

ABSTRAK

Penggambaran Karakter Tokoh Agama Dalam Film Horor Indonesia Periode 2017-2024

Nazwa Nadine Mahendra¹⁾, Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom., C.Ht.²⁾

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Penelitian ini mengamati bagaimana karakter tokoh agama digambarkan dalam film horor Indonesia dari tahun 2017 hingga 2024. Dengan memakai analisis isi kualitatif dalam kerangka paradigma post-positivisme, kami melihat peran tokoh agama yang seringkali menjadi penyeimbang antara kekuatan spiritual dan kejahatan dalam cerita. Kami mencari tahu bagaimana sifat, peran, dan konflik yang mereka hadapi saat berhadapan dengan hal-hal gaib ditampilkan. Tujuan utamanya adalah memahami representasi spiritual, moral, dan sosial yang muncul, serta bagaimana gambaran ini mencerminkan keadaan sosial dan budaya masyarakat Indonesia. Temuan menunjukkan bahwa tokoh agama kini digambarkan lebih rumit dan manusiawi, bukan sekadar sosok suci, melainkan individu dengan kelemahan dan pergulatan batin, sejalan dengan pandangan bahwa realitas sosial itu kompleks dan tidak tunggal.

Kata Kunci: Penggambaran karakter, tokoh agama, film horor, analisis isi kualitatif, Indonesia, 2017-2024

Pustaka : 39
Tahun Publikasi : 2015 – 2025