



**WACANA PERLAWANAN PEREMPUAN ADAT ROTE
DALAM FILM INDONESIA**

(Analisis Wacana Kritis Sara Mills Pada Film *Women From Rote Island*)

SKRIPSI

Haifa Salsabila Hutomo
2021041109

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2025

**WACANA PERLAWANAN PEREMPUAN ADAT ROTE
DALAM FILM INDONESIA**

(Analisis Wacana Kritis Sara Mills Pada Film *Women From Rote Island*)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,
Universitas Pembangunan Jaya

Haifa Salsabila Hutomo
2021041109

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2025

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

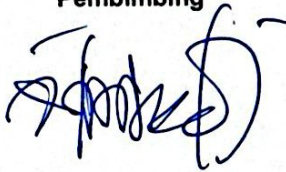
WACANA PERLAWANAN PEREMPUAN ADAT ROTE DALAM FILM INDONESIA
(Analisis Wacana Kritis Sara Mills Pada Film Women From Rote Island)

Nama : Haifa Salsabila Hutomo
NIM : 2021041109
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

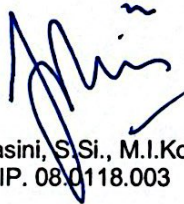
Tangerang Selatan, 26 Juni 2025

**Menyetujui:
Pembimbing**



(Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos., M.I.Kom.)
NIP. 08.0120.007

Kepala Program Studi



(Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom., C.Ht.)
NIP. 08.0118.003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

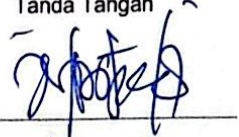
WACANA PERLAWANAN PEREMPUAN ADAT ROTE DALAM FILM INDONESIA (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Pada Film Women From Rote Island)

SKRIPSI

Oleh :

Haifa Salsabila Hutomo
2021041109

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana
Pada Hari/Tanggal: 11 Juli 2025

	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing Utama: <u>Isti Purwi Tyas Utami,</u> <u>S.Sos., M.I.Kom.</u> NIP. 08.0120.007		11 Juli 2025
Dosen Penguji: <u>Naurissa Biasini, S.Si.,</u> <u>M.I.Kom., C.Ht.</u> NIP. 08.0118.003		11 Juli 2025
<u>Ratna Puspita, S.Sos, M.Si</u> NIP. 08.0123.002		11 Juli 2025

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi


Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom., C.Ht.
NIP. 08.0118.003
Tanggal : 11 Juli 2025

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis


Dra. Clara Evi C. Citraharingsas, M.A, Ph.D
NIP. 08.0920.027
Tanggal : 11 Juli 2025

**SURAT PERNYATAAN
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Haifa Salsabila Hutomo
NIM : 2021041109
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

WACANA PERLAWANAN PEREMPUAN ADAT ROTE DALAM FILM INDONESIA
(Analisis Wacana Kritis Sara Mills pada Film *Women From Rote Island*)

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 26 Juni 2025
Peneliti,



Nama: Haifa Salsabila Hutomo
NIM : 2021041109

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **“WACANA PERLAWANAN PEREMPUAN ADAT ROTE DALAM FILM INDONESIA** (Analisis Wacana Kritis Sara Mills pada Film *Women From Rote Island*)” ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
2. Bapak Ir. Yudi Samyudia, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom, C.Ht. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Selaku Dosen Pembimbing Akademik, dan Selaku Dosen Penguji Sidang Akhir 1
5. Ibu Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si. Selaku Koordinator Skripsi dan Selaku Dosen Penguji Proposal Skripsi 1
6. Ibu Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos., M.I.Kom. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi
7. Ibu Ratna Puspita, S.Sos, M.Si. Selaku Dosen Penguji Sidang Proposal Skripsi dan Penguji Sidang Akhir Skripsi 2
8. Bapak/Ibu Dosen Lainnya Dari Program Studi Ilmu Komunikasi Selaku Pemberi Pengetahuan dan Wawasan Selama Masa Studi Saya
9. Orang tua, Abang, dan keluarga besar penulis yang telah sepenuhnya mendukung, membiayai, dan memfasilitasi perjalanan pendidikan saya hingga saat ini
10. Diri saya sendiri yang telah memilih tidak menyerah dan selalu menyelesaikan apa yang sudah dimulai walaupun berbagai risiko datang
11. Teman-teman Angkatan 2021, terutama teman-teman Alibaba Grup (Valdis, Raihan, Egy, dan Bazly) dan Badak Corp yang sudah hadir membantu, mendukung, menjadi pendengar selama perjalanan studi ini
12. Semua mutual twitter saya, terlebih Baba Ici sebagai *emotional support* saya selama penulisan penulisan skripsi ini sampai selesai

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 25 Juni 2025

Penulis