengacu  
ngkan  
Ibu Jari  
Kiri atau  
Kanan  
Sambil  
Mengara  
h ke  
Belakang  
Pundak  
Memasu  
kan  
Tangan  
ke  
Dalam  
Mulut  
Seolah-  
olah  
Memaka  
n  
Sesuatu

---

### Lampiran 3. Bukti Bimbingan Skripsi

NIM	2021041021	Nama Mahasiswa	MUHAMMAD RAIHAN
Program Studi	Ilmu Komunikasi	Jenis TA	Skripsi
Periode Mulai	2024/2025 Genap	SKS Lulus	<b>139 SKS</b>
Tgl. Mulai	23 Mei 2025	Judul Tugas Akhir	Bentuk-Bentuk Komunikasi Nonverbal Pada Karakter Disabilitas Tunawicara dan Tuli Dalam Film (Analisis Isi Kualitatif pada Tokoh Perempuan Dunia Tanpa Suara dan Tokoh Laki-Laki Silent Love)
Tahap	Seminar Hasil	Status	Aktif

No	Tanggal	Dosen Pembimbing	Topik	Disetujui	Aksi
1	18 Februari 2025	Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A.	BAB I & Sitasi sumber	✓	
2	25 Februari 2025	Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A.	BAB I & BAB II	✓	
3	7 Maret 2025	Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A.	perbaikan urutan isi BAB I dan BAB II	✓	
4	9 April 2025	Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A.	BAB III & Penulisan	✓	
5	22 Mei 2025	Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A.	Revisi Setelah Sidang	✓	
6	9 Juni 2025	Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A.	Penulisan BAB IV	✓	
7	10 Juni 2025	Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A.	Struktur Isi Sub bab, pada BAB IV	✓	
8	19 Juni 2025	Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A.	Penulisan BAB V	✓	

### Lampiran 4. Hasil Uji Similarity Perpustakaan



4.41%

SIMILARITY OVERALL

SCANNED ON: 14 JUL 2025, 5:19 PM

**Similarity report**

Your text is highlighted according to the matched content in the results above.

- IDENTICAL  
0.06%
- CHANGED TEXT  
4.34%
- QUOTES  
0.35%

**Report #27481113**

1 BAB I PENDAHULUAN 1.1 Latar Belakang Masalah Film Dunia Tanpa Suara merupakan film yang mengangkat isu tentang penyandang disabilitas. Tokoh Arissa yang diperankan Caitlin Halderman memiliki keterbatasan untuk berbicara dan mendengar. Pada film tersebut, Arissa merupakan penyandang disabilitas tuli yang mengharuskan dia menggunakan bahasa isyarat dalam bentuk Gerak tangan, ekspresi wajah, dan kertas untuk menyampaikan pesannya. Arissa semasa hidupnya menggunakan komunikasi nonverbal untuk berkomunikasi dengan lawan bicaranya dalam bentuk simbol-simbol ataupun bentuk ekspresi wajahnya untuk merespon dalam berkomunikasi. Penyandang disabilitas tuli dapat berkomunikasi dengan menggunakan simbol yang menggunakan tangannya yang merupakan bahasa isyarat mereka dalam melakukan komunikasi. Peneliti tertarik dalam melakukan penelitian terhadap film ini dikarenakan ingin melihat bentuk komunikasi nonverbal yang orang-orang tuli

## Lampiran 5. *Curriculum Vitae*

### Muhammad Raihan

www.linkedin.com/in/muhammadraihan06 | Portfolio  
(+62) 81282862588 | m.raihan0607@gmail.com  
Tangerang Selatan, Indonesia

#### PROFIL

Mahasiswa Ilmu Komunikasi yang memiliki ketertarikan kuat di bidang media sosial dan produksi konten digital. Memiliki pemahaman yang baik mengenai strategi komunikasi visual dan tren platform digital, serta mampu beradaptasi dengan cepat terhadap perkembangan industri kreatif. Terbiasa bekerja dalam lingkungan kolaboratif, berpikir kreatif, dan berorientasi pada hasil dalam menciptakan konten yang relevan dan menarik bagi audiens.

#### PENDIDIKAN

**Universitas Pembangunan Jaya** - Tangerang Selatan 2021 – Saat Ini  
Ilmu Komunikasi | Jurusan Public Relations

- GPA Terakhir : 3.15/4.00
- Mata Kuliah Terkait : Media Audio Visual, Jurnalisme Online, Produksi Media Humas, Manajemen Media, Komunikasi Massa, Public Speaking.

#### PENGALAMAN KERJA

**Universitas Pembangunan Jaya** - Tangerang Selatan Jul – Des 2024  
UPJ Live Social Media & Event Operational - Magang

- Merancang strategi media sosial dan menyusun content plan yang sesuai tren terkini.
- Memproduksi konten foto serta video dalam feeds Instagram (termasuk carousel Instagram) yang menarik dan relevan dengan target audiens, yakni Gen Z dan mahasiswa.
- Bertanggung jawab atas dokumentasi visual dan pengoperasian kamera, serta peralatan audiovisual lainnya di berbagai event formal dan informal.
- Menyusun script konten dan memastikan produksi berjalan sesuai dengan timeline yang telah ditetapkan.
- Menyelesaikan 35+ konten feed Instagram dan berhasil meningkatkan followers sebesar 5% selama masa magang.

#### PENGALAMAN ORGANISASI & VOLUNTEER

**COMOTION 2024** - Universitas Pembangunan Jaya Feb – Jun 2024  
*Divisi Event & Operations*

- Berperan aktif dalam merancang konsep acara dari awal hingga pelaksanaan, termasuk penyusunan rundown, flow acara, sistem, dan prosedur teknis.
- Berkoordinasi dengan berbagai pihak internal dan eksternal untuk memastikan kelancaran acara sesuai kebutuhan dan tema.
- Acara berhasil menarik lebih dari 500 peserta dan mendapatkan dukungan dari 8 sponsor yang relevan dengan konsep event.

#### KOMPRESS UPI - Universitas Pembangunan Jaya

Produksi Mar - Aug 2024

- Bertanggung jawab dalam penataan pencahayaan (lighting) selama proses shooting untuk mendukung kualitas visual konten.
- Menyiapkan dan mengoperasikan peralatan produksi di studio, termasuk kamera, lighting, dan properti pendukung.

- Berkoordinasi dengan tim produksi lainnya untuk memastikan kelancaran proses pengambilan gambar sesuai kebutuhan teknis.

**Seminar Lokal Komunikasi Politik UPJ** - Universitas Pembangunan Jaya

*Event Equipment & Support*

Sep - Des 2023

- Bertanggung jawab atas pengadaan, pendataan, dan distribusi perlengkapan logistik sebelum, selama, dan setelah acara berlangsung.
- Memastikan seluruh kebutuhan logistik acara tersedia sesuai rundown serta melakukan pengecekan kelengkapan barang di tiap sesi acara.
- Berkoordinasi dengan vendor eksternal dan panitia internal untuk memastikan penggunaan dan perizinan barang berjalan sesuai prosedur serta konsep acara yang ditentukan.

**KEAHLIAN**

---

- **Bahasa**  
Bahasa Indonesian – Fasih  
Bahasa Inggris – Intermediate B1 (Sertifikasi Oleh British Council EnglishScore)
- **Perangkat Penunjang**  
Produksi Konten : Canva, CapCut, Lightroom  
Perangkat Kerja : Microsoft Office, Google Workspace
- **Soft Skills**  
Editing, Produksi, Perencanaan Acara, Riset, Kerja Sama Tim, Kolaborasi, Adaptasi, Kreatif, Komunikasi, Problem Solving

## Lampiran 6. Sertifikat *English Score*



The certificate is a purple and teal document. At the top center is the British Council logo and the text 'EnglishScore'. Below this, it states 'This is to certify that' followed by the name 'Muhammad Raihan' in a large, bold font. Underneath the name, it says 'has achieved CEFR B1 in the EnglishScore Core Skills test'. The main body of the certificate features a large teal shield with the number '350' in white. To the right of the shield, there are four progress bars representing scores: Grammar 385, Vocabulary 400, Reading 307, and Listening 307. Below these bars, it says 'CEFR B1 · Intermediate' and 'Valid from 20 Mar 2025'. A green checkmark icon is followed by the text 'Verified Use code c98cc0b8 at englishscore.com/verify'. At the bottom left, there is a signature of Joanna Pearson, Director of New Product Development at British Council. At the bottom right, there is a portrait photo of Muhammad Raihan. The bottom of the certificate features the British Council logo on the left and the logo of Universitas Pembangunan Jaya on the right.

**BRITISH COUNCIL**

**EnglishScore**

This is to certify that

**Muhammad Raihan**

has achieved CEFR B1 in the **EnglishScore Core Skills** test

**350**

Grammar 385 Vocabulary 400 Reading 307 Listening 307

**CEFR B1 · Intermediate**

Valid from **20 Mar 2025**

✓ **Verified** Use code **c98cc0b8** at [englishscore.com/verify](https://englishscore.com/verify)

**CORE SKILLS**

  
**Joanna Pearson**  
English & Exams, Director of New Product Development  
British Council



Accredited and endorsed by \_\_\_\_\_

**BRITISH COUNCIL**

  
Universitas  
Pembangunan Jaya

## Lampiran 7. Sertifikat LDK



## Lampiran 8. Sertifikat PRIMA





## Lampiran 10. Form Persetujuan Penulisan Skripsi

 Universitas Pembangunan Jaya	<b>FORMULIR PERSETUJUAN PENULISAN SKRIPSI/TA</b>	SPT-1/03/SOP-28/F-02
		

Nama Mahasiswa : Muhammad Raihan

Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2021041021

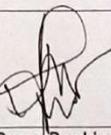
Judul Skripsi/TA yang diajukan : BENTUK-BENTUK KOMUNIKASI NONVERBAL PADA KARAKTER DISABILITAS TULI DALAM FILM INDONESIA (Analisis Isi Kualitatif pada Tokoh Perempuan Dalam Dunia Tanpa Suara)

Telah disetujui untuk menulis Skripsi/TA.

Dosen Pembimbing Skripsi/TA yang ditugaskan Prodi adalah:

No	Nama	NIDN	JAD
1	Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A.	0431077505	Asisten Ahli
2			

Tangerang Selatan, 14 Mei 2025

Menugaskan,	Menyetujui,	Menerima,	
			
<b>Koordinator Skripsi/TA</b> (Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si.)	<b>Kaprodi</b> (Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom., C.Ht.)	<b>Dosen Pembimbing 1</b> (Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A.)	<b>Dosen Pembimbing 2</b>