

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Diagram Model Teori <i>Uses and Gratifications</i>	18
Gambar 2.2	Kerangka Berpikir.....	35



	sekalian K: Gimana ketertarikan tante dengan para pemeran drama Korea itu di luar dari serial nya misalkan follow TikTok, Instagram gitu? A: Jujur untuk sampai sekarang belum pernah ada yang di follow ya karena memang sangat suka dengan drakor tapi masih di batas wajar			
7.	K: Bagaimana tante mendeskripsikan pengalaman baru yg tante dapatkan dari nonton drama korea genre komedi romantis ini? A: Ohh itu ya drama Korea kan sering menampilkan hubungan suami istri, jadi dapat wawasan baru terus aku terapkan di kehidupan rumah tangga. Itu yang bagi aku part menarik K: Jadi buat pengalaman baru gitu ya tante ya? A: Jadi buat pengalaman	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait kepuasan kognitif yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis	Penjelasan informan meliputi: -pengalaman baru yang didapatkan dari menonton drama Korea genre komedi romantis -penerapan pengetahuan baru drama korea genre komedi romantis dalam kehidupan rumah tangga	Kepuasan kognitif

	baru iya A: Bagaimana penerapan pengetahuan baru yang tante dapatkan dalam kehidupan rumah tangga tante? A: Coba kan di adegan komedi romantis itu kan tentang suami istri juga nah itu misalnya kita mempraktekan kayak gimana cara memperlakukan pasangan terus cara berbicara yang lebih lembut gitu nah biasanya tuh kita coba gitu			
8.	K: Bagaimana perasaan tante setelah maraton nonton drama Korea genre komedi romantis? A: Yang pastinya sangat terhibur dan bisa menghilangkan tadi perasaan lelah stress K: Apa ada adegan di drama Korea genre komedi romantis yang buat tante tuh merasa terkesan gitu? A: Terkesannya itu biasanya	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait kepuasan afektif yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi	Penjelasan informan meliputi: -perasaan setelah menonton drama Korea genre komedi romantis -adegan drama Korea genre komedi romantis yang membuat terkesan -adegan drama Korea genre komedi romantis yang memunculkan sisi emosional	Kepuasan afektif

	di genre komedi romantis ini cara berbicara pemeran utama ke pasangannya cara memperlakukannya pasti nya itu yang paling berkesan sih dan nasehat nasehat yang ada dalam cerita itu K: Pernah ada adegan yang memunculkan sisi emosional tante saat nonton nya? A: Ada sering, seringnya itu sedihnya itu sering	romantis		
9.	K: Apakah nonton drakor genre ini membantu tante merasa memiliki waktu sendiri? A: Iyaa dengan menonton drama korea itu serasa memiliki waktu sendiri karena itu salah satu bentuk hiburan ya untuk diri sendiri K: Jadi membuat hiburan di tengah kesibukan tante sebagai ibu rumah tangga gitu ya? A: Iyaa	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait kepuasan integrasi personal yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis	Penjelasan informan meliputi: -menonton drama Korea genre komedi romantis merasa memiliki waktu sendiri -alasan drama Korea genre komedi romantis membuat merasakan itu adalah waktu khusus diri sendiri di tengah kesibukan	Kepuasan integrasi personal

10.	K: Dengan nonton drama Korea genre komedi romantis ini tante dapat mulai percakapan dengan orang lain? A: Iyaa biasanya dengan nonton film yang seru gitu kita punya topik untuk dibicarakan ke yang lain nah biasanya sambil rekomen nih ke temen-temen nih tonton ini gitu K: Sejauh mana kebiasaan tante nonton drama Korea genre komedi romantis ini membantu tante tetap merasa terhubung dengan dunia luar di tengah kesibukan rumah tangga? A: Kebiasaan menonton ini tidak mempengaruhi hubungan kita ya biasanya karena nonton nya ini kan kita tau waktu jadi hubungan dengan teman-teman atau kesibukan rumah tangga atau pekerjaan rumah tangga itu tidak terganggu	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait kepuasan integrasi sosial yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis	Penjelasan informan meliputi: -menonton drama Korea genre komedi romantis membantu memulai percakapan dengan orang lain -sejauh mana kebiasaan menonton drama Korea genre komedi romantis membuat tetap merasa terhubung dengan dunia luar	Kepuasan integrasi sosial
-----	---	--	--	----------------------------------

.11.	K: Ceritakan apakah binge watching drama Korea genre komedi romantis ini dapat menjadi sarana tante dalam melepaskan stres? dan bagaimana tante mendeskripsikan perasaan melepaskan kepenatan itu? A: Ya dengan menonton drakor itu salah satu cara melepas stres apalagi nonton genre komedi romantis ini karena ditengah-tengah kita menonton, kita tertawa seneng juga liat aktor yang cantik yang tampan gitu jadi itu salah satu hiburan tersendiri bagi ibu-ibu rumah tangga K: Bisakah tante ceritain nih kapan terakhir kali tante memilih untuk nonton maraton drama Korea genre komedi romantis ini sebagai bentuk me time? A: Oh itu terakhir bulan lalu ketika ada libur panjang	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait kepuasan pelepasan ketegangan yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis	Penjelasan informan meliputi: - <i>binge-watching</i> drama Korea genre komedi romantis menjadi sarana melepas stress dan deskripsikan perasaan melepaskan kepenatan tersebut - kapan terakhir kali menonton drama Korea genre komedi romantis sebagai bentuk “me time” di tengah kesibukan	Kepuasan pelepasan ketegangan
12.	K: Kalau dengan fitur next	Dalam proses	Penjelasan informan	Pengaruh media

	episode itu apakah tante pernah tergoda untuk nonton lebih banyak? A: Oiya pasti pasti apalagi kalau jalan cerita nya menarik ya gitu itu pasti next nya di klik K: Oke terima kasih tante sudah bersedia aku wawancara A: Sama samaa	wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait pengaruh media baru dan <i>video on demand</i> Netflix yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis	meliputi: fitur “<i>next episode</i>” otomatis membuat	baru dan <i>video on demand</i> Netflix
--	--	--	---	--

OPEN CODING INFORMAN 3 (ZAHRA ANJALI)

Nama Lengkap: Zahra Anjali

Usia : 26 Tahun

Domisili : Jakarta Selatan

Pekerjaan : Ibu rumah tangga

Usia pernikahan : 2 tahun

Sudah memiliki anak atau belum : Sudah dikaruniai 1 orang anak

Wawancara dilakukan pada hari Senin 26 Mei 2025 melalui aplikasi Zoom

Keterangan:

K : Khalishah

Z: Zahra

No.	Isi Transkrip Wawancara	Keterangan Observasi	Keterangan	Kategori
1.	K: Halo ka Anjali aku Khalishah, aku mau mewawancarai ka Anjali untuk jadi informan skripsi aku. Boleh ka Anjali ceritain sedikit tentang diri ka Anjali dari nama, usia, pekerjaan,	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi identitas	Penjelasan informan meliputi : nama, usia, domisili, pekerjaan, usia pernikahan dan sudah memiliki anak atau belum	Profil Informan

	domisili, usia pernikahan dan sudah memiliki anak atau belum Z: oke perkenalkan aku zahra anjali aku sekarang usia 29 tahun pekerjaan sekarang menjadi ibu rumah tangga usia pernikahan aku kayaknya jatohnya udah usia 2 tahun deh domisili Jakarta Selatan dan anak aku itu udah 1 gitu K: Oke, seberapa sering sih ka Anjali itu nonton serial drama Korea genre komedi romantis di Netflix? Z: lumayan sering sih soalnya kalau genre romance comedy tuh lumayan jadi favorit aku sih aku selalu nonton genre itu K: Ka anjali ada nggak			
--	---	--	--	--

	genre komedi romantis ini judul nya yang paling ka Anjali favorit? Z: Itu lovely runner sama true beauty K: Itu tahun 2020 ya? Z: Kayaknya True Beauty iya deh tapi kalau Lovely Runner itu baru tahun kemarin 2024 kayaknya K: Oh oke, apa alasan utama ka Anjali milih Netflix nih sebagai platform untuk nonton drakor terutama genre komedi romantis ni apa? Z: Pertama sih karena gampang ya maksudnya kalau kita pake yang situs situs di web itu kadang suka banyak iklannya gitu loh kan kalau di Netflix nggak yah walaupun berbayar			
--	--	--	--	--

	ibaratnya cuman kan worth it lah gitu dibandingkan kita harus ngeklik exit exit iklan terus yang nanti malah muncul muncul iklan iklan yang lain kan ribet gitu nggak nyaman buat kita juga			
2.	K: Oke oke, biasanya apa sih yang memicu ka Anjali itu buat nonton drama Korea ini secara maraton? Z: Biasanya sih karena di episode 1 nya itu udah seru terus jadi nya kita tuh penasaran selanjutnya tuh kayak gimana dan biasanya kadang yang aku bikin pengen nonton maraton itu selain karena seru di episode 1 nya, biasanya tuh karena di akhir ending nya episode 1 itu selalu bikin penasaran	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait perilaku <i>binge-watching</i> drama Korea	Penjelasan informan meliputi: -hal yang memicu <i>binge-watching</i> drama Korea genre komedi romantis -durasi <i>binge-watching</i> dalam sekali menonton -perasaan kehilangan kendali saat <i>binge-watching</i> -kebiasaan <i>binge-watching</i> ini dapat mempengaruhi rutinitas harian	Perilaku <i>binge-watching</i> drama Korea genre komedi romantis

	kayak gitu makanya aduh pengen nonton lagi deh pengen nonton lagi apa sih kelanjutannya kayak gitu K: Biasanya tuh ka Anjali nonton drakor ini tuh durasi nya berapa lama dalam satu kali nonton? Z: Kalau maraton sih kalau bener bener suka yah itu bisa seharian sih dari pagi sampe malem gitu pernah kayak gitu soalnya K: Itu berapa episode kira-kira ka? Z: Kayaknya kurang lebih 6 episode gitu sih K: Pernah nggak sih selama <i>binge watching</i> ini nih maraton ini tuh ka Anjali tuh kehilangan kendali misalkan		
--	--	--	--

	mengorbankan waktu tidur atau tugas-tugas yang lain gitu? Z: Pernah nya sih sampe begadang ya jadi kayak sampe jam 3 pagi kayaknya tuh aku begadang jadi, karena nonton terus terusan sih K: Jadi mengorbankan waktu tidur ya kak? Z: Tidurnya jadi bentar banget K: Boleh diceritain kak gimana kebiasaan <i>binge watching</i> ini dapat mempengaruhi rutinitas keseharian kakak selain tadi tidur nya jadi jam 3 ada nggak yang mempengaruhi selain itu? Z: Biasanya sih bangun nya jadi kesiangsan terus kalau <i>after</i> maraton itu seringnya		
--	--	--	--

	sering ngerasa pusing gitu loh after nonton jadi kayak ngeliat tuh jadi pusing terus kayak aneh gitu loh bawaan nya karena kan tadi nya natap layar terus kan terus pas liat keadaan sekitar jadi kayak pusing gitu kalau aku sih gitu ya matanya cape K: Jadi capek gitu ya kak matanya? Z: Bener bener matanya capek biasanya			
3.	K: Apa yang kak Anjali rasain saat nonton drama Korea genre komedi romantis ini secara maraton? Z: Biasanya sih ini ya kayak dibawa seru sendiri terus kalo genre romance comedy tuh kita dibawa butterfly	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait faktor <i>enjoyment</i> yang	Penjelasan informan meliputi: perasaan saat menonton drama Korea genre komedi romantis, peran menonton drama Korea genre komedi romantis dalam memberikan hiburan dan memperbaiki suasana hati, menonton drama Korea genre komedi	Faktor <i>enjoyment</i>

	era nya terus dibawa semua jadi ketawa tawa sendiri gitu sih kalau aku K: Gimana peran nonton drama Korea ini tuh memberikan hiburan atau memperbaiki suasana hati ka Anjali? Z: Kalau aku biasanya yang tadi nya nggak mood yang tadi nya nggak ngapa-ngapain itu kayak males malesan tuh kalau abis nonton drakor tuh kayak jadi semangat lagi gitu loh jadi kayak apa ya mood booster deh bahasanya tuh K: Biasanya nonton drama Korea terutama genre komedi romantis ini tuh dalam situasi seperti apa senang kah, santai atau lagi lelah? Z: Tergantung sih	dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis	romantis dalam situasi apa,	
--	---	--	------------------------------------	--

	kalau lagi keadaan waktu senggang kadang nonton tapi kadang kalau lagi stres juga kadang nonton sih jadinya nonton drakor buat ngilangin stres nya kayak gitu K: Jadi kalau ada waktu senggang kak Anjali juga nonton drakor kalau lagi stres capek banget juga lariin diri nya ke nonton drakor itu ya? Z: Iyaa			
4.	K: Menurut ka Anjali nih seberapa praktis sih nonton drama Korea ini melalui aplikasi Netflix dibandingkan dengan platform lain atau menonton di TV? skala nya itu 1-5, 1 itu dari sangat tidak praktis 5 sangat praktis	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait faktor <i>efficiency</i> yang dirasakan saat nonton	Penjelasan informan meliputi: seberapa praktis menonton drama Korea genre komedi romantis melalui aplikasi Netflix dan fitur paling disukai dalam aplikasi Netflix	Faktor <i>efficiency</i>

	Z: Aku kayaknya 5 deh soalnya aku emang suka banget nonton Netflix K: Sangat praktisnya menurut kak Anjali itu apa? Z: Selain bisa nonton dimana aja terus gaada iklan juga terus di Netflix tuh kayak banyak fiturnya gitu loh kayak misalkan kita mau cari genre nya langsung keluar terus di Netflix tuh enakunya di layar nya tuh kelihatan yang mana yang di rekomendasiin yang mana yang lagi banyak di tonton orang jadinya kan kita tau ya oh ternyata yang lagi banyak di tonton yang kayak gini loh jadi kita kadang jadi dibawa juga wah kayak nya seru nih jadi ikutan	drama Korea genre komedi romantis		
--	--	--	--	--

	nonton kayak gitu K: Selain itu, fitur dari netflix kan ada juga yang subtitle, audio, ganti font subtitle sama tambahkan ke tontonan kak Anjali lebih suka fitur yang apa nih? Z: Tambahkan ke tontonan sih soalnya jadi inget kan apa yang mau ditonton sih kalau aku subtitle juga bantu sih tapi yang tambah subtitle aja kalau audio aku kurang suka sih soalnya aku lebih suka nonton itu dari audio aslinya kayak gitu			
5.	K: Oke oke, kak Anjali pernah ga nonton serial drama Korea ini karena rekomendasi? Z: Oiyaa sering sih kalau aku, aku soalnya kalau mau nonton itu	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait	Penjelasan informan meliputi: pengalaman menonton drama Korea genre komedi romantis melalui rekomendasi dan pengaruh ulasan, rating atau komentar dalam memulai <i>binge-watching</i>	Faktor <i>recommendation from others</i>

	selalu biasanya ya seringnya nanya temen, nanya adek dulu kayak eh tontonan lu apa sih sekarang drakor tuh gitu biasanya kalau rekomendasi dari temen tuh kayak lebih akurat gitu loh dibandingkan yang liat di platform platform review lain kayak gitu K: Jadi bisa tau spill nya juga ya kak ya? Z: Iyaa K: Seberapa besar pengaruh ulasan, rating atau komentar orang lain dalam keputusan kak Anjali itu untuk mulai binge watching sebuah serial? skala nya sama kayak tadi 1 itu sangat tidak berpengaruh 5 sangat berpengaruh Z: Kalau aku 5 sih	faktor <i>recommendation from others</i> yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis	
--	---	--	--

	biasanya kalau temen udah rekomen aku udah kayak ngelist gitu terus udah kayak bakalan nonton gitu			
6.	K: Pernah nggak kak Anjali itu nonton serial drama Korea genre komedi romantis ini karena ketertarikan sama aktornya? Z: Iyaa kalau aktornya cakep biasanya lebih pengen nonton sihh K: Kalau karakter nya tuh seberapa penting membuat kak Anjali itu ingin pengen terus nonton banyak episode sekaligus? Z: Penting sih soalnya biasanya kalau karakternya lebih unik misalkan beda dari judul-judul drakor yang lain tuh aku jadi penasaran sih jadi penasaran terus kayak	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait faktor <i>fandom</i> yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis	Penjelasan informan meliputi: pengalaman menonton drama Korea karena ketertarikan dengan aktor, seberapa penting karakter dalam cerita membuat ingin terus menonton banyak episode dan ketertarikan dengan aktor diluar dari drama Korea	Faktor <i>fandom</i>

	gitu K: Gimana ketertarikan kak Anjali itu dengan para pemeran drama Korea diluar dari serial nya misalkan kayak kak Anjali kayak kepoin Instagram nya nih, TikTok nya atau bahkan sampai nge follow gitu? Z: Biasanya sih kalau udah suka sama aktornya, suka sama drakornya aku tuh biasanya suka ngepoin juga misalnya di youtube nya Netflix yang suka main-main games gitu terus aku juga biasanya langsung ngepoin IG nya apa sih kadang juga sering follow kayak gitu kalau aku			
7.	K: Gimana kak Anjali ini mendeskripsikan	Dalam proses wawancara	Penjelasan meliputi:	informan
				Kepuasan kognitif

	pengalaman baru yang kak Anjali dapatkan dari nonton drama Korea genre komedi romantis ini misalkan di kehidupan rumah tangga kak Anjali pengalaman baru nya lebih romantis sama pasangan atau gimana gitu? Z: Biasanya sih kalau aku kalau misalkan nemu yang hal-hal kayak misalkan oh ternyata tuh pasutri harus kayak gini kayak gini misalkan di suatu drakor gitu ya aku tuh biasanya jadi suka dibawa juga kayak oh iya ya harusnya kita nerapin kayak gini ya supaya misalkan lebih harmonis kayak gitu K: Penerapan pengetahuan baru nya di kehidupan rumah	informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait kepuasan kognitif yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis	-pengalaman baru yang didapatkan dari menonton drama Korea genre komedi romantis -penerapan pengetahuan baru drama korea genre komedi romantis dalam kehidupan rumah tangga	
--	---	---	---	--

	tangga contohnya seperti apa? Z: Apa ya kayak misalkan merhatiin hal-hal kecil sih kayak misalkan kalau di drakor drakor suka nonton ya pasutri pasutri misalkan istrinya pagi-pagi udah sibuk masak walaupun dia kerja segala macam udah nyiapin buat suaminya biar suaminya tuh makin sayang sama istrinya kayak gitu sih aku biasanya suka nerapin juga kayak oiya ya ternyata penting ya kayak gini gitu sih kalau dari drakor drakor			
8.	K: Oh oke oke, gimana perasaan ka Anjali setelah maraton nonton drama Korea genre	Dalam proses wawancara informan merespon	Penjelasan informan meliputi: -perasaan setelah menonton drama Korea genre komedi	Kepuasan afektif

komedi romantis? Z: Biasanya sih kalau udah kelar tuh puas sih jadi kayak udah lega jadi kayak oh udah nggak penasaran lagi kayak gitu sih kalau aku K: Ada ngga kak adegan di drama Korea genre komedi romantis yang buat terkesan? Z: Ada, terkesan kalau di adegannya lucu dapet romantis dapet kayak di <i>True Beauty</i> adegan boxer macan. K: Pernah nggak ada adegan yang munculin sisi emosional kak Anjali saat nonton? Z: Hmm pernah sih pokoknya tuh kalau di drakor kalau misalkan adegannya lagi sedih kadang tuh ke ikutan nangis kalau misalkan lagi kesel sama suatu	dengan baik selama memberikan informasi terkait kepuasan afektif yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis	romantis, adegan drama Korea genre komedi romantis yang membuat terkesan -adegan drama Korea genre komedi romantis yang memunculkan sisi emosional	
---	--	--	--

	aktor yang misalkan adegannya tuh nyebelin atau apa jadi ikutan marah juga emang selalu dibawa sih kalau nonton drakor tuh			
9.	K: Apakah nonton drakor genre komedi romantis ini bantu kak Anjali itu merasa memiliki waktu sendiri? Z: Iyaa jatuh nya me time banget sih kalau buat aku karena di tengah kesibukan sebagai istri dan juga ibu tuh kayak lumayan bikin me time sih jadi kayak oh iya aku punya waktu sendiri untuk nikmatin kayak gitu K: Bagaimana drakor membuat kak Anjali ini merasa bahwa ini adalah waktu khusus nih untuk diri sendiri di	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait kepuasan integrasi personal yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis	Penjelasan informan meliputi: -menonton drama Korea genre komedi romantis merasa memiliki waktu sendiri -alasan drama Korea genre komedi romantis membuat merasakan itu adalah waktu khusus diri sendiri di tengah kesibukan	Kepuasan integrasi personal

	tengah kesibukan? Z: Kalau aku sih nonton drakor tuh biasanya kayak treatment gitu loh aduh gua pengen santai melupakan kesibukan yang ada kayak gitu jadi kayak biar in to the story drakornya gitu loh			
10.	K: Dengan nonton drakor genre komedi romantis ini bisa mulai percakapan dengan orang lain nggak kak? Z: Iyaa pasti sih terutama ke temen ya kalau aku kalau drakor tuh lebih ke temen jadi kayak misalkan abis nonton drakor ini eh tau nggak sih drakornya tuh seru banget kayak gini gini jadi kayak jadi cerita kayak gitu jadi bahan	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait kepuasan integrasi sosial yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis	Penjelasan informan meliputi: -menonton drama Korea genre komedi romantis membantu memulai percakapan dengan orang lain -sejauh mana kebiasaan menonton drama Korea genre komedi romantis membuat tetap merasa terhubung dengan dunia luar	Kepuasan integrasi sosial

	buat ngobrol juga sama temen K: Sejauh mana kebiasaan kak Anjali nonton drama Korea ini membantu kak Anjali itu merasa tetap terhubung dengan dunia luar di tengah kesibukan rumah tangga dan juga pekerjaan? Z: Kalau sekarang sih aku nonton drakor tuh udah nggak se sering dulu yang sampe maraton berkali-kali sekarang aku udah mulai ngurangin soalnya jadi nggak terlalu yang gimana-gimana sih kalau aku sekarang K: Jadi masih tetep terhubung juga dengan dunia luar dan kesibukan rumah tangga juga ya kak?		
--	--	--	--

	Z: Iyaa			
--	---------	--	--	--

.11.	K: Boleh ceritain apakah binge watching drama Korea ini dapat menjadi sarana melepas stres dan gimana kak Anjali itu mendeskripsikan perasaan melepaskan kepenatan itu? Z: Iyaa sih nonton drakor itu menurut aku lumayan melepas stres karena kalau udah nonton tuh kita jadi kayak lupa gitu sama problem yang ada sama kesibukan yang ada jadi kayak ibaratnya sebagai istirahat sejenak lah kayak gitu K: Kapan terakhir kali kak Anjali milih nonton maraton drama Korea ini sebagai bentuk me time? Z: Hmm terakhir sih waktu bener-bener maraton banget itu pas	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait kepuasan pelepasan ketegangan yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis	Penjelasan informan meliputi: -<i>binge-watching</i> drama Korea genre komedi romantis menjadi sarana melepas stress dan deskripsikan perasaan melepaskan kepenatan tersebut -kapan terakhir kali menonton drama Korea genre komedi romantis sebagai bentuk “me time” di tengah kesibukan	Kepuasan pelepasan ketegangan
------	--	--	---	--------------------------------------

	lagi masa skripsi jadi bener-bener yang butuh semangat lagi butuh hiburan karena kan stres banget kan skripsi jadi waktu itu aku sempet maraton sampe pagi sampe begadang gitu biar punya semangat gitu K: Jadi semangat ngerjain skripsi nya ya kak ya? Z: Iyaa betul			
12.	K: Kan ada juga fitur yang next episode itu tuh, itu buat ka Anjali terbuai sama klik next	Dalam proses wawancara informan merespon	Penjelasan informan meliputi: fitur “<i>next episode</i>” otomatis membuat	Pengaruh media baru dan <i>video on demand</i> Netflix

	episode itu nggak? Z: Iyaa soalnya kadang keputer sendiri juga kan yang next episode itu jadi mau gamau ngeliat terus kayak aduh kayaknya nggak bisa deh buat besok nih harus nonton sekarang kayak gitu K: Jadi itu bisa memicu buat maraton juga ya kak? Z: Iyaa bener K: Makasih ya kak Anjali Z: Iyaa sama-sama	dengan baik selama memberikan informasi terkait pengaruh media baru dan <i>video on demand</i> Netflix yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis		
--	--	--	--	--

OPEN CODING INFORMAN 4 (DIAN)

Nama Lengkap: Dian Nurliasari

Usia : 44 Tahun

Domisili : Jakarta Selatan

Pekerjaan : Karyawan Swasta

Usia pernikahan : 17 tahun

Sudah memiliki anak atau belum : Sudah dikaruniai 2 orang anak

Wawancara dilakukan pada hari Senin 26 Mei 2025 melalui aplikasi Zoom

Keterangan:

K : Khalishah

D : Dian

No.	Isi Transkrip Wawancara	Keterangan Observasi	Keterangan	Kategori
1.	K: Boleh tante ceritain sedikit tentang diri tante kayak usia, pekerjaan, usia pernikahan, sudah memiliki anak atau belum, nama sama domisili D: Oke nama aku dian nurliasari aku sekarang usianya 44 tahun kerja di sunlife di agency tepatnya di tim training syariah kemudian aku sudah menikah anak aku yang paling besar umur 16 tahun yang kedua umur 12 tahun	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi identitas	Penjelasan informan meliputi : nama, usia, domisili, pekerjaan, usia pernikahan dan sudah memiliki anak atau belum	Profil Informan

	jadi udah hampir 17 tahun gitu yah aku menikah dan domisili jakarta selatan K: Drama komedi romantis favorit tante apa nih? D: Home Town Cha Cha Cha K: Alasan utama tante milih netflix nih sebagai platform untuk nonton drama Korea komedi romantis apa? D: Jujur waktu pandemi kita kan bener bener mati gaya kan dirumah gitu kan kemudian iseng iseng aja download Netflix dan waktu itu memang kebetulan aku tuh download Netflix gara-gara di TikTok atau Instagram ya aku lupa itu lagi heboh banget soal Crash Landing On You jadi drakor tentang Crash Landing On You tuh lagi sering banget di parodiin gitu kan terus ya aku penasaran nih apa sih dan itu adalah drakor pertama aku jujur. aku download Netflix ingin mengisi waktu kosong		
--	---	--	--

	saat pandemi gitu kan ya sudah akhirnya nonton itu Home Town Cha Cha Cha juga aku suka			
2.	K: Biasanya yang memicu tante nonton drama Korea ini secara maraton apa? D: Hmm penasaran sih sama kelanjutan cerita nya jadi kan kalau drakor itu kan dia tuh punya trik atau gimana ujungnya gantung jadi apa nih next nya jadinya maraton K: Biasanya durasi tante maraton tuh berapa episode? D: Kalau ini ga tentu kalau misalkan memang lagi weekend aku biasanya habisin 7 episode tergantung punya banyak me time atau nggak K: Berarti kalau misalkan punya banyak waktu luang bisa sampai 7 episode ya tante ya? D: Bisa langsung sekali nonton gitu K: Dalam maraton drakor	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait perilaku <i>binge-watching</i> drama Korea	Penjelasan informan meliputi: hal yang memicu <i>binge-watching</i> drama Korea genre komedi romantis, durasi <i>binge-watching</i> dalam sekali menonton, perasaan kehilangan kendali saat <i>binge-watching</i> dan kebiasaan <i>binge-watching</i> ini dapat mempengaruhi rutinitas harian	Perilaku <i>binge-watching</i> drama Korea genre komedi romantis

	komedi romantis itu tante pernah nggak sih ngerasa kehilangan kendali misalkan mengorbankan waktu tidur atau tugas-tugas lainnya jadi terbengkalai gitu? D: Nggak aku cukup bisa manage waktu ya apalagi untuk waktu tidur aku diatas jam 10 udah pasti tidur gitu jadi udah kebiasaan aku justru maraton nya siang karena siang kan biasanya anak" sekolah kalau aku lagi wfh agak agak bisa nih curi curi K: Biasanya kebiasaan binge-watching ini berarti nggak mempengaruhi keseharian rutinitas tante ya karena tante juga bisa manage waktu dengan baik gitu ya? D: Iya apalagi di umur yang sekarang ya kayaknya ga mungkin ya kita sampe lupa ngerjain tugas tugas kita sebagai karyawan sebagai		
--	---	--	--

	ibu nggak mungkin gitu ya tetep itu yang utama si drakor ini kan sebagai hiburan aja gitu tapi tetep tugas utamanya itu nggak boleh terlewatkan			
3.	K: Biasanya apa yang tante rasain saat nonton drama Korea genre komedi romantis ini secara maraton? D: Hmm gemes sih lebih ke gemes kalau khusus romcom lebih ke chemistry aktor sama aktrisnya itu kayak lucu aja gitu walaupun sebenarnya untuk di usia aku kayak apa sih cuman lucu aja di usia muda bisa lucu-lucuan K: Peran menonton drama Korea terutama genre komedi romantis ini bagaimana dalam memberikan hiburan dan memperbaiki suasana hati tante? D: Cukup lumayan sih ngaruh jadi kalau misalkan	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait faktor <i>enjoyment</i> yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis	Penjelasan informan meliputi: perasaan saat menonton drama Korea genre komedi romantis, peran menonton drama Korea genre komedi romantis dalam memberikan hiburan dan memperbaiki suasana hati, menonton drama Korea genre komedi romantis dalam situasi apa,	Faktor <i>enjoyment</i>

	kita lagi banyak tekanan gitu ya lagi kayak aduh pengen ini nih pengen refreshing ya cukup membantu dengan menonton drakor itu murah meriah juga kan ga perlu keluar rumah K: Biasanya tante nonton drama Korea genre komedi romantis itu dalam situasi seperti apa misalkan lagi senang atau santai atau bahkan dalam situasi lelah gitu? D: Lagi santai kalau lagi lelah justru aku ga pengen nonton aku pengennya tidur			
4.	K: Menurut tante seberapa praktis nonton drama Korea ini melalui aplikasi Netflix dibandingkan dengan platform lain atau menonton di TV? skala nya itu dari 1-5 1 itu sangat tidak praktis 5 sangat praktis D: Praktis sih bisa ditonton di handphone juga 5 kali yaa sangat praktis	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait faktor <i>efficiency</i> yang dirasakan saat nonton	Penjelasan informan meliputi: seberapa praktis menonton drama Korea genre komedi romantis melalui aplikasi Netflix dan fitur paling disukai dalam aplikasi Netflix	Faktor <i>efficiency</i>

	K: Alasan tante milih Netflix sebagai media untuk nonton drama Korea ini selain bisa tadi ditonton di handphone tuh apa tante? mungkin kayak ada fitur subtitle, audio, bisa ganti font subtitle juga sama tambahkan ke tontonan gitu? D: Untuk fitur sama aja yah tidak ada alasan khusus yah Netflix itu aplikasi streaming yang pertama aku download dan aku udah merasa cukup dengan itu yaudah aku nggak mau download download yang lain karena aku rasa udah cukup lengkap di Netflix gitu K: Tapi kalau misalkan fitur tambahkan ke tontonan itu tante suka gunain juga untuk misalkan tante biar bisa tau list-list yang mau tante tonton drakor nya apa aja gitu? D: Aku belum coba fitur itu K: Oh berarti tante kalau	drama Korea genre komedi romantis	
--	--	--	--

	mau nonton langsung di klik gitu ya nggak di watchlist gitu ya tante? D: Nah ini aku jadi kepikiran ya harusnya kita gitu ya bikin list gitu tapi nanti jadi nya aku pengen nonton terus gitu kan tapi ya maksudnya oke lah ini fitur bisa dicoba			
5.	K: Pernah nggak tante nonton suatu serial drama Korea ini karena rekomendasi? D: Pernah ya si <i>Crash Landing On You</i> itu kan rekomendasi dari TikTok dari Instagram dan biasanya aku memang cenderung orang yang kayak baca dulu kayak ada drakor apa ya yang lagi bagus gitu baru aku tonton jadi jarang yang aku tiba-tiba random nonton gitu nggak pasti aku baca dulu entah itu referensi dari orang atau aku baca referensi yang suka ada di media-media	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait faktor <i>recommendation from others</i> yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis	Penjelasan informan meliputi: pengalaman menonton drama Korea genre komedi romantis melalui rekomendasi dan pengaruh ulasan, rating atau komentar dalam memulai <i>binge-watching</i>	Faktor <i>recommendation from others</i>

	online K: Kalau pengaruh ulasan, rating atau komentar orang lain dalam keputusan tante untuk mulai binge watching sebuah serial itu seberapa besar pengaruhnya skala nya dari 1-5 sama kayak tadi 1 itu sangat tidak berpengaruh 5 sangat berpengaruh? D: 5 sangat berpengaruh seperti yang aku bilang, kecenderungan aku tuh baca dulu referensi atau rating			
6.	K: Pernah nggak tante nonton serial drama Korea genre komedi romantis ini karena ketertarikan sama aktornya D: Iyaa dong itu salah satu yang buat aku semangat K: Biasanya seberapa penting karakter dalam cerita ini tuh buat tante pengen terus nonton banyak episode sekaligus? D: Ohh penting banget ya	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait faktor <i>fandom</i> yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi	Penjelasan informan meliputi: pengalaman menonton drama Korea karena ketertarikan dengan aktor, seberapa penting karakter dalam cerita membuat ingin terus menonton banyak episode dan ketertarikan dengan aktor diluar dari drama Korea	Faktor <i>fandom</i>

	karena aku juga ada beberapa kali yang memang nggak aku selesain kayak baru 2-3 episode atau 4 episode ah ga menarik nih kayak karakternya kok aneh banget gitu kayak nggak masuk akal itu aku langsung bisa nggak lanjutin gitu walaupun orang bilang iya bagus gini gini tapi nggak ah menurut aku biasa aja jadi aku nggak terusin jadi memang aku suka drakor dengan pemeran utama mempunyai karakter yang kuat gitu ya K: Gimana ketertarikan tante dengan para pemeran drama Korea ini diluar dari serial nya misalkan tante kepoin akun TikTok nya, akun Instagram nya gitu? D: Ohh rata-rata aktor atau aktris yang aku suka serial nya atau aktingnya itu pasti aku follow di Instagram K: Tapi semua nya atau yang tante suka-suka aja?	romantis	
--	--	----------	--

	D: Yang aku suka-suka aja			
7.	K: Bagaimana tante mendeskripsikan pengalaman baru yang tante dapatkan dari nonton drama Korea genre komedi romantis ini misalkan di genre komedi romantis ini ada adegan yang gimana nah itu tuh buat pengalaman baru tante dalam rumah tangga nggak? D: Oohh waw pengennya sih kehidupan itu pengennya seperti drakor ya tapi realitanya tidak bisa seperti itu justru yang aku ambil adalah ya hidup ini tidak seindah apa yang ada di drakor gitu kan ya jadi kita nggak perlu terlalu misalnya gitu ya romcom gitu ya itu kan kayak karakter cowoknya itu too good too be true gitu kan ganteng, kaya, dia baik pelindung apa segala macem gitu justru itu kayak pelajaran bisa aku ambil sih	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait kepuasan kognitif yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis	Penjelasan informan meliputi: pengalaman baru yang didapatkan dari menonton drama Korea genre komedi romantis dan penerapan pengetahuan baru drama korea genre komedi romantis dalam kehidupan rumah tangga	Kepuasan kognitif

	nggak semua hal yang kita lihat diluar itu bisa kita dapetin atau kita bisa ketemu dengan orang seperti itu gitu kan ya realistis aja lah K: Kalau misalkan adegan-adegan romantisnya ke suami kayak perhatian-perhatiannya atau apa pernah tante dari di drakor komedi romantis ini? D: Nggak pernah nerapin hal romantis ke suami kayaknya nggak bisa deh digituin dan aku juga kayaknya nggak bisa seperti itu. Aku penonton yang realistis mungkin ya kan ada orang yang dibawa gitu nah aku bukan tipe yang gitu jadi aku bener-bener melihat ini hanya sebagai hiburan gitu			
8.	K: Perasaan tante setelah maraton drama Korea genre komedi romantis ini berarti merasa terhibur di tengah-tengah kesibukan tante gitu ya?	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama	Penjelasan informan meliputi: -perasaan setelah menonton drama Korea genre komedi romantis, adegan drama Korea genre komedi	Kepuasan afektif

D: Iyaa betul merasa terhibur di tengah-tengah kesibukan K: Ada adegan di drama Korea genre komedi romantis yang membuat tante tuh merasa terkesan gitu? D: Wahh apa ya kalo yang vincenzo sebenarnya nggak murni romcom si mungkin aku highlight romantisnya aja ya yang bikin aku terkesan adalah saat dua karakter ini kan karakter yang dewasa gitu kan ya walaupun mereka saling menyayangi tapi mereka tidak reminding satu sama lain jadi saling memberikan ruang si cewe kasih ruang buat cowo nya si cowo nya kasih ruang buat cewe nya gitu jadi mereka tuh bisa berkembang dengan dunia masing-masing gitu kan dan at the end mereka ketemu jadi mungkin itu kali ya pelajarannya ya maksudnya	memberikan informasi terkait kepuasan afektif yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis	romantis yang membuat terkesan -adegan drama Korea genre komedi romantis yang memunculkan sisi emosional	
---	---	--	--

	walaupun kita punya pasangan ya kita kasih ruang lah masing-masing gitu kan yah kalau memang ujung-ujungnya jodoh juga pasti akan ketemu kok gitu kok jadi nggak harus 24 jam bersama atau gimana gitu. Itu sih yang bikin aku terkesan K: Pernah nggak sih ada adegan yang memunculkan sisi emosional tante saat menonton nya misalkan adegan senang, marah, sedih gitu? D: Ada biasanya lebih memunculkan sisi emosional marah sih			
9.	K: Apakah nonton drama Korea genre komedi romantis ini membantu tante merasa memiliki waktu sendiri? D: Iyaa betul, aku misalkan mau nonton aku pasti bilang ini giliran bunda ya jangan ada yang ganggu gitu jadi	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait kepuasan	Penjelasan informan meliputi: -menonton drama Korea genre komedi romantis merasa memiliki waktu sendiri -alasan drama Korea genre komedi romantis membuat merasakan itu adalah waktu	Kepuasan integrasi personal

	dan mereka kayak yaudah nonton gitu K: Gimana drama Korea itu membuat tante merasa bahwa itu adalah waktu khusus nih untuk diri tante di tengah kesibukan? D: Ini hiburan sih buat aku untuk melupakan kesibukan sejenak	integrasi personal yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis	husus diri sendiri di tengah kesibukan	
--	---	--	---	--

10.	K: Dengan nonton drama Korea genre komedi romantis ini apakah tante dapat memulai percakapan dengan orang lain misalkan dengan teman, saling rekomendasi gitu? D: Bisa bisa, apalagi sama-sama pecinta drakor tuh kita akan saling ngasih review eh ini bagus nggak ini bagus nggak gitu K: sejauh mana kebiasaan tante nonton drama Korea ini membantu tante tuh tetap merasa terhubung dengan dunia luar di tengah kesibukan rumah tangga atau pekerjaan? D: Ya tadi aku kan bisa manage waktu dengan cukup baik ya jadi walaupun aku punya me time dengan nonton drakor tapi juga aku akan tetep balik sih ke rutinitas yang nggak bisa aku selesaikan	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait kepuasan integrasi sosial yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis	Penjelasan informan meliputi: -menonton drama Korea genre komedi romantis membantu memulai percakapan dengan orang lain -sejauh mana kebiasaan menonton drama Korea genre komedi romantis membuat tetap merasa terhubung dengan dunia luar	Kepuasan integrasi sosial
-----	---	--	--	----------------------------------

.11.	K: Apakah <i>binge-watching</i> drama Korea ini dapat menjadi sarana tante untuk melepaskan stres dan bagaimana tante mendeskripsikan perasaan melepaskan kepenatan itu? D: Jadi ini bisa, tadi ya karena ini merupakan hiburan udah pasti saat kita terhibur stres nya lupa gitu kan ya. Apalagi kalau romcom kan pasti ada scene-scene ketawa nya gitu ya jadi lepas sejenak lah dengan semua beban hidup walaupun nanti kalau episodenya tamat balik lagi tuh beban K: Terakhir kali tante maraton drakor ini sebagai bentuk me time itu kapan tante? D: Sebulan yang lalu	Dalam proses wawancara informan merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait kepuasan pelepasan ketegangan yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis	Penjelasan informan meliputi: -<i>binge-watching</i> drama Korea genre komedi romantis menjadi sarana melepas stress dan deskripsikan perasaan melepaskan kepenatan tersebut -kapan terakhir kali menonton drama Korea genre komedi romantis sebagai bentuk “me time” di tengah kesibukan	Kepuasan pelepasan ketegangan
12.	K: Kalau misalkan fitur next episode nih pernah nggak sih otomatis membuat tante tuh	Dalam proses wawancara informan	Penjelasan informan meliputi: fitur “<i>next episode</i>” otomatis membuat	Pengaruh media baru dan <i>video on demand</i>

	tergoda untuk nonton lebih banyak karena kan next episodenya juga autoplay tuh, buat tante tergoda buat nonton lebih banyak nggak atau misalkan oh udah cukup nih yaudah tante lanjutin besok gitu? D: Oh biasanya karena kan balik lagi ke karakter aku, aku harus tau dulu nih filmnya bagus atau nggak jadi aku gaakan langsung next watch nggak aku harus tau dulu ini filmnya bagus atau nggak. Tapi kalau filmnya bagus pasti akan tergoda untuk next episode K: Terima kasih banyak tante Dian sudah meluangkan waktu buat diwawancara D: Iyaa Khalishah sama sama	merespon dengan baik selama memberikan informasi terkait pengaruh media baru dan <i>video on demand</i> Netflix yang dirasakan saat nonton drama Korea genre komedi romantis	Netflix
--	--	---	---------

Lampiran 6 Axial Coding

AXIAL CODING

Kategori/Konsep	Indikator	Keterangan/Temuan	Informan 1 (Jessica Aprilia)	Informan 2 (Anik Indrawati)	Informan 3 (Zahra Anjali)	Informan 4 (Dian Nurliasari)
Latar Belakang Informan	Nama Usia Pekerjaan Domisili pernikahan Sudah memiliki anak atau belum Seberapa sering maraton drama Korea genre komedi romantis Apa drama Korea favorit Alasan utama memilih aplikasi Netflix	Penjelasan mengenai empat informan yang melakukan <i>binge-watching</i> drama Korea genre komedi romantis pada aplikasi Netflix	Perempuan berusia 35 tahun bekerja sebagai karyawan swasta, usia pernikahan 3 tahun 8 bulan sudah dikaruniai 1 orang Putra dan berdomisili di Tangerang Selatan. Seberapa sering 2-3 kali dalam seminggu 8 episode drama Korea favorit <i>Whats Wrong With Secretary Kim</i> , <i>Home Town</i> , <i>Cha Cha Cha</i> , <i>Business</i>	Perempuan berusia 40 tahun bekerja sebagai ibu rumah tangga, usia pernikahan 21 tahun sudah dikaruniai 2 orang Putri dan berdomisili di Tangerang Selatan. Seberapa sering lumayan sering terutama ketika weekend dan drama Korea favorit <i>Mr. Queen</i> . Alasan utama memilih aplikasi	Perempuan berusia 26 tahun bekerja sebagai ibu rumah tangga, usia pernikahan 2 tahun sudah dikaruniai 1 orang anak dan berdomisili di Jakarta Selatan. Seberapa sering lumayan sering dan	Perempuan berusia 44 tahun bekerja sebagai karyawan swasta, usia pernikahan 17 tahun sudah dikaruniai 2 orang anak dan berdomisili di Jakarta Selatan. Seberapa sering menonton yaitu saat weekend atau

			<i>Proposal, King The Land</i> dan <i>Crash Landing On You</i>. Alasan utama memilih Netflix serial menarik, fitur yang gampang, kualitas gambar bagus dan bisa di beberapa device	Netflix karena praktis tinggal klik dan pilihannya filmnya banyak	drama Korea favorit <i>Lovely Runner</i> dan <i>True Beauty</i>. Alasan utama memilih Netflix karena gampang tidak ada iklan	punya banyak waktu sendiri dan drama korea favorit <i>Home Town Cha Cha Cha</i>. Alasan utama memilih Netflix karena pada saat pandemi ingin menonton drama Korea <i>Crash Landing On You</i> yang sedang ramai di sosial media
Perilaku <i>Binge Watching</i>	Apa hal yang memicu menonton drama Korea genre komedi romantis secara maraton?	Penjelasan informan terkait hal yang memicu, berapa lama durasi, apakah pernah merasa kehilangan kendali dan penjelasan informan terkait kebiasaan <i>binge-watching</i> mempengaruhi rutinitas harian	Yang pasti penasaran disetiap episodenya tuh seperti apa sih nanti kelanjutannya	Yang memicu tuh pastinya biasanya kalau mau maraton nonton itu gara-gara lagi libur sekolah misalkan ada libur panjang itu pasti maraton	Biasanya sih karena di episode 1 nya itu udah seru terus jadi nya kita tuh penasaran selanjutnya tuh kayak gimana dan biasanya	Hmm penasaran sih sama kelanjutan cerita nya jadi kan kalau drakor itu kan dia tuh punya trik atau gimana ujungnya

					kadang yang aku bikin pengen nonton maraton itu selain karena seru di episode 1 nya, biasanya tuh karena di akhir ending nya episode 1 itu selalu bikin penasaran kayak gitu makanya aduh pengen nonton lagi deh pengen nonton lagi apa sih kelanjutannya kayak gitu	gantung jadi apa nih next nya jadinya maraton
	Berapa lama durasi menonton drama Korea genre komedi romantis dalam satu sesi?		Kalau yang on going itu tergantung filmnya kalau misalkan dia langsung keluarnya itu ada yang 1 sampai 3, ada yang 1 sampai	Bisa 5 jam atau sekitar 5 episode	Kayaknya kurang lebih 6 episode gitu sih	Kalau ini ga tentu kalau misalkan memang lagi weekend aku biasanya habis 7

			6, ada yang 1 sampai 8 gitu paling kalau aku sih aku pentokin di 8 episode karena nanti kan nunggu nya lama lagi			episode tergantung punya banyak me time atau nggak
	Apakah pernah merasa kehilangan kendali saat <i>binge-watching</i> ?		Pernah sih jadinya kayak tidurnya suka bangunnya lebih telat jadi kan ke kantornya masih ngantuk ngantuk	Pernah tapi tidak sering karena saking lucu nya terus penasaran jadinya nggak terkendali tuh nonton terus	Nggak aku cukup bisa manage waktu ya apalagi untuk waktu tidur aku diatas jam 10 udah pasti tidur gitu jadi udah kebiasaan aku justru maraton nya siang	Pernah nya sih sampe begadang ya jadi kayak sampe jam 3 pagi kayaknya tuh aku begadang jadi, karena nonton terus terusan sih
	Bagaimana kebiasaan <i>binge-watching</i> mempengaruhi rutinitas		Aku itu kan punya anak bayi usianya di bawah 2 tahun terus kalau mau nonton pasti tuh aku sama suami tuh nunggu si bayi ini tidur dulu gitu terus abis itu karena seru nya	Pernah suatu kali ketika terlalu maraton itu jadi kesiangan dan lupa masak nasi hahaha itu aja sih tapi nggak sering baru sekali aja lupa nya	Kayaknya ga mungkin ya kita sampe lupa ngerjain tugas tugas kita sebagai ibu nggak mungkin gitu ya tetep itu	Biasanya sih bangun nya jadi kesiangan

			episode jadi aku tuh suka tidurnya jadi jam 2 pagi kayak gitu gitu telat		yang utama si drakor ini kan sebagai hiburan aja gitu tapi tetep tugas utamanya itu nggak boleh terlewatkan	
Faktor <i>enjoyment</i>	Apa yang dirasakan saat maraton drama Korea genre komedi romantis?	Penjelasan informan terkait motivasi dan kepuasan setelah <i>binge-watching</i> drama Korea genre komedi romantis	Merasa terhibur dengan alur ceritanya yang menarik dan seru	Yang pastinya merasa terhibur ya bisa memperbaiki suasana hati gitu karena ketika maraton tuh di nonton drama komedi romantis ini kan di sela sela nonton tuh pasti kita ikut tertawa jadi rasanya lelahnya stresnya tuh bisa hilang gitu	Hmm gemes sih lebih ke gemes kalau khusus romcom lebih ke chemistry aktor sama aktrisnya itu kayak lucu aja gitu	Biasanya sih ini ya kayak dibawa seru sendiri terus kalo genre romance comedy tuh kita dibawa ketawa tawa sendiri gitu sih kalau aku
	Bagaimana peran menonton drama Korea dalam		Hmm peran menonton itu sangat kalau aku sendiri diri aku sendiri karena	Drama korea itu terutama genre ini ya menjadi hiburan yang	Kalau aku biasanya yang tadi nya nggak mood yang	Cukup lumayan sih ngaruh jadi kalau misalkan

	memberikan hiburan dan memperbaiki suasana hati?		aku suka drakornya kan genrenya komedi romantis gitu jadi kayak membuat hati tuh berbunga bunga, lebih rileks gitu sih	menyenangkan dan bisa memperbaiki suasana hati seperti tadi terutama saat lelah	tadi nya nggak ngapa-ngapain itu kayak males malesan tuh kalau abis nonton drakor tuh kayak jadi semangat lagi gitu loh jadi kayak apa ya mood booster deh bahasanya tuh	kita lagi banyak tekanan gitu ya lagi kayak aduh pengen ini nih pengen refreshing ya cukup membantu dengan menonton drakor itu murah meriah juga kan ga perlu keluar rumah
	Biasanya nonton drama Korea genre komedi romantis dalam situasi seperti apa?		Kalau aku lebih ke santai, kalau capek aku lebih baik tidur	Hmm biasanya tuh saya nonton nya saat santai terutama malam hari ketika sudah selesai menyelesaikan pekerjaan rumah gitu	Tergantung sih kalau lagi keadaan waktu senggang kadang nonton tapi kadang kalau lagi stres juga kadang nonton sih jadinya nonton drakor	Lagi santai kalau lagi lelah justru aku ga pengen nonton aku pengennya tidur

					buat ngilangin stres nya kayak gitu	
Faktor <i>efficiency</i>	Seberapa praktis menonton drama Korea genre komedi romantis melalui aplikasi Netflix?		5 sangat praktis fitur-fiturnya ya gampang, gampang sekali terus kita kan kayak misalkan kalau kita lagi diluar gitu kan sinyal nya menurut aku sih kualitas gambarnya oke terus udah gitu dia ga hanya dirumah aja kita bisa menggunakannya di beberapa device dan itu tergantung dari kita ambil nya tuh untuk yg brp device jd menurut aku itu sangat memudahkan sih dimana pun kapan pun dan beberapa device	Hmm saya mungkin bisa menilai di 4 ya karena netflix tuh praktis karena bisa ditonton dimana saja dan kapan saja karena bisa beberapa device juga kan	Aku kayaknya 5 deh soalnya aku emang suka banget nonton Netflix selain bisa nonton dimana aja terus gaada iklan juga terus di Netflix tuh kayak banyak fiturnya gitu loh kayak misalkan kita mau cari genre nya langsung keluar terus di Netflix tuh enak nya di layar nya tuh kelihatan yang mana yang di	Praktis sih bisa ditonton di handphone juga 5 kali yaa sangat praktis

					rekomendasiin yang mana yang lagi banyak di tonton orang jadinya kan kita tau ya oh ternyata yang lagi banyak di tonton yang kayak gini loh jadi kita kadang jadi dibawa juga wah kayak nya seru nih jadi ikutan nonton kayak gitu	
	Fitur dari Netflix yang paling disukai?		Yang pertama audionya sama yang tambah ke tontonan karena kan bisa wishlist gitu ya	Fitur subtitle nya mungkin ya karena jelas dan banyak pilihan bahasa dan juga fitur tambahan ke tontonan juga suka	Untuk fitur sama aja yah tidak ada alasan khusus yah Netflix itu aplikasi streaming yang pertama aku download dan aku udah	Tambahkan ke tontonan sih soalnya jadi inget kan apa yang mau ditonton sih kalau aku subtitle juga bantu sih tapi yang tambah

					merasa cukup dengan itu yaudah aku nggak mau download download yang lain karena aku rasa udah cukup lengkap di Netflix gitu	subtitle aja kalau audio aku kurang suka sih soalnya aku lebih suka nonton itu dari audio aslinya kayak gitu
Faktor <i>recommendation from others</i>	Pernahkah menonton serial drama Korea genre komedi romantis karena rekomendasi?		Pernah dong, kalau bagus aku pasti penasaran pengen liat dan diterusin gitu dari temen kan	Sering biasanya dari teman atau postingan di sosmed gitu	Oiyaa sering sih kalau aku, aku soalnya kalau mau nonton itu selalu biasanya ya seringnya nanya temen, nanya adek dulu kayak eh tontonan lu apa sih sekarang drakor tuh gitu biasanya kalau rekomendasi	Pernah ya si <i>Crash Landing On You</i> itu kan rekomendasi dari TikTok dari Instagram dan biasanya aku memang cenderung orang yang kayak baca dulu kayak ada drakor apa ya yang lagi bagus gitu baru aku tonton jadi jarang yang

					dari temen tuh kayak lebih akurat gitu loh dibandingkan yang liat di platform platform review lain kayak gitu	aku tiba-tiba random nonton gitu ngga pasti aku baca dulu entah itu referensi dari orang atau aku baca referensi yang suka ada di media-media online
	Seberapa penting ulasan, rating atau komentar dalam memulai <i>binge-watching</i> drama Korea genre komedi romantis?		Aku ulasan itu sebenarnya sangat penting tapi terkadang ada orang kesel banget aku tuh kayak sebenarnya film itu bagus tapi ternyata selera film nya itu mungkin bukan yang itu jadi dia membuat rating tuh gak bagus gitu.	Hmm komentar biasanya skala nya bisa 3 ya cukup berpengaruh karena biasanya baca komentar-komentar dulu abis itu coba klik film nya kayak gitu	Kalau aku 5 sih biasanya kalau temen udah rekomen aku udah kayak ngelist gitu terus udah kayak bakalan nonton gitu	5 sangat berpengaruh seperti yang aku bilang, kecenderungan aku tuh baca dulu referensi atau rating
Faktor <i>fandom</i>	Pernahkah menonton drama Korea genre komedi romantis		Iyaa kayak misalkan yang secretary kim itu siapa ya namanya aku lupa yang	Pernah tapi yang pastinya pertama ditonton dulu karena aktornya	Iyaa kalau aktornya cakep biasanya lebih	Iyaa dong kalau aktornya ganteng itu salah satu yang

	karena ketertarikan dengan aktor?		cowonya karena dia kan gaya nya gitu kan jadi tuh kayak aduhh kayaknya si ganteng gua harus nonton lagi nih terus udah gitu aku bakal cari dia tuh main film nya apa aja sih gitu	abis itu lihat dulu jalan ceritanya	pengen nonton sih	buat aku semangat
	Seberapa penting karakter dalam cerita yang membuat ingin terus nonton banyak episode sekaligus?		Sangat penting sih jadi jika pemainnya ganteng atau cantik tapi pembawaannya sangat biasa aja ya jadi nya kurang greget aja.	Hmm sangat penting, karakter itu yang kuat gitu yang menarik terus berani yang nggak gampang di bully terutama tuh itu tuh membuat penasaran yang pasti di tonton aku jadi sampe selesai sekalian	Penting sih soalnya biasanya kalau karakternya lebih unik misalkan beda dari judul-judul drakor yang lain tuh aku jadi penasaran sih jadi penasaran terus kayak gitu	Ohh penting banget ya karena aku juga ada beberapa kali yang memang nggak aku selesain kayak baru 2-3 episode atau 4 episode ah ga menarik nih kayak karakternya kok aneh banget gitu kayak nggak masuk akal itu aku langsung

						bisa nggak lanjutin gitu walaupun orang bilang iya bagus gini gini tapi nggak ah menurut aku biasa aja jadi aku nggak terusin jadi memang aku suka drakor dengan pemeran utama mempunyai karakter yang kuat gitu ya
	Bagaimana ketertarikan dengan aktor diluar serial seperti memfollow TikTok dan Instagram?		Kalau aku pertama liat di IG nya. Tapi terkadang ya di IG nya itu menurut aku, aku gatau ya mereka kan di make up gitu ya kalau orang orang korea ya jadi ganteng nya tuh aneh menurut aku.	Jujur untuk sampai sekarang belum pernah ada yang di follow ya karena memang sangat suka dengan drakor tapi masih di batas wajar	Biasanya sih kalau udah suka sama aktornya, suka sama drakornya aku tuh biasanya suka ngepoin juga misalnya di YouTube	Ohh rata-rata aktor atau aktris yang aku suka serial nya atau aktingnya itu pasti aku follow di Instagram

			Menurut aku malah jadi cantik mereka		nya Netflix yang suka main-main games gitu terus aku juga biasanya langsung ngepoin IG nya apa sih kadang juga sering follow kayak gitu kalau aku	
Kepuasan kognitif	Bagaimana mendeskripsikan pengalaman baru yang di dapat dari menonton drama Korea genre komedi romantis?		Hmm oke kalau aku mendeskripsikannya sebagai pengalaman baru aku merasa terhibur dengan karakternya terus juga kalau dengan kehidupan rumah tangga aku jadi lebih romantis aja ke pasangan cuman tapi pasangan aku kan orang nya bukan orang yang tipikal orang yang romantis	Ohh itu ya drama Korea kan sering menampilkan hubungan suami istri, jadi dapat wawasan baru terus aku terapkan di kehidupan rumah tangga. Itu yang bagi aku part menarik	Oohh waw pengennya sih kehidupan itu pengennya seperti drakor ya tapi realitanya tidak bisa seperti itu justru yang aku ambil adalah ya hidup ini tidak indah apa yang ada di	Biasanya sih kalau aku kalau misalkan nemu yang hal-hal kayak misalkan oh ternyata tuh pasutri harus kayak gini kayak gini misalkan di suatu drakor gitu ya aku tuh biasanya jadi suka dibawa

			jadi kadang menurut dia apaan sih gitu tapi dia nggak marah cuman oppa oppa gitu kan dia kayak apaan sih lu gitu	drakor gitu kan ya jadi kita nggak perlu terlalu misalnya gitu ya romcom gitu ya itu kan kayak karakter cowoknya itu too good too be true gitu kan ganteng, kaya, dia baik pelindung apa segala macam gitu justru itu kayak pelajaran bisa aku ambil sih nggak semua hal yang kita lihat diluar itu bisa kita dapetin atau kita bisa ketemu dengan orang seperti itu gitu	juga kayak oh iya ya harusnya kita nerapin kayak gini ya supaya misalkan lebih harmonis kayak gitu
--	--	--	---	--	---

					kan ya realistis aja lah	
	Bagaimana penerapan pengetahuan baru dalam kehidupan rumah tangga?		Aku jadi lebih romantis aja ke pasangan cuman tapi pasangan aku kan orang nya bukan orang yang tipikal orang yang romantis jadi kadang menurut dia apaan sih gitu tapi dia nggak marah cuman oppa oppa gitu kan dia kayak apaan sih lu gitu	Coba kan di adegan komedi romantis itu kan tentang suami istri juga nah itu misalnya kita mempraktekan kayak gimana cara memperlakukan pasangan terus cara berbicara yang lebih lembut gitu nah biasanya tuh kita coba gitu	Nggak pernah nerapin hal romantis ke suami kayaknya nggak bisa deh gituin dan aku juga kayaknya nggak bisa seperti itu. Aku penonton yang realistis mungkin ya kan ada orang yang dibawa gitu nah aku bukan tipe yang gitu jadi aku bener-bener melihat ini hanya sebagai hiburan gitu	Apa ya kayak misalkan merhatiin hal-hal kecil sih kayak misalkan kalau di drakor drakor suka nonton ya pasutri pasutri misalkan istrinya pagi-pagi udah sibuk masak walaupun dia kerja segala macem udah nyiapin buat suaminya biar suaminya tuh makin sayang sama istrinya kayak gitu sih aku biasanya suka nerapin juga kayak

						oiya ya ternyata penting ya kayak gini gitu sih kalau dari drakor drakor
Kepuasan afektif	Bagaimana perasaan setelah maraton menonton drama Korea genre komedi romantis?		Senang dan terhibur sih dengan adanya film itu	Yang pastinya sangat terhibur dan bisa menghilangkan tadi perasaan lelah stress	Biasanya sih kalau udah kelar tuh puas sih jadi kayak udah lega jadi kayak oh udah nggak penasaran lagi kayak gitu sih kalau aku	Iyaa betul merasa terhibur di tengah-tengah kesibukan
	Pernahkah ada adegan yang memunculkan sisi emosional?		Itu pernah dong pastinya kalau lagi sedih aduh sedih banget kalau lagi marah gregetan gitu	Ada sering, seringnya itu sedihnya itu sering	Hmm pernah sih pokoknya tuh kalau di drakor kalau misalkan adegannya lagi sedih kadang tuh ke ikutan nangis kalau misalkan lagi	Ada biasanya lebih memunculkan sisi emosional marah sih

					kesel sama suatu aktor yang misalkan adegannya tuh nyebelin atau apa jadi ikutan marah juga emang selalu kebawa sih kalau nonton drakor tuh	
Kepuasan integrasi personal	Apakah menonton drama Korea genre komedi romantis membantu merasa memiliki waktu sendiri?		Iyaa	Iyaa dengan menonton drama korea itu serasa memiliki waktu sendiri karena itu salah satu bentuk hiburan ya untuk diri sendiri	Iyaa jatuh nya me time banget sih kalau buat aku karena di tengah kesibukan sebagai istri dan juga ibu tuh kayak lumayan bikin me time sih jadi kayak oh iya aku punya waktu sendiri untuk nikmatin	Iyaa betul, aku misalkan mau nonton aku pasti bilang ini giliran bunda ya jangan ada yang ganggu gitu jadi dan mereka kayak yaudah nonton gitu

					kayak gitu	
	Bagaimana drama Korea membuat merasa bahwa itu adalah waktu khusus untuk diri sendiri di tengah kesibukan?		Kalau aku yah kalau dari aku tuh drakor itu banyak menawarkan kesempatan untuk aku merasakan berbagai emosi dan nikmat visual yang ada sih kalau dari aku sendiri	Iyaa membuat hiburan di tengah kesibukan tante sebagai ibu rumah tangga	Kalau aku sih nonton drakor tuh biasanya kayak hiburan gitu loh aduh gua pengen santai melupakan kesibukan yang ada kayak gitu jadi kayak biar in to the story drakornya gitu loh	Ini hiburan sih buat aku untuk melupakan kesibukan sejenak
Kepuasan integrasi sosial	Dengan menonton drama Korea genre komedi romantis membantu memulai percakapan dengan orang lain?		Iya karena aku tuh punya temen ada juga tuh temen aku dia selalu tanya eh skrg lo lg nntn serial drama korea apa nih mba je gitu jadi eh nonton ini tau nonton si misalkan king the land tau ini bagus banget pokoknya lo harus nonton seru	Iyaa biasanya dengan nonton film yang seru gitu kita punya topik untuk dibicarakan ke yang lain nah biasanya sambil rekomen nih ke temen-temen nih tonton ini gitu	Iyaa pasti sih terutama ke temen ya kalau aku kalau drakor tuh lebih ke temen jadi kayak misalkan abis nonton drakor ini eh tau nggak sih	Bisa bisa, apalagi sama-sama pecinta drakor tuh kita akan saling ngasih review eh ini bagus nggak ini bagus nggak gitu

			banget lucu gitu		drakornya tuh seru banget kayak gini gini jadi kayak jadi cerita kayak gitu jadi bahan buat ngobrol juga sama temen	
	Sejauh mana kebiasaan menonton drama Korea genre komedi romantis membantu merasa tetap terhubung dengan dunia luar?		Sejauh mana ya kalau aku sendiri sih harus tetep menjaga dengan baik ya karena kan itu sebenarnya ya seperti di awal kalau keterusan juga kan ga baik yah jadi udah gitu aku tipe nya orang yang kalau udah di eh makan makan gitu kan aku nggak goyang gitu loh tetep nonton aja gitu kan jadi menurut aku untuk kebiasaan terhubung diluar dengan kesibukan	Kebiasaan menonton ini tidak mempengaruhi hubungan kita ya biasanya karena nonton nya ini kan kita tau waktu jadi hubungan dengan teman-teman atau kesibukan rumah tangga atau pekerjaan rumah tangga itu tidak terganggu	Ya tadi aku kan bisa manage waktu dengan cukup baik ya jadi walaupun aku punya me time dengan nonton drakor tapi juga aku akan tetep balik sih ke rutinitas yang nggak bisa aku selesaikan	Kalau sekarang sih aku nonton drakor tuh udah nggak se sering dulu yang sampe maraton berkali-kali sekarang aku udah mulai ngurangin soalnya jadi nggak terlalu yang gimana-gimana sih kalau aku sekarang

			pekerjaan ya walaupun nonton drakor hubungannya dengan dunia luar tuh tetep terjaga dengan baik sih gitu aja			
Kepuasan pelepasan ketegangan	Ceritakan apakah <i>binge-watching</i> drama Korea menjadi sarana melepas stress dan deskripsikan perasaan melepaskan kepenatan itu?		Iyaa, <i>binge-watching</i> adalah salah satu sarana melepas stres saat pekerjaan sedang terasa berat. saya mendeskripsikannya, dengan hal tersebut seketika kembali bekerja lagi rasanya itu saya punya kekuatan baru dan semangat baru dalam melanjutkan kerjaan kembali.	Ya dengan menonton drakor itu salah satu cara melepas stres apalagi nonton genre komedi romantis ini karena ditengah-tengah kita menonton, kita tertawa seneng juga liat aktor yang cantik yang tampan gitu jadi itu salah satu hiburan tersendiri bagi ibu-ibu rumah tangga	Iyaa sih nonton drakor itu menurut aku lumayan melepas stres karena kalau udah nonton tuh kita jadi kayak lupa gitu sama problem yang ada sama kesibukan yang ada jadi kayak ibaratnya sebagai istirahat sejenak lah kayak gitu	Jadi ini bisa, tadi ya karena ini merupakan hiburan udah pasti saat kita terhibur stresnya lupa gitu kan ya. Apalagi kalau romcom kan pasti ada scene-scene ketawa nya gitu ya jadi lepas sejenak lah dengan semua beban hidup walaupun nanti kalau episodenya

						tamat balik lagi tuh beban
	Kapan terakhir kali maraton drama Korea genre komedi romantis sebagai bentuk “ <i>me time</i> ” di tengah kesibukan?		Kalau nggak salah 2 minggu yang lalu sih aku nonton nya tuh jadi sekarang belum aku lanjut karena memang lagi banyak banget satu kerjaan juga lagi banyak banget terus kalau misalkan udah pulang terkadang aku kan juga harus rapi rapi anak aku dulu terus jadi kayak udah capek duluan gitu jadi kayak yaudah langsung tinggal tidur	Oh itu terakhir bulan lalu ketika ada libur panjang	Hmm terakhir sih waktu bener-bener maraton banget itu pas lagi masa skripsi jadi bener-bener yang butuh semangat lagi butuh hiburan karena kan stres banget kan skripsi jadi waktu itu aku sempet maraton sampe pagi sampe begadang gitu biar punya semangat gitu	Sebulan yang lalu
	Apakah fitur “ <i>next episode</i> ” yang otomatis pernah membuat		Ohh udah pastii	Oiya pasti pasti apalagi kalau jalan cerita nya menarik ya gitu itu pasti	Iyaa soalnya kadang keputer sendiri juga	Oh biasanya karena kan balik lagi ke karakter aku,

	tergoda untuk menonton lebih banyak			next nya di klik	kan yang next episode itu jadi mau gamau ngeliat terus kayak aduh kayaknya nggak bisa deh buat besok nih harus nonton sekarang kayak gitu	aku harus tau dulu nih filmnya bagus atau nggak jadi aku gaakan langsung next watch nggak aku harus tau dulu ini filmnya bagus atau nggak. Tapi kalau filmnya bagus pasti akan tergoda untuk next episode
--	---	--	--	------------------	--	--

Lampiran 7 Selective Coding

SELECTIVE CODING

1. Latar Belakang Informan

a) Informan 1

Informan yang pertama dalam penelitian ini adalah Jessica Aprillia. Jessica Aprillia adalah seorang perempuan millennial berusia 35 tahun dengan latar belakang bekerja sebagai karyawan swasta. Jessica saat ini tinggal di Tangerang Selatan dan sudah menikah dengan usia pernikahan 3 tahun 8 bulan dan sudah dikaruniai 1 orang putra. Jessica memiliki hobi menonton drama Korea genre komedi romantis minimal dalam seminggu 2-3 kali dengan serial yang berbeda.

"Kalau seberapa seringnya itu aku minimal itu seminggu 2-3x dengan serial yang berbeda jadi kalau misalkan seminggu aku nonton itu tuh kalau misalkan yang on going tuh kan ada yang on going tuh misalkan 1-6 atau 1-8 tergantung jumlah serialnya atau keluarnya. Nah jadi kalau misalkan si serialnya itu si serial udah abis 1-8 aku ganti ke film yg lain tp genre nya sama." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Pengalaman Jessica dalam melakukan binge-watching menunjukkan dinamika yang cukup menarik. Ia mengungkapkan bahwa dalam satu kali sesi menonton, dirinya bisa menyelesaikan antara satu hingga delapan episode sekaligus. Jumlah episode yang ditonton sangat bergantung pada banyaknya episode yang telah dirilis dari serial tersebut, serta pada waktu luangnya sebagai seorang perempuan menikah yang juga memiliki tanggung jawab dalam rumah tangga dan juga pekerjaan.

Jessica memiliki ketertarikan khusus terhadap drama Korea, terutama yang bergenre komedi romantis. Di antara sekian banyak judul yang telah ia tonton, ada beberapa serial yang menjadi favoritnya dan meninggalkan kesan mendalam. Beberapa judul tersebut antara lain What's Wrong with Secretary Kim, Business Proposal, Hometown Cha Cha Cha, King The Land, dan Crash Landing On You. Menurut Jessica, drama-drama ini tidak hanya menghibur, tetapi juga menghadirkan cerita yang manis, menyentuh, dan kerap membuat penonton larut dalam dinamika hubungan antar karakter.

Jessica memilih menonton drama Korea genre komedi romantis tersebut melalui aplikasi Netflix. Menurutnya, Netflix menawarkan berbagai keuntungan yang membuat pengalaman menonton menjadi lebih nyaman dan menyenangkan. Salah satu alasannya karena serial yang disajikan sangat menarik dan Netflix merupakan platform yang mudah untuk digunakan bisa di beberapa perangkat elektronik.

"Yang pertama itu serial yang disuguhkan dan filmnya itu sangat menarik terus poin yang kedua brandingnya tuh lebih kuat di sosial media karena dia selalu muncul dan yang ke 3 itu menurut aku Netflix itu adalah platform yang paling mudah digunakan gitu. Fitur-fitur nya gampang, kualitas gambarnya oke terus udah gitu nggak hanya dirumah aja kita bisa menggunakannya di beberapa device." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Jessica juga menyatakan bahwa kebiasaan binge-watching drama Korea genre komedi romantis ini membuat suasana hati menjadi berbunda-bunga dan menjadi

lebih rileks di tengah kesibukan menjalani peran sebagai ibu rumah tangga dan pekerjaan.

b) Informan 2

Informan yang kedua dalam penelitian ini adalah Anik Indrawati. Anik Indrawati adalah seorang perempuan millenial berusia 40 tahun dengan latar belakang sebagai ibu rumah tangga. Anik saat ini tinggal di Tangerang Selatan dan sudah menikah dengan usia pernikahan 21 tahun dan sudah dikaruniai 2 orang putri yang pertama usia 20 tahun dan yang kedua usia 12 tahun. Anik memiliki hobi menonton drama Korea genre komedi romantis setiap weekend.

"Lumayan sering ya terutama ketika weekend ya gitu suka." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Dalam pengalaman pribadinya, Anik mengaku bisa menonton hingga lima episode dalam sekali menonton. Aktivitas ini biasanya ia lakukan pada hari-hari di mana tidak ada pekerjaan rumah yang mendesak. Menurutnya, waktu terbaik untuk melakukan maraton drama adalah ketika libur panjang sekolah tiba, seperti saat libur semester atau libur hari besar nasional. Pada momen-momen itu, Anik merasa lebih bebas dan tidak terbebani oleh rutinitas antar jemput anak ke sekolah.

Dari sekian banyak drama Korea yang sudah ia tonton, salah satu yang paling berkesan baginya adalah Mr. Queen. Drama tersebut menjadi favorit Anik karena memiliki alur cerita yang unik dan berbeda dari drama lain. Ia menyukai perpaduan antara unsur sejarah, komedi, dan romantisme yang disajikan dalam serial itu. Menurut Anik, Mr. Queen sangat menghibur sekaligus memikat secara emosional. Karakter utamanya yang terjebak dalam tubuh ratu di era kerajaan membuat cerita menjadi lucu dan menegangkan. Ia juga merasa bahwa akting para pemain sangat kuat, terutama pemeran utama yang bisa memerankan dua sisi karakter dengan sangat meyakinkan.

Anik memilih menonton drama Korea ini melalui aplikasi Netflix. Ada beberapa alasan yang mendasari pilihannya tersebut. Salah satunya adalah karena Netflix dianggap lebih praktis dan mudah diakses. Selain itu, banyak pilihan film yang disajikan pada aplikasi Netflix.

"Alasannya karena lebih praktis aja ya lebih mudah tinggal klik terus juga pilihan film nya banyak di Netflix." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Anik menyatakan bahwa kebiasaan binge-watching drama Korea genre komedi romantis ini memberikan hiburan setelah menjalani kesibukan pekerjaan rumah tangga. Menurut Anik, dengan menonton drama Korea genre komedi romantis dapat memperbaiki suasana hati karena di sela-sela menonton pasti ikut tertawa sehingga membuat rasa lelah menjadi hilang.

c) Informan 3

Informan yang ketiga dalam penelitian ini adalah Zahra Anjali. Anik Indrawati adalah seorang perempuan millenial berusia 29 tahun dengan latar belakang sebagai ibu rumah tangga. Zahra saat ini tinggal di Jakarta Selatan dan sudah menikah dengan usia pernikahan 2 tahun dan sudah dikaruniai 1 orang putri. Zahra memiliki hobi menonton drama Korea genre komedi romantis dan lumayan sering.

"Lumayan sering sih soalnya kalau genre romance comedy tuh lumayan jadi favorit aku sih aku selalu nonton genre itu." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei

2025).

Zahra memiliki dua judul favorit drama Korea bergenre komedi romantis, yaitu *Lovely Runner* dan *True Beauty*. Ia menonton drama-drama tersebut melalui aplikasi Netflix. Menurut Zahra, Netflix lebih mudah digunakan dibandingkan situs web streaming lainnya yang sering dipenuhi iklan mengganggu. Meskipun Netflix merupakan layanan berbayar, Zahra merasa biaya yang dikeluarkan sebanding dengan kenyamanan dan fitur yang disediakan.

"Pertama sih karena gampang ya maksudnya kalau kita pake yang situs situs di web itu kadang suka banyak iklannya gitu loh kan kalau di Netflix nggak yah walaupun berbayar ibaratnya cuman kan worth it lah gitu dibandingkan kita harus ngeklik exit exit iklan terus yang nanti malah muncul muncul iklan iklan yang lain kan ribet gitu nggak nyaman buat kita juga." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025). Zahra juga menyatakan bahwa kebiasaan binge-watching drama Korea genre komedi romantis ini mampu membuat diri merasakan butterfly era dan terbawa alur ceritanya yang membuat tertawa.

d) Informan 4

Informan yang ke empat dalam penelitian ini adalah Dian Nurliasari. Dian adalah seorang perempuan millennial berusia 44 tahun dengan latar belakang bekerja di SunLife sebagai agency tepatnya di tim training syariah. Dian saat ini tinggal di Jakarta Selatan dan sudah menikah dengan usia pernikahan 17 tahun dan sudah memiliki 2 orang anak yang pertama usia 16 tahun dan yang kedua usia 12 tahun. Dian memiliki hobi menonton drama Korea genre komedi romantis ketika memiliki waktu sendiri atau sedang weekend.

"Biasanya aku nonton drakor romcom itu ketika lagi weekend atau punya banyak me time sih." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Dian memiliki pengalaman binge-watching drama Korea dengan durasi hingga tujuh episode dalam sekali menonton. Ia sangat menikmati aktivitas tersebut, terutama saat memiliki waktu luang di akhir pekan. Drama Korea bergenre komedi romantis menjadi favoritnya karena alur cerita yang ringan namun menghibur. Dua judul yang paling ia sukai adalah *Crash Landing on You* dan *Hometown Cha-Cha*.

Dian memilih menonton drama Korea melalui aplikasi Netflix dengan alasan utama karena pada saat itu sedang mengalami situasi pandemi yang membatasi aktivitas di luar rumah. Sehingga, ia secara spontan mengunduh aplikasi Netflix karena tertarik menonton serial *Crash Landing on You* yang tengah menjadi perbincangan hangat di media sosial. Popularitas serial tersebut mendorong minatnya untuk mencoba layanan Netflix, sehingga Netflix menjadi platform utama yang digunakan Dian untuk menikmati berbagai tayangan drama Korea selama masa pandemi.

"Jujur waktu pandemi kita kan bener bener mati gaya kan dirumah gitu kan kemudian iseng iseng aja download Netflix dan waktu itu memang kebetulan aku tuh download Netflix gara-gara di TikTok atau Instagram ya aku lupa itu lagi heboh banget soal crash landing on you jadi drakor tentang crash landing on you tuh lagi sering banget di parodiin gitu kan terus ya aku penasaran nih." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Dian menyatakan bahwa binge-watching drama Korea bergenre komedi romantis membantunya untuk refreshing dan meredakan stres, terutama saat menghadapi

banyak tekanan. Aktivitas tersebut menjadi sarana hiburan yang menyenangkan sekaligus pelarian sejenak dari rutinitas dan beban pikiran yang sedang dihadapi.

2. Motivasi Dalam Melakukan *Binge Watching*

1. Faktor *enjoyment*

- Keempat informan menjelaskan terkait hal apa saja yang dapat memicu para informan untuk melakukan *binge-watching*. Berdasarkan hasil wawancara pada keempat informan, informan 1, 3 dan 4 memiliki kesamaan karena mereka menyatakan bahwa hal yang memicu untuk melakukan *binge-watching* karena penasaran dengan kelanjutan cerita yang disajikan oleh serial drama Korea genre komedi romantis tersebut.

"Yang pasti penasaran disetiap episodenya tuh seperti apa sih nanti kelanjutannya." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Berdasarkan hasil wawancara dengan informan 1 mengungkapkan bahwa alasan utama yang memicu dirinya melakukan *binge-watching* drama Korea bergenre komedi romantis adalah rasa penasaran terhadap kelanjutan cerita di setiap episodenya. Ia merasa bahwa setiap akhir episode selalu menyajikan alur yang membuat ingin segera mengetahui apa yang akan terjadi selanjutnya. Rasa ingin tahu yang tinggi membuatnya sulit untuk berhenti menonton, terutama ketika alur cerita menjadi semakin menarik. Informan 3 dan 4 juga menyatakan hal yang sama dengan informan 1 bahwa hal yang memicu mereka melakukan *binge-watching* drama Korea genre komedi romantis karena rasa penasaran terhadap kelanjutan alur cerita tersebut.

"Biasanya sih karena di episode 1 nya itu udah seru terus jadi nya kita tuh penasaran selanjutnya tuh kayak gimana dan biasanya kadang yang aku bikin pengen nonton maraton itu selain karena seru di episode 1 nya, biasanya tuh karena di akhir ending nya episode 1 itu selalu bikin penasaran kayak gitu makanya aduh pengen nonton lagi deh pengen nonton lagi apa sih kelanjutannya kayak gitu." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

"Hmm penasaran sih sama kelanjutan cerita nya jadi kan kalau drakor itu kan dia tuh punya trik atau gimana ujungnya gantung jadi apa nih next nya jadinya maraton." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Hal ini menunjukkan bahwa elemen cerita menggantung yang dihadirkan di akhir episode sangat efektif dalam mendorong perilaku menonton secara maraton tanpa jeda panjang. Tetapi, informan 2 memiliki alasan tersendiri hal yang memicu melakukan *binge-watching* drama Korea genre komedi romantis karena ada nya libur panjang sekolah sehingga hal tersebut dapat memicu *binge-watching*.

"Yang memicu tuh pastinya biasanya kalau mau maraton nonton itu gara-gara lagi libur sekolah misalkan ada libur panjang itu pasti maraton." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara di atas, informan 2 mengungkapkan bahwa salah satu hal yang memicu dirinya melakukan *binge-watching* drama Korea bergenre komedi romantis adalah saat libur sekolah. Kondisi tersebut membuatnya merasa lebih santai dan leluasa untuk menikmati tontonan tanpa tekanan waktu.

- Keempat informan memberikan tanggapan yang beragam terkait perasaan yang mereka alami saat menonton drama Korea bergenre komedi romantis secara maraton. Meskipun sama-sama menikmati kegiatan tersebut, masing-masing memiliki perasaan yang berbeda. Ada yang merasa ngebayangin jika di posisi tersebut, terhibur, dan tertawa lepas karena alur cerita yang lucu dan ringan. Keberagaman ini menunjukkan bahwa pengalaman binge-watching bersifat subjektif dan dipengaruhi oleh latar belakang serta kondisi emosional masing-masing individu.

"Merasa terhibur dengan alur ceritanya yang menarik dan seru." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025)

Dari kutipan wawancara, informan 1 menyatakan bahwa saat binge-watching drama Korea genre komedi romantis, ia sering membayangkan dirinya berada dalam posisi para tokoh drama tersebut, sehingga membuat pengalaman menontonnya terasa lebih nyata dan emosional.

"Yang pastinya merasa terhibur ya bisa memperbaiki suasana hati gitu karena ketika maraton tuh di nonton drama komedi romantis ini kan di sela sela nonton tuh pasti kita ikut tertawa jadi rasanya lelah nya stres nya tuh bisa hilang gitu." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 2 menyampaikan bahwa menonton drama Korea genre komedi romantis secara maraton memberinya hiburan yang sangat berarti. Ia merasa suasana hatinya menjadi lebih baik karena saat menonton, ia sering tertawa bersama dengan alur cerita yang lucu dan menghibur. Tawa tersebut membuatnya sejenak melupakan kepenatan dan kelelahan dari rutinitas sehari-hari.

"Biasanya sih ini ya kayak dibawa seru sendiri terus kalo genre romance comedy tuh kita dibawa butterfly era nya terus dibawa semua jadi ketawa tawa sendiri gitu sih kalau aku." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara di atas, informan 3 mengungkapkan bahwa saat drama Korea bergenre komedi romantis, ia sering terbawa oleh suasana cerita yang romantis dan penuh emosi. Ia merasakan sensasi hati yang berbunga-bunga perasaan berdebar-debar yang khas saat menyaksikan momen-momen manis dan mengharukan dalam drama tersebut. Pengalaman ini membuatnya merasa terhubung secara emosional dengan karakter dan alur cerita, sehingga menonton menjadi lebih menyenangkan dan bermakna. Sensasi ini juga menjadi salah satu alasan mengapa ia begitu menikmati aktivitas menonton secara maraton.

"Hmm gemes sih lebih ke gemes kalau khusus romcom lebih ke chemistry aktor sama aktrisnya itu kayak lucu aja gitu walaupun sebenarnya untuk di usia aku kayak apa sih cuman lucu aja di usia muda bisa lucu-lucuan." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara di atas, informan 4 menyampaikan bahwa saat menonton drama Korea bergenre komedi romantis secara maraton, ia sering merasakan perasaan gemas yang menyenangkan. Hal ini muncul karena chemistry atau ikatan emosional yang kuat antara para pemeran dalam drama tersebut.

2. Faktor *efficiency*

- Keempat informan mengungkapkan seberapa praktis menonton drama Korea genre komedi romantis melalui aplikasi Netflix dengan skala 1-5 tidak praktis sampai sangat praktis. Informan 1 mengungkapkan dengan yaitu sangat praktis karena kualitas gambar yang bagus dan bisa digunakan di beberapa perangkat elektronik sehingga memudahkan. Informan 2 mengungkapkan yaitu praktis karena bisa ditonton dimana saja dan kapan saja dengan beberapa perangkat elektronik. Informan 3 mengungkapkan yaitu sangat praktis selain dapat ditonton dimana saja, Netflix banyak fitur menarik dan tidak terdapat iklan. Informan 4 mengungkapkan yaitu sangat praktis karena bisa ditonton melalui handphone.

"Sangat praktis karena kualitas gambarnya oke terus udah gitu dia ga hanya dirumah aja kita bisa menggunakannya di beberapa device dan itu tergantung dari kita ambil nya tuh untuk yg brp device jd menurut aku itu sangat memudahkan sih dimana pun kapan pun dan beberapa device." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 1 menyatakan bahwa menonton drama Korea bergenre komedi romantis melalui aplikasi Netflix dianggap sangat praktis karena menghadirkan kualitas gambar yang baik serta fleksibel digunakan di berbagai perangkat elektronik, sehingga memungkinkan untuk ditonton kapan saja dan di mana saja

"Hmm saya mungkin bisa menilai di 4 ya karena Netflix tuh praktis karena bisa ditonton dimana saja dan kapan saja karena bisa beberapa device juga kan." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 2 menyatakan bahwa menonton drama Korea bergenre komedi romantis melalui aplikasi Netflix dinilai praktis. Alasannya, aplikasi Netflix ini memungkinkan untuk diakses kapan pun dan di mana pun, serta dapat digunakan melalui berbagai perangkat elektronik yang dimiliki.

"Aku kayaknya 5 deh soalnya aku emang suka banget nonton Netflix selain bisa nonton dimana aja terus gaada iklan juga terus di Netflix tuh kayak banyak fiturnya gitu loh kayak kayak misalkan kita mau cari genre nya langsung keluar terus di Netflix tuh enak nya di layar nya tuh keliatan yang mana yang di rekomendasikan yang mana yang lagi banyak di tonton orang jadinya kan kita tau ya oh ternyata yang lagi banyak di tonton yang kayak gini loh jadi kita kadang jadi dibawa juga wah kayak nya seru nih jadi ikutan nonton kayak gitu." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 3 menyatakan bahwa menonton drama Korea bergenre komedi romantis melalui aplikasi Netflix dinilai sangat praktis. Hal ini karena Netflix dapat diakses di mana saja, bebas dari gangguan iklan, serta menawarkan berbagai fitur menarik yang mempermudah pengalaman menonton.

"Praktis sih bisa ditonton di handphone juga 5 kali yaa sangat praktis." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 4 menyampaikan bahwa menonton drama Korea melalui aplikasi Netflix dinilai sangat praktis, karena dapat diakses langsung melalui ponsel. Berdasarkan temuan ini, dapat disimpulkan bahwa kemudahan akses, fitur yang lengkap, serta pengalaman menonton yang bebas gangguan menjadi alasan utama generasi milenial memilih Netflix sebagai

media utama dalam binge-watching drama Korea bergenre komedi romantis.

3. Faktor *recommendation from others*

- Keempat informan memberikan penjelasan mengenai pengalaman mereka menonton drama Korea bergenre komedi romantis yang dipengaruhi oleh rekomendasi dari orang lain. Informan 1 menyatakan bahwa ia pernah menonton drama tersebut berdasarkan saran dari temannya. Informan 2 menyebutkan bahwa ia mengikuti rekomendasi dari teman dan juga adiknya. Sementara itu, informan 3 mengungkapkan bahwa dorongan untuk menonton datang dari kombinasi antara rekomendasi teman dan unggahan di media sosial. Sedangkan informan 4 menyatakan bahwa ketertarikannya menonton drama Korea genre komedi romantis dipicu oleh konten yang dilihat melalui media sosial.

“Pernah dong, kalau bagus aku pasti penasaran pengen liat dan diterusin gitu dari temen kan biasanya dari temen karena aku tuh punya temen ada juga tuh temen aku dia selalu tanya eh skrg lo lg nntn serial drama korea apa nih mba je gitu jadi eh nonton ini tau nonton si misalkan king the land tau ini bagus banget pokoknya lo harus nonton seru banget lucu gitu nah kita kan jadi penasaran dong dengan rekomendasinya dia karena kan dia sama sama penikmat korea jadi aku pun jadi rasa penasaran dan itu masuk ke wishlist aku.” (Informan 1, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan hasil wawancara, informan 1 mengungkapkan bahwa ia pernah menonton drama Korea bergenre komedi romantis karena mendapat rekomendasi dari teman. Temannya biasanya menanyakan drama apa yang sedang ditonton, lalu menyarankan judul komedi romantis yang dianggap menarik dan layak ditonton oleh informan.

“Sering biasanya dari teman atau postingan di sosmed gitu.” (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Berdasarkan hasil wawancara, informan 2 mengungkapkan bahwa ia pernah menonton drama Korea bergenre komedi romantis setelah mendapat rekomendasi dari teman serta melalui unggahan di media sosial yang menarik perhatiannya.

“Oiyaa sering sih kalau aku, aku soalnya kalau mau nonton itu selalu biasanya ya seringnya nanya temen, nanya adek dulu kayak eh tontonan lu apa sih sekarang drakor tuh gitu biasanya kalau rekomendasi dari temen tuh kayak lebih akurat gitu loh dibandingkan yang liat di platform platform review lain kayak gitu.” (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 3 pernah menonton drama Korea genre komedi romantis karena rekomendasi oleh teman atau adik karena menurut ia rekomendasi dari teman dan adik lebih akurat dibandingkan platform review

“Pernah ya si Crash Landing On You itu kan rekomendasi dari TikTok dari Instagram dan biasanya aku memang cenderung orang yang kayak baca dulu kayak ada drakor apa ya yang lagi bagus gitu baru aku tonton jadi jarang yang aku tiba-tiba random nonton gitu ngga pasti aku baca dulu entah itu referensi dari orang atau aku baca referensi yang suka ada di media-media online.” (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 4 mengungkapkan bahwa ia pernah

menonton drama Korea bergenre komedi romantis karena terpengaruh oleh rekomendasi di media sosial seperti TikTok dan Instagram. Ia jarang memilih tontonan secara mandiri, karena lebih suka melihat referensi atau cuplikan terlebih dahulu dari media sosial sebelum memutuskan untuk menonton. dapat ditarik kesimpulan bahwa rekomendasi sosial merupakan faktor penting yang mendorong informan untuk mulai menonton dan bahkan melakukan binge-watching drama Korea komedi romantis.

- Keempat informan menceritakan bagaimana ulasan, rating, dan komentar memengaruhi mereka saat memutuskan untuk mulai binge-watching drama Korea bergenre komedi romantis. Informan 1 menilai ulasan sangat penting sebagai dasar memulai menonton. Informan 2 merasa komentar cukup berpengaruh, karena baru setelah membaca komentar ia tertarik untuk menonton. Informan 3 juga mengatakan rekomendasi teman sangat berperan, sehingga drama tersebut langsung masuk dalam daftar tontonnya. Sedangkan informan 4 mengaku bahwa referensi dan rating yang dilihatnya terlebih dahulu sangat membantu dalam menentukan pilihan sebelum mulai menonton.

"Aku ulasan itu sebenarnya sangat penting tapi terkadang ada orang kesel banget aku tuh kayak sebenarnya film itu bagus tapi ternyata selera film nya itu mungkin bukan yang itu jadi dia membuat rating tuh gak bagus gitu. Karena menurut aku setiap orang menonton film itu punya sudut pandang yang berbeda jadi kalau mau kasih rating kalau emang suka ya tulisnya rating yang bagus tapi kalau memang tidak suka jangan ditulisnya yang jelek jeleknya terus jadi aku skala nya 5 sih menurut aku sangat penting buat aku." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 1 menyampaikan bahwa ulasan memiliki pengaruh yang sangat besar baginya, bahkan ia memberikan skala 5 untuk hal tersebut. Ia merasa kesal ketika ada orang yang memberikan ulasan negatif terhadap drama Korea, karena meskipun sudut pandang setiap orang berbeda, menurutnya jika tidak menyukai suatu drama, sebaiknya tidak menulis ulasan yang terlalu merendahkan.

"Hmm komentar biasanya skala nya bisa 3 ya cukup berpengaruh karena biasanya baca komentar-komentar dulu abis itu coba klik film nya kayak gitu." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 2 menyatakan bahwa komentar memiliki pengaruh yang cukup signifikan, dengan skala 3 pada skala pengaruh. Ia biasanya membaca komentar terlebih dahulu sebelum memutuskan untuk mulai menonton sebuah drama.

"Kalau aku 5 sih biasanya kalau temen udah rekomen aku udah kayak ngelist gitu terus udah kayak bakal nonton gitu." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025). Berdasarkan kutipan wawancara, informan 3 menjelaskan bahwa rekomendasi dari teman memiliki pengaruh yang sangat besar, dengan skor 5 pada skala pengaruh. Setelah menerima rekomendasi tersebut, ia langsung memasukkan drama itu ke dalam daftar tontonnya.

"5 sangat berpengaruh seperti yang aku bilang, kecenderungan aku tuh baca dulu

referensi atau rating." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 4 menyampaikan bahwa ulasan, rating, dan komentar memiliki pengaruh yang sangat besar, dengan skor 5 pada skala pengaruh. Sebelum mulai menonton, ia biasanya terlebih dahulu mencari referensi atau melihat rating sebagai pertimbangan utama. Dapat disimpulkan bahwa faktor sosial berupa rekomendasi dan ulasan dari berbagai sumber menjadi pendorong utama yang memengaruhi perilaku binge-watching para informan, sehingga mereka merasa lebih yakin sebelum memulai menonton.

4. Faktor *fandom*

- Keempat informan mengungkapkan bahwa ketertarikan terhadap aktor menjadi salah satu alasan mereka menonton drama Korea. Informan 1 menyatakan pernah menonton karena tertarik pada seorang aktor, lalu mencari tahu drama lain yang dibintangi aktor tersebut. Informan 2 juga menyampaikan bahwa ia tertarik menonton karena aktornya terlebih dahulu, baru kemudian memperhatikan alur ceritanya. Informan 3 mengatakan bahwa jika aktornya menarik, ia merasa lebih terdorong untuk menonton. Sementara itu, informan 4 juga mengaku pernah tertarik menonton karena aktornya, yang menurutnya menjadi salah satu motivasi utama untuk terus mengikuti drama tersebut.

"Iyaa, kayak misalkan yang secretary kim itu siapa ya namanya aku lupa yang cowonya karena dia kan gaya nya gitu kan jadi tuh kayak aduhh kayaknya si ganteng gua harus nonton lagi nih terus udah gitu aku bakal cari dia tuh main film nya apa aja sih gitu." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 1 mengungkapkan bahwa ia pernah menonton drama Korea karena tertarik pada aktor tertentu. Biasanya, setelah menyukai seorang aktor, ia akan mencari tahu drama-drama Korea lain yang dibintangi oleh aktor tersebut.

"Pernah tapi yang pastinya pertama ditonton dulu karena aktornya abis itu lihat dulu jalan ceritanya." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 2 menyampaikan bahwa ia pernah menonton drama Korea karena tertarik pada aktor yang membintanginya. Setelah itu, barulah ia memperhatikan dan mempertimbangkan alur ceritanya.

"Iyaa kalau aktornya cakep biasanya lebih pengen nonton sihh." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 3 mengungkapkan bahwa jika aktor dalam drama terlihat menarik atau tampan, ia merasa lebih tertarik dan terdorong untuk menonton drama tersebut.

"Iyaa dong kalau aktornya ganteng itu salah satu yang buat aku semangat." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 4 menyampaikan bahwa ketertarikan terhadap aktor dalam drama Korea menjadi salah satu alasan yang membuatnya lebih bersemangat untuk menonton. Sehingga, dapat disimpulkan bahwa ketertarikan personal terhadap aktor menjadi salah satu motivasi utama dalam keputusan menonton, bahkan dapat meningkatkan antusiasme dan ketertarikan dalam mengikuti drama Korea bergenre komedi romantis.

- Keempat informan mengungkapkan bahwa karakter dalam cerita memiliki peran penting dalam membangkitkan minat mereka untuk menonton drama Korea bergenre komedi romantis. Ketertarikan pada karakter yang kuat dan menarik mendorong mereka untuk terus mengikuti alur cerita dan menonton banyak episode sekaligus.

"Sangat penting sih jadi jika pemainnya ganteng atau cantik tapi pembawaannya sangat biasa aja ya jadi nya kurang greget aja. Kalau chemistry nya ga dapet tapi dipaksain di peran itu kayak menurut aku aduhh dia ga cocok banget deh tapi karena dia ganteng ya gimana gitu." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 1 menyampaikan bahwa karakter dalam drama Korea sangat penting. Menurutnya, meskipun aktor atau aktrisnya memiliki penampilan menarik, jika pembawaan perannya terasa biasa saja, maka daya tarik drama tersebut menjadi berkurang.

"Hmm sangat penting, karakter itu yang kuat gitu yang menarik terus berani yang nggak gampang di bully terutama tuh itu tuh membuat penasaran yang pasti di tonton sampe selesai sekalian." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 2 menyampaikan bahwa karakter memegang peran penting dalam menarik perhatiannya. Ia merasa tertarik pada karakter yang digambarkan kuat dan berani, sehingga menumbuhkan rasa penasaran dan mendorongnya untuk menonton seluruh episode dalam drama tersebut.

"Penting sih soalnya biasanya kalau karakternya lebih unik misalkan beda dari judul-judul drakor yang lain tuh aku jadi penasaran sih jadi penasaran terus kayak gitu." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 3 menyampaikan bahwa karakter dalam drama sangat penting baginya. Ia merasa penasaran dan tertarik untuk menonton ketika karakter yang ditampilkan memiliki keunikan dan berbeda dari karakter-karakter dalam drama Korea lainnya.

"Ohh penting banget ya karena aku juga ada beberapa kali yang memang nggak aku selesain kayak baru 2-3 episode atau 4 episode ah ga menarik nih kayak karakternya kok aneh banget gitu kayak nggak masuk akal itu aku langsung bisa nggak lanjutin gitu walaupun orang bilang iya bagus gini gini tapi nggak ah menurut aku biasa aja jadi aku nggak terusin jadi memang aku suka drakor dengan pemeran utama mempunyai karakter yang kuat gitu ya." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 4 menyampaikan bahwa karakter memegang peranan penting dalam ketertarikannya. Ia mengaku beberapa kali berhenti menonton drama Korea karena karakternya kurang menarik, dan lebih menyukai karakter yang digambarkan kuat dan memikat.

- Keempat informan menyatakan bahwa ketertarikan mereka terhadap aktor tidak hanya terbatas pada drama Korea genre komedi romantis, tetapi juga meluas melalui aktivitas mengikuti akun Instagram dan TikTok para aktor, yang memperkuat keterikatan dan minat mereka terhadap para pemeran tersebut di luar layar.

"Kalau aku pertama liat di IG nya. Tapi terkadang ya di IG nya itu menurut aku,

aku gatau ya mereka kan di make up gitu ya kalau orang-orang Korea ya jadi gantengnya tuh aneh menurut aku. Menurut aku malah jadi cantik mereka." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Berdasarkan hasil wawancara, informan 1 mengungkapkan bahwa ia cenderung mengikuti akun Instagram aktor yang disukainya. Ia juga berpendapat bahwa penampilan aktor di Instagram terlihat berbeda dibandingkan di serial drama, kemungkinan karena pengaruh riasan.

"Biasanya sih kalau udah suka sama aktornya, suka sama drakornya aku tuh biasanya suka ngepoin juga misalnya di YouTube atau Netflix yang suka main-main games gitu terus aku juga biasanya langsung ngepoin IG-nya apa sih kadang juga sering follow kayak gitu kalau aku." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Selanjutnya berdasarkan hasil wawancara, informan 3 mengungkapkan bahwa ia biasanya menonton konten di YouTube atau Netflix yang menampilkan permainan atau aktivitas seru para aktor yang disukainya, dan ia juga mengikuti akun Instagram mereka untuk mengetahui aktivitas di luar drama.

"Ohh rata-rata aktor atau aktris yang aku suka serial-nya atau aktingnya itu pasti aku follow di Instagram." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Lalu berdasarkan hasil wawancara, informan 4 menyampaikan bahwa hampir semua aktor yang ia sukai, baik karena peran dalam serial maupun kualitas aktingnya, pasti ia ikuti akun Instagram-nya. Namun, berbeda dengan ketiga informan lainnya informan 2 belum pernah mengikuti akun sosial media aktor yang disukainya.

"Jujur untuk sampai sekarang belum pernah ada yang di follow ya karena memang sangat suka dengan drakor tapi masih di batas wajar." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 2 menyampaikan bahwa hingga saat ini ia belum pernah mengikuti akun media sosial aktor yang disukainya. Menurutnya, ketertarikannya terhadap drama Korea masih dalam batas yang wajar dan tidak sampai mengikuti kehidupan pribadi para aktornya. Keterlibatan para informan di media sosial menunjukkan bahwa kesukaan mereka terhadap drama Korea tidak berhenti setelah episode terakhir ditonton. Mereka juga menikmati mengikuti aktivitas para aktor di dunia nyata, yang membuat pengalaman menonton terasa lebih hidup dan personal.

3. Penggunaan Aplikasi Netflix Dalam Melakukan *Binge Watching*

1. Durasi *Binge Watching* Dalam Satu Sesi

- Keempat informan memberikan penjelasan mengenai pengalaman mereka terkait durasi *binge-watching* dalam satu sesi menonton drama Korea bergenre komedi romantis. Dari pernyataan yang disampaikan, terlihat adanya keberagaman durasi *binge-watching* di antara para informan. Informan 1 tercatat memiliki durasi menonton paling lama dibandingkan informan lainnya, yaitu mencapai 8 episode dalam satu sesi. Sementara itu, informan lainnya memiliki durasi yang lebih singkat, mulai dari 5 hingga 7 episode. Perbedaan ini mencerminkan variasi dalam pengelolaan waktu luang, preferensi individu, serta tingkat keterlibatan emosional terhadap alur cerita yang ditampilkan dalam

drama yang mereka tonton.

"Kalau misalkan yang on going tuh kan ada yang on going tuh misalkan 1-6 atau 1-8 tergantung jumlah serialnya atau keluarnya. Nah jadi kalau misalkan si serialnya itu si serial udah abis 1-8 aku ganti ke film yg lain tp genre nya sama." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara di atas, informan 1 menyatakan bahwa ia memiliki durasi binge-watching hingga 8 episode saat menonton serial drama Korea yang sedang tayang atau on going. Ketika sudah mencapai episode terakhir yang tersedia dan harus menunggu episode berikutnya dirilis, informan 1 biasanya langsung beralih menonton drama Korea lainnya untuk mengisi waktu luang. Meskipun berpindah ke judul yang berbeda, ia tetap memilih genre komedi romantis karena merasa genre tersebut paling sesuai dengan preferensinya. Hal ini menunjukkan bahwa informan 1 cenderung konsisten dalam memilih jenis tontonan yang memberikan hiburan dan kenyamanan emosional.

"Bisa 5 jam atau sekitar 5 episode." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara di atas, informan 2 diketahui memiliki durasi binge-watching paling sedikit dibandingkan informan lainnya. Ia menyebutkan bahwa biasanya hanya menonton sebanyak 5 episode drama Korea bergenre komedi romantis dalam satu kali menonton. Dengan durasi satu episode sekitar satu jam, maka total waktu yang dihabiskan untuk menonton adalah sekitar lima jam. Informan 2 cenderung lebih membatasi waktu menontonnya agar tidak mengganggu aktivitas lain. Hal ini menunjukkan bahwa meskipun menikmati binge-watching, ia tetap memiliki kontrol terhadap durasi menonton dan berusaha menjaga keseimbangan dengan rutinitas harian.

"Kalau maraton sih kalau bener bener suka yah itu bisa seharian sih dari pagi sampe malem gitu pernah kayak gitu soalnya kayaknya 6 episode gitu sih." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara di atas, informan 3 mengungkapkan bahwa durasi binge-watching drama Korea bergenre komedi romantis yang biasa ia lakukan adalah sebanyak 6 episode dalam satu kali menonton. Ia juga menyatakan bahwa dalam situasi tertentu, dirinya dapat melakukan maraton menonton drama Korea dari pagi hingga malam hari tanpa jeda yang berarti. Hal ini menunjukkan bahwa informan 3 sangat menikmati aktivitas menonton.

"Kalau ini ga tentu kalau misalkan memang lagi weekend aku biasanya habisin 7 episode tergantung punya banyak me time atau nggak." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara di atas, informan 4 mengungkapkan bahwa durasi binge-watching drama Korea bergenre komedi romantis yang biasa ia lakukan adalah sebanyak 7 episode dalam sekali menonton. Aktivitas menonton dalam jumlah episode tersebut biasanya dilakukan saat akhir pekan atau ketika ia memiliki waktu luang yang cukup banyak.

2. Situasi Saat Menonton Drama Korea Genre Komedi Romantis

- Keempat informan mengungkapkan bahwa aktivitas menonton drama Korea bergenre komedi romantis biasanya dilakukan dalam berbagai

situasi. Informan 1, 2, dan 4 menyatakan bahwa mereka lebih sering menonton saat berada dalam kondisi santai.

"Kalau aku lebih ke santai, kalau capek aku lebih baik tidur." (Informan 1, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Berdasarkan hasil wawancara informan 1 menyampaikan bahwa ia lebih memilih menonton drama Korea genre komedi romantis saat suasana sedang santai. Namun, ketika merasa lelah atau kelelahan setelah beraktivitas, ia akan memilih untuk beristirahat dan tidur dibandingkan melanjutkan menonton.

"Hmm biasanya tuh saya nonton nya saat santai terutama malam hari ketika sudah selesai menyelesaikan pekerjaan rumah gitu." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Selanjutnya berdasarkan hasil wawancara informan 2 menyampaikan bahwa ia biasanya menonton drama Korea bergenre komedi romantis di waktu santai, terutama pada malam hari. Setelah menyelesaikan seluruh pekerjaan rumah.

"Lagi santai kalau lagi lelah justru aku ga pengen nonton aku pengennya tidur." (Informan 4, wawancara mendalam 26 Mei 2025).

Lalu berdasarkan hasil wawancara informan 4 mengungkapkan bahwa ia biasanya menonton drama Korea bergenre komedi romantis saat waktu luang atau sedang bersantai. Namun, ketika merasa lelah ia lebih memilih untuk beristirahat atau tidur daripada melanjutkan aktivitas menonton tersebut. Sementara itu, berbeda dengan yang lainnya informan 3 menyebutkan bahwa dirinya menonton tidak hanya ketika sedang santai, tetapi juga ketika merasa stres untuk menghilangkan perasaan stres.

"Tergantung sih kalau lagi keadaan waktu senggang kadang nonton tapi kadang kalau lagi stres juga kadang nonton sih jadinya nonton drakor buat ngilangin stres nya kayak gitu." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025). Berdasarkan kutipan wawancara, informan 3 menonton drama Korea genre komedi romantis saat sedang santai dan juga stres karena dengan menonton drama Korea dapat menghilangkan rasa stres pada dirinya.

3. Fitur Paling Disuka Dalam Aplikasi Netflix

- Keempat informan menjelaskan fitur favorit mereka saat menonton drama Korea di aplikasi Netflix. Fitur yang paling disukai meliputi subtitle dengan pilihan bahasa, pengaturan audio, kemampuan mengganti font subtitle, serta opsi menambahkan tayangan ke daftar tontonan, sehingga semuanya dapat meningkatkan kenyamanan dan pengalaman menonton.

"Yang pertama audionya sama yang tambah ke tontonan karena kan bisa wishlist gitu ya." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Berdasarkan hasil wawancara, informan 1 menyatakan fitur yang paling disukai saat menonton drama Korea dalam aplikasi Netflix yaitu audio dan tambahkan ke tontonan.

"Fitur subtitle nya mungkin ya karena jelas dan banyak pilihan bahasa dan juga fitur tambahkan ke tontonan juga suka." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Selanjutnya berdasarkan hasil wawancara, informan 2 menyatakan bahwa fitur yang

paling disukai adalah fitur subtitle, karena tampilannya jelas dan menyediakan beragam pilihan bahasa. Selain itu, ia juga menyukai fitur tambahkan ke tontonan yang memudahkannya menyimpan dan mengatur daftar drama yang ingin ditonton. "Tambahkan ke tontonan sih soalnya jadi inget kan apa yang mau ditonton sih kalau aku subtitle juga bantu sih tapi yang tambah subtitle aja kalau audio aku kurang suka sih soalnya aku lebih suka nonton itu dari audio aslinya kayak gitu." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Lalu berdasarkan hasil wawancara, informan 4 menyampaikan bahwa fitur yang paling disukai saat menonton melalui aplikasi Netflix adalah fitur tambahkan ke tontonan, karena membantunya mengingat daftar tayangan yang ingin ditonton. Selain itu, fitur subtitle juga dirasa sangat membantu dalam memahami alur cerita. Namun, berbeda dengan ketiga informan, informan 4 justru tidak memiliki alasan khusus fitur yang disukai selama menggunakan aplikasi Netflix untuk menonton drama Korea genre komedi romantis.

"Untuk fitur sama aja yah tidak ada alasan khusus yah, kalau tambahkan ke tontonan aku belum coba fitur itu nah ini aku jadi kepikiran ya harusnya kita gitu ya bikin list gitu tapi nanti jadi nya aku pengen nonton terus gitu kan tapi ya maksudnya oke lah ini fitur bisa dicoba." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025). Berdasarkan kutipan wawancara, informan 3 menyampaikan bahwa dirinya tidak memiliki alasan khusus dalam memilih fitur tertentu karena menurutnya semua fitur terasa sama. Ia juga mengakui belum pernah mencoba fitur tambahkan ke tontonan, namun tertarik untuk mencobanya di kemudian hari. Dari temuan ini dapat disimpulkan bahwa fitur yang paling memberi nilai praktis bagi pengguna adalah subtitle dan tambahkan ke tontonan, karena keduanya mendukung kenyamanan dan keteraturan dalam aktivitas binge-watching, meskipun tingkat kepentingan fitur bisa berbeda antar pengguna.

4. Fitur "Next Episode" Otomatis Pernah Membuat Tergoda Untuk Menonton Lebih Banyak

- Keempat informan menyatakan adanya godaan untuk terus menonton lebih banyak episode akibat fitur next episode yang otomatis memutar episode berikutnya. Ditemukan beberapa pernyataan informan yang menggambarkan dorongan tersebut.

"Ohh udah pastii." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Informan 1 dengan tegas menyebutkan bahwa dirinya pasti merasa tergoda ketika fitur ini berjalan otomatis.

"Oiya pasti pasti apalagi kalau jalan cerita nya menarik ya gitu itu pasti next nya di klik." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Informan 2 menambahkan bahwa rasa penasaran terhadap alur cerita yang menarik semakin memperkuat keinginan untuk langsung melanjutkan ke episode selanjutnya.

"Iyaa soalnya kadang keputer sendiri juga kan yang next episode itu jadi mau gamau ngeliat terus kayak aduh kayaknya nggak bisa deh buat besok nih harus nonton sekarang kayak gitu." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Sementara itu, informan 3 menjelaskan bahwa ketika episode berikutnya mulai terputar secara otomatis, muncul dorongan spontan untuk terus menonton, bahkan

sulit menundanya ke hari berikutnya.

"Oh biasanya karena kan balik lagi ke karakter aku, aku harus tau dulu nih filmnya bagus atau nggak jadi aku gaakan langsung next watch nggak aku harus tau dulu ini filmnya bagus atau nggak. Tapi kalau filmnya bagus pasti akan tergoda untuk next episode." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Adapun informan 4 menyatakan bahwa ia akan tergoda untuk melanjutkan menonton apabila setelah menilai kualitas drama Korea tersebut memang menarik.

4. Efek Dari Binge Watching

1. Kepuasan Kognitif

- Keempat informan mengungkapkan bahwa mereka memperoleh berbagai pengalaman baru selama menonton drama Korea bergenre komedi romantis. Pengalaman tersebut mencakup wawasan tentang budaya Korea, nilai-nilai dalam hubungan, serta cara pandang baru yang turut memperkaya pemahaman mereka dalam kehidupan sehari-hari.

"Hmm oke kalau aku mendeskripsikannya sebagai pengalaman baru aku merasa terhibur dengan karakternya terus juga kalau dengan kehidupan rumah tangga aku jadi lebih romantis aja ke pasangan." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Berdasarkan hasil wawancara, informan 1 menggambarkan menonton drama Korea bergenre komedi romantis sebagai sebuah pengalaman baru yang menyenangkan. Ia merasa terhibur oleh karakter dalam cerita, dan hal tersebut turut memengaruhi kehidupan rumah tangganya, membuatnya menjadi lebih romantis bersama pasangan.

"Ohh itu ya drama Korea kan sering menampilkan hubungan suami istri, jadi dapat wawasan baru terus aku terapkan di kehidupan rumah tangga. Itu yang bagi aku part menarik." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Selanjutnya berdasarkan hasil wawancara, informan 2 menyampaikan bahwa adegan-adegan dalam drama Korea bergenre komedi romantis sering menampilkan hubungan suami istri, sehingga ia mendapatkan wawasan baru yang kemudian ia coba terapkan dalam kehidupan pernikahannya.

"Biasanya sih kalau aku kalau misalkan nemu yang hal-hal kayak misalkan oh ternyata tuh pasutri harus kayak gini kayak gini misalkan di suatu drakor gitu ya aku tuh biasanya jadi suka dibawa juga kayak oh iya ya harusnya kita nerapin kayak gini ya supaya misalkan lebih harmonis kayak gitu." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Lalu berdasarkan hasil wawancara, informan 4 menyampaikan bahwa ketika menemukan informasi atau gambaran tentang hubungan rumah tangga dalam drama Korea, ia cenderung terbawa suasana dan terdorong untuk menerapkan hal-hal positif tersebut dalam kehidupan rumah tangganya agar tercipta hubungan yang lebih harmonis.

Namun berbeda dengan informan 3, ia mengungkapkan pengalaman baru yang dapat diambil dalam menonton drama Korea genre komedi romantis yaitu hidup ini tidak seindah apa yang ada di drama Korea sehingga tidak semua hal yang dilihat dalam drama Korea bisa di dapatkan di kehidupan nyata.

"Oohh waw pengennya sih kehidupan itu pengennya seperti drakor ya tapi

realitanya tidak bisa seperti itu justru yang aku ambil adalah ya hidup ini tidak seindah apa yang ada di drakor gitu kan ya jadi kita nggak perlu terlalu misalnya gitu ya romcom gitu ya itu kan kayak karakter cowoknya itu too good too be true gitu kan ganteng, kaya, dia baik pelindung apa segala macam gitu justru itu kayak pelajaran bisa aku ambil sih nggak semua hal yang kita lihat diluar itu bisa kita dapetin atau kita bisa ketemu dengan orang seperti itu gitu kan ya realistis aja lah." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 3 menyampaikan bahwa ia menyadari tidak semua hal yang ditampilkan dalam drama Korea dapat diterapkan atau ditemui dalam kehidupan nyata, karena kenyataan hidup jauh berbeda dan tidak selalu seindah yang digambarkan dalam cerita drama.

- Keempat informan mengungkapkan berbagai cara mereka menerapkan pengetahuan baru yang diperoleh dari menonton drama Korea genre komedi romantis. Pengetahuan tersebut membantu mereka memahami hubungan dan dinamika rumah tangga, sehingga dapat diaplikasikan untuk memperbaiki komunikasi dan keharmonisan dalam kehidupan sehari-hari.

"Cuman tapi pasangan aku kan orang nya bukan orang yang tipikal orang yang romantis jadi kadang menurut dia apaan sih gitu tapi dia nggak marah cuman oppa oppa gitu kan dia kayak apaan sih lu gitu." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Berdasarkan hasil wawancara, informan 1 menceritakan bahwa ia mulai memanggil suaminya dengan sebutan "Oppa" sebagai bentuk ungkapan kasih sayang. Karena suaminya bukan tipe yang romantis, respons yang diterimanya pun cukup unik, seperti merasa bingung dan bertanya, "Apaan sih?".

"Coba kan di adegan komedi romantis itu kan tentang suami istri juga nah itu misalnya kita mempraktekan kayak gimana cara memperlakukan pasangan terus cara berbicara yang lebih lembut gitu nah biasanya tuh kita coba gitu." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Selanjutnya Berdasarkan hasil wawancara, informan 2 mengungkapkan bahwa setelah menonton drama Korea, ia mulai membiasakan diri untuk berbicara dengan lebih lembut kepada suaminya sebagai bentuk perhatian.

"Apa ya kayak misalkan merhatiin hal-hal kecil sih kayak misalkan kalau di drakor drakor suka nonton ya pasutri pasutri misalkan istrinya pagi-pagi udah sibuk masak walaupun dia kerja segala macam udah nyiapin buat suaminya biar suaminya tuh makin sayang sama istrinya kayak gitu sih aku biasanya suka nerapin juga kayak oiya ya ternyata penting ya kayak gini gitu sih kalau dari drakor drakor." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Lalu berdasarkan hasil wawancara, informan 4 menyampaikan bahwa ia menerapkan hal-hal yang dilihat dari drama Korea dengan cara menyiapkan sarapan dan keperluan suaminya di pagi hari sebelum berangkat kerja, sebagai bentuk perhatian agar suaminya merasa lebih disayang dan dihargai.

Berbeda dengan ketiga informan lainnya yang langsung mereka terapkan pengalaman baru yang di dapat saat menonton drama Korea genre komedi romantis ke dalam kehidupan rumah tangga. Informan 3 justru tidak pernah menerapkan hal romantis tersebut ke dalam kehidupan rumah tangga.

"Nggak pernah nerapin hal romantis ke suami kayaknya nggak bisa deh `digituin dan aku juga kayaknya nggak bisa seperti itu. Aku penonton yang realistis mungkin ya kan ada orang yang dibawa gitu nah aku bukan tipe yang gitu jadi aku bener-bener melihat ini hanya sebagai hiburan gitu." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 3 menyatakan bahwa ia tidak pernah menerapkan hal-hal romantis dari drama Korea ke dalam kehidupan rumah tangganya, karena dirinya merupakan penonton yang realistis dan menganggap tontonan tersebut semata-mata sebagai hiburan.

2. Kepuasan afektif

- Keempat informan mengungkapkan pandangan mereka mengenai peran menonton drama Korea bergenre komedi romantis dalam memberikan hiburan dan memperbaiki suasana hati. Bagi mereka, kegiatan ini bukan sekadar hiburan semata melainkan menjadi pelarian sejenak dari penat dan rutinitas yang melelahkan. Drama Korea genre komedi romantis tersebut mampu menghadirkan perasaan berbunga-bunga, membuat hati lebih rileks, dan memperbaiki suasana hati. Saat tekanan hidup datang, tontonan ini menjadi semacam "healing" yang menyegarkan pikiran tanpa harus keluar rumah. Menonton drama Korea menjadi cara sederhana namun berarti untuk memberikan kebahagiaan kecil.

"Hmm peran menonton itu sangat kalau aku sendiri diri aku sendiri karena aku suka drakornya kan genrenya komedi romantis gitu jadi kayak membuat hati tuh berbunga bunga, lebih rileks gitu sih." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Berdasarkan hasil wawancara informan 1 mengungkapkan bahwa menonton drama Korea bergenre komedi romantis memberikan efek menyenangkan, membuat hati terasa berbunga-bunga dan membawa ketenangan. Aktivitas ini menjadi cara sederhana namun efektif untuk meredakan stres dan menciptakan suasana hati yang lebih rileks dan positif.

"drama korea itu terutama genre ini ya menjadi hiburan yang menyenangkan dan bisa memperbaiki suasana hati seperti tadi terutama saat lelah." (informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Selanjutnya berdasarkan hasil wawancara informan 2 mengungkapkan bahwa menonton drama Korea, terutama yang bergenre komedi romantis menjadi hiburan yang menyenangkan di tengah rasa lelah dan tayangan ini mampu memperbaiki suasana hati.

"Kalau aku biasanya yang tadi nya nggak mood yang tadi nya nggak ngapa-ngapain itu kayak males malesan tuh kalau abis nonton drakor tuh kayak jadi semangat lagi gitu loh jadi kayak apa ya mood booster deh bahasanya tuh." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan hasil wawancara informan 3 mengungkapkan bahwa menonton drama Korea khususnya bergenre komedi romantis, mampu membangkitkan semangat yang sempat hilang. Ketika merasa malas dan kurang berenergi, tayangan tersebut menghadirkan keceriaan sederhana yang perlahan memulihkan mood dan menggerakkan kembali semangat dalam diri.

"Cukup lumayan sih ngaruh jadi kalau misalkan kita lagi banyak tekanan gitu ya lagi kayak aduh pengen ini nih pengen refreshing ya cukup membantu dengan menonton drakor itu murah meriah juga kan ga perlu keluar rumah." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Lalu berdasarkan hasil wawancara informan 4 mengungkapkan bahwa menonton drama Korea terutama genre komedi romantis, cukup membantu memberikan hiburan dan memperbaiki suasana hati. Saat tekanan datang, tayangan ini menjadi pelarian yang menyegarkan, menghadirkan rasa nyaman tanpa perlu repot keluar rumah untuk mencari hiburan.

- Keempat informan mengungkapkan beragam perasaan yang mereka rasakan setelah melakukan binge-watching drama Korea bergenre komedi romantis. Informan 1 menyatakan bahwa ia merasa senang dan terhibur, sementara informan 2 merasakan hiburan yang intens dan menganggap kegiatan menonton tersebut mampu meredakan kelelahan serta stres. Informan 3 mengaku puas karena rasa penasaran terhadap alur cerita telah terjawab, sedangkan informan 4 merasa terhibur di tengah padatnya aktivitas sehari-hari.

"Senang dan terhibur dengan adanya film itu." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 1 menyatakan bahwa ia merasakan kebahagiaan dan hiburan setelah menonton drama Korea bergenre komedi romantis. "Yang pastinya sangat terhibur dan bisa menghilangkan perasaan lelah stress."

(Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 2 menyatakan bahwa ia merasa terhibur setelah menonton drama Korea bergenre komedi romantis. Selain itu, kegiatan menonton tersebut juga membantunya meredakan rasa lelah dan stress.

"Biasanya sih kalau udah kelar tuh puas sih jadi kayak udah lega jadi kayak oh udah nggak penasaran lagi kayak gitu sih kalau aku." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 3 menyatakan bahwa ia merasa lega setelah menonton drama Korea bergenre komedi romantis, karena rasa penasaran terhadap kelanjutan alur cerita telah terjawab.

"Merasa terhibur di tengah-tengah kesibukan." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 4 menyatakan bahwa ia merasa terhibur setelah menonton drama Korea bergenre komedi romantis, terutama di tengah padatnya aktivitas yang dijalani. Temuan ini menunjukkan bahwa bagi para informan, menonton drama Korea genre komedi romantis bukan sekadar hiburan, tetapi juga menjadi ruang pelarian yang memberi dampak positif secara emosional di tengah rutinitas dan tekanan hidup sehari-hari.

- Keempat informan menyampaikan apakah pernah terdapat adegan dalam drama Korea genre komedi romantis yang memunculkan sisi emosional, seperti perasaan haru, kebahagiaan, hingga rasa marah terhadap karakter. Adegan-adegan tersebut memberikan pengalaman emosional yang mendalam dan membekas setelah menonton.

"Itu pernah dong pastinya kalau lagi sedih aduh sedih banget kalau lagi marah gregetan gitu." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 1 mengungkapkan bahwa terdapat beberapa adegan dalam drama Korea bergenre komedi romantis yang mampu membangkitkan sisi emosionalnya. Ketika menyaksikan adegan sedih, ia turut merasakan kesedihan, dan saat adegan menegangkan atau penuh amarah, ia ikut merasa gregetan.

"Ada sering, seringnya itu sedihnya itu sering." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 2 menyampaikan bahwa terdapat adegan-adegan dalam drama Korea bergenre komedi romantis yang mampu membangkitkan sisi emosionalnya, terutama ketika menampilkan momen-momen yang menyedihkan.

"Hmm pernah sih pokoknya tuh kalau di drakor kalau misalkan adegannya lagi sedih kadang tuh ke ikutan nangis kalau misalkan lagi kesel sama suatu aktor yang misalkan adegannya tuh nyebelin atau apa jadi ikutan marah juga emang selalu dibawa sih kalau nonton drakor tuh." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 3 mengungkapkan bahwa terdapat adegan dalam drama Korea bergenre komedi romantis yang membangkitkan sisi emosionalnya, seperti saat adegan sedih yang membuatnya ikut menangis, atau saat merasa kesal terhadap tokoh tertentu yang membuatnya turut marah. Ia menambahkan bahwa saat menonton drama Korea, dirinya kerap terbawa suasana alur cerita.

"Ada biasanya lebih memunculkan sisi emosional marah sih." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan hasil wawancara, informan keempat mengungkapkan bahwa terdapat adegan dalam drama Korea bergenre komedi romantis yang membangkitkan sisi emosionalnya, khususnya perasaan marah terhadap alur cerita atau karakter tertentu.

3. Kepuasan integrasi personal

- Keempat informan mengungkapkan bahwa menonton drama Korea bergenre komedi romantis membuat mereka merasa memiliki waktu untuk diri sendiri. Informan 1 menjawab setuju, sementara informan 2 menambahkan bahwa aktivitas tersebut merupakan bentuk hiburan pribadi. Informan 3 memaknainya sebagai me time di tengah kesibukan sebagai istri dan ibu. Sedangkan informan 4 menyatakan bahwa saat menonton, ia merasa memiliki waktu khusus untuk dirinya, bahkan meminta orang di sekitarnya untuk tidak mengganggunya karena itu adalah waktu pribadinya.

"Iyaa merasa memiliki waktu sendiri." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 1 menyatakan iyaa bahwa menonton drama Korea genre komedi romantis merasa bahwa ia memiliki waktu sendiri.

"Iyaa dengan menonton drama korea itu serasa memiliki waktu sendiri karena itu salah satu bentuk hiburan ya untuk diri sendiri." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 2 menyatakan bahwa dengan menonton drama Korea genre komedi romantis merasa memiliki waktu sendiri karena sebagai bentuk hiburan untuk diri sendiri.

"Iyaa jatuh nya me time banget sih kalau buat aku karena di tengah kesibukan sebagai istri dan juga ibu tuh kayak lumayan bikin me time sih jadi kayak oh iya aku punya waktu sendiri untuk nikmatin kayak gitu." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 3 menyatakan menonton drama Korea genre komedi romantis merasa memiliki waktu sendiri karena di tengah kesibukan ia sebagai istri dan juga ibu sehingga menikmati waktu sendiri dengan menonton.

"Iyaa betul, aku misalkan mau nonton aku pasti bilang ini giliran bunda ya jangan ada yang ganggu gitu jadi dan mereka kayak yaudah nonton gitu." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 4 menyatakan bahwa menonton drama Korea genre komedi romantis merasa memiliki waktu sendiri sehingga ia meminta orang di sekitarnya untuk tidak mengganggu dirinya.

- Keempat informan menyampaikan bahwa bagaimana menonton drama Korea bergenre komedi romantis membuat mereka merasa itu momen istimewa untuk diri sendiri. Di tengah rutinitas dan kesibukan harian, aktivitas tersebut menjadi cara sederhana namun bermakna untuk melepas penat, menikmati waktu pribadi, dan kembali terhubung dengan diri mereka sendiri.

"Iyaa membuat hiburan di tengah kesibukan sebagai ibu rumah tangga." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Berdasarkan hasil wawancara, informan 2 menyampaikan bahwa menonton drama Korea bergenre komedi romantis memberinya perasaan memiliki waktu khusus untuk diri sendiri di tengah kesibukan, karena dianggap sebagai bentuk hiburan pribadi yang mampu memberikan relaksasi dan kenyamanan secara emosional.

"Kalau aku sih nonton drakor tuh biasanya kayak hiburan gitu loh aduh gua pengen santai melupakan kesibukan yang ada kayak gitu jadi kayak biar in to the story drakornya gitu loh." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Selanjutnya berdasarkan hasil wawancara, informan 3 mengungkapkan bahwa menonton drama Korea bergenre komedi romantis memberinya rasa memiliki waktu khusus untuk diri sendiri di tengah padatnya aktivitas, karena aktivitas menonton drama Korea tersebut dirasakannya sebagai bentuk relaksasi yang membantu sejenak melupakan kesibukan yang sedang dihadapi.

"Ini hiburan sih buat aku untuk melupakan kesibukan sejenak." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Lalu berdasarkan hasil wawancara, informan 4 menyatakan bahwa menonton drama Korea membuat dirinya merasa bahwa itu adalah waktu khusus untuk diri sendiri karena sebagai hiburan untuk sejenak melupakan kesibukan. Namun, informan 1 memiliki alasan yang berbeda mengenai hal ini karena menurutnya drama Korea menawarkan kesempatan untuk merasakan berbagai emosi dan nikmat visual yang

ada.

"Kalau aku yah kalau dari aku tuh drakor itu banyak menawarkan kesempatan untuk aku merasakan berbagai emosi dan nikmat visual yang ada sih kalau dari aku sendiri." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara, informan 1 merasakan bahwa menonton drama Korea bergenre komedi romantis memberinya waktu khusus untuk diri sendiri di tengah kesibukan, karena tayangan tersebut menyuguhkan beragam emosi serta visual yang menyenangkan, sehingga memberikan pengalaman menonton yang menyegarkan dan memuaskan secara personal.

4. Kepuasan integrasi sosial

- Keempat informan mengungkapkan bahwa menonton drama Korea bergenre komedi romantis dapat mendorong mereka untuk memulai percakapan dengan orang lain, khususnya sesama pecinta drama Korea.

"Iyaa aku tuh punya temen ada juga tuh temen aku dia selalu tanya eh sekarang lo lagi nonton serial drama korea apa nih mba je gitu jadi eh nonton ini tau nonton si misalkan king the land tau ini bagus banget pokoknya lo harus nonton seru banget lucu gitu." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Berdasarkan hasil wawancara, informan 1 menyatakan bahwa ia merasa lebih mudah memulai percakapan karena memiliki teman dengan minat yang sama, sehingga mereka dapat saling bertukar rekomendasi tontonan.

"Iyaa biasanya dengan nonton film yang seru gitu kita punya topik untuk dibicarakan ke yang lain nah biasanya sambil rekomen nih ke temen-temen nih tonton ini gitu." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Informan 2 juga menyampaikan bahwa ketika menonton drama yang menarik, ia memiliki topik yang seru untuk dibahas bersama teman-teman yang juga menyukai drama Korea, terutama dalam bentuk saling merekomendasikan judul.

"Iyaa pasti sih terutama ke temen ya kalau aku kalau drakor tuh lebih ke temen jadi kayak misalkan abis nonton drakor ini eh tau nggak sih drakornya tuh seru banget kayak gini gini jadi kayak jadi cerita kayak gitu jadi bahan buat ngobrol juga sama temen." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Sementara itu, informan 3 menjelaskan bahwa setelah menonton sebuah drama, ia kerap memulai percakapan dengan merekomendasikan drama tersebut kepada temannya yang juga menyukai genre serupa.

"Bisa bisa, apalagi sama-sama pecinta drakor tuh kita akan saling ngasih review eh ini bagus nggak ini bagus nggak gitu." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Hal serupa juga disampaikan oleh informan 4, yang menyatakan bahwa menonton drama Korea komedi romantis memudahkannya untuk menjalin komunikasi, terutama dengan teman-teman yang memiliki ketertarikan yang sama, melalui saling berbagi rekomendasi drama yang menarik.

- Keempat informan menceritakan bahwa meskipun mereka menikmati kebiasaan menonton drama Korea bergenre komedi romantis, hal itu tidak membuat mereka terputus dari dunia luar.

"Sejauh mana ya kalau aku sendiri sih harus tetep menjaga dengan baik ya karena kan itu sebenarnya ya seperti di awal kalau keterusan juga kan ga baik yah jadi udah gitu aku tipe nya orang yang kalau udah di eh makan makan gitu kan aku nggak goyang gitu loh tetep nonton aja gitu kan jadi menurut aku untuk kebiasaan terhubung diluar dengan kesibukan pekerjaan ya walaupun nonton drakor hubungannya dengan dunia luar tuh tetep terjaga dengan baik sih gitu aja." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Informan 1 merasa penting untuk tetap menjaga hubungan sosial, karena menurutnya jika terlalu larut dalam tontonan, justru bisa berdampak kurang baik. Maka dari itu, ia berusaha tetap terhubung dengan orang-orang di sekitarnya.

"Kebiasaan menonton ini tidak mempengaruhi hubungan kita ya biasanya karena nonton nya ini kan kita tau waktu jadi hubungan dengan teman-teman atau kesibukan rumah tangga atau pekerjaan rumah tangga itu tidak terganggu." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Informan 2 juga menyampaikan hal serupa karena menurutnya selama tahu kapan waktu yang tepat untuk menonton, aktivitas ini tidak akan mengganggu relasi sosial. "Kalau sekarang sih aku nonton drakor tuh udah nggak se sering dulu yang sampe maraton berkali-kali sekarang aku udah mulai ngurain soalnya jadi nggak terlalu yang gimana-gimana sih kalau aku sekarang." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Informan 4 menambahkan bahwa saat ini ia sudah tidak menonton secara maraton seperti dulu, sehingga waktu untuk berinteraksi dengan dunia luar masih tetap ada.

"Ya tadi aku kan bisa me manage waktu dengan cukup baik ya jadi walaupun aku punya me time dengan nonton drakor tapi juga aku akan tetep balik sih ke rutinitas yang nggak bisa aku selesaikan." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Sementara itu, informan 3 menekankan bahwa ia bisa membagi waktu dengan baik walau menonton menjadi bagian dari "me time" nya, ia tetap kembali menjalani rutinitas dan menjaga hubungan dengan orang-orang di sekitarnya. Bagi mereka, menonton bukan pelarian, tetapi ruang jeda yang tetap seimbang dengan kehidupan sosial mereka.

5. Kepuasan pelepasan ketegangan

- Keempat informan mengungkapkan bahwa binge-watching drama Korea bergenre komedi romantis dapat menjadi cara bagi mereka untuk melepas stres, serta membantu meredakan kepenatan yang dirasakan dalam keseharian.

"Iyaa, *binge-watching* adalah salah satu sarana melepas stres saat pekerjaan sedang terasa berat. saya mendeskripsikannya, dengan hal tersebut seketika kembali bekerja lagi rasanya itu saya punya kekuatan baru dan semangat baru dalam melanjutkan kerjaan kembali." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Berdasarkan hasil wawancara, informan 1 menyatakan bahwa kegiatan ini menjadi pelarian sejenak saat tekanan pekerjaan sedang tinggi, dan ia menggambarkan pengalaman tersebut seperti mendapatkan energi baru untuk kembali beraktivitas.

"Ya dengan menonton drakor itu salah satu cara melepas stres apalagi nonton genre komedi romantis ini karena ditengah-tengah kita menonton, kita tertawa seneng

juga liat aktor yang cantik yang tampan gitu jadi itu salah satu hiburan tersendiri bagi ibu-ibu rumah tangga." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Informan 2 juga menyampaikan hal serupa karena baginya menonton drama Korea menjadi bentuk hiburan yang menyenangkan karena ia bisa ikut tertawa dengan alur ceritanya, ditambah kehadiran para aktor yang menarik menjadi hiburan tersendiri bagi dirinya sebagai ibu rumah tangga.

"Iyaa sih nonton drakor itu menurut aku lumayan melepas stres karena kalau udah nonton tuh kita jadi kayak lupa gitu sama problem yang ada sama kesibukan yang ada jadi kayak ibaratnya sebagai istirahat sejenak lah kayak gitu." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Sementara itu, informan 3 menjelaskan bahwa menonton drama tersebut cukup efektif untuk mengalihkan pikirannya dari berbagai masalah dan kesibukan, membuatnya merasa lebih rileks.

"Jadi ini bisa, tadi ya karena ini merupakan hiburan udah pasti saat kita terhibur stres nya lupa gitu kan ya. Apalagi kalau romcom kan pasti ada scene-scene ketawa nya gitu ya jadi lepas sejenak lah dengan semua beban hidup walaupun nanti kalau episodenya tamat balik lagi tuh beban." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Informan 4 pun merasakan manfaat serupa karena menurutnya adegan-adegan lucu dalam drama membuat ia bisa tertawa dan sejenak melupakan beban yang sedang ia rasakan, meskipun setelah episode selesai, beban tersebut tetap kembali namun dalam kondisi dirinya yang sudah sedikit lebih tenang.

- Keempat informan berbagi cerita mengenai kapan terakhir kali mereka menonton drama Korea bergenre komedi romantis sebagai bentuk me time di tengah kesibukan mereka sebagai ibu rumah tangga maupun dalam urusan pekerjaan.

"Kalau nggak salah 2 minggu yang lalu sih aku nonton nya tuh jadi sekarang belum aku lanjut karena memang lagi banyak banget satu kerjaan juga lagi banyak banget terus kalau misalkan udah pulang terkadang aku kan juga harus rapi rapi anak aku dulu terus jadi kayak udah capek duluan gitu jadi kayak yaudah langsung tinggal tidur." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Berdasarkan hasil wawancara, informan 1 menyampaikan bahwa terakhir kali ia menonton adalah sekitar dua minggu yang lalu. Setelah itu, ia belum sempat melanjutkan karena padatnya pekerjaan, ditambah tanggung jawab mengurus anak sepulang kerja yang membuatnya merasa kelelahan.

"Oh itu terakhir bulan lalu ketika ada libur panjang." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Informan 2 mengatakan bahwa terakhir kali ia menikmati drama Korea komedi romantis adalah saat libur panjang sekolah sekitar satu bulan lalu.

"Hmm terakhir sih waktu bener-bener maraton banget itu pas lagi masa skripsi jadi bener-bener yang butuh semangat lagi butuh hiburan karena kan stres banget kan skripsi jadi waktu itu aku sempet maraton sampe pagi sampe begadang gitu biar punya semangat gitu." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Sementara itu, informan 3 mengingat masa-masa menyusun skripsi sebagai waktu terakhir ia benar-benar maraton menonton drama Korea hingga larut malam, karena saat itu ia sangat membutuhkan hiburan dan dorongan semangat.

"Sebulan yang lalu." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Sedangkan informan 4 juga menyebutkan bahwa ia terakhir kali menonton sekitar sebulan yang lalu, namun tidak menjelaskan lebih lanjut mengenai momen atau alasan di balik waktu tersebut.

6. Perasaan kehilangan kendali saat *binge watching*

- Keempat informan memberikan pernyataan terkait apakah pernah kehilangan kendali saat melakukan binge-watching drama Korea genre komedi romantis. Ketiga informan menyatakan pernah merasakan kehilangan kendali saat binge-watching seperti yang dikatakan oleh informan 1, 2 dan 3.

"Pernah sih jadinya kayak tidurnya suka bangunnya lebih telat jadi kan ke kantornya masih ngantuk ngantuk." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Berdasarkan hasil wawancara informan 1 menyatakan bahwa dirinya pernah mengalami kehilangan kendali ketika menonton secara maraton drama Korea bergenre komedi romantis. Ia menyebutkan bahwa hal tersebut menyebabkan waktu tidurnya menjadi terganggu karena tidur terlalu larut malam. Akibatnya, ia bangun tidur lebih siang dari biasanya dan merasa mengantuk saat berada di kantor. Kondisi ini menunjukkan bahwa aktivitas binge-watching dapat memengaruhi pola tidur serta produktivitas di keesokan harinya.

"Pernah tapi tidak sering karena saking lucu nya terus penasaran jadinya nggak terkendali tuh nonton terus." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Informan 2 juga menyatakan bahwa ia pernah mengalami kehilangan kendali saat melakukan binge-watching drama Korea bergenre komedi romantis meskipun kejadian tersebut tidak sering terjadi, ia mengakui bahwa faktor utama yang memicu perilaku tersebut adalah alur cerita yang lucu dan menghibur. Jalan cerita yang menarik membuatnya terdorong untuk terus menonton tanpa henti, bahkan ketika seharusnya ia berhenti. Hal ini menunjukkan bahwa elemen humor dan alur cerita yang menyenangkan dalam drama dapat memengaruhi kontrol diri seseorang, sehingga sulit untuk menghentikan tontonan meskipun menyadari dampak negatifnya terhadap waktu dan aktivitas lain.

"Pernah nya sih sampe begadang ya jadi kayak sampe jam 3 pagi kayaknya tuh aku begadang jadi, karena nonton terus terusan sih." (Informan 4, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Informan 4 menyatakan Salah satu bentuk kehilangan kendali yang dialaminya adalah dengan begadang hingga pukul tiga pagi karena terlalu asyik menonton. Akibat dari kebiasaan tersebut, waktu tidurnya menjadi jauh lebih singkat dari biasanya. Pengalaman ini menunjukkan bahwa binge-watching yang tidak terkontrol dapat mengganggu pola tidur dan berpotensi memberikan dampak negatif terhadap kesehatan, terutama jika dilakukan secara berulang dalam jangka waktu yang lama.

Pengalaman ini menjadi gambaran nyata bagaimana *binge-watching* dapat memberikan dampak langsung terhadap rutinitas harian seseorang, terutama dalam aspek waktu. Dalam hal ini, peneliti menemukan keunikan dari pernyataan

informan 3 karena ia tidak pernah merasa kehilangan kendali saat binge-watching. "Nggak aku cukup bisa manage waktu ya apalagi untuk waktu tidur aku diatas jam 10 udah pasti tidur gitu jadi udah kebiasaan aku justru maraton nya siang." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara di atas, informan 3 menunjukkan pernyataan yang berbeda dibandingkan informan lainnya karena ia mengaku tidak pernah merasa kehilangan kendali saat melakukan binge-watching drama Korea bergenre komedi romantis. Ia menjelaskan bahwa hal tersebut disebabkan oleh kemampuannya dalam mengatur dan membagi waktu secara seimbang antara menonton dan menjalani aktivitas lainnya. Informan 3 selalu memastikan bahwa kegiatan menonton tidak mengganggu tanggung jawab utama dalam kehidupan sehari-hari. Pengalaman ini mencerminkan adanya kontrol diri yang baik, serta kesadaran terhadap pentingnya manajemen waktu dalam menikmati hiburan tanpa mengorbankan kewajiban atau rutinitas.

7. Perilaku *binge-watching* dalam mempengaruhi rutinitas harian

- Keempat informan memberikan pandangan terkait apakah perilaku binge-watching dapat memengaruhi rutinitas harian mereka. Tiga dari empat informan menyatakan bahwa aktivitas binge-watching drama Korea, khususnya bergenre komedi romantis, memang berdampak terhadap rutinitas sehari-hari.

"Aku itu kan punya anak bayi usianya di bawah 2 tahun terus kalau mau nonton pasti tuh aku sama suami tuh nunggu si bayi ini tidur dulu gitu terus abis itu karena seru nya episode jadi aku tuh suka tidurnya jadi jam 2 pagi kayak gitu gitu." (Informan 1, wawancara mendalam, 22 Mei 2025).

Berdasarkan hasil wawancara informan 1 menyatakan bahwa kebiasaan binge-watching drama Korea berdampak pada rutinitas hariannya, terutama karena ia memiliki seorang bayi yang masih berusia di bawah 2 tahun. Ia baru memulai menonton setelah memastikan bayi nya tertidur, biasanya menjelang malam. Kegiatan menonton ini sering berlanjut hingga pukul dua dini hari, yang kemudian membuatnya bangun lebih siang dari biasanya. Meski demikian, sebelum berangkat bekerja, ia tetap berusaha menunaikan tanggung jawab sebagai ibu dengan menyiapkan sarapan untuk bayi nya.

"Pernah suatu kali ketika terlalu maraton itu jadi kesiangan dan lupa masak nasi hahaha itu aja sih tapi nggak sering baru sekali aja lupa nya." (Informan 2, wawancara mendalam, 25 Mei 2025).

Selanjutnya berdasarkan hasil wawancara informan 2 menjelaskan bahwa kebiasaan binge-watching drama Korea bergenre komedi romantis pernah memengaruhi rutinitas hariannya. Ia begitu larut dalam alur cerita yang menarik dan emosional, hingga tanpa sadar melupakan tanggung jawab rumah tangga. Salah satu pengalaman yang diceritakannya adalah ketika ia lupa memasak nasi karena terlalu asyik menonton. Kejadian ini menunjukkan bagaimana keterlibatan emosional dalam menikmati hiburan dapat mengalihkan perhatian dari kewajiban sehari-hari, sekaligus menggambarkan betapa kuatnya daya tarik drama Korea bagi penontonnya.

"Biasanya sih bangun nya jadi kesiangan." (Informan 4, wawancara mendalam, 26

Mei 2025).

Lalu berdasarkan hasil informan 4 mengungkapkan bahwa kebiasaan binge-watching drama Korea memberikan dampak nyata terhadap rutinitas hariannya. Ia mengaku sering kali bangun lebih siang dari biasanya karena menonton hingga larut malam. Selain itu, setelah menyelesaikan sesi maraton, ia juga merasakan efek fisik seperti pusing dan kelelahan pada mata akibat terlalu lama menatap layar. Kondisi ini tidak hanya mengganggu pola tidur, tetapi juga memengaruhi kebugaran tubuh secara keseluruhan. Pengalaman ini menggambarkan bahwa hiburan digital jika tidak dibatasi, dapat berdampak pada kesehatan fisik dan keseimbangan aktivitas harian.

Namun, berbeda dengan ketiganya, informan 3 menyampaikan bahwa binge-watching tidak pernah memengaruhi rutinitas hariannya. Ia merasa mampu mengatur waktu dengan baik, sehingga aktivitas menonton tidak mengganggu kewajiban maupun tanggung jawab lain yang harus dijalani setiap harinya.

"Nggak mempengaruhi sih yaa apalagi kayaknya ga mungkin ya kita sampe lupa ngerjain tugas tugas kita sebagai ibu nggak mungkin gitu ya tetep itu yang utama si drakor ini kan sebagai hiburan aja gitu tapi tetep tugas utama nya itu nggak boleh terlewatkan." (Informan 3, wawancara mendalam, 26 Mei 2025).

Berdasarkan kutipan wawancara di atas, informan 3 menyampaikan bahwa kebiasaan menonton drama Korea bergenre komedi romantis secara maraton tidak berdampak pada rutinitas hariannya. Baginya, menonton drama adalah bentuk hiburan semata yang dinikmati di waktu luang. Ia tetap memprioritaskan tanggung jawab utama sebagai seorang karyawan serta menjalankan kewajiban rumah tangga tanpa terabaikan. Dengan pengaturan waktu yang seimbang, ia mampu menikmati hiburan tanpa mengganggu produktivitas. Hal ini menunjukkan bahwa meskipun menyukai tontonan drama, ia tetap menjaga batas agar tidak mengganggu keseharian dan perannya dalam keluarga.

Lampiran 8 CV



KHALISHAH NURAMADHANIA

+6281282245305 | khalishahnuramadhania@gmail.com | www.linkedin.com/in/khalishah-nuramadhania-0b0964280

Komplek Pondok Jaya Jl. Pasir D7/18 RT 002/RW 006, Kelurahan Pondok Karya, Kecamatan Pondok Aren, Kota Tangerang Selatan 15224

Saya seorang mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya Program Studi S1 Ilmu Komunikasi.

Saya mampu bekerja dengan baik secara individu atau tim, disiplin dan gemar mengedit konten.

Pengalaman Kerja

Dinas Tenaga Kerja - Kota Tangerang Selatan, Indonesia Dec 2019 - Feb 2020

Praktik Kerja Lapangan

- Mampu mengerjakan pembuatan kartu kuning yang memberitahukan status seseorang bahwa sedang tidak bekerja dan akan mencari pekerjaan.
- Mampu mengerjakan pendataan para pencari kerja.
- Membantu melakukan cap pada surat paklaring atau surat yang menyatakan bahwa seseorang pernah bekerja di suatu perusahaan dalam jangka waktu tertentu.

Radio Republik Indonesia Jakarta - Jalan Medan Merdeka Barat Nomor 4-5 Jakarta Pusat – 10110 Jul 2024 - Sep 2024

Magang Studio Pro 1

RRI Jakarta atau Radio Republik Indonesia Jakarta adalah stasiun radio milik LPP Radio Republik Indonesia yang berlokasi di Jakarta. RRI Jakarta berperan sebagai stasiun induk untuk jaringan radio RRI di Jakarta dan mengoperasikan tiga stasiun radio FM.

- Membuat konten untuk diunggah melalui Instagram RRI Jakarta.
- Membantu membuat berita.

Tingkat Pendidikan

Universitas Pembangunan Jaya - Tangerang Selatan, Indonesia Aug 2021 -

S1 Ilmu Komunikasi, 3.22/4.00

- Mengikuti MBKM Pertukaran Mahasiswa di Universitas Pancasila dalam mata kuliah Etika Filsafat dan Komunikasi.

SMK Letris Indonesia 1 - Tangerang Selatan, Indonesia Jul 2018 - Jun 2021

Sekolah Menengah Kejuruan Multimedia

- Uji Kompetensi Keahlian SMK tahun 2020/2021.
- Mengikuti kegiatan Praktik Kerja Lapangan.

Pengalaman Organisasi

CREATURE 2024 - Tangerang Selatan, Indonesia Feb 2024 - Jun 2024

Business Development - Sponsorship

Organisasi ini merupakan acara konser musik yang diadakan oleh mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya untuk memenuhi mata kuliah Manajemen Acara

- Membuat list data kontak perusahaan untuk menjadi sponsor.
- Menghubungi perusahaan untuk menjalin kerja sama dalam acara CREATURE 2024.

Ikatan Remaja Pondok Jaya - Tangerang Selatan, Indonesia Jun 2023 - Present

Bendahara

Organisasi ini merupakan karang taruna remaja yang ada di lingkungan komplek tempat saya tinggal.

- Melakukan rekap dana dan meyakinkan pihak donatur untuk pelaksanaan kegiatan komplek.

Drama Roda Pangan Terbuang - Tangerang Selatan, Indonesia Dec 2023 -

Talent

Kegiatan ini merupakan drama musikal yang dilakukan oleh mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya untuk memenuhi mata kuliah Komunikasi Lingkungan.

- Menjadi talent dalam drama musikal yang berjudul Roda Pangan Terbuang.

Skills, Achievements & Other Experience

- **Keterampilan:** Mampu berkomunikasi dengan baik, manajemen waktu, Mengoperasikan Microsoft Office, Capcut dan Canva.
- **Minat:** Senang mempelajari hal baru untuk menambah wawasan dan pengalaman.

Lampiran 9 Sertifikat LDK



Lampiran 10 Bukti Similaritas Mandiri

Laporan sidang akhir_Khalishah
Nuramadhania_2021041015.pdf

ORIGINALITY REPORT

12% SIMILARITY INDEX	11% INTERNET SOURCES	2% PUBLICATIONS	2% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	eprints.upj.ac.id Internet Source	6%
2	journals.itb.ac.id Internet Source	<1%
3	jurnal.kolibi.org Internet Source	<1%
4	Submitted to Universitas Mulawarman Student Paper	<1%
5	repo-mhs.ulm.ac.id Internet Source	<1%
6	www.scribd.com Internet Source	<1%
7	gqhm.fratiminorisassari.it Internet Source	<1%
8	id.123dok.com Internet Source	<1%
9	repository.ub.ac.id Internet Source	<1%
10	kc.umn.ac.id Internet Source	<1%
11	repository.iainpalopo.ac.id Internet Source	<1%
12	wargamasyarakat.org Internet Source	<1%

Lampiran 11 Bukti Bimbingan

Detail

Bimbingan

Rekap Percakapan Bimbingan

Syarat Ujian

Jadwal Ujian

Riwayat Nilai Ujian

Nilai Akhir

NIM

Program Studi

Periode Mulai

Tgl. Mulai

Tahap

2021041015

Ilmu Komunikasi

2024/2025 Genap

19 Mei 2025

Lulus (Ujian)

Nama Mahasiswa

Jenis TA

SKS Lulus

Judul Tugas Akhir

Status

KHAUSHAH NURAMADHANIA

Skripsi

139 SKS

PERILAKU BINGE WATCHING SERIAL DRAMA KOREA GENRE KOMEDI ROMANTIS PADA APLIKASI NETFLIX (Studi Deskriptif di Kalangan Perempuan Millenial Menikah)

Selesai

No	Tanggal	Dosen Pembimbing	Topik	Disetujui	Aksi
1	25 Februari 2025	Suci Marini Novianty, S.P., M.Si.	Pengerjaan bab 1	✓	
2	10 Maret 2025	Suci Marini Novianty, S.P., M.Si.	Melakukan revisi bab 1 dan pengerjaan bab 2	✓	
3	12 Maret 2025	Suci Marini Novianty, S.P., M.Si.	Revisi judul dan revisi bab 2	✓	
4	18 Maret 2025	Suci Marini Novianty, S.P., M.Si.	Revisi bab 2 dan melanjutkan bab 3	✓	
5	11 April 2025	Suci Marini Novianty, S.P., M.Si.	Revisi bab 1, 2 dan 3	✓	
6	15 April 2025	Suci Marini Novianty, S.P., M.Si.	Revisi hasil pengerjaan	✓	
7	10 Juni 2025	Suci Marini Novianty, S.P., M.Si.	Pengerjaan bab 4	✓	
8	19 Juni 2025	Suci Marini Novianty, S.P., M.Si.	Revisi bab 4 dan melanjutkan bab 5	✓	