

# LAMPIRAN

## Lampiran 1 Gambar Tampak

Technical drawing of a recycled room divider. The drawing includes three views: Top View, Front View, and Side View. Dimensions are provided for each view.

**TOP VIEW:** Shows three rectangular components, each with a width of 400 mm and a height of 20 mm.

**FRONT VIEW:** Shows the front elevation of the divider. It consists of three vertical sections. The total height is 1000 mm. The base width is 340 mm. The top section has a height of 150 mm and a width of 100 mm. The middle section has a height of 390 mm and a width of 340 mm. The bottom section has a height of 50 mm and a width of 340 mm. The total width of the divider is 1190 mm.

**SIDE VIEW:** Shows the side elevation of the divider. The total height is 1700 mm. The base width is 340 mm. The top section has a height of 20 mm and a width of 30 mm. The middle section has a height of 1350 mm and a width of 340 mm. The bottom section has a height of 50 mm and a width of 340 mm.

<p>FAKULTAS DESAIN DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA</p>		
DESAIN PRODUK		
NAMA KEMAL PUTRALAKSMANA		
NIM 2021051011		
SEMESTER GENAP 2024/2025		
MATA KULIAH TUGAS AKHIR		
JUDUL TUGAS TUGAS AKHIR		
NAMA GAMBAR RECYCLED ROOM DIVIDER		
JUDUL GAMBAR GAMBAR TAMPAK		
PROYEKSI 	SATUAN MM (MILIMETER)	SKALA 1 : 12
NO KOMPONEN 5	JML LEMBAR 5	NO LEMBAR 1
PARAF ASISTENSI		

Technical drawing of a recycled room divider. The drawing includes three views: Top View, Front View, and Side View. Dimensions are provided for each view.

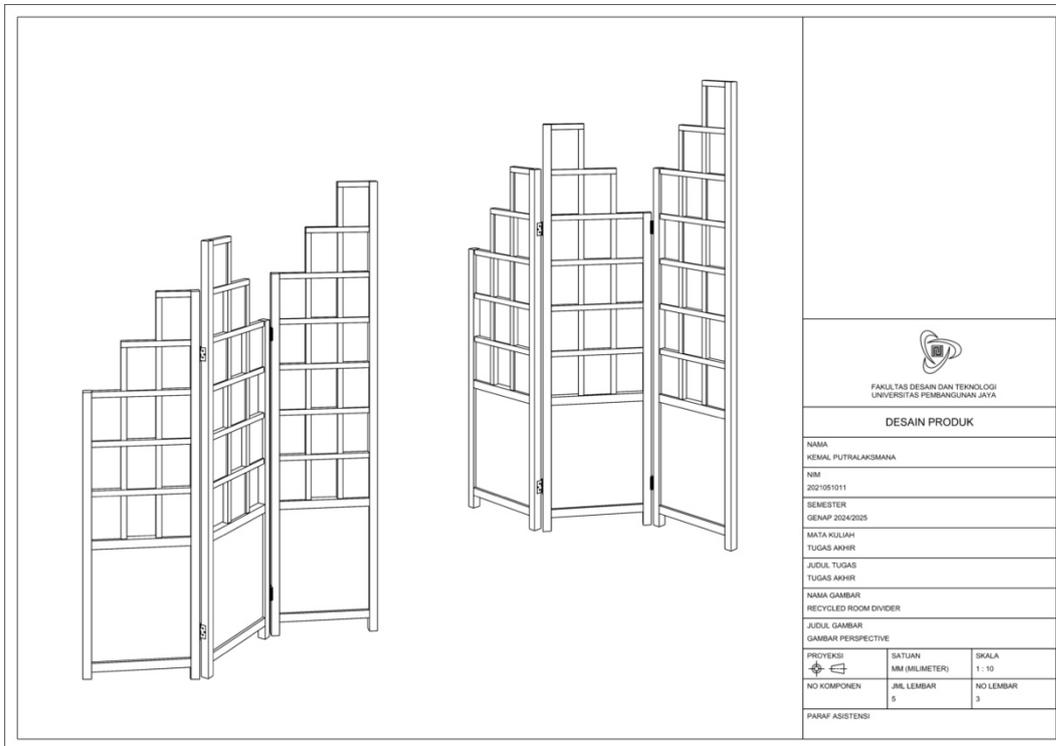
**TOP VIEW:** Shows a zigzag shape representing the top profile of the divider.

**FRONT VIEW:** Shows the front elevation of the divider. It consists of three vertical sections. The total height is 1000 mm. The base width is 340 mm. The top section has a height of 150 mm and a width of 100 mm. The middle section has a height of 390 mm and a width of 340 mm. The bottom section has a height of 50 mm and a width of 340 mm. The total width of the divider is 1190 mm.

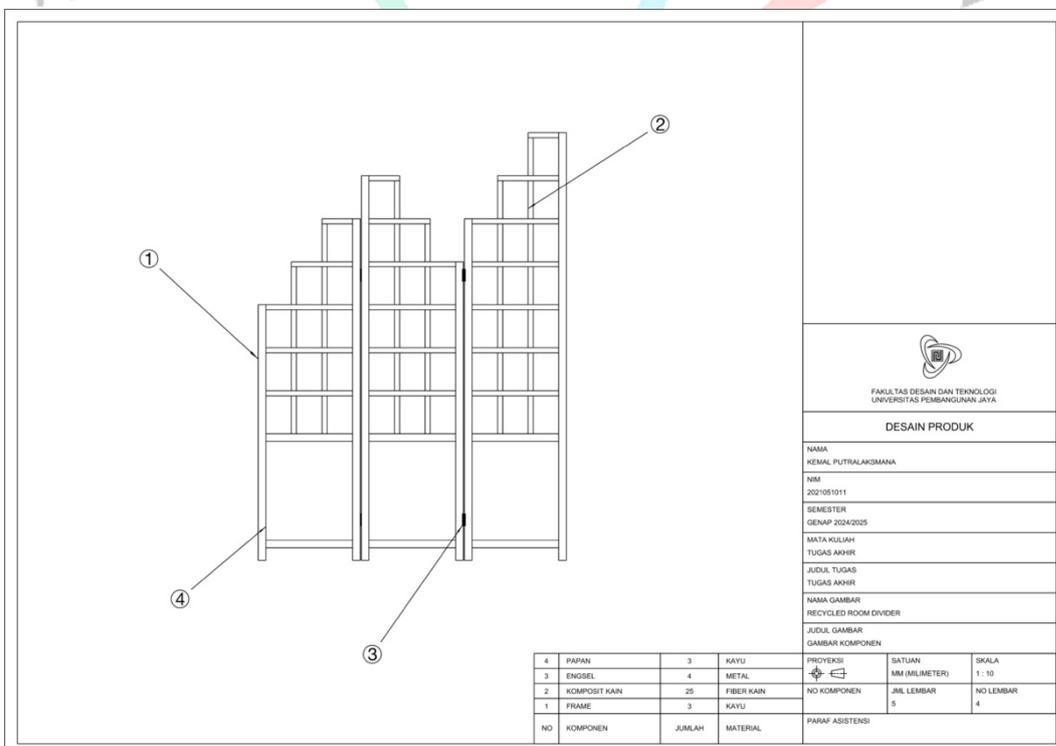
**SIDE VIEW:** Shows the side elevation of the divider. The total height is 1700 mm. The base width is 340 mm. The top section has a height of 20 mm and a width of 30 mm. The middle section has a height of 1350 mm and a width of 340 mm. The bottom section has a height of 50 mm and a width of 340 mm.

<p>FAKULTAS DESAIN DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA</p>		
DESAIN PRODUK		
NAMA KEMAL PUTRALAKSMANA		
NIM 2021051011		
SEMESTER GENAP 2024/2025		
MATA KULIAH TUGAS AKHIR		
JUDUL TUGAS TUGAS AKHIR		
NAMA GAMBAR RECYCLED ROOM DIVIDER		
JUDUL GAMBAR GAMBAR TAMPAK		
PROYEKSI 	SATUAN MM (MILIMETER)	SKALA 1 : 12
NO KOMPONEN 5	JML LEMBAR 5	NO LEMBAR 2
PARAF ASISTENSI		

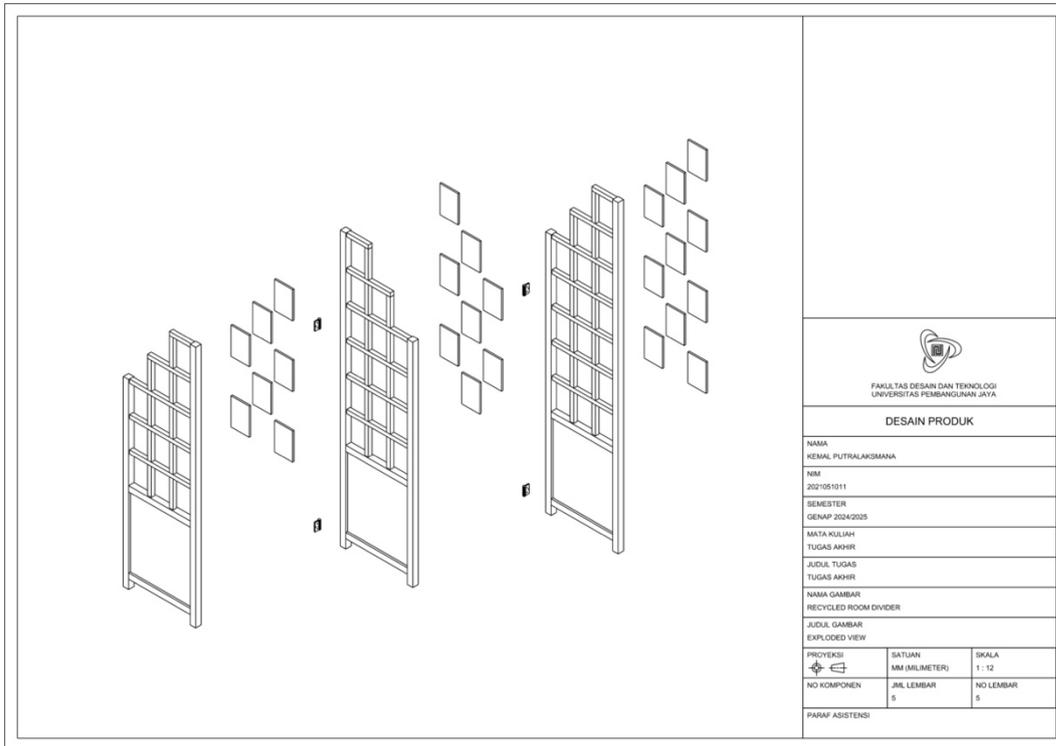
## Lampiran 2 Gambar Perspektif



## Lampiran 3 Gambar Komponen



## Lampiran 4 Gambar Exploded View



## Lampiran 5 Formulir Pengajuan Skripsi/TA

 Universitas Pembangunan Jaya	<b>FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI/TA</b>	SPT-I/03/SOP-28/F-01
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Kemal Putralaksmna  
 Prodi/NIM : Desain Produk / 2021051011  
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : Eksplorasi Material Limbah Kain Dengan Menerapkan Prinsip *Recycle*  
 Untuk Desain Produk Ramah Lingkungan

Telah memenuhi syarat pengajuan Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	Jumlah sks lulus (sesuai ketentuan Prodi)	✓	
2	Mata kuliah prasyarat (sesuai ketentuan Prodi)	✓	
3	IPK minimal 2,00	✓	
4	Tidak sedang terkena sanksi akademik/sanksi lainnya	✓	
5	Poin JSDP (sesuai ketentuan Prodi)	✓	
6	Mengumpulkan Proposal Skripsi (sesuai ketentuan Prodi)	✓	
7	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	✓	

Tangerang Selatan,

Mengajukan,	Menyetujui,	Mengetahui,
		
Kemal Putralaksmna	Donna Angelina S., S.Sn., M.A.	Hari Nugraha Ranudinata, Ph.D

Formulir dibuat rangkap 2 (dua): Asli : untuk prodi, Copy 1 : untuk mahasiswa

## Lampiran 6 Formulir Persetujuan Penulisan Skripsi/TA

 Universitas Pembangunan Jaya	<b>FORMULIR PERSETUJUAN PENULISAN SKRIPSI/TA</b>	SPT-I/03/SOP-28/F-02
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Kemal Putralaksana  
 Prodi/NIM : Desain Produk / 2021051011  
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : Eksplorasi Material Limbah Kain Dengan Menerapkan Prinsip *Recycle*  
 Untuk Desain Produk Ramah Lingkungan

Telah **disetujui untuk menulis Skripsi/TA**.

Dosen Pembimbing Skripsi/TA yang ditugaskan Prodi adalah:

No	Nama	NIDN	JAD
1	Donna Angelina Sugianto, S.Sn., M.A.	080118006	Asisten Ahli

Tangerang Selatan,

Menugaskan,	Menyetujui,	Menerima,	
			
Ismail Alif Siregar, S.Sn., M.A.	Hari Nugraha Ranudinata, Ph.D	Donna Angelina S., S.Sn., M.A.	Dosen Pembimbing 2

## Lampiran 7 Formulir Bimbingan TA (1)

	<b>FORMULIR PEMBIMBINGAN SKRIPSI/TA</b>	SPT-I/03/SOP-28/F-03
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Kemal Putralaksana  
 Prodi/NIM : Desain Produk / 2021051011  
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : Eksplorasi Material Limbah Kain Dengan Menerapkan Prinsip Recycle Untuk Desain Produk Ramah Lingkungan

No	Tanggal	Materi Pembimbingan	Paraf Mhs	Paraf Dosen Pembimbing
1	17 Januari 2025	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buat riset juga ttg paparan epoxy saat kena panas dan mulai mengalami reaksi itu pada suhu berapa?</li> <li>2. Apakah ada hal positif lainnya selain estetika yg diutamakan (krn estetika bersifat subyektif). Misal dari sisi ekonomi, teknis produksi, teknis terapan /pemasangan.</li> <li>3. Dapat meredam suara sampai berapa persen (coba cari tahu ttg satuan suara)/volume)</li> <li>4. Bagaimana dengan ketahanannya terhadap kelembapan dinding?</li> <li>5. Bagaimana teknis menempelkan produk ke dinding?</li> <li>6. Teknik mencacah yang diambil menggunakan alat apa?</li> <li>7. Apakah ada percobaan beberapa hasil bentuk cacahan?</li> <li>8. Hasil percobaan sebaiknya tampilkan juga jumlah (berat) masing2 material yg digunakan, dicetak menggunakan apa?</li> <li>9. Perlu adanya uji coba akan modul yg terkena api, bagaimana saat dia terkena api? Apakah akan menyala lebih besar/lama2 apinya mati / ada lelehan?</li> <li>10. Kaitannya dengan safety material saat terjadi musibah.</li> </ol>		
2	21 Februari 2025	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Segera lakukan percobaan supaya semua pertanyaan di poin 1 bisa dijawab dengan pembuktian ilmiah.</li> <li>2. Dokumentasikan setiap proses yg dilalui.</li> <li>3. Jika sudah ada metode yg berhasil, pikirkan bagaimana proses produksi secara massal.</li> <li>4. Buat time schedule</li> <li>5. Buat logbook untuk media laporan perkembangan project.</li> <li>6. Perhatikan ketebalannya untuk wall panel. Riset ttg wall panel lebih dalam.</li> <li>7. Komposisi perekat jangan sampai lebih banyak daripada material limbah kainnya.</li> <li>8. Cari tahu metode produksi yg menggunakan sistem press.</li> </ol>		
3	21 Maret 2025	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melengkapi timeline kerja sampai sidang akhir.</li> <li>2. Metode pelengkap saat press.</li> <li>3. Coba kalau dipotong hasil nya akan seperti apa.</li> <li>4. Percobaan ketebalan dan menggabungkan beberapa ketebalan.</li> <li>5. Mempelajari dari industri recycle kain yang ada.</li> </ol>		

## Lampiran 8 Formulir Bimbingan TA (2)

4	15 April 2025	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buat tabel komparasi percobaan dan variabel yang di uji (seperti penggunaan bahan, takaran, dll).</li> <li>2. Komparasi sistem produksi dari produk yang ada (seperti cara pembuatan, bahan apa, teknik apa).</li> <li>3. Buat material board dari hasil percobaan.</li> <li>4. Bimbingan selanjutnya bawa bahan baku mentah.</li> </ol>		
5	24 April 2025	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teknik produksinya dimasukkan (cara 1, cara 2, dst).</li> <li>2. Percobaan dicor nya di double (dari 2 hasil yang sudah jadi).</li> <li>3. Riset finishing komposit fabric.</li> <li>4. Masukan karakteristik limbah kain katun (untuk mengetahui perlakuan terhadap material).</li> <li>5. Breakdown metode penelitian (karakteristik, teknik, dll).</li> <li>6. Indikator capaian eksperimen.</li> </ol>		
6	6 Mei 2025	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percobaan dicor 2 kali.</li> <li>2. Indikator low-cost bukan hanya dari segi biaya saja (waktu, produksi, dll).</li> <li>3. Checklist dari setiap percobaan untuk indikator capaian yang tercapai dari tiap percobaan.</li> </ol>		
7	20 Mei 2025	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coba setelah dicetak ditimpa buku atau benda berat supaya tidak melengkung.</li> <li>2. Percobaan dipotong dengan cutter, mesin scroll saw, dll untuk mengetahui kekuatan ketika dipotong.</li> <li>3. Next bimbingan buat logbook.</li> <li>4. Masuk ke sketsa desain (utamakan menggunakan 3 bentuk dasar).</li> <li>5. Coba beri coating dari hasil yang sudah jadi.</li> </ol>		
8	5 Juni 2025	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produksi jangan gunakan kayu jati belanda.</li> <li>2. Riset finishing kayu (jangan gunakan yang stained agar pakai warna asli kayu).</li> <li>3. Desain terpilih nomor 14, 16, dan 28.</li> <li>4. Teknik konstruksi dipertimbangkan (kalo bisa jangan pakai skrup atau baut).</li> </ol>		
9	12 Juni 2025	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desain sketsa alternatif terpilih nomor 16</li> <li>2. Penambahan sekat pada desain terpilih</li> <li>3. Konstruksi antar lembaran material kain dipertimbangkan (dengan teknik finger joint atau disambung)</li> <li>4. Bisa mulai produksi material daur ulang kain</li> </ol>		
10	18 Juni 2025	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tampilan logbook dan isinya.</li> <li>2. Sketsa terpilih.</li> <li>3. Konten presentasi.</li> <li>4. Hasil percobaan.</li> </ol>		
11	20 Juni 2025	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Isi foto pada jurnal diperbesar.</li> <li>2. Isi logbook diperjelas (halaman studi material diberi judul, komparasi hasil dibagi menjadi 2 halaman).</li> <li>3. Persiapkan kebutuhan untuk pameran.</li> </ol>		
12	24 Juni 2025	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desain diubah dari yang berbentuk trapesium menjadi bentuk kotak2 kecil.</li> <li>2. Buat 3 ukuran panel berbeda agar tidak terlihat monoton.</li> <li>3. Tinggi panel 1 = 170cm, panel 2 = 150cm, panel 3 = 130cm.</li> </ol>		

## Lampiran 9 Formulir Bimbingan TA (3)

13	1 Juli 2025	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Background jangan diberi foto agar tidak terlihat terlalu ramai.</li> <li>2. Judul banner diubah menjadi "Fabric Waste Material Processing For Room partition Design".</li> <li>3. Tulisan jangan terlalu kecil agar terbaca.</li> </ol>		
14	3 Juli 2025	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Judul jurnal diubah menjadi "Pengolahan Material Daur Ulang Limbah Kain ke dalam Desain Partisi Ruangan".</li> <li>2. Isi pendahuluan diubah dari jurnal sebelumnya.</li> <li>3. Referensi beberapa juga diubah.</li> </ol>		

\* Jika pembimbingan lebih dari minimal 8 kali, mohon membuat salinan formulir ini

		
Kemal Putralaksana	Donna Angelina S., S.Sn., M.A.	Dosen Pembimbing 2

## Lampiran 10 Formulir Pengajuan Sidang Skripsi/TA

 Universitas Pembangunan Jaya	<b>FORMULIR PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI/TA</b>	SPT-I/04/SOP-06/F-01
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Kemal Putralaksana  
 Prodi/NIM : Desain Produk / 2021051011  
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : Eksplorasi Material Limbah Kain Dengan Menerapkan Prinsip  
 Recycle Untuk Desain Produk Ramah Lingkungan

Dosen Pembimbing : 1. Donna Angelina Sugianto, S.Sn., M.A.  
 : 2.  
 Dosen Penguji : 1. Toufiq Panji Wisesa, S.Ds., M.Sn. JAD: Lektor  
 : 2. Ismail Alif Siregar, S.Sn., M.A. JAD: Lektor  
 : 3. JAD:  
 Jadwal Sidang : Tempat: Lobby Gedung A Hari/Tanggal: Jumat, 11 Juli 2025

Telah memenuhi syarat Sidang Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	IPK minimal 2.00	✓	
2	Tidak ada nilai D untuk mata kuliah mayor/inti Prodi	✓	
3	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	✓	
4	Lulus minimal 1 mata kuliah KOTA untuk tiap rumpun	✓	
5	SPT-I/03/SOP-28/F-03 Formulir Pembimbingan Skripsi (minimal 8 x)	✓	
6	Poin JSDP (minimal 75% persen dari syarat kelulusan)	✓	
7	Mengumpulkan dokumen Skripsi/TA (sesuai ketentuan Prodi)	✓	

Tangerang Selatan, .....

Mengajukan	Mengetahui	Memeriksa	Menyetujui
			
Kemal Putralaksana	Donna Angelina S., S.Sn., M.A.	Ismail Alif Siregar, S.Sn., M.A.	Hari Nugraha Ranudinata, Ph.D