

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Bungin, B. (2015). Analisis data penelitian kualitatif (ed. 1, cet. 9). Rajawali Pers.
- Figuerro-Espadas, J. (2019). A review of scene and sequence concepts. *Communication & Society*, 267-277.
- Hutabarat et al. (2017). *Dalihan Na Tolu Pada Masyarakat Batak Toba Di Kota Medan*. Banda Aceh: Balai Pelestarian Nilai Budaya Aceh.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Moleong, L. J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurdiyanto, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM PRESS
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono.P. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Panggabean, H. P. (2007). *Pembinaan nilai-nilai adat budaya Batak dalihan na tolu: bahasan khusus, manajemen konflik dalam ajaran adat budaya Batak dalihan na tolu : himpunan karya tulis*. Kerukunan Masyarakat Batak.
- Sarosa, S. (2021) *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Sleman. Kanisius

JURNAL DAN HASIL PENELITIAN

- Abdul Rahman Saadel, M. A. (2023). Representasi Budaya Terhadap Lingkungan Dalam Film Dokumenter Semesta (Suatu Kajian Pendekatan Analisis Framing). *Journals of Social, Science, and Engineering*, 152-153.
- Afsa, N. N., & Ariyani, L. D. (2023). The archetype of motherhood reflected in the character of Mother in Niki Caro's *The Mother* (2023). *Client (Culture, Literature, Linguistics, and English Teaching)*, 6(2), 22–30. <https://ejurnal.unsiq.ac.id/index.php/ellien>
- Anggraeny, I., & Aprilia, M. P. (2022). Authoritarian Parenting dalam Film Drama Keluarga Indonesia. *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(2), 123-137.
- Anita Kurnia Rachman, S. (2021). Nilai Moral Dalam Perspektif Sosiologi Sastra Pada Novel *Paradigma Karya Syahid Muhammad*. *Hasta Wijaya*, 58-60.
- Annisa, N. S. (2023). Annisa, Nenden Suryamanah. Karakteristik Wajah Tokoh Protagonis dan Antagonis Pada Film Cerita Panjang Terbaik FFI Tahun 2021-2022 Berdasarkan Teori Fisiognomi. 10-15.
- Arifiah, & Siregar, I. (2022). Pengetahuan dan Persepsi Dalihan Na Tolu di Kalangan Pemukim Batak di Jakarta. *Journal of Gender, Culture and Society*, 1-5.
- Aslan, A. Y. (2018). Budaya Berbalas Pantun Dalam Acara Adat Istiadat Perkawinan Melayu Sambas. *Jurnal Transformatif Vol 2, No. 2*, 111-115.
- Daeli, J. G. (2016). Peran Gender Perempuan Dalam Film Seri *The Hunger Games*. *JURNAL E-KOMUNIKASI*, 3.
- Endang Sulistyowati, Wulandari, N. I., & Husna, d. M. (2020). Analisis Triple Women Role-

- Moser dalam Kumpulan Cerpen Jejak Kopimu Karya Mia Ismed. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 42-45.
- Farida Meliana Hutabarat, E. N. (2015). Kekerabatan Bahasa Batak Toba Dengan Bahasa Batak Mandailing. *Jurnal Bahasa dan Sastra* 2.1, 59-63.
- Firdaus, F. (2024). Tradisi Pernikahan Suku Batak Melalui Lensa Antropologi Dalam Film “Si Pariban, Idola dari Tanah Jawa” Karya Andi Bachtiar Yusuf. *Jurnal Pedagogi Bahasa dan Sastra Indonesia*, 90-92.
- Huda, A. S., S. S., & Salman. (2023). Film Sebagai Media dalam Mengubah Cara Pandang Manusia dalam Prinsip Kemanusiaan. *Rama Volume 5* edisi 1, 9-13.
- Ifianti, T. (2020). Analysis of characterization of the main characters of First They Killed My Father movie by Angelina Jolie. *JOURNEY (Journal of English Language and Pedagogy)*, 3(1), 19–25.
<http://ejurnal.budiutomomalang.ac.id/index.php/journey/article/view/511>
- Madani, N. M. (2021). Potret Stereotip Etnis Batak dalam Film (Studi Analisis Semiotika Representasi Stereotip Karakter Etnis Batak dalam Film “Pariban: Idola dari Tanah Jawa”).
- Mary, S. M., Duschinsky, R., Davis, L., Dunnett, S., & Coughlan, B. (2025). Representations of motherhood in the media: A systematic literature review. *Information, Communication & Society*, 28(1), 169–186. <https://doi.org/10.1080/1369118X.2024.234802>
- Mekarisce, L. (2020). Menjaga keabsahan dalam penelitian kualitatif. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 24(1), 56–68.
- Murdianto. (2018). Stereotipe, Prasangka dan Resistensinya (Studi Kasus pada Etnis Madura dan Tionghoa di Indonesia). *Qalamuna*, Vol. 10, No. 2, 137-139.
- Nababan, A. M. (2023). Pelestarian Budaya Batak Melalui Film Ngeri-Ngeri Sedap (Semiotika Charles Sanders Peirce). *Jurnal Komunikasi dan Budaya*, 87-88.
- Najiyah, S. (2017). Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Penjuru 5 Santri Karya Wimbadi JP dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Pendidikan*, 1-5.
- Priyatna, A., Rahayu, L. M., & Subekti, M. (2020). The representation of mothers in popular culture. In *Proceedings of the 1st International Conference on Folklore, Language, Education and Exhibition (ICOFLEX 2019)* (pp. 44–46). Atlantis Press.
<https://doi.org/10.2991/assehr.k.200323.012>
- Putri, W. S., Rasyimah, R., & Safriandi, S. (2023). Analisis Tokoh dan Penokohan Tokoh Utama Dalam Novel, NOT ME Karya Caaay. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 215-227.
- Ridlo, M. (2024). Nilai-Nilai Agama Islam Dalam Film Iqro': Petualangan Meraih Bintang Karya Iqbal Al Fajri Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Islam Saat Ini -, 1-6.
- ROSYADAH, A. (2020). Dampak Penanaman Budaya Religius Pada Peserta Didik. 25-27.
- Simanjuntak, R. (2021). Perubahan Peran Gender dalam Sinema Batak: Antara Tradisi dan Modernitas. *Jurnal Kajian Budaya*, 8(1), 45-60.
- Sinaga, E. D. (2023). Konstruksi Gender Dalam Sistem Pembagian Hak Waris Masyarakat Batak Serta Implikasinya Dalam Perspektif Teologi Kristen. *Jurnal Analisa Sosiologi*, 245-246.
- Siregar, A. (2020). Representasi Perempuan dalam Film Indonesia: Studi Kasus Ibu Batak. *Jurnal Film dan Budaya*, 5(2), 123-135.

- Sumarno, M. (2023). *Dasar- Dasar Apresiasi Film Edisi II*. Jakarta: IKJ Press.
- Susanti, E. (2014). Nilai-Nilai Budaya Toba Sebagai Sumber Pembelajaran IPS Untuk Mengembangkan Wawasan Kebangsaan Metafora, Volume 1, Nomor 1, 87-91.
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya dan kebudayaan: Tinjauan dari berbagai pakar, wujud-wujud kebudayaan, 7 unsur kebudayaan yang bersifat universal. *Cross-border*, 5(1), 782-791.
- Utama, R. R., Bo'do, S., & Lumanauw, G. Y. K. (2023). Representasi Anak dalam Film Garapan Sineas Lokal Kota Palu. *Kinesik*, 10(1), 62-81.
- W. Nurain, S. T. (2024). Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Film Perempuan Tanah Jahanam Karya Joko Anwar. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 61-65.
- Wijayanti, S. (2023). Pengemasan Karakter Perempuan di Film Horor Indonesia Terlaris Periode 2017-2022. *Jurnal Mahardika Adiwidia*, 3(1), 23-33.
- Wijayanti, S., & Utami, I. (2022). Representasi Karakter Autis Dalam Film-Film Indonesia. *WIDYAKALA JOURNAL: JOURNAL OF PEMBANGUNAN JAYA UNIVERSITY*, 9(1), 27-35.

SUMBER DARING

- Abyantama. (2021, 6 21). Keindahan Sebuah Long Take Scene Pada Suatu Film. Retrieved from <https://kumparan.com/abyantama-el-anwary/keindahan-sebuah-long-take-scene-pada-suatu-film-1tu8uR1RDAO>
- Jayani, D. H. (2021, Oktober 7). Sebanyak 44,75% penduduk Sumatera Utara bersuku Batak. From Statistik daerah Provinsi Sumatera Utara 2021: <https://databoks.katadata.co.id/demografi/statistik/619650363bfb7a4/sebanyak-4475-penduduk-sumatera-utara-bersuku-batak>
- Mahmudah, Z. (2023, 07 06). zulfatunmahmudah. From Film Sebagai Produk Budaya dan Praktik Sosial: <https://zulfatunmahmudah.id/?p=764>
- Pangaribuan, M. (2021, Februari 9). Kisah imajinatif perempuan Batak dalam kultur kontemporer. *SatuHarapan.com*. <https://www.satuharapan.com/read-detail/read/kisah-imajinatif-perempuan-batak-dalam-kultur-kontemporer>
- Oktavia, W. (2024, Juli 18). Dibintangi Raditya Dika dan Ariel Tatum, sinopsis dan pemeran Catatan Harian Menantu Seling. *Tempo.co*. <https://www.tempo.co/teroka/dibintangi-raditya-dika-dan-ariel-tatum-sinopsis-dan-pemeran-catatan-harian-menantu-seling-39496>
- CNN Indonesia. (2024, Juli 18). Sinopsis Catatan Harian Menantu Seling, drama pasutri baru dan mertua. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20240718132455-220-1122768/sinopsis-catatan-harian-menantu-seling-drama-pasutri-baru-dan-mertua>
- Akasa, G. (2024, November 3). 6 stereotipe orang Batak dalam novel Catatan Harian Menantu Seling. *IDN Times*. <https://sumut.idntimes.com/hype/entertainment/galuh-alya-2/6-stereotipe-orang-batak-dalam-novel-catatan-harian-menantu-seling-clc2>
- Laurent, J. (2024, Juli 18). Daftar pemain film Catatan Harian Menantu Seling, ada Ariel Tatum