



Lampiran 1. Unit Analisis

| No | Visual | Narasi/ Deskripsi | Durasi | Kategori | Indikator | |
|----|--|--|--|------------------------|---------------------------------|---|
| 1 | SCENE | 67 | HENING 1.25.44 - MENJELASKAN 1.27.54 KEPADA RANIA ARTI DARI SALAH SATU CANGKIR YANG DIMILIKI KELUARGA MEREKA, KEMUDIAN HENING MEMBERITAHU BAHWA RANIKA ADALAH ORANG PERTAMA DI KELUARGA YANG SANGAT SIGAP UNTUK MENEMUI RANIA KETIKA RANIA MASUK PENJARA. RANIA HANYA TERDIAM KEMUDIAN MENANGIS. | 2 MENIT 10 DETIK | Iklm Komunika si Suportif | Empati - Menunjukka n pemahaman dan perhatian. |
| |  | | | | | |
| | | DIALOG: HENING: MBA KAMU TAU NGGAK INI APA? KINTSUGI HENING: KETIKA TEMBIKAR ITU PECAH ATAU RETAK, TERUS DI PERBAIKINYA PAKE EMAS... ORANG JEPANG PERCAYA INI CARA MEREKA UNTUK MERAYAKAN KETIDAK SEMPURNAAN HENING: MBA NIKA YANG PERBAIKI, WALAUPUN BUKAN PAKE EMAS ASLI TAPI... KERJANYA MBA NIKA MBA, MBA NIKA ITU ORANG YANG PERTAMA DAN ORANG YANG PALING SIGAP UNTUK NEMUIN KAMU DI PENJARA... | | | | |

2 SCENE 29



IBU SEDANG 34.57 -
 CURHAT KEPADA 35.51
 TANTE HESTI
 BAHWA IBU 54
 TIDAK INGIN DETIK
 ANAK-ANAK JADI
 PUNYA PIKIRAN
 DENGAN SAKIT
 YANG DIMILIKI
 IBU

DIALOG:

IBU: BOLEH
 NGGAK AKU
 JUJUR SAMA
 KAMU?
 HESTI: BOLEH
 DONG
 IBU: AKU NGGAK
 BISA SAMPEIN
 SAMA ANAK-
 ANAK, AKU
 NGGAK MAU
 NANTI JADI
 ANAK-ANAK
 MIKIR... DAN
 NAMBAH BEBAN
 LAGI BUAT
 MEREKA
 HESTI: KENAPA
 MBA?
 IBU: AKU...
 PENGEN SEKALI
 KE PEKALONGAN
 HESTI: YAUDAHA,
 NGGAK USAH
 SEDIH DONG
 MBA...
 BERANGKAT,
 YA...
 IBU: MANA
 DIKASIH SAMA
 ANAK-ANAK,
 KALO AKU
 BILANG PASTI
 NGGAK
 DIKASIH... YA
 SAMA KAYAK
 KAMU KAN IBU
 BARU SEMBUH

Iklm Empati -
 Komunika Menunjukka
 si Suportif n
 pemahaman
 dan
 perhatian.

3 SCENE 16



RANIKA SEDANG 14.42 -
 MENGHUBUNGI 15.22
 HENING KARENA
 SAUDARA 40
 LAINNYA TIDAK DETIK
 DAPAT DI
 HUBUNGI DAN
 LUPA BAHWA
 MALAM ITU
 ADALAH HARI
 ULANG TAHUN
 IBU.

Iklm Superioritas
 Komunika -
 si Defensif Mengangga
 p diri lebih
 pintar, lebih
 tahu, atau
 lebih benar
 daripada
 orang lain.



DIALOG:
 RANIKA: HALO?
 HENING: HALO
 MBA?
 RANIKA: NING,
 KAMU TUH
 KEMANA AJA
 SIH... MBA
 TELFONIN
 DARITADI
 KENAPA NGGAK
 DIANGKAT
 ANGKAT? MAS
 KAMU GATAU
 KEMANA, MBA
 KAMU JUGA
 GATAU KEMANA.
 IBU TUH HARI INI
 ULANG TAHUN
 LOH... MASA
 NGGAK ADA
 YANG NEMENIN
 SIH?
 HENING: LAH
 MBA JUGA LUPA
 RANIKA: YA MBA
 JUGA LUPA,
 MASA APA APA
 HARUS MBA SIH
 YANG INISIATIF...
 HERAN DEH,
 UDAH PULANG
 SEKARANG!
 COBA TELFON
 MAS SAMA MBA,
 YA...
 HENING: ASTAGA
 IYA IYA AKU
 TELFON... MBA?
 MBA? (TELFON
 DIPUTUS RANIKA)

4 SCENE 19

RANIKA YANG 16.58 -
 BARU SAMPAI 17.58 -
 RUMAH IBU
 INGIN MENUTUP
 PAGAR,
 KEMUDIAN
 DATANG
 ADIKNYA
 RANGGA
 BERSAMA
 ISTRINYA THEA.

Iklm
 Komunika
 si Defensif
 1 MENIT

Evaluasi -
 Menyampai
 kan
 penilaian
 atau kritik
 langsung
 terhadap
 orang lain.



DIALOG:
 RANGGA: BUKAIN
 MBA
 RANGGA:
 KURANG GEDE,
 KURANG GEDE
 RANIKA: YAELAH
 THEA: MAKASIH
 MBA

RANIKA: TUMBEN
LO NYAMPE PAKE
INI MOTOR?
GAJADI GANTI?
RANGGA:
GAMPANG
BANGET NYURUH
GANTI, BELIIN
DONG YANG
SPORT
RANIKA: BELIIN
BELIIN, BELIIN
MULU... KERJA!
RANIKA: ITU
APA?
THEA:
SELENDANG
BUAT IBU MBA
RANIKA: SEMPET
BELI KADO?
THEA: SEMPET,
KEMAREN ADA
KERJAAN DI
MALL SOALNYA...
SEKALIAN DEH
RANIKA: SEMPET
BELI KADO TAPI
NGGAK SEMPET
NINGGETIN KITA
DI GRUP, GIMANA
SIH...
RANGGA: LAH
YANG INGET
JUGA THEA
RANIKA: UDAH
CEPET CEPET
SANA MASUK

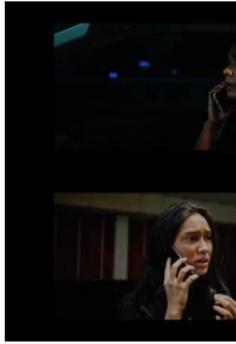
Lampiran 2. Coding Sheet

Interaksi Antar Saudara Kandung

Coder 1 : Muhammad Daru Prasetyo Adi

Coder 2 : Miranda Intan

| No | Visual | Narasi/Deskripsi | Durasi | Coder 1 | Coder 2 |
|----|---|---|-----------------------------------|--|---|
| 1 | SCENE 2 | ANAK-ANAK/SAUDARA KANDUNG SEDANG BERKUMPUL DI HALAMAN BELAKANG RUMAH MALAM-MALAM UNTUK BERMAIN BERSAMA, RANIKA, RANGGA, RANIA, DAN HENING. | 1 MENIT 45 DETIK 03.04 - 04.49 | Orientasi pada masalah – masalah – Mencari solusi bersama. | Orientasi pada masalah – Mencari solusi bersama. |
| |  | DIALOG: | | | |
| |  | RANIKA: RAPIH... AYO SIAPA DULUAN? SIAPA DULUAN? GABRENG NGGAK KITA? | | | |
| |  | RANIA: AYO AYO RANGGA: HOMPIMPA... RANIA: AYO AKU SAMBIL PEGANG KAMERA NIH | | | |
| |  | RANGGA: PELAN PELAN, PELAN PELAN... RANGGA: HOMPIMPA ALAYUM GAMBRENG! | | | |
| | | RANIKA: MEREKA UDAH TIDUR BELUM SIH? DARITADI KITA... RANIA: IYA TAKUTNYA BERISIK NIH RANGGA: NGGAK, KALO BELOM DI TEGOR LANJUT AJA UDAH HENING: HAHA GAPAPA JUGA PASTI IKUTAN... HAHA PERCAYA NGGAK IKUT DIA RANIA: NIH SEKARANG MAS, NIH KAMU YANG MAIN DEH MAS RANGGA: YA KAMU PEGANG DONG INI GANTIAN (KAMERA) RANIA: IYA SABAR SABAR... HENING: NIH YA GASALAH LAGI YA RANIKA: IYA NGGAK RANGGA: OKE OKE, OKE... | | | |
| 2 | SCENE 16 | RANIKA SEDANG MENGHUBUNGI HENING KARENA SAUDARA LAINNYA TIDAK DAPAT DI | 34.57 - 35.51 54 DETIK | Superioritas – Menganggap diri lebih pintar, atau lebih | Superioritas – Menganggap diri lebih tahu, atau lebih |



HUBUNGI DAN LUPA BAHWA MALAM ITU ADALAH HARI ULANG TAHUN IBU.

DIALOG:

RANIKA: HALO?

HENING: HALO MBA?

RANIKA: NING, KAMU TUH KEMANA AJA SIH...

MBA TELFONIN

DARITADI KENAPA

NGGAK DIANGKAT

ANGKAT? MAS KAMU

GATAU KEMANA, MBA

KAMU JUGA GATAU

KEMANA. IBU TUH

HARI INI ULANG TAHUN

LOH... MASA NGGAK

ADA YANG NEMENIN

SIH? HENING: LAH MBA

JUGA LUPA RANIKA: YA

MBA JUGA LUPA, MASA

APA APA HARUS MBA

SIH YANG INISIATIF...

HERAN DEH, UDAH

PULANG SEKARANG!

COBA TELFON MAS

SAMA MBA, YA...

HENING: ASTAGA IYA

IYA AKU TELFON...

MBA? MBA? TELFON

DIPUTUS RANIKA

RANIKA DAN HENING

SEDANG VIDEO CALL

DENGAN RANGGA DAN

RANIA UNTUK

MENANYAKAN

APAKAH DIANTARA

MEREKA ADA YANG

BISA MENEMANI IBU

UNTUK KE RUMAH

SAKIT

DIALOG:

RANIKA: RANGGA...

RANIA: MAS, MBA MAU

NGOMONG TUH

RANIKA: HARI RABU LO

KEMANA?

RANGGA: RABU

KAPAN?

RANIKA: YA LUSA INI,

RABU...

RANGGA: LUSA

BANGET?

RANIKA: I. RANGGA...

RANGGA: YA, NGGAK

NGGAK GUE GABISA

KARENA GUE HARUS

PRESENT LAGU BARU...

RANIA KEMANA?

RANIKA: HAH?

RANIA: SYUTING

pintar, benar daripada lebih orang lain. tahu, atau lebih benar daripada orang lain.

3

SCENE 25



14.42 -

15.22

40 DETIK

Evaluasi - Menyampaikan penilaian atau kritik langsung terhadap orang lain.

Evaluasi - Menyampaikan penilaian atau kritik langsung terhadap orang lain.

RANGGA: SYUTING?
HENING?
HENING: BANYAK
TUGAS KAMPUS MAS...
RANIKA: IYAUDAH
SIAPA YANG MAU
NEMENIN IBU?
RANGGA: YA LO AJA...
LO SEKALI SEKALI
AMBIL CUTI
RANIKA: YA NGGAK
BISA DONG...
RANGGA: INIKAN GUE
JUGA NYARI KERJA
GARA GARA LO SURUH
MULU... YA? UDAH YA?
DAH..
RANIA: DADAH, DAH
ADEK...
HENING: DAH MBA...

RANIKA: NGGAK
MUNGKIN SIH INI...
RANIKA: APA IBU
DIBUJUK GITU JANGAN
LUSA GITU KALI YA?
GAMUNGKIN
DADAKAN,
GAMUNGKIN... KAMU
BENERAN GABISA DEK?
PLEASE...
HENING: MBA... MBA
KALO AKU BISA MASA
IYA AKU NGGAK MAU
NEMENIN IBU?
RANIKA: YA...
HENING: SETIAP HARI
SIAPA DISINI YANG
NEMENIN IBU? AKU
MBA...
RANIKA: DEK, PLEASE...
HENING: MBA KAMU
LAH MBA, SEKALI
SEKALI IZIN KAMU
NGGAK PERNAH IZIN
RANIKA: GAPERNAH
IZIN?
HENING: DIBOLEHIN
PASTI
RANIKA: YANG BENER
AJA KAMU NGOMONG
AKU GAPERNAH IZIN,
KAMU TUH GIMANA
SIH... UDAH DEH, YA...
EMANG LAGI ADA
KELAS APA SIH?
HENING: BUKAN KELAS
MBA, KAN AKU MAU
CEPET CEPET LULUS...
RANIKA: APA MAU
PERGI SAMA DITO?
IYAKAN?
HENING: KOK JADI DITO
SIH MBA?

RANIKA: KAN KAMU
KERJAANNYA
KELUYURAN TERUS
SEKARANG...
HENING: UDAH AH
MBA...
RANIKA: HENING...
DEK...

4

SCENE 28



RANIA BERTEMU
DENGAN RANIKA 16.58 -
KETIKA HENDAK 17.58
MAKAN SIANG
BERSAMA REKAN 1 MENIT
KERJA RANIKA YAITU
KEVIN, TIDAK JADI
MAKAN SIANG KARENA
KEVIN MENEMANI
ANAKNYA IKUT
CASTING BERSAMA
RANIA.

DIALOG:

RANIA: MBA RANIKA
KOK DISINI?
RANIKA: INI KAN
KANTOR GUE...
RANIA: OH
KANTORNYA MBA,
TEMPAT CASTING
DIMANA?
RANIKA: 27, FOXY KAN?
RANIA: IYA

RANIA: DAH MBA,
DULUAN YAH MBA...

Spontanitas –
Jujur dan
terbuka tanpa
manipulasi.

5

SCENE 36



RANIKA YANG HENDAK
BERTEMU DENGAN 44.16 -
REKANNYA KEVIN, 46.01
TIBA-TIBA KAGET 1 menit
BERTEMU DENGAN 45 detik
RANIA YANG SEDANG
HANGOUT JUGA
BERSAMA KEVIN.
RANIA BERTANYA
KEPADA RANIKA
KENAPA ADA DI
TEMPAT YANG SAMA,
KEVIN JUGA
MENGAJAK RANIKA
UNTUK JOIN BERSAMA
MEREKA TAPI TIDAK
JADI.

DIALOG:

RANIA: MBA NIKA!
(MENGETOK KACA
MOBIL RANIKA)
RANIKA:
ASTAGHFIRULLAH...
RANIKA: HAI, KOK

Kepastian
absolut –
Meyakini
bahwa hanya
satu jawaban
yang benar
(punya
kebenaran mutlak).

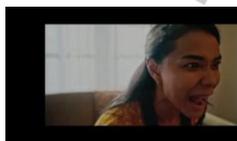
KALIAN DISINI?
 RANIA: IYA LAGI MAU HANGOUT, MBA NIKA TUMBEN? LAGI MAU METIME YA?
 RANIKA: OHH, IYAA...
 RANIKA: CASTINGNYA BARU KELAR?
 RANIA: NGGAK UDAH KELAR DARITADI, TERUS HABIS ITU KITA JALAN-JALAN, MAKAN, SEKARANG LAGI MAU NONGKRONG
 RANIKA: OHH... KEISHA NGGAK IKUT?
 KEVIN: KEISHA DIRUMAH
 RANIA: YAUDAH KALO GITU, YUK MAS... MBA DULUAN YA
 RANIKA: OKE
 KEVIN: MAU... MAU GABUNG?
 RANIA: NGGAK MUNGKIN MBA MAU GABUNG, DIA KALO LAGI MAU GINI PASTI MAU METIME, MAU SENDIRIAN... YAUDAH DAH MBA
 RANIKA: DAHH... ANAK-ANAK BERKUMPUL DENGAN PANIK KARENA IBU TIDAK ADA DIRUMAH, IBU PERGI MENGUNJUNGI MAKAM ALMARHUM SUAMINYA TANPA IZIN DARI ANAK-ANAK. KARENA PANIK ANAK-ANAK PUN TERLIBAT DALAM KONFLIK.

DIALOG:

RANIA: MAS... INI UDAH ADA YANG NELFON IBU BELOM? INI AKU DARITADI NELFON NGGAK AKTIF LOH...
 RANGGA: EMANG NGGAK AKTIF KAYAKNYA SENGAJA DI MATIIN
 RANIA: TERUS SURAT... SURAT ITU MANA?
 RANGGA: SURAT APA?
 HENING: INI NIH...
 RANIA: INI IBU SAKIT APA INI?
 RANIA: MAS TAU NGGAK?

6

SCENE 41



51.55 -
 54.24
 2 menit
 29 detik

- Evaluasi
 - Menyampaikan penilaian atau kritik langsung terhadap orang lain.

- Evaluasi
 - Menyampaikan penilaian atau kritik langsung terhadap orang lain.

RANGGA: NGGAK ADA
YANG TAU... MBA AJA
NGGAK TAU...

RANIA: DEK, KAN
KAMU DISINI MASA
KAMU NGGAK TAU SIH?
RANIA: MBA, MBA INI
NGGAK TAU APA-APA
SOAL IBU? IBU SAKIT
APA...

RANIKA: RANIA, MBA
NGGAK TAU...

RANIA: TERUS... KALO
SAMPE IBU KENAPA
KENAPA GIMANA? INI
KAN IBU KE
PEKALONGAN

SENDIRI... TERUS KITA
NGGAK TAU APA-APA,
TERUS KALO
MISALKAN IBU JATUH...
MENDINGAN KITA
LANGSUNG TELFON
POLISI AJA DEH

RANGGA: NGGAK
BISA...

RANIA: KITA
LANGSUNG CARI IBU

RANGGA: NGGAK BISA!

RANIA: YA KITA
NGGAK BISA HUBUNGI
IBU MAS...

RANGGA: RANIA!
POLISI ITU BARU MAU
TERIMA LAPORAN
KALO IBU UDAH
HILANG DUA HARI

RANIA: YA TERUS KITA
DIEM GINI AJA?

RANGGA: COBA KAMU
TELFON RUMAH SAKIT
ATAU APOTIK, APA ITU
LAH...

RANIA: INI BELOM ADA
YANG NElfON? KAMU
BELOM NElfON MBA?

RANIKA: YAUDAH
TELFON RANIA,
TELFON...

RANGGA: KAMU UDAH
COBA TANTE HESTI?

HENING: TANTE HESTI
JUGA NGGAK ADA
KABAR

RANGGA: NGGAK-
NGGAK, MBA... INI...

RANIA: NGGAK
SEBENTAR MAS, YANG
AKU BINGUNGIN SAMA
MBA INI YA... INI
KENAPA MBA NGGAK
TELFON RUMAH SAKIT?
YANG DIMANA DIA TAU
DONG, SURAT INI DIA

YANG PERTAMA KALI
KETEMU...

RANGGA: INI JUGA
YANG AKU MAU
TANYAIN

RANIA: AT LEAST DIA
JUGA HARUS TAU, INI
MASALAHNYA MBA
NGGAK NGAPA-
NGAPAIN... EMANG
NGGAK KHAWATIR IBU
KENAPA KENAPA?

RANGGA: INI JUGA
YANG AKU TANYAIN...

RANGGA: DARI AKU
DATENG...

RANIKA: GUE NGGAK
NGAPA-NGAPAIN?

RANIA: YA MBA NGGAK
NGAPA-NGAPAIN...

RANIKA: GUE NGGAK
NGAPA-NGAPAIN???

RANIKA: SIAPA
DIANTARA KALIAN
BERTIGA, YANG
NGGAK GUE AJAK
NGOMONG KEMAREN?
GUE NGGAK NGAPA-
NGAPAIN???

RANGGA: MBA GUE
TUH NGGAK PERNAH
NGELIAT LO KAYAK....

RANIKA: GUE UDAH
BILANG GUE NGGAK
TAU, YA GUE NGGAK
TAU RANGGA!!!

RANGGA: OKE, GUE
BINGUNG AJA NGELIAT
LO DARITADI NGGAK
TAU NGGAK TAU...
BIASANYA LO KAN
TAU...

RANIKA: YA TERUS
KALO SEKARANG GUE
NGGAK TAU, KALIAN
MAU NGAPAIN? HAH?
KALO INFORMASI
YANG GUE PUNYA
SEKARANG SAMA
PERSIS DENGAN YANG
KALIAN PUNYA, TERUS
GIMANA?

RANGGA: KITA HARUS
KEJAR TANTE HESTI
JUGA DEH...

HENING: NGGAK ADA
KABAR

RANGGA: MUDAH-
MUDAHAN MEREKA
BERDUA YA...

7 SCENE 53

RANIKA MENDAPAT
KABAR BAHWA RANIA
DITAHAN POLISI DAN

1.07.45 - Kontrol - Kontrol -
1.08.19 Memaksa Memaksakan
34 detik kan kehendak atau



INGIN LANGSUNG PERGI KESANA NAMUN SEMPAT DITAHAN DAN DIPERTANYAKAN OLEH HENING.

kehendak atau solusi kepada orang lain.

DIALOG:



HENING: MBA
RANIKA: UMMM...
HENING: MBA NYURUH AKU NEMENIN IBU, TAPI MBA MAU KEMANA?



RANIKA: MBA PERLU KAMU DIRUMAH DULU SAMA IBU, JANGAN KEMANA MANA PLIS
RANIKA: RANIA KETANGKEP POLISI, MBA HARUS KESANA SEKARANG... JANGAN SAMPE IBU TAU SOAL INI YA

8 SCENE 62

ISTRI RANGGA BINGUNG BAGAIMANA MENGURUS PEMAKAMAN BAPAK, RANGGA

1.14.17 -
1.15.34
1 menit
17 detik

Netralitas -
-
Bersikap acuh atau tidak peduli terhadap perasaan orang lain.



MENJELASKAN KE ISTRINYA...
SEMANTARA RANIKA BINGUNG KARENA RANIA SEDANG DITAHAN DI KANTOR POLISI KARENA MENJADI TERSANGKA PENGGUNA NARKOBA. RANGGA MENCoba UNTUK MEMBERIKAN KEPUTUSAN BAHWA TIDAK BISA MENUNGGU RANIA KARENA AKAN MEREPOTKAN IBU YANG SUDAH TIDAK ADA.

DIALOG:

RANGGA: TADI AKU SAMA MBA UDAH NGURUS PEMAKAMAN IBU DI PEKALONGAN, BIAR IBU DIMAKAMIN DI SAMPING MAKAM BAPAK...

RANIKA: IYA IBU PASTI MAUNYA PULANG SAMA BAPAK NGGAK MUNGKIN NGGAK

RANGGA: SIANG INI KITA BERANGKAT SUPAYA SEMPAT

9 SCENE 65



DIMAKAMIN SEBELUM
MAGRIB...

RANIKA: SIANG INI
BANGET?

HENING: MBA RANIA?

RANGGA: YA KITA
NGGAK MUNGKIN
NUNGGUIN DIA, DIA
MASIH BELOM JELAS...

RANIKA: DIA PASTI
AKAN KECEWA
BANGET LOH
RANGGA...

RANGGA: NGGAK GUE
UDAH KE KANTOR
POLISI, NGGAK BISA
KETEMU DIA... MASA
JADI SI IBU YANG
NUNGGUIN? RANIA
YANG SALAH MASIH
IBU JUGA YANG RIBET?

SETELAH PULANG DARI
PEMAKAMAN IBU,
RANIA BARU SAMPAI
RUMAH DUKA TETAPI
SUDAH TERLAMBAT
DAN RANIA MASIH
TIDAK TERIMA
KARENA TIDAK DAPAT
MELIHAT IBU UNTUK
YANG TERAKHIR
KALINYA. TERJADI
KONFLIK ANTARA
RANIA DAN SAUDARA-
SAUDARANYA.

DIALOG:

RANIA: BU.. IBU... IBU!!
RANGGA: NIA NIA...
NIA! IBU UDAH NGGAK
ADA NIA, LIAT ITU... IBU
UDAH NGGAK ADA...

RANIA: IBU...

RANGGA: NIA...

RANIA: IBU MANA? IBU
MANA?

RANGGA: IBU UDAH
NGGAK ADA, UDAH
DIMAKAMIN DI
PEKALONGAN

RANIA: KAMU JANGAN
BOHONG MAS... KAMU
JANGAN BOHONG MAS!
IBU MANA!?!?

RANGGA: IBU UDAH
NGGAK ADA NIA...

RANIA: KENAPA
NGGAK ADA YANG
NEMUIN AKU? HAH?
KENAPA NGGAK ADA
YANG NEMUIN AKU?

RANGGA: IBU HARUS

1.18.14 -
1.23.32
5 menit
18 detik

Evaluasi
-
Menyam
paikan
penilaian
atau
kritik
langsung
terhadap
orang
lain.

Evaluasi
-
Menyampaika
n penilaian
atau kritik
langsung
terhadap orang
lain.

DI...
RANIA: KENAPA!?!?
RANGGA: IBU HARUS
SEGERA DIKUBUR NIA...
RANIA: AKU INI JUGA
ANAKNYA MAS... AKU
INI ANAKNYA! AKU
JUGA BERHAK UNTUK
KETEMU SAMA IBU
UNTUK TERAKHIR
KALINYA!
KENAPASIH??? APA
SUSAHNYA CUMA
NUNGGU AKU
SEBENTAR??? TAU
NGGAK APA YANG
UDAH AKU LALUIN?
AKU DATANG KESINI
UNTUK KETEMU SAMA
IBU... TERUS
SEKARANG IBU
MENINGGAL, TERUS
KALIAN? APA? LUPAIN
AKU??? GAPERNAH
NGANGGEP AKU ADA
DISINI...
RANIA: OTAKNYA
PASTI KAMU MBA...
KAMU PASTI OTAKNYA,
KAMU PASTI YANG
NGGAK MAU
NUNGGUIN AKU KAN?
KARENA KAMU
SELALU MIKIRIN DIRI
KAMU SENDIRI! KAMU
NGGAK PERNAH
MIKIRIN AKU MBA!
RANGGA: BUKAN...
BUKAN!
RANIA: ADA KAMU
MIKIRIN AKU MBA!?!?
RANGGA: BUKAN,
DIEM! AKU YANG
MUTUSIN BUAT
NINGGALIN KAMU...

HENING: KAMU ITU
KETANGKEP POLISI
MBA!
RANIA: IYA! GUE
EMANG KETANGKEP,
TAPI GUE GAPERNAH
MAKE!
HENING: MAU MAKE
NGGAK MAKE, LO ITU
MABOK MABOKAN
WAKTU IBU SAKIT
MBA!
HENING: MBA NIKA...
MBA... MBA LIAT MBA!
MBA PERNAH NGGAK
MBA KEPIKIRAN
KENAPA IBU MILIH
MENINGGAL DI

TANGANNYA MBA?
 MBA PADAHAL AKU
 LOH MBA YANG DISINI
 SETIAP HARI MBA! AKU
 YANG JAGAIN IBU, AKU
 YANG SELALU
 NGELUANGIN WAKTU
 NEMENIN IBU MBA...
 MBA MAU NGGAK MAU
 KAMU ITU ANAK YANG
 PALING GEDE, KAMU
 HARUSNYA NGAYOMIN
 KITA MBA TAPI KAMU
 NGGAK BISA MALAH
 NYALAHIN KITA
 KENAPA SIH MBA!?!?

HENING: MBA SELALU
 NGERASA PALING
 REPOT, PALING
 CAPEK... KITA JUGA
 CAPEK MBA...

HENING: LO MBA NIA,
 MAS RANGGA...
 KALIAN BERDUA
 NGGAK PERNAH DISINI,
 NGGAK PERNAH
 NGELUARIN WAKTU
 UNTUK IBU! TAPI
 KALIAN BERDUA
 SELALU AJA... SELALU
 ADA YANG NYALAHIN
 KALO MBA NIKA ITU
 BUTUH BIKIN
 KEPUTUSAN YANG
 BESAR!

HENING: KALIAN
 BERDUA BISA NGGAK?
 SELAMA INI UDAH
 JARANG DISINI BUAT
 AKU, MBA NIKA...
 SEKARANG BISA
 NGGAK KITA JADI
 KAKAK ADIK YANG
 BAIK??? KITA INI JADI
 ANAK UDAH GAGAL
 LOH MAS...

10 SCENE 67



HENING MENJELASKAN
 KEPADA RANIA ARTI
 DARI SALAH SATU
 CANGKIR YANG
 DIMILIKI KELUARGA
 MEREKA, KEMUDIAN
 HENING
 MEMBERITAHU BAHWA
 RANIKA ADALAH
 ORANG PERTAMA DI
 KELUARGA YANG
 SANGAT SIGAP UNTUK
 MENEMUI RANIA
 KETIKA RANIA MASUK
 PENJARA. RANIA
 HANYA TERDIAM
 KEMUDIAN MENANGIS.

1.25.44 - Deskripsi
 1.27.54 - Deskripsi
 2 menit - Mengungkap
 10 detik kapkan
 pengalaman pribadi
 tanpa menyalahkan.



DIALOG:

HENING: MBA KAMU TAU NGGAK INI APA? KINTSUGI

HENING: KETIKA TEMBIKAR ITU PECAH ATAU RETAK, TERUS DI PERBAIKINYA PAKE EMAS... ORANG JEPANG PERCAYA INI CARA MEREKA UNTUK MERAYAKAN KETIDAK SEMPURNAAN

HENING: MBA NIKA YANG PERBAIKI, WALAUPUN BUKAN PAKE EMAS ASLI TAPL... KERJANYA MBA NIKA

HENING: MBA, MBA NIKA ITU ORANG YANG PERTAMA DAN ORANG YANG PALING SIGAP UNTUK NEMUIN KAMU DI PENJARA...

11 SCENE 71

RANIKA MENDATANGI RUMAH IBU SENDIRIAN, KEMUDIAN DATANG RANGGA BERSAMA ISTRINYA MENYUSUL RANIKA. MELIHAT RANIKA DUDUK TERMENUNG SENDIRI, RANGGA PUN MENGAJAK RANIKA NGOBROL Sambil MAKAN MARTABAK TELOR DAN TIPKER COKLAT KEJU.

1.36.36 - 1.41.09
4 menit 33 detik

Empati - Empati -
Menunju kkan - Menunjukkan
pemahaman dan perhatian.



DIALOG:

RANGGA: ANEH YA RASANYA, TERMOS IBU KOSONG... NGAPAIN KESINI MBA?

RANIKA: NGGAK TAU...

RANGGA: LO MAU SENDIRIAN? ATAU GUE BOLEH JOIN?

RANGGA: MAU MARTABAK TIPKER COKLAT KEJU NGGAK?

RANIKA: MAU DEH

RANGGA: OKEH

RANIKA: LO UDAH BELI?

RANGGA: UDAH

RANGGA: INI TIPKERNYA

RANIKA: AKHIRNYA GUE NYOBAIN MARTABAK TIPKER

COKLAT KEJU



RANGGA: MAU YANG
MANA DULU?
RANIKA: TELOR DULU
DEH..
RANGGA: HAHAH MAIN
AMAN YAH..

RANGGA: APAKABAR
MBA?

RANIKA: GUE... GUE
GATAU SEKARANG
HARUS NGAPAIN SIH,
GUE KAYAK
KEHILANGAN ARAH
GITU

RANGGA: KALO LO
NGGAK SIBUK
NGURUSIN IBU DAN
ADEK-ADEK LO, KIRA-
KIRA LO BAKAL
NGAPAIN?

RANIKA: ITU
PERTANYAAN YANG
BAGUS...

RANGGA: MUNGKIN
UDAH SEKARANG
WAKTUNYA LO
MIKIRIN ITU...

RANGGA: RAME SIH INI
HAHAH

RANIKA: ENGGAK
RIBET SIH, RAME AJA
RASANYA...

RANIKA: NGGAK YA?
HAHAHAH

RANGGA: HAHHAHAH

RANGGA:
TERIMAKASIH MBA...

RANIKA: BUAT?

RANGGA: BUAT
SEMUANYA...

RANIKA: TERIMAKASIH
YA NGGAK PAKE DAUN
BAWANG

RANGGA: IYADONG
DARIPADA DI CEKEK

RANIKA: HAHHAHAH IYA

Interaksi Keluarga

Coder 1 : Muhammad Daru Prasetyo Adi

Coder 2 : Miranda Intan

| No | Visual | Narasi/Deskripsi | Durasi | Coder 1 | Coder 2 |
|----|---------|--|-----------------------------------|---|---|
| 12 | SCENE 1 | <p>KELUARGA IBU RAHMI SEDANG BERKUMPUL BERSAMA DI RUANG TAMU DENGAN ANAK-ANAKNYA DAN BAPAK MEREKA. BERTANYA TENTANG ASMARA ANAK BONTOTNYA YAITU HENING DENGAN PENUH CANDA TAWA.</p> <p>DIALOG:</p> <p>BAPAK: TUHAN TERIMAKASIH BANYAK... KELUARGA KU ITU DIBERI EMPAT BIDADARI</p> <p>HENING: ASIK, EH EMPAT BIDADARI? OH SATUNYA JUGA, MAS RANGGA?</p> <p>BAPAK: IYAA DAN SATU SEORANG PUJANGGA...</p> <p>HENING: ASIK HAHHAHAH</p> <p>BAPAK: SEMUANYA DIMULAI, NIH KATA... KATA MEREKA LOH YA...</p> <p>BAPAK: INI... APA... INI...BIDADARI KU YANG SATU INI, SI KECIL INI...</p> <p>RANIKA: SIAPA SIH... TUH UDAH MULAI LUPA LUPA DEH, HENING?</p> <p>BAPAK: UDAH MULAI BERANI PACARAN...</p> <p>RANIKA: AH YANG BENER AH?</p> <p>RANGGA: WAHH, HARUS DI INTEROGASI NIH...</p> <p>HENING: MBA KAMU YA?</p> <p>RANIKA: HAH APAAN SIH, MBA MANA TAU JUGA KAMU PACARAN...</p> <p>HENING: IBU YA? MBA RANIA JUGA YA?</p> <p>RANIA: HAH KOK AKU DIBAWA BAWA? MAU MINUM NGGAK? KAYAKNYA OBROLANNYA UDAH MULAI SERU NIH...</p> <p>RANGGA: BOLEH BOLEH...</p> <p>BAPAK: UDAH SAMPAI MANA?</p> <p>IBU: BAPAK...</p> <p>HENING: APANYA PAK...</p> <p>BAPAK: SINI... ARTINYA UDAH DICIUM</p> <p>IBU: ADUH BAPAK... UDAH UDAH UDAH AH...</p> <p>BAPAK: LOH ANAKKU INI</p> | 00.38 - 02.55 2 menit 17 detik | Deskripsi - Mengungkapkan pengalaman pribadi tanpa menyalahkan. | Deskripsi - Mengungkapkan pengalaman pribadi tanpa menyalahkan. |



PEREMPUAN SEMUA...
 IBU: YA TERUS KENAPA?
 JUSTRU JANGAN DIAJARIN
 YANG NGGAK NGGAK
 BAPAK: KAN BIAR TAU...
 BAHAYANYA... GITU
 DONG...
 RANIKA: HAHAHAH
 BAPAK: YAKAN?
 HENING: UDAH SAMPE
 SITU... UDAH PAHAM
 PAHAM...
 BAPAK: BELOM...
 HENING: UDAH... PAHAM...
 BAPAK: BELOM...
 HENING: UDAH PAK UDAH
 PAHAM...
 BAPAK: BELOM...
 RANIKA: UDAH PAHAM
 DARIMANA LO?
 HENING: NGGAK TAU...
 TAU AJA
 RANIKA: UDAH PAHAM
 KATANYA...
 BAPAK: KALO WAKTU
 DICIUM, ADA RASA APA?
 IBU: HEH UDAH NIH,
 MINUM DULU...
 HENING: HAHAHAH MALU
 BANGET... AKU GATAU
 MAU JAWAB APA...
 IBU: GAUSAH DIJAWAB...
 BAPAK INI NGAWUR
 BAPAK: KASIH LIHAT
 DONG
 RANIKA: HAH?
 RANGGA: KASIH LIHAT?
 BAPAK: SATU GELAS KITA
 BERDUA, GITU...

BAPAK: KALO DITANYA
 UDAH SAMPAI MANA? YA
 UDAH SAMPAI
 MELAHIRKAN KALIAN
 RANIA: ADUH AKU GELI
 YA, AKU BAYANGIN LAGI...
 RANIKA: JANGAN...
 JANGAN... YA EMANG
 BENER SIH...
 IBU: NGGAK BOLEH SATU
 GELAS BERDUA
 SEKARANG, SEMENJAK
 PANDEMI NGGAK BOLEH
 SEMUA: HAHAHAHAH
 HENING YANG DATANG
 KERUMAH IBU BERSAMA
 PACARNYA MEMINTA
 MAAF KARENA DATANG
 LARUT MALAM UNTUK
 ACARA ULANG TAHUN
 IBU.

DIALOG:

13

SCENE 18



15.48 - Empati - Empati
 16.58 - Menunjuk -
 1 menit kan Menunj
 10 pemah ukkan
 detik an dan pemaha
 perhatian. man dan
 perhatian.



HENING: BU,
ASSALAMUALAIKUM BU...
IBU: WAALAIKUMSALAM
HENING: IBU... SELAMAT
ULANG TAHUN...
IBU: TERIMAKASIH NAK
HENING: BU MAAF YA
KEMALEMAN YA
IBU: NGGAK GAPAPA,
HABIS PULANG DARI
KAMPUS YA?
HENING: IYA



14

SCENE 19

RANIKA YANG BARU
SAMPAI RUMAH IBU INGIN
MENUTUP PAGAR,
KEMUDIAN DATANG
ADIKNYA RANGGA
BERSAMA ISTRINYA THEA.

14.42 -
15.22
40
DETIK

- Evaluasi –
Menyamp
aikan
penilaian
atau kritik
langsung
terhadap
orang lain.

Netralita
s –
Bersika
p acuh
atau
tidak
peduli
terhadap
perasaan
orang
lain.



DIALOG:
RANGGA: BUKAIN MBA
RANGGA: KURANG GEDE,
KURANG GEDE
RANIKA: YAELAH
THEA: MAKASIH MBA
RANIKA: TUMBEN LO
NYAMPE PAKE INI MOTOR?
GAJADI GANTI?
RANGGA: GAMPANG
BANGET NYURUH GANTI,
BELIIN DONG YANG SPORT
RANIKA: BELIIN BELIIN,
BELIIN MULU... KERJA!
RANIKA: ITU APA?
THEA: SELENDANG BUAT
IBU MBA
RANIKA: SEMPET BELI
KADO?
THEA: SEMPET, KEMAREN
ADA KERJAAN DI MALL
SOALNYA... SEKALIAN DEH
RANIKA: SEMPET BELI
KADO TAPI NGGAK
SEMPET NGINGETIN KITA
DI GRUP, GIMANA SIH...
RANGGA: LAH YANG
INGET JUGA THEA
RANIKA: UDAH CEPET
CEPET SANA MASUK



15

SCENE 20



RANGGA DAN ISTRINYA YANG BARU MASUK KEDALAM RUMAH BERTEMU DENGAN IBU DAN MEMBERIKAN KADO UNTUK IBU

17.59 - 18.35
36 detik

Empati – Menunjukkan pemahaman dan perhatian.
Empati – Menunjukkan pemahaman dan perhatian.

DIALOG:

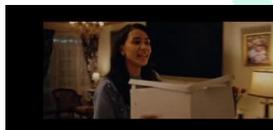


RANGGA:
ASSALAMUALAIKUM, IBU...
THEA: EH HENING, ASSALAMUALAIKUM...
RANGGA: IBU MAAF AKU TELAT BANGET... SELAMAT ULANG TAHUN, SEHAT SEHAT, BAHAGIA DUNIA AKHIRAT...
IBU: AMIIN AMIIN... YA RABBAL ALAMIN
RANGGA: AMIIN

THEA: IBU...
IBU: KOK REPOT REPOT BAWA KADO...
THEA: SELAMAT ULANG TAHUN IBU
IBU: KALIAN DATANG JUGA SUDAH KADO YANG TERINDAH...

16

SCENE 22



MALAM ITU ADALAH HARI ULANG TAHUN IBU. BEBERAPA ANAK SUDAH SAMPAI DIRUMAH IBU, ADA HENING DENGAN KEKASIHNYA DITO DAN ADA RANGGA DENGAN ISTRINYA THEA YANG SEDANG MEMBERIKAN HADIAH SELENDANG UNTUK IBU. TIDAK LAMA RANIKA MENYUSUL MASUK KEDALAM DENGAN MEMBAWA KUE UNTUK IBU DAN MEMBERIKAN UCAPAN SELAMAT ULANG TAHUN UNTUK IBU DAN MEMINTA MAAF KARENA TERLALU MALAM DATANG KERUMAH IBU. KEMUDIAN RANIA PUN MENYUSUL DATANG KERUMAH IBU. SUASANA RUMAH SUDAH TIDAK HARMONIS SEPerti DULU, ADA PERDEBATAN YANG TERJADI SEHINGGA IBU HARUS MENENANGKAN MEREKA KARENA MERAYAKAN ULANG TAHUN IBU.

18.48 - 25.46
6 menit 58 detik

Evaluasi – Menyampaikan penilaian atau kritik langsung terhadap orang lain.
Evaluasi – Menyampaikan penilaian atau kritik langsung terhadap orang lain.

DIALOG:

IBU: TERIMAKASIH NAK,
CANTIK SEKALI

RANGGA: SUKA NGGAK
BU?

IBU: SUKA LAH, KAN BISA
IBU PAKE KE ARISAN
ARISAN...

RANIKA:
ASSALAMUALAIKUM...

RANGGA:
WAALAIKUMSALAM

IBU: WAALAIKUMSALAM

RANIKA: IBU... KUE ULANG
TAHUNNYA GEDE, NING
TOLONG NING... OH UDAH
ADA?

IBU: KENAPA KOK REPOT
REPOT PULANG BAWA KUE

RANIKA: IBU...
BERANTAKAN TAHUN INI
MAAF YA IBU

IBU: GAPAPA SAYANG, IBU
JUGA MINTA MAAF TADI
PAGI NGGAK BISA
NEMENIN KAMU
SARAPAN...

RANIKA: GAPAPA...

IBU: MAAF YA NAK YA,
GIMANA MEETINGNYA?

RANIKA: LANCAR
ALHAMDULILLAH...

IBU: ALHAMDULILLAH

RANIKA: INI IBU MASAK?

IBU: TANTE HESTI LIAT
BAWA TUMPENG SEGEDE
INI, EMANG MAU BERAPA
ORANG YANG MAKAN?
TERUS KUE JUGA TUH
SAMA KAMU, ADA DUA
KUE BESAR-BESAR...

RANIKA: EH EH EH ADEK-
ADEK, CUCI TANGAN
DULU... INI PADA NAIK
MOTOR DUA DUANYA,
AYO CUCI TANGAN DULU
DITO JUGA... AYO

RANIA:
ASSALAMUALAIKUM

IBU: WAALAIKUMSALAM

RANIA: BINTANG
TAMUNYA UDAH DATENG
IBU, SELAMAT ULANG
TAHUN

IBU: ADUUUH INI SATU
BINTANG FILM... UDAH
SELESAI SYUTINGYA?

RANIKA: KAMU TUH
KEMANA AJA SIH RANIA?
MBA TELFONIN DARITADI
KOK NGGAK DIANGKAT
GITU LOH

RANIA: BARU SAMPE

UDAH DIMARAHIN AJA
MBA

RANIKA: YAKAN INI
ULANG TAHUN IBU JADI
KITA PALING NGGAK
HARUS NGUMPUL DONG
LEBIH CEPET, MAAF YA
IBU JADI MALEM BANGET
GINI

IBU: GAPAPA...

RANIA: KAN AKU JUGA
UDAH IZIN MBA, AKU JUGA
HABIS DARI TEMPAT
KERJA...

IBU: UDAH UDAH, AYO
AYO AYO... INI ULANG
TAHUN IBU ANAK
ANAKKU SAYANG
TERCINTA...

RANGGA: MBA LAGI
ULANG TAHUN IBU,
TAHAN DULU NAPA
HANDPHONENYA... BUDAK
KORPORAT

RANIKA: LO TUH PUNYA
MASALAH APAAN SIH?
DITOLAK LAGI SAMA
LABEL EMANGNYA?

RANGGA: YAELAH
BERCANDA MBA...

IBU: MAKAN DULU YA...
DISKUSINYA NANTI LAGI...

RANIKA: LUCU BANGET,
JADI STAND-UP KOMEDIAN
AJA...

RANIKA: HERAN DEH, YUK
ADEK ADEK MAKAN
DULU... MBA TERAKHIR

IBU: DOA DULU NGGAK?

RANIKA: YUK DOA DOA,
RANGGA...

RANGGA: KOK GUE?

RANIKA: YAKAN LO ANAK
LAKI PALING TUA

RANGGA: ANAK LAKI
KAN?

RANIA: AYO MAS...

RANGGA: IYA YUK YUK...
BISMILLAHIRAHMANNIRA
HIM

ALLAHUMABARIKLANA

FIMARAZAKHTANA

WAQINA ADZABANNAR...

SELAMAT ULANG TAHUN
IBU

IBU: AMIIN

RANIKA: YUK POTONG
TUMPENG

RANGGA: NAH INGET,
KALO BUAT MBA NIKI
JANGAN PAKE DAUN
BAWANG
MARTABAKNYA...

RANIKA: LO TUH KENAPA
SIH DARITADI ADA
MASALAH BANGET SAMA
GUE HERAN DEH...

IBU: UDAH UDAH UDAH...

RANIKA: JADI ORANG,
KEBIASAAN BANGET NIH
KAYAK GINI NIH KAKAK
KAMU NIH... KASIAN GUE
LAMA LAMA SAMA THEA
RANGGA: ADA URUSAN
APA SAMA THEA?

RANIKA: YA DIA KEMANA
MANA HARUS NAIK
MOTOR BUTUT LO ITU KAN
LENGKET LOH, GAENAK
BANGET...

IBU: ADUH UDAH DONG
BOLEH NGGAK SIH KITA
MAKAN DULU SAYANG...
YA...

RANIKA: KULIAH KAMU
GIMANA DEK? UDAH
BERES SEMUANYA? YANG
KEMAREN MESTI DIBAYAR
UDAH BERES JUGA?

HENING: UDAH

RANIKA: YA KAMU INGET-
INGET AJA KULIAHNYA
HARUS CEPET BERES, BIAR
KERJAANNYA LANCAR
YA... BIAR JELAS, JANGAN
NGGAK KERJA-KERJA

RANIA: MBA JANGAN GITU
KENAPA SIH MBA? MAS
KERJA JUGA JELAS LOH,
DIA KAN MUSISI

RANIKA: GUE NGGAK
BILANG MUSISI NGGAK
JELAS

RANIA: IYADEH CUMA
KAMU DOANG MBA...
CUMA KAMU YANG JELAS,
SEMUANYA NGGAK
JELAS... AKTOR NGGAK
JELAS, MUSISI NGGAK
JELAS...

RANIKA: EH GUE NGGAK
PERNAH BILANG MUSISI
NGGAK JELAS YA... JUSTRU
PEKERJAAN PEKERJAAN
INI MEMBUTUHKAN
KONSENTRASI, SKILL
TINGGI, EMPATI YANG
BESAR... LO JADI AKTOR...

RANGGA: GUE PULANG
DULUAN...

THEA: MAS...

RANGGA: PULANG
DULUAN YA BU

RANIKA: KAMU TUH
KEBIASAAN BANGET DEH,
RANGGA

THEA: BU THEA PAMIT YA
BU, SELAMAT ULANG
TAHUN SEKALI LAGI MAAF
YA BU YA

RANIKA: HADUH

RANIA: LAGIAN KAMU
JUGA SIH MBA, KENAPA
KAMU HARUS NGOMONG
KAYAK GITU SIH?

RANIA: NIH YA MBA,
GAJIKU AJA MUNGKIN
JUGA LEBIH BESAR DARI
GAJI MBA

RANIKA: OH YA? OH JADI
GAJI KAMU LEBIH BESAR
DARI GAJI MBA... KALO
GITU MULAI BULAN
DEPAN KAMU AJA YANG
BAYAR BULANAN
GIMANA? HENING JUGA
BANYAK TUH YANG
HARUS DIBAYAR, RANGGA
JUGA CICILANNYA JUGA
MASIH BANYAK, GIMANA?
NANTI SEKALIAN AJA ADA
NOMER BU RT PAK UJANG
TUH YANG NGURUSIN
KEBUN KITA TIAP DUA
BULAN YAKAN? SEKALIAN
AJA KAMU AJA YANG
NGURUSIN...

RANIA: AKU JUGA NGGAK
MASALAH KOK MBA, AKU
EMANG... GINI MBA INI
EMANG PIKIR SELAMA INI
AKU NGGAK PERNAH
KOOPERATIF YA? HAH?

IBU: SUDAH... SUDAH...

RANIA: EMANG SELAMA
INI AKU NGGAK PERNAH
BANTU?

RANIKA: HAH?

RANIA: AKU BANTU MBA

RANIKA: BANTU
KELUARGA?

IBU: KAK...

RANIA: AKU BANTU MBA,
TAPI AKU NGGAK KAYAK
MBA AJA YANG HARUS
DIKASIH TAU... HARUS
SEMUA ORANG HARUS
TAU

IBU: SUDAH... SUDAH...
SAYANG, INIKAN ULANG
TAHUN IBU YA NAK YA..
KITA BARU MAU MAKAN
BARENG BARU KUMPUL,
OKE?

RANIA: YAUDAH YUK SINI
BU, AYO BU UDAH LUPAIN
BU... KITA MAKAN, AKU
JUGA BELOM BELIIN KADO
LOH BUAT IBU...

IBU: GAPAPA IBU SENENG

ANAK-ANAK KUMPUL DAN RUKUN YA... SEKARANG MAKAN, KASIAN LOH TANTE HESTI BAWA TUMPENG BERAT-BERAT

RANIA: KITA POKOKNYA MAKAN...

IBU: MBA, AYO MBA...
RANIA: AKU MAU TEMPE OREK IBU AJA

17 SCENE 29



IBU: SELAMAT MAKAN
IBU SEDANG CURHAT KEPADA TANTE HESTI BAHWA IBU TIDAK INGIN ANAK-ANAK JADI PUNYA PIKIRAN DENGAN SAKIT YANG DIMILIKI IBU

34.57 -
35.51
54
detik

Empati – Empati –
Menunjukkan –
kan Menunjukkan
pemahaman dan pemahaman dan
perhatian. perhatian.

DIALOG:

IBU: BOLEH NGGAK AKU JUJUR SAMA KAMU?

HESTI: BOLEH DONG

IBU: AKU NGGAK BISA SAMPEIN SAMA ANAK-ANAK, AKU NGGAK MAU NANTI JADI ANAK-ANAK MIKIR... DAN NAMBAH BEBAN LAGI BUAT MEREKA

HESTI: KENAPA MBA?

IBU: AKU... PENGEN SEKALI KE PEKALONGAN

HESTI: YAUDAHA, NGGAK USAH SEDIH DONG MBA... BERANGKAT, YA...

IBU: MANA DIKASIH SAMA ANAK-ANAK, KALO AKU BILANG PASTI NGGAK DIKASIH... YA SAMA KAYAK KAMU KAN IBU BARU SEMBUH

18 SCENE 32



TANTE HESTI YANG SEDANG MEMBERIKAN NASIHAT DAN KEKHAWATIRAN KEPADA IBU YANG INGIN PERGI SENDIRI KE PEKALONGAN.

36.45 -
38.12
1 menit
27
detik

Empati – Empati –
Menunjukkan –
kan Menunjukkan
pemahaman dan pemahaman dan
perhatian. perhatian.

DIALOG:

HESTI: KALO NANTI DISANA MBA PUSING, SENDIRIAN... TERUS GIMANA? ITU LOH MBA, AKU KHAWATIR

IBU: INSHAALLAH NGGAK, AKU JUGA NGGAK MUNGKIN, KALO AKU BELUM FIT AKU MAKSAIN KARENA PASTI NANTI AKU NGEREPOTIN ANAK-ANAK... DISANA KAN JUGA ADA SEPUPUNYA MAS

HARYO YANG BISA
JEMPUT AKU, NEMENIN
AKU... DIKERETA JUGA
CUMA DUDUK...

HESTI: YAH, TAPI MBA...
AKU TAKUT MBA KENAPA
KENAPA

IBU: NGGAK, YA
TERIMAKASIH KAMU
KHAWATIR TAPI
INSHAALLAH GAPAPA...
AKU NGGAK BISA AJA BELI
TIKET ONLINE, MAKANYA
AKU MAU MINTA
TOLONG... AKU PIKIR
CUMA KAMU YANG BISA
MENGERTI KALO
BAGAIMANA PERASAAN
AKU SETELAH DITINGGAL
MAS HARYO... ANAK ANAK
KAN AKU SELALU
BERUSAHA TERLIHAT
KUAT DI DEPAN ANAK
ANAK TAPIKAN KAMU TAU
SEBETULNYA BAGAIMANA
KETERGANTUNGAN AKU
SAMA MAS HARYO...

HESTI: UDAH UDAH UDAH
MBA, UDAH... YAUDAH
IYA, AKU SEDIH KALO MBA
BEGITU

IBU: TERIMAKASIH
TERIMAKASIH YA...

19 SCENE 35



HENING MENGAJAK IBU
YANG SEDANG MINUM
OBAT DIKAMAR UNTUK
MENONTON TALKSHOW
YANG NARASUMBERNYA
ADALAH ANAK BUNGSU
YAITU RANIKA.

39.50 -
44.15
4 menit
25
detik

Provisio
nisme -
Terbuka
terhadap
kemungki
nan dan
alternatif.

Provisio
nalisme
-
Terbuka
terhadap
kemung
kinan
dan
alternati
f.

DIALOG:



HENING : BU MAU NONTON
MBA NIKA?
IBU : AYUK

20 SCENE 43



TANTE HESTI DATANG
KERUMAH DAN ANAK-
ANAK LANGSUNG
MELAKUKAN INTEROGASI
KEPADA TANTE HESTI
KENAPA TIDAK PERGI
BERSAMA IBU. TANTE
HESTI MEMBERIKAN
PENJELASAN

54.56 -
56.37
1 menit
41
detik

Netralitas
- Bersikap
acuh atau
tidak
peduli
terhadap
perasaan
orang lain.

Netralita
s -
Bersika
p acuh
atau
tidak
peduli
terhadap
perasaan
orang
lain.

DIALOG:



RANGGA: BU?

RANIA: IBU?

HESTI:

ASSALAMUALAIKUM...

RANGGA: EH TANTE?

RANIA: TANTE? TANTE
NGGAK SAMA IBU? AKU
PIKIR TANTE SAMA IBU

RANGGA: IBU MANA?
TANTE TAU NGGAK IBU
KEMANA?

RANIA: IYA TANTE TAU
NGGAK? MASALAHNYA
IBU KE PEKALONGAN,
TERUS MISALKAN NGGAK
SAMA TANTE SAMA SIAPA?
BERARTI BENER SENDIRI
DONG?

HENING: MBA NIKA...MBA,
TANTE HESTI...

HESTI: IBU BAIK BAIK
AJA...

RANIA: IBU BAIK BAIK
DARIMANA INI TANTE
LIAT SENDIRI YA... IBU ITU
KERUMAH SAKIT DAN
KITA TUH NGGAK TAU IBU
TUH SAKITNYA APA...

RANGGA: TANTE TAU
NGGAK IBU SAKIT?

RANIA: IBU TUH NGGAK
CERITA SAMA MAS,
NGGAK CERITA SAMA
MBA, NGGAK CERITA
SAMA AKU, SAMA

HENING...

RANGGA: TANTE TAU
NGGAK IBU SAKIT?

HESTI: TANTE TAU IBU
SAKIT

RANIA: TANTE TAU IBU
SAKIT?! KENAPA TANTE
NGGAK NGASIH TAU SAMA
KITA?

RANGGA: KENAPA NGGAK
BILANG BILANG SAMA
KITA TANTE?

RANIA: KITA TUH ANAK
ANAKNYA TANTE, KITA
TUH HARUS TAU DONG
KALO MISALKAN IBU
KENAPA....

RANGGA: INI TANTE, IBU
TUH SEKARANG LAGI
PERGI DENGAN KONDISI...

HESTI: SUDAH DIEM DIEM
DIEM DIEM KALIAN
SEMUANYA! DIAM!

BERHENTI BICARA DAN
MULAI MENDENGARKAN...

RANIK: KALAU TANTE
TAU IBU SAKIT, KENAPA

| | | | | | |
|----|----------|--|--|---|---|
| | | TANTE BIARIN IBU KE PEKALONGAN SENDIRIAN TANTE? HESTI: YAH... KARENA TANTE MENGHORMATI KEPUTUSAN IBU KALIAN... UNTUK TIDAK MEMBERITAHU KALIAN SEMUANYA... JADI UDAH, UDAH YA... TANTE MINTA TOLONG, SEKALI INI AJA... BIARIN IBU, BIARIN... | | | |
| 21 | SCENE 45 | IBU AKHIRYA PULANG SETELAH PERGI MENGUNJUNGI MAKAN ALMARHUM SUAMINYA, SAMPAI RUMAH ANAK-ANAK SUDAH MENUNGGU DAN IBU HANYA MEMINTA MAAF KEPADA ANAKNYA SATU PERSATU. | 1.01.36 - 1.03.45 2 menit 9 detik | Empati – Menunjukkan pemahaman dan perhatian. | Empati – Menunjukkan pemahaman dan perhatian. |
| | | DIALOG: HENING: IBU... IBU: MAAF YA NAK... HENING: GAPAPA, SINI BU... IBU: IBU MINTA MAAF YA NAK RANIA: ISTIRAHAT YA BU | | | |
| 22 | SCENE 49 | RANIKA, HENING, DAN KEKASIHNYA MENGUNJUNGI IBU DI RUMAH SAKIT. IBU TERBANGUN DARI KASURNYA DAN HENING DATANG SALIM KEMUDIAN BERTANYA KONDISI IBU. | 1.36.36 - 1.41.09 4 menit 33 detik | Empati – Menunjukkan pemahaman dan perhatian. | Empati – Menunjukkan pemahaman dan perhatian. |
| | | DIALOG: HENING: IBU, IBU GAPAPA BU? IBU: GAPAPA NAK | | | |
| 23 | SCENE 55 | IBU YANG TIDUR DITEMANI DENGAN HENING ANAK BONTOT TERBANGUN KEMUDIAN | 1.08.31 - 1.09.36 | Empati – Menunjukkan pemahaman | Empati – Menunjukkan |

| | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|
| | <p>INGIN MELAKSANAKAN SOLAT TAHAJUD. IBU MENGAJAK HENING UNTUK SOLAT TAHAJUD DAN MENYURUH HENING UNTUK MENAWARKAN KAKAK PERTAMANYA RANIKA UNTUK IKUT SOLAT TAHAJUD.</p> | 1 menit 5 detik | an dan perhatian. | pemahaman dan perhatian. | |
| | <p>DIALOG: HENING: MAU KEMANA BU? IBU: MAU WUDHU, MAU TAHAJUD HENING: BISA BU? IBU: IYA IBU: COBA KAMU TANYA KAKAK, KAKAK DIMANA? KALO MAU IKUT TAHAJUD YA</p> | | | | |
| 24 SCENE 63 | | <p>IBU: SEBENTAR,SEBENTAR... HENING: BISA? IBU: IYA, TANYA KAKAK YA HENING: IYA, HENING DILUAR YA BU RANIA YANG MASIH DITAHAN POLISI KEMUDIAN TERTIDUR DAN FLASHBACK KETIKA SEDANG BERDUA DENGAN IBU.</p> | 1.15.34 - 1.17.09 1 menit 35 detik | Empati – Menunjukkan pemahaman dan perhatian. | Empati – Menunjukkan pemahaman dan perhatian. |
| 25 SCENE 66 | | <p>DIALOG: RANIA: AKU MAUNYA IBU NEMENIN... ATAU KALO IBU ADA WAKTU NANTI IBU TEMENIN... IBU: IYA IYA.. RANIA: ATAU NGGAK, MUNGKIN IBU SEKALI SEKALI BOLEH LAH BU NGINEP... DITEMPAT AKU... IBU: ADUUUH PENGEN SEKALI ITU YANG SELALU IBU RINDUKAN YANG SELALU IBU IMPI-IMPIKAN... TIDUR DIPELUK SAMA ANAK IBU YANG CANTIK INI... FLASHBACK RANGGA KETIKA MEMBERIKAN BERITA BAIK KEPADA IBU TENTANG PEKERJAANNYA DIA SEBAGAI MUSISI.</p> | 1.23.32 - 1.25.43 2 menit 11 detik | Empati – Menunjukkan pemahaman dan perhatian. | Empati – Menunjukkan pemahaman dan perhatian. |
| | | <p>DIALOG: RANGGA: AKU MAU MINTA</p> | | | |



DOA RESTU PENEMBUS LANGIT... JADI ADA TAWARAN SPONSOR YANG SUKA SAMA DEMO AKU, DIA MAU SPONSORIN AKU DAN PRODUCE JADI SOLOIS DAN NANTI AKU AKAN BIKIN MINI ALBUM... DAN KALO MINI ALBUMNYA SUKSES, DIA AKAN SPONSORIN UNTUK BIKIN FULL ALBUM BU...

IBU: MASHAALLAH...

RANGGA: TERUS NANTI ADA TOUR DAN BAKAL LIVE STREAMING... JADI KALO IBU NGGAK BISA DATENG, IBU BISA NONTON ONLINE

IBU: ALHAMDULILLAH... YA ALLAH, MUDAH MUDAHAN YA ALLAH MEMBERIKAN KEMUDAHAN, KELANCARAN YANG BAROKAH AMIIN AMIIN YA RABBAL ALAMIN
RANGGA: AMIIN...

Lampiran 3. Hasil Uji Reliabilitas

| Kategori | Indikator | Coder 1 | Coder 2 | Uji Releabilitas | Persentase |
|---------------------------------|----------------------|---------|---------|--------------------|------------|
| Iklim Komunikasi Defensif | Evaluasi | 5 | 4 | 2 (5) / (5 + 4) | 89 |
| | Kontrol | 1 | 1 | 2 (1) / (1 + 1) | 100 |
| | Strategi | 0 | 0 | 2 (0) / (0 + 0) | N/A |
| | Netralitas | 2 | 3 | 2 (2) / (2 + 3) | 80 |
| | Superioritas | 1 | 1 | 2(1) / (1 + 1) | 100 |
| Iklim Komunikasi Suportif | Kepastian Absolut | 1 | 1 | 2 (1) / (1 + 1) | 100 |
| | Deskripsi | 2 | 2 | 2 (2) / (2 + 2) | 100 |
| | Orientasi Masalah | 1 | 1 | 2 (1) / (1 + 1) | 100 |
| | Spontanitas | 1 | 1 | 2 (1) / (1 + 1) | 100 |
| | Empati | 10 | 10 | 2 (10) / (10 + 10) | 100 |
| Suportif | Kesetaraan | 0 | 0 | 2 (0) / (0 + 0) | N/A |
| | Provisionalisme | 1 | 1 | 2 (1) / (1 + 1) | 100 |



Lampiran 4. *Screenshot* Bukti Bimbingan Skripsi

| | | | |
|---------------|-----------------|-------------------|---|
| NIM | 2021041094 | Nama Mahasiswa | MUHAMMAD DARU PRASETYO ADI |
| Program Studi | Ilmu Komunikasi | Jenis TA | Skripsi |
| Periode Mulai | 2024/2025 Genap | SKS Lulus | 139 SKS |
| Tgl. Mulai | 23 Mei 2025 | Judul Tugas Akhir | Bentuk-bentuk Pesan dalam Iklim Komunikasi Keluarga Pada Film Indonesia (Analisis Isi Kualitatif pada Film Bila Esok Ibu Tiada) |
| Tahap | Seminar Hasil | Status | Aktif |

| No | Tanggal | Dosen Pembimbing | Topik | Disetujui | Aksi |
|----|------------------|----------------------------------|------------------------------|-----------|------|
| 1 | 28 Februari 2025 | Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A. | ASISTENSI BAB I | ✓ | |
| 2 | 7 April 2025 | Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A. | ASISTENSI DAN REVISI BAB II | ✓ | |
| 3 | 9 April 2025 | Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A. | ASISTENSI BAB III | ✓ | |
| 4 | 15 April 2025 | Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A. | ASISTENSI DAN REVISI BAB III | ✓ | |
| 5 | 2 Juni 2025 | Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A. | BAB 1-3 REVISI PROPOSAL | ✓ | |
| 6 | 9 Juni 2025 | Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A. | BAB 3 | ✓ | |
| 7 | 16 Juni 2025 | Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A. | BAB 4 | ✓ | |
| 8 | 23 Juni 2025 | Slamet Budiharjo, S.I.Kom., M.A. | BAB 5 | ✓ | |



Lampiran 5. Hasil Cek *Similarity*

Turnitin

ORIGINALITY REPORT

8%

SIMILARITY INDEX

7%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

3%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

eprints.upj.ac.id
Internet Source

3%

2

www.detik.com
Internet Source

<1%

3

Ari Suryawati Secio Chaesar, Nurul Husna Tarigan, Trinata Asmara, Wina Wulandari. "ACCEPTANCE OF GRIEF AND CHANGES IN FAMILY DYNAMICS IN THE FILM "BILA ESOK IBU TIADA": A STUDY OF HERMENETICS", LUMBUNG AKSARA, 2025
Publication

<1%

4

www.inews.id
Internet Source

<1%

5

id.wikipedia.org
Internet Source

<1%

6

Submitted to Kolej Universiti Poly-Tech MARA
Student Paper

<1%

7

ejournal.iaialaziziyah.ac.id
Internet Source

<1%

8

Submitted to Police Academy - University of Police Science
Student Paper

<1%

Lampiran 6. *Curriculum Vitae*

MUHAMMAD DARU PRASETYO ADI

081311732230 | daruprasetyo911@gmail.com

Jl. Cempaka 1 no. 72 Rengas Rempoa Ciputat Timur Tangsel

Mahasiswa semester 6 Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Pembangunan Jaya. Lulusan SMK Bina Informatika jurusan Multimedia, memiliki ketertarikan pada bidang event, dunia produksi, dan kreatif. Memiliki jiwa leadership, peka terhadap detail pekerjaan, dapat bekerja sendiri atau berkelompok, mampu bekerjasama dengan baik, dan senang belajar hal baru yang relevan dengan bidang ketertarikan. Dengan kemampuan dan pengalaman yang saya miliki, saya mampu memberikan kontribusi yang positif bagi perusahaan.

Pengalaman Kerja

Fresh Market Bintaro - Bintaro, Tangerang Selatan Jun 2023 - Jul 2023
Marketing & Social Media Intern
Fresh Market Bintaro adalah pasar segar yang menjadi pusat perbelanjaan untuk masyarakat khususnya daerah Bintaro.

Pendidikan

Universitas Pembangunan Jaya - Bintaro, Tangerang Selatan Aug 2021 - May 2025 (Expected)
Sarjana in Ilmu Komunikasi, 3.08/4.00

SMK Bina Informatika - Bintaro, Tangerang Selatan Aug 2017 - May 2020
Sekolah Kejuruan in Multimedia

Pengalaman Organisasi/Kepanitiaan

CREATURE 2024 - Creative Event - Universitas Pembangunan Jaya Jan 2024 - May 2024
Anggota Event & Operation

- Meriset data.
- Menyusun konsep.
- Melakukan brainstorming rangkaian acara.
- Membantu pembuatan rundown di setiap rangkaian acara.
- Menjadi LO.
- Menjadi floor director dalam opening CREATURE 2024.
- Mengurus perizinan event.

Collaboration Festival 2024 - Festival - Universitas Pembangunan Jaya Oct 2023 - Mar 2024

Kepala Divisi Perlengkapan

CoFest (Collaboration Festival) merupakan acara tahunan yang diselenggarakan oleh mahasiswa Program Studi Komunikasi Universitas Pembangunan Jaya yang sudah berjalan sejak 2015 hingga 2024

- Menyusun dan menyiapkan barang - barang untuk setiap rangkaian acara.
- Bekerjasama dengan vendor.
- Menyusun layout.
- Mengurus perizinan acara.
- Menjadi bagian dari operator saat running event.

Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi 2023/2024 - Universitas Pembangunan Jaya Sep 2023 - Present

Kepala Divisi Kaderisasi dan Kajian

- Memimpin seluruh anggota kaderisasi dan kajian HIMAKOM.
- Mendidik dan membimbing mahasiswa baru selama masa orientasi program studi.
- Menjalin komunikasi antar angkatan Ilmu Komunikasi.
- Membentuk regenerasi untuk kepemimpinan periode selanjutnya.
- Melakukan kajian terhadap AD/ART HIMAKOM.
- Menghadiri pertemuan dengan BEM dan BPM Universitas Pembangunan Jaya.

Prima UPJ 2023 - Universitas Pembangunan Jaya May 2023 - Aug 2023

Kepala Divisi Perlengkapan

Prima UPJ merupakan acara tahunan yang diselenggarakan oleh kampus Universitas Pembangunan Jaya sebagai bentuk masa orientasi kampus.

- Berkoordinasi dengan pihak kampus terkait kebutuhan acara.
- Bekerjasama dengan vendor.
- Bertanggung jawab dengan seluruh fasilitas kampus.

Lampiran 7. Sertifikat LDK

