

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Eriyanto. (2011). Analisis wacana: Pengantar analisis teks media. LKiS Group, Yogyakarta: Indonesia.
- Eriyanto. (2017). Analisis wacana (pengantar analisis teks media). LKiS, Yogyakarta: Indonesia.
- Hardani, A. N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Istiqomah, R. R., et al. (2020). Metode penelitian kualitatif dan kuantitatif. CV. Pustaka Ilmu, Yogyakarta: Indonesia.
- Haryatmoko. (2016). Membongkar rezim kepastian: Pemikiran kritis post strukturalis. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Littlejohn, S. W., Foss, K. A., & Oetzel, J. G. (2017). Theories of human communication. Waveland Press, Long Grove: USA.
- Moleong, L. J. (2017). Metode penelitian kualitatif. PT. Remaja Rosdakarya, Bandung: Indonesia.
- Rokhmansyah, A. (2016). Pengantar gender dan feminisme: Pemahaman awal kritik sastra feminisme. Garudhawaca, Yogyakarta: Indonesia.
- Rohana, & Syamsuddin. (2015). Analisis wacana. CV. Samudra Alif-Mim, Yogyakarta: Indonesia.
- Sobur, A. (2015). Analisis teks media: Suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik, dan analisis framing. Jawa Barat: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2015). Metode penelitian kombinasi (mix methods). Alfabeta, Bandung: Indonesia.
- Sugiyono. (2018). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Alfabeta, Bandung: Indonesia.
- Tong, R. P. (2017). Feminist thought: Pengantar paling komprehensif kepada aliran utama pemikiran feminis (A. P. Prabasmoro & Kurniasih, Eds.; 1 ed.). Jelasutra, Yogyakarta: Indonesia.
- Walby, S. (2015). Teorisasi patriarki. Jelasutra, Yogyakarta: Indonesia.

ARTIKEL/JURNAL

- Alyousif, S. H. & Sallehuddin, A. K. B. (2024). "Females' resistance to the patriarchal cultures via reclaiming identity and exploring responsibility: A review". *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*, 13 (4), 3873–3886. doi: 10.6007/IJARPED/v13-i4/24381.
- Andriani, R. (2024). "Representasi perempuan dalam film Indonesia". *Harakat An-Nisa: Jurnal Studi Gender dan Anak*, 9 (2), 63–70. doi: 10.30631/92.63-70.
- Ardanawati, I. (2019). "Honorarium, aktris, gender: Perempuan pekerja seni dalam industri perfilman Indonesia, 1950-an–1970-an". *Lembaran Sejarah*, 14 (2), 136–149.
- Bakilapadavu, G. (2018). Film language: Film form and meaning. Birla Institute of Technology and Science, Pilani. https://www.researchgate.net/publication/326403858_Film_Language_Film_Form_and_Meaning

- Daniel, E. S. R., Mulyana, N. & Wibhawa, B. (2017). "Human trafficking di Nusa Tenggara Timur". *Share: Social Work Journal*, 7 (1). doi: 10.24198/share.v7i1.13808.
- Felani, H. (2018). "Citra Indonesia dalam film dan serial televisi Hollywood". *Jurnal Komunikasi*, 11 (2), 103–116. doi: 10.20885/komunikasi.vol11.iss2.art1.
- Hasanah, R. U. (2018). "Perempuan melawan isu perempuan (Studi analisis wacana Sara Mills dalam film *Pertaruhan At Stake* 2008)". Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/42335>
- Maryadi, F. A. M. & Yuningsih, C. R. (2020). "The truth may already inside us (Representasi identitas perempuan dan peran gender dalam konstruksi sosial)". *eProceedings of Art & Design*, 7 (2).
- Monica, C. A., Hadi, I. P. & Wijayanti, C. A. (2018). "Representasi Feminisme Dalam Film 'Hidden Figures'". *Jurnal E-Komunikasi*, 6 (2), 1–8.
- Ndun, Y. V., Hedewata, A., & Aloysius, S. (2023). "Dinamika tuntutan bselis saat perkawinan dan dampak hukumnya dalam masyarakat di Dusun Oenoh Desa Oebafok Kecamatan Rote Barat Daya Kabupaten Rote Ndao". *Jurnal Hukum Online*, 1(6), 343–385.
- Nurtjahyo, L. I. (2020). "Partisipasi perempuan dalam proses pengambilan keputusan di dewan adat terkait dengan penyelesaian kasus-kasus kekerasan terhadap perempuan: Kisah dari Atambua, Sumba Timur, Rote dan Labuan Bajo". *Jurnal Hukum & Pembangunan*, 50 (1), Artikel 7. doi: 10.21143/jhp.vol50.no1.2485.
- Pierik, B. (2022). "Patriarchal power as a conceptual tool for gender history". *Rethinking History*, 26 (1), 71–92. doi: 10.1080/13642529.2022.2037864.
- Prasetyawan, M. R. (2019). "Representasi perempuan dalam film *Laut Bercermin*, *Sendiri Diana Sendiri*, dan *Memoria*". Skripsi, Universitas Airlangga. <https://repository.unair.ac.id/91338/>
- Pujiastuti, K. (2024). "Analisis wacana kritis Sara Mills dalam film *Before, Now & Then (Nana)*". *Jurnal Lestari Sosial Budaya*, 2 (2), 52–61. <https://jlsb-fisib.unpak.ac.id/index.php/JLSB/article/view/13>
- Purnamasari, D. (2023, April 14). "Rasisme dan patriarki: Beban ganda yang dipikul perempuan Timur". *Bincang Perempuan*. <https://bincangperempuan.com/rasisme-dan-patriarki-beban-ganda-yang-dipikul-perempuan-timur/>
- Ramadhani, A. F. & Adiprabowo, V. D. (2023). "Inferioritas perempuan dalam film *Perempuan Tanah Jahanam: (Analisis wacana kritis Sara Mills)*". *Jurnal PIKMA: Publikasi Ilmu Komunikasi Media dan Cinema*, 5 (2), 320–336.
- Sivakumar, I., & Manimekalai, K. (2021). Masculinity and challenges for women in Indian culture. *Journal of International Women's Studies*, 22(5), 427–436.
- Sakina, A. I. & Hasanah, D. H. S. A. (2017). "Menyoroti budaya patriarki di Indonesia". *Share: Social Work Journal*, 7 (1). doi: 10.24198/share.v7i1.13820.
- Shaharuddin, I. & Ahmad, M. (2024). "Unsur mitologi dalam film: Pesona Dain Said sebagai auteur". *Journal of Contemporary Issues in Media & Communication (JCIMC)*, 4 (1), 46–77. <https://ejournal.usm.my/jcimc/article/view/4889>
- Sumakud, V. P. J. & Septyana, V. (2020). "Analisis perjuangan perempuan dalam menolak budaya patriarki (Analisis wacana kritis – Sara Mills pada film *Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak*)". *Jurnal Semiotika*, 14 (1), 77–101. <http://journal.ubm.ac.id/>
- Surahman, S., Annisarizki, & Pratiwi, M. (2019). "Cross culture generasi milenial dalam film *My Generation*". *Jurnal Rekam*, 15 (1). www.pialamaya.com/nominasi

- Tulle, K. E. D. (2016). "Studi tentang partisipasi perempuan dalam pengambilan keputusan musyawarah Leo di Kabupaten Rote Ndao". *Paradigma: Jurnal Kajian Budaya*, 6 (1).
- Utami, I. P. T. (2022). "Representasi perempuan aktivis gerakan anti human trafficking NTT dalam program TV Narasi People". *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Bisnis*, 8 (1), 97–116. doi: 10.36914/jikb.v8i1.860.
- Wibowo, B. A. (2022). "Feminisme Indonesia". *Karmawibangga: Historical Studies Journal*, 4 (2), 125–136. <https://journal.upy.ac.id/index.php/karmawibangga125>

SKRIPSI/THESIS

- Davisca, M. A. (2022). "Pesan kesetaraan gender dalam pidato perempuan Indonesia (Analisis wacana kritis Van Dijk dalam pidato 'Being a Modern Royal Javanese Princess' oleh Gusti Kanjeng Ratu Hayu dan 'Post Feminisme Minangkabau' oleh Ka'Bati)" (Skripsi Program Sarjana, Universitas Pembangunan Jaya, 2022). Diunduh dari <http://eprints.upj.ac.id/id/eprint/3014>
- Dewi, A. R. (2022). "Potret perempuan dalam pemberitaan kasus kekerasan seksual di perguruan tinggi (Analisis wacana kritis Sara Mills pada berita Detik.com)" (Skripsi Program Sarjana, Universitas Pembangunan Jaya, 2022). Diunduh dari <http://eprints.upj.ac.id/id/eprint/3014>
- Taqwa, A. C. N. (2024). "Representasi perjuangan perempuan dalam melawan budaya patriarki pada serial web 'Merajut Dendam'" (Skripsi Program Sarjana, Universitas Tidar, 2024). Diunduh dari https://repositori.untidar.ac.id/index.php?p=show_detail&id=15946&keywords=

UNDANG-UNDANG

- Undang-Undang Republik Indonesia No 21 Tahun 2007, Pub. PR INDONESIA, No. Undang-Undang Republik Indonesia No 21 Tahun 2007 (2007). <https://peraturan.bpk.go.id/Details/39849/uu-no-21-tahun-2007>.

SUMBER ONLINE

- Antara. (2024). Sutradara Jeremias Nyangoen ungkap kisah di balik pembuatan film 'Women From Rote Island'. Diunduh pada tanggal 24 April 2025 dari <https://www.tempo.co/teroka/sutradara-jeremias-nyangoen-ungkap-kisah-di-balik-pembuatan-film-women-from-rote-island--86338>
- Badan Pembinaan Hukum Nasional. (2024). Koordinasi antar lembaga dalam pemberantasan perdagangan anak. Diunduh pada tanggal 10 Maret 2025 dari https://bphn.go.id/data/documents/koordinasi_antar_lembaga_dalam_pemberantasan_perdagangan_anak.pdf
- Badan Pusat Statistik. (2024). Persentase penduduk miskin (P0) menurut provinsi dan daerah. Diunduh pada tanggal 18 Maret 2025 dari <https://www.bps.go.id/id/statistics-table/2/MTkyIzI=/persentase-penduduk-miskin--p0--menurut-provinsi-dan-daerah.html>
- Bria, Y. (2024). Sepanjang 2024, Polda NTT ungkap 16 kasus TPPO dan 3 penyelundupan orang. Diunduh pada tanggal 1 April 2025 dari <https://www.detik.com/bali/hukum-dan-kriminal/d-7702178/sepanjang-2024-polda-ntt-ungkap-16-kasus-tpo-dan-3-penyelundupan-orang>
- Dalima, R. (2024). TPPO di NTT meningkat, pemerintah perlu bertindak cepat. Diunduh pada tanggal 1 April 2025 dari <https://www.rri.co.id/ende/daerah/825121/tpo-di-ntt-meningkat-pemerintah-perlu-bertindak-cepat>

- Gracia, A. (2024). 'Trigger Warning', Kekerasan Seksual, dan 'Women From Rote Island'. Diunduh pada tanggal 15 April 2025 dari <https://magdalene.co/story/review-women-from-rote-island/>
- Iman. (2025, Juni 15). Pemprov NTT prihatin sebagai daerah kekerasan seksual anak (W. Witokaryono, Ed.). Diunduh pada 15 Juni 2025. <https://rri.co.id/daerah/1583577/pemprov-ntt-prihatin-sebagai-daerah-kekerasan-seksual-anak>
- Kemenparekraf. (2024). Siaran pers: Layak berlaga dalam Piala Oscar, Menekraf apresiasi kualitas cerita dalam film *Women From Rote Island*. Diunduh pada tanggal 21 Februari 2025 dari <https://kemenparekraf.go.id/berita/siaran-pers-layak-berlaga-dalam-piala-oscar-menekraf-apresiasi-kualitas-cerita-dalam-film-women-from-rote-island>
- Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Republik Indonesia. (2024). Hari Dunia Anti Perdagangan Orang 2024, Menteri PPPA: Lawan dan Akhiri Segala Bentuk Perdagangan Orang. Diunduh pada tanggal 21 Februari 2025 dari <https://www.kemenpppa.go.id/page/view/NTMzNQ==>
- Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak. (2024). Siaran Pers Nomor: B-239/SETMEN/HM.02.04/7/2024. Biro Hukum dan Humas. Diunduh pada tanggal 21 Februari 2025 dari <https://www.kemenpppa.go.id/page/view/NTMzNQ==>
- Pemerintah Kabupaten Rote Ndao. (n.d.). Budaya masyarakat. Diunduh pada tanggal 14 Februari 2025 dari <https://rotendaokab.go.id/budaya-masyarakat>
- Pusiknas Polri. (2025). Sejak awal 2025, Polda NTT tindak tiga perkara perdagangan orang. Diunduh pada tanggal 20 Maret 2025 dari https://pusiknas.polri.go.id/detail_artikel/sejak_awal_2025,_polda_ntt_tindak_tiga_perkara_perdagangan_orang
- Saba, C. (2024). TPT NTT turun jadi 3,02 persen Agustus 2024 (A. Tani, Ed.). Diunduh pada tanggal 20 Maret 2025 dari <https://rri.co.id/daerah/1138706/tpt-ntt-turun-jadi-3-02-persen-agustus-2024>
- Setiawanty, I. (2024). Review Film *Women From Rote Island*, Kisah Pilu Korban Kekerasan Seksual dari Indonesia Timur. Diunduh pada tanggal 15 Maret 2025 dari <https://www.tempo.co/teroka/review-film-women-from-rote-island-kisah-pilu-korban-kekerasan-seksual-dari-indonesia-timur-86295>
- Usmanda, Y. (2024). 5 film yang berlatarkan tempat atau kebudayaan Indonesia Timur. Diunduh pada tanggal 21 Februari 2025 dari <https://kincir.com/movie/film-indonesia-timur/>

PUBLIKASI LEMBAGA PEMERINTAH

- Komnas Perempuan. (n.d.). 15 bentuk kekerasan seksual: Sebuah pengenalan. Jakarta: Komisi Nasional Anti Kekerasan terhadap Perempuan, Indonesia.
- Komnas Perempuan. (n.d.). CATAHU 2024: Menata data, menajamkan arah: Refleksi pendokumentasian dan tren kasus kekerasan terhadap perempuan. Komisi Nasional Anti Kekerasan terhadap Perempuan. Jakarta: Komisi Nasional Anti Kekerasan terhadap Perempuan, Indonesia.

VIDEO

- Hype (Produser). (2024). *Women From Rote Island*, terinspirasi kisah nyata kasus kekerasan seksual dan perdagangan manusia [Video]. YouTube: Indonesia. https://youtu.be/_nvOOj3_a3Y?si=ojTec-QEnT_o8_PU

KOMPAS TV. (2024, Desember 8). Bangga! Film '*Women From Rote Island*' jadi perwakilan Indonesia di Oscar 2025 [Video]. YouTube. <https://youtu.be/Q3Kz5iZFU6U?si=QTa4X8Ds2uJKq-3K>

TvOneNews (Produser). (2024). Film *Women From Rote Island* menuju Oscar 2025 [Video]. YouTube: Indonesia. <https://youtu.be/tjxmsgyHGPs?si=2bEmbLGzPDajdKHN>

