

KETERLIBATAN DALAM NARASI DRAMA KOREA DENGAN TEMA PERSEKUSI PADA LAKI-LAKI REMAJA AKHIR

(Studi Deskriptif Kualitatif pada Serial Weak Hero Class 1 & 2)

SKRIPSI

Vera Widianti 2021041020

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA TANGERANG SELATAN 2025

KETERLIBATAN DALAM NARASI DRAMA KOREA DENGAN TEMA PERSEKUSI PADA LAKI-LAKI REMAJA AKHIR

(Studi Deskriptif Kualitatif pada Serial Weak Hero Class 1 & 2)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Vera Widianti 2021041020

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA TANGERANG SELATAN 2025

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

KETERLIBATAN DALAM NARASI DRAMA KOREA DENGAN TEMA PERSEKUSI PADA LAKI-LAKI REMAJA AKHIR

(Studi Deskriptif Kualitatif pada Serial Weak Hero Class 1 & 2)

Nama	Vera Widianti
NIM	2021041020
Program	Ilmu Komunikasi
Studi	
_	

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 26 Juni 2025

Menyetujui:

Pembimbing Utama

(Suci Marini Novianty, S.I.P., M.Si.)

NIP.08.0818.022

Kepala Program Studi

(Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.) NIP. 08.0118.003

i

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

KETERLIBATAN DALAM NARASI DRAMA KOREA DENGAN TEMA PERSEKUSI PADA LAKI-LAKI REMAJA AKHIR

(Studi Deskriptif Kualitatif pada Serial Weak Hero Class 1 & 2)

SKRIPSI

Oleh:

Vera Widianti NIM 2021041020

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Pada Hari/Tanggal: 11 Juli 2025

Tanda Tangan Tanggal 16 Juli 2025 Pembimbing Utama: Suci Marini Novianty, S.I.P., M.Si NIP. 08.0818.022 16 Juli 2025 Dosen Penguji: Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. NIP. 08.0118.003 16 Juli 2025 Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos., M.I.Kom. NIP. 08.0120.007

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi

Naurissa Basini, M.I.Kom. NIP. 08.01 8.003 Tanggal : 16 Juli 2025

Dekan Fakultas Humaniona Dan Bisnis

M.A. Ph.D

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa

Vera Widianti

MIM

2021041020

Program Studi

Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

KETERLIBATAN DALAM NARASI DRAMA KOREA DENGAN TEMA PERSEKUSI PADA LAKI-LAKI REMAJA AKHIR (Studi Deskriptif Kualitatif pada Weak Hero Class 1 & 2)

- Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh
- 2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 11 Juli 2025

Peneliti,

Nama : Vera Widianti

MIN

: 2021041020

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA, sehingga penulis dapat Menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul "KETERLIBATAN DALAM NARASI DRAMA KOREA DENGAN TEMA PERSEKUSI PADA LAKI-LAKI REMAJA AKHIR (Studi Deskriptif Kualitatif pada Serial *Weak Hero Class 1 & 2*)" ini ditulis dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat melalui berbagai observasi dan beberapa bantuan yang berasal dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama penulisan skripsi dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada:

- 1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
- 2. Bapak Ir. Yudi Samyudia, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
- 3. Ibu Clara Evi C. Citraningtyas, Dra., M.A., Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
- 4. Kak Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi
- 5. Mba Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si. Selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dan mendukung saya secara moral dan akademik selama proses perkuliahan sampai tahap akhir penulisan skripsi
- 6. Mba Suci Marini Novianty, S.I.P., M.Si. Selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta saran yang sangat berharga, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu
- 7. Mama, Papa, dan seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan kepada saya, sehingga menguatkan saya dalam proses penulisan skripsi ini
- 8. Keysha Syahrani. Selaku adik sepupu yang selalu menemani, membantu, dan mendoakan saya selama proses penulisan skripsi.
- 9. Zahra Az-Zahra, Khalishah, Almira, Olivia, Nasya, Khila. Selaku teman-teman yang senantiasa mendengar, menemani dan menyemangati, menghibur, serta membantu saya selama proses penulisan skripsi
- 10. Seluruh informan yang telah bersedia menjadi sumber data penelitian saya, sehingga skripsi ini dapat dijalankan dan terselesaikan dengan baik

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, setiap kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 26 Juni 2025

Penulis.