

ABSTRAK

PERBANDINGAN PEMBINGKAIAN PEMBERITAAN KASUS PEMBAKARAN RUMAH WARTAWAN PADA KANAL MEDIA DARING NASIONAL (Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Pada Kanal Daerah Detik.com Dan Kompas.com Periode 27 Juni 2024 - 27 Februari 2025)

Nabil Reisa Kaibani ¹⁾, Slamet Budiharjo, S.I.Kom, M.A.²⁾

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan membandingkan framing pemberitaan kasus kekerasan terhadap wartawan Rico Sempurna Pasaribu oleh media daring Detik.com dan Kompas.com dengan menggunakan model framing Pan & Kosicki. Penelitian dilakukan secara kualitatif terhadap 20 artikel berita (10 per media) yang dianalisis melalui empat elemen, sintaksis, skrip, tematik, dan retorik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Detik.com membingkai peristiwa secara emosional dan *human interest*, menggunakan judul dramatis dan narasi penuh empati, serta menekankan unsur *Who* dan *How* dalam kronologi kejadian. Sementara itu, Kompas.com menyusun pemberitaan secara legalistik dan institusional, menggunakan judul formal, mengutamakan kutipan pejabat resmi, serta menekankan unsur *Why* dan *What* yang berfokus pada proses hukum dan investigasi. Secara tematik, Detik.com cenderung episodik, sedangkan Kompas.com bersifat tematik dan analitis. Dalam aspek retorik, Detik.com menggunakan metafora dan idiom yang menggugah emosi, sementara Kompas.com memakai diksi netral dan istilah teknis seperti "*scientific crime investigation*". Temuan ini menunjukkan bahwa kedua media membangun konstruksi realitas yang berbeda terhadap peristiwa yang sama.

Kata kunci: Framing, Jurnalisme Online, Pan & Kosicki, Kekerasan

Pustaka : 18

Tahun Publikasi : 2015 – 2025