



PENGEMASAN KARAKTER IBU BATAK PADA FILM INDONESIA

(Analisis isi Kualitatif Film Indonesia Bertema Budaya Batak periode 2011-2024)

SKRIPSI

Muhammad Indra Maulana Lubis
2021041076

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2025

PENGEMASAN KARAKTER IBU BATAK PADA FILM INDONESIA

(Analisis Isi Kualitatif Film Indonesia Bertema Budaya Batak Periode 2011-2024)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,
Universitas Pembangunan Jaya

Muhammad Indra Maulana Lubis

2021041076

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2025

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

PENGEMASAN KARAKTER IBU BATAK PADA FILM INDONESIA
(Analisis Isi Kualitatif Film Indonesia Bertema Budaya Batak Periode 2011-2024)

Nama : Muhammad Indra Maulana Lubis

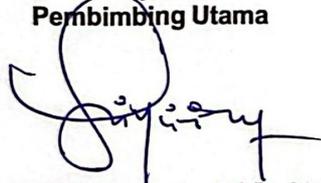
NIM : 2021041076

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 26 Juni 2025

Menyetujui:
Pembimbing Utama



(Suci Marini Novianty, S.I.P., M.Si.)
NIP. 08.0818.022

Kepala Program Studi



(Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.)
NIP. 08.0118.003

SURAT PERNYATAAN

MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Muhammad Indra Maulana Lubis
NIM : 2021041076
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

PENGEMASAN KARAKTER IBU BATAK PADA FILM INDONESIA (Analisis Isi Kualitatif Film Indonesia Bertema Budaya Batak Periode 2011-2024)

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 26 Juni 2025
Peneliti,



Nama : Muhammad Indra Maulana Lubis
NIM : 2021041076

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: "**PENGEMASAN KARAKTER IBU BATAK PADA FILM INDONESIA** (Analisis Isi Kualitatif Film Indonesia Bertema Budaya Batak Periode 2011-2024) ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada:

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
2. Bapak Ir. Yudi Samyudia, Ph.D Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I. Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi
5. Mba Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos., M.I.Kom. selaku Selaku Dosen Pembimbing akademik peneliti
6. Ibu Suci Marini Novianty S.I.P., M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada peneliti
7. Kepada Orang Tua peneliti yang telah memberikan dukungan penuh dan doa kepada peneliti
8. Mba Ratna Puspita S.Sos, M.Si Selaku Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang ikut memberikan bimbingan kepada peneliti
9. Calon Worker dan teman-teman Ilmu Komunikasi 2021, yang telah berjuang dan saling membantu satu sama lain.
10. Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 26 Juni 2025

Penulis