

## ABSTRAK

### **BENTUK-BENTUK KOMUNIKASI NONVERBAL PADA KARAKTER DISABILITAS TULI DALAM FILM INDONESIA (Analisis Isi Kualitatif pada Tokoh Perempuan Dalam Dunia Tanpa Suara)**

Muhammad Raihan <sup>1)</sup>, Slamet Budiharjo<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

<sup>2)</sup> Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Penelitian ini menganalisis bentuk-bentuk komunikasi nonverbal yang digunakan oleh penyandang disabilitas tuli dengan menggunakan film Dunia Tanpa Suara untuk dijadikan objek penelitian. Dengan menggunakan metode analisis isi kualitatif, untuk melakukan penelitian menggunakan sebanyak empat puluh dua (42) adegan film untuk bertujuan untuk mengetahui bentuk komunikasi nonverbal yang digunakan di sepanjang film. Dengan menerapkan paradigma post-positivisme, penelitian ini berargumen bahwa realitas sosial yang terdapat dalam film dapat dianalisis secara objektif, meskipun tetap dipengaruhi oleh nilai-nilai dan konteks budaya. Temuan penelitian menunjukkan bahwa karakter tuli dalam film tersebut menggunakan berbagai bentuk komunikasi nonverbal, seperti ekspresi wajah, gerakan tubuh, kontak mata, serta bahasa isyarat dan simbol visual lainnya untuk menyampaikan pesan. Pengemasan pesan film ini memberikan wawasan tentang cara penyandang disabilitas berkomunikasi secara efektif tanpa menggunakan kata-kata verbal. Gambaran ini memberikan wawasan tentang cara penyandang disabilitas tuli berkomunikasi secara efektif tanpa menggunakan kata-kata verbal. Hasil penelitian ini mengindikasikan bahwa komunikasi nonverbal yang ditampilkan oleh tokoh perempuan tuli dalam film diekspresikan melalui bahasa isyarat, gestur, ekspresi wajah, dan penggunaan jarak fisik. Jenis komunikasi ini memiliki peranan yang signifikan dalam menyampaikan pesan, serta merepresentasikan identitas penyandang disabilitas secara menyeluruh dalam narasi film.

**Kata kunci:** Komunikasi Nonverbal, Disabilitas Tuli, Bahasa Isyarat, Analisis Isi Kualitatif

Pustaka : 31

Tahun Publikasi : 2016 – 2024