



**BENTUK-BENTUK PESAN DALAM IKLIM KOMUNIKASI  
KELUARGA PADA FILM INDONESIA**

(Analisis Isi Kualitatif pada Film Bila Esok Ibu Tiada)

**SKRIPSI**

Muhammad Daru Prasetyo Adi

2021041094

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2025

# **BENTUK-BENTUK PESAN DALAM IKLIM KOMUNIKASI KELUARGA PADA FILM INDONESIA**

(Analisis Isi Kualitatif pada Film Bila Esok Ibu Tiada)

## **SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana  
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,  
Universitas Pembangunan Jaya

Muhammad Daru Prasetyo Adi

2021041094

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2025

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI**

**BENTUK BENTUK PESAN DALAM IKLIM KOMUNIKASI KELUARGA PADA  
FILM INDONESIA**

(Analisis Isi Kualitatif Pada Film Bila Esok Ibu Tiada)

Nama : Muhammad Daru Prasetyo Adi

NIM : 2021041094

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 26 Juni 2025

Menyetujui:

Dosen Pembimbing



(Slamet Budhoyo, S.I.Kom., M.A.)

NIP. 08.0823.021

Kepala Program Studi



(Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom., C.HL.)

NIP. 08.0118.003

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**  
**BENTUK-BENTUK PESAN DALAM IKLIM KOMUNIKASI KELUARGA PADA**  
**FILM INDONESIA**

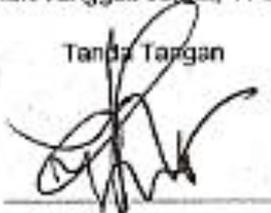
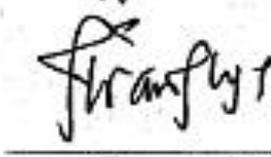
(Analisis Isi Kualitatif pada Film Bila Esok Ibu Tiada)

**SKRIPSI**

Oleh :

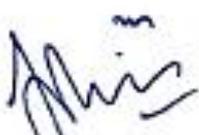
Muhammad Daru Prasetyo Adi  
2021041094

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana  
Pada Hari/Tanggal: Jumat, 11 Juli 2025

	Tanda Tangan	Tanggal
<b>Pembimbing Utama:</b> <u>Slamet Budihario, S.I.Kom., M.A.</u> NIP. 08.0823.021		17 Juli 2025
<b>Dosen Penguji:</b> <u>Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D</u> NIP. 08.0920.027		17 Juli 2025
<u>Isti Purwi Tyas Ulami, S.Sos., M.I.Kom.</u> NIP. 08.0120.007		17 Juli 2025

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi

  
Naurissa Basri, M.I.Kom  
NIP. 08.0118.003  
Tanggal : 17 Juli 2025

Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis

  
Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D  
NIP. 08.0920.027  
Tanggal : 17 Juli 2025



**SURAT PERNYATAAN**  
**MENGENAI ORISINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA**  
**PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Muhammad Daru Prasetyo Adi  
NIM : 2021041094  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

**BENTUK-BENTUK PESAN DALAM IKLIM KOMUNIKASI KELUARGA PADA FILM INDONESIA (Analisis Isi Kualitatif pada Film Bila Esok Ibu Tiada)**

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabulan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 28 Juni 2025

Peneliti,



Nama : Muhammad Daru Prasetyo Adi  
NIM : 2021041094

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **“BENTUK-BENTUK PESAN DALAM IKLIM KOMUNIKASI KELUARGA PADA FILM INDONESIA (Analisis Isi Kualitatif pada Film Bila Esok Ibu Tiada)”** ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
2. Bapak Ir. Yudi Samyudia, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi
5. Bapak Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A. Selaku pembimbing skripsi, mentor penulis dalam berdiskusi dan menyelesaikan skripsi.
6. Bapak Bakti Abdillah Putra, S.H.Int., M.Int.Comm. Selaku pembimbing akademik penulis selama perkuliahan serta mentor penulis dalam berdiskusi dan menyelesaikan skripsi.
7. Ibu Ratna Puspita, S.Sos., M.Si. Selaku mentor penulis dalam berdiskusi dan menyelesaikan skripsi.
8. Ibu Erma Agusta dan Bapak Benny Agusta selaku orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan dan kasih sayang penuh kepada penulis.
9. Salina Widiya Putri Agusta, S.Ars. dan Larasati Salima Putri Agusta selaku kakak dan adik penulis yang selalu memberikan dukungan dan kasih sayang penuh kepada penulis.
10. Terimakasih kepada Konyol, Calon Workers, Geng LC, dan Geng Angker yang sudah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
11. Terimakasih kepada seluruh teman-teman penulis yang memberikan dukungan penuh kepada penulis, Rafli, Ekky, Hary, Alken, Rozzaq, Abelino, Dwinanto, Sulthon, Zufadli, Naufal, Itsnaini, Felix, Julio, Ridho, Cello, Rasyid, Janice, Nandine, Natasya, Ayu, Kevin, Abdel, Ghaluk, Rifaldie, Rakai, Vinka, Nasywa, Ica, Ivena, Syeihah, dan teman-teman lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat penulis.
12. Terakhir penulis berterimakasih kepada Ayuningtyas Diani Safira, teman seperjuangan penulis yang menemani penulis menyelesaikan skripsi dan juga sedang berjuang untuk menyelesaikan tugas akhirnya menuju kelulusan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 26 Juni 2025

Penulis