

Lampiran 1. Poster



Lampiran 2. Siteplan



Lampiran 3. Tampak



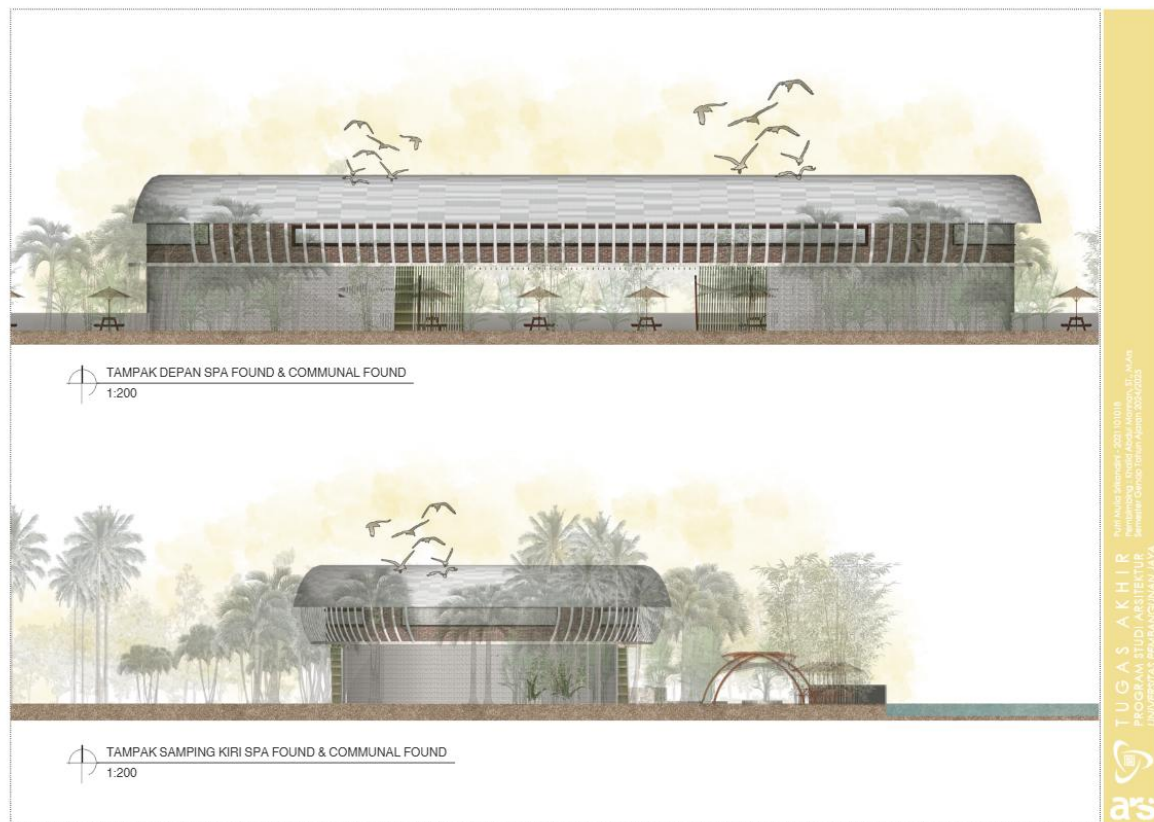


TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA



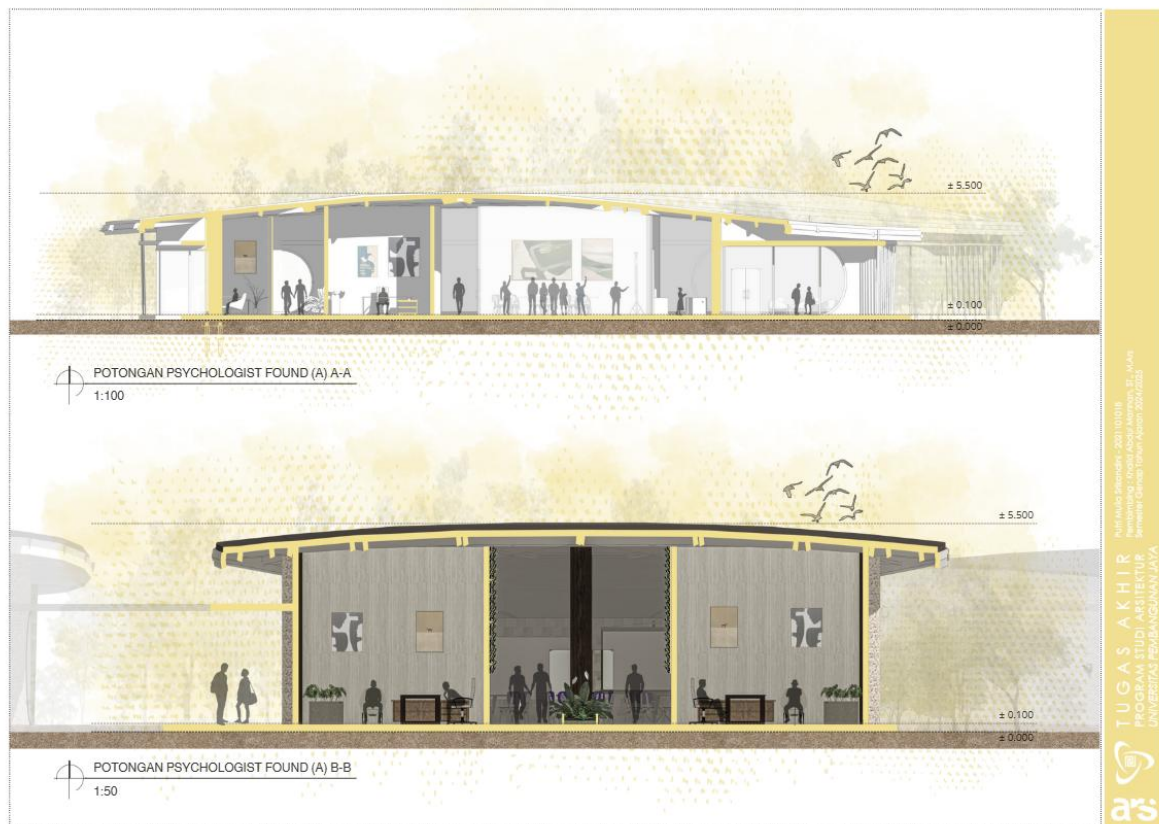


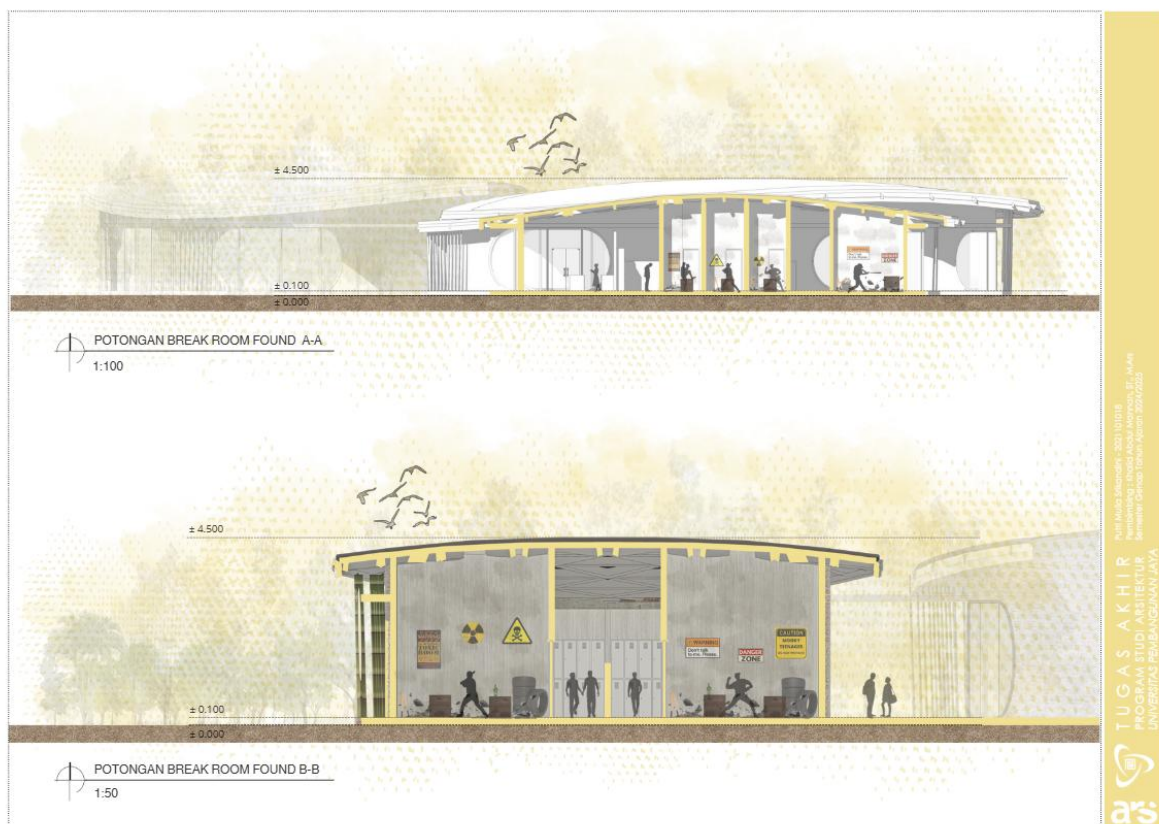


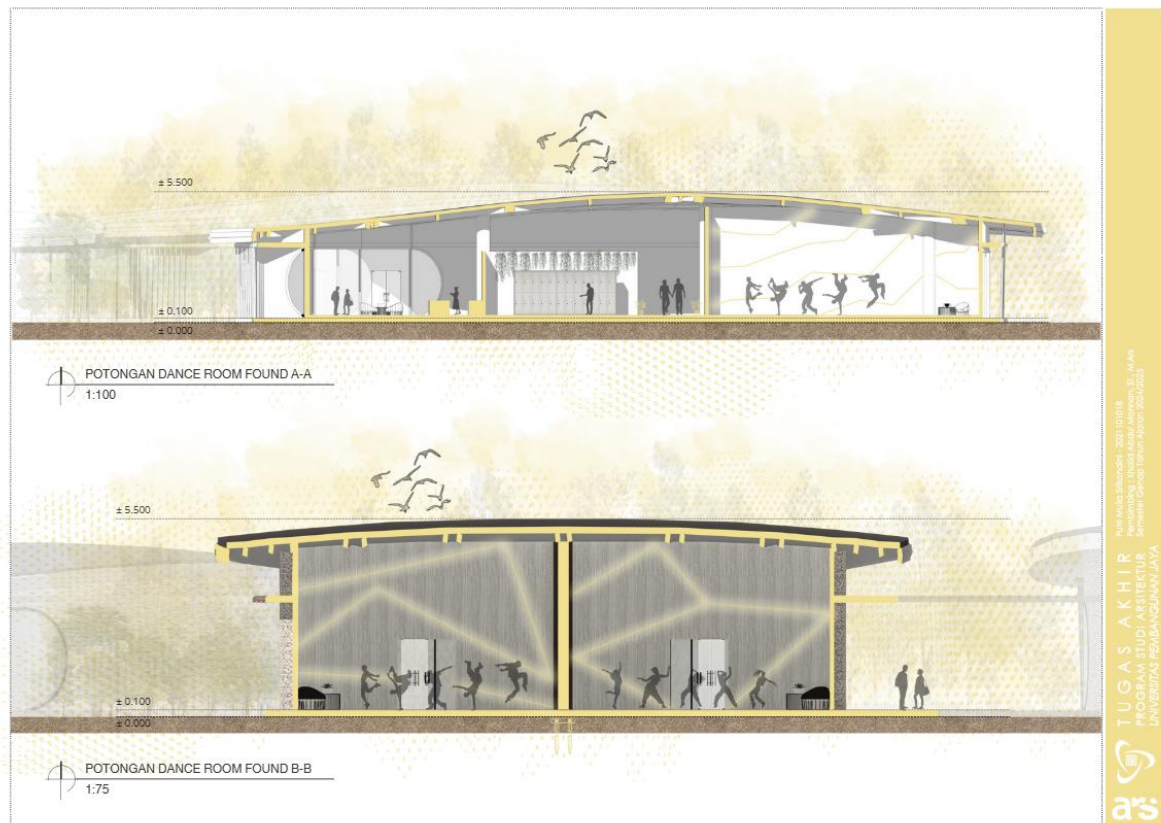


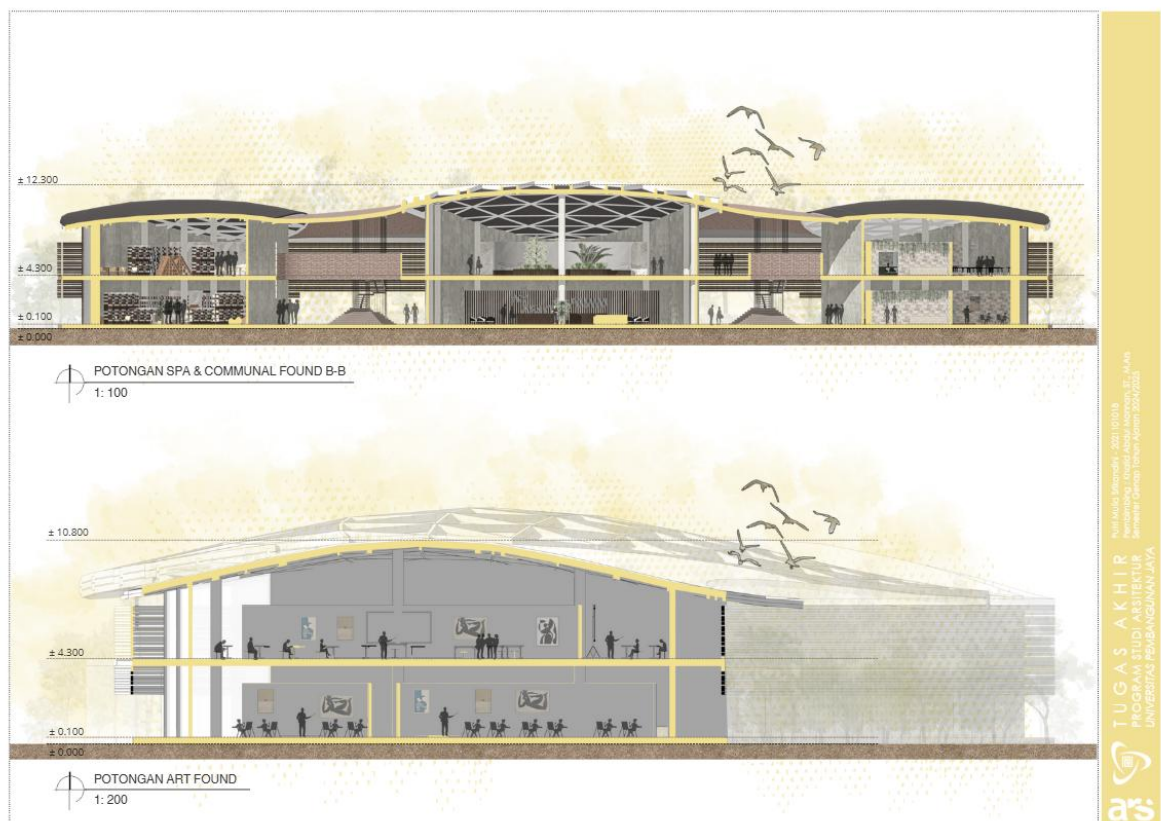
Lampiran 4. Potongan

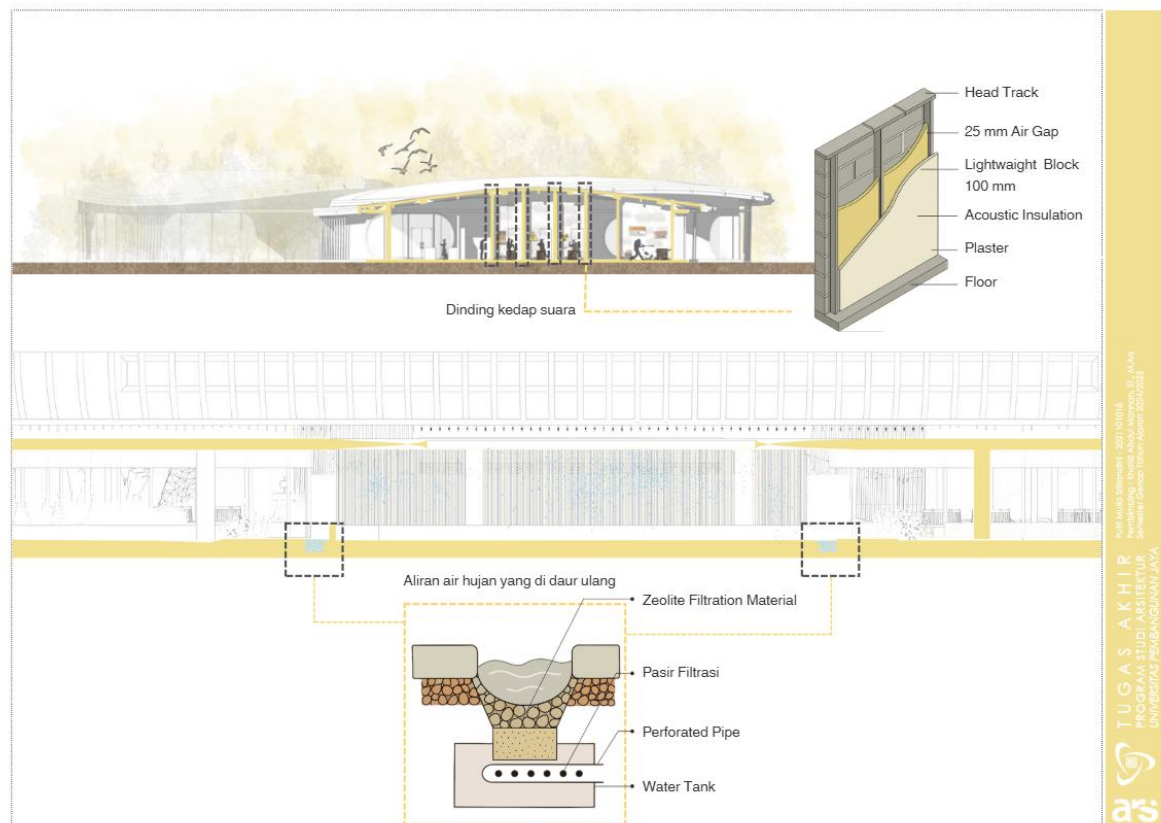
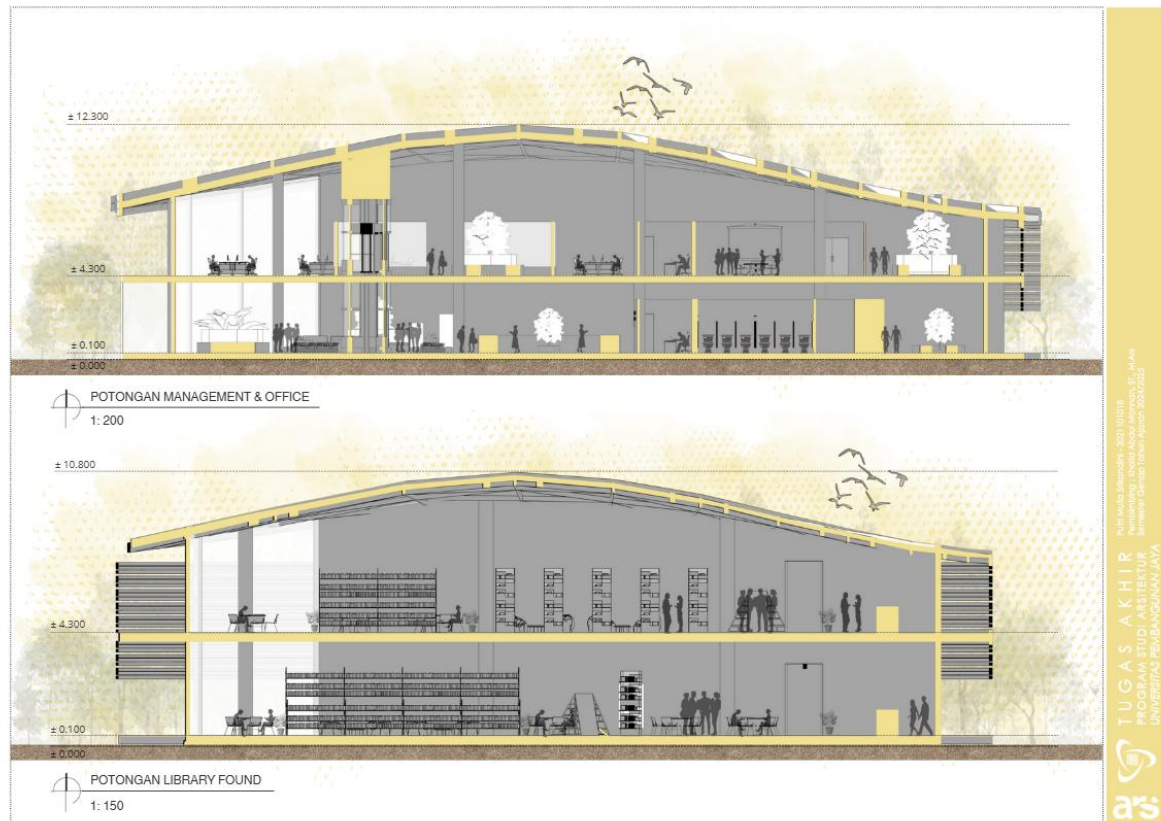




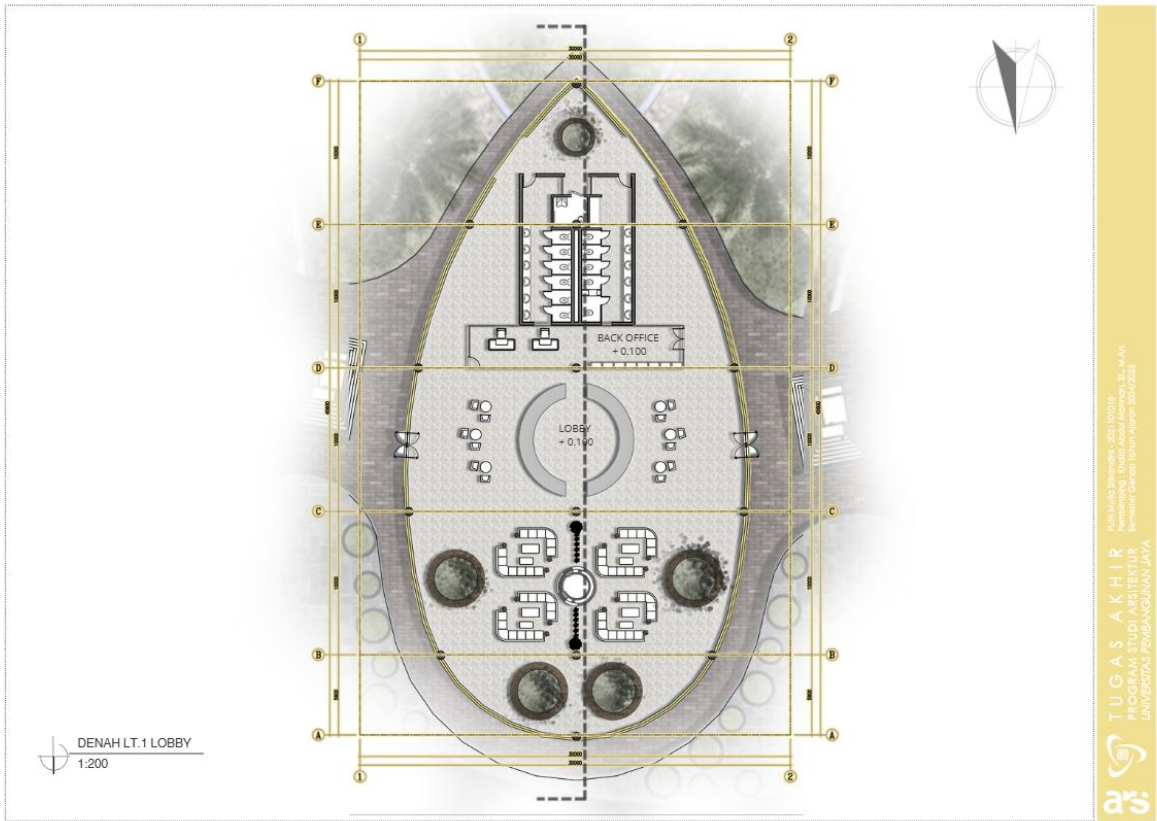
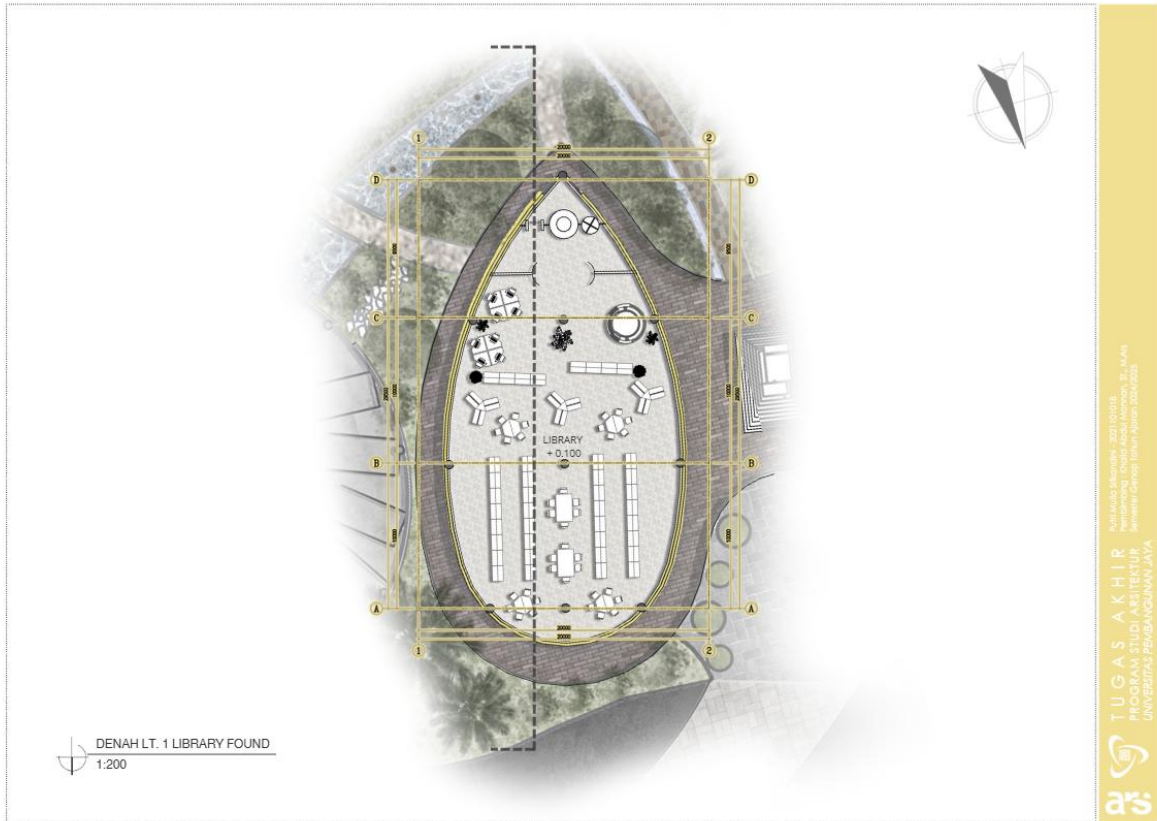


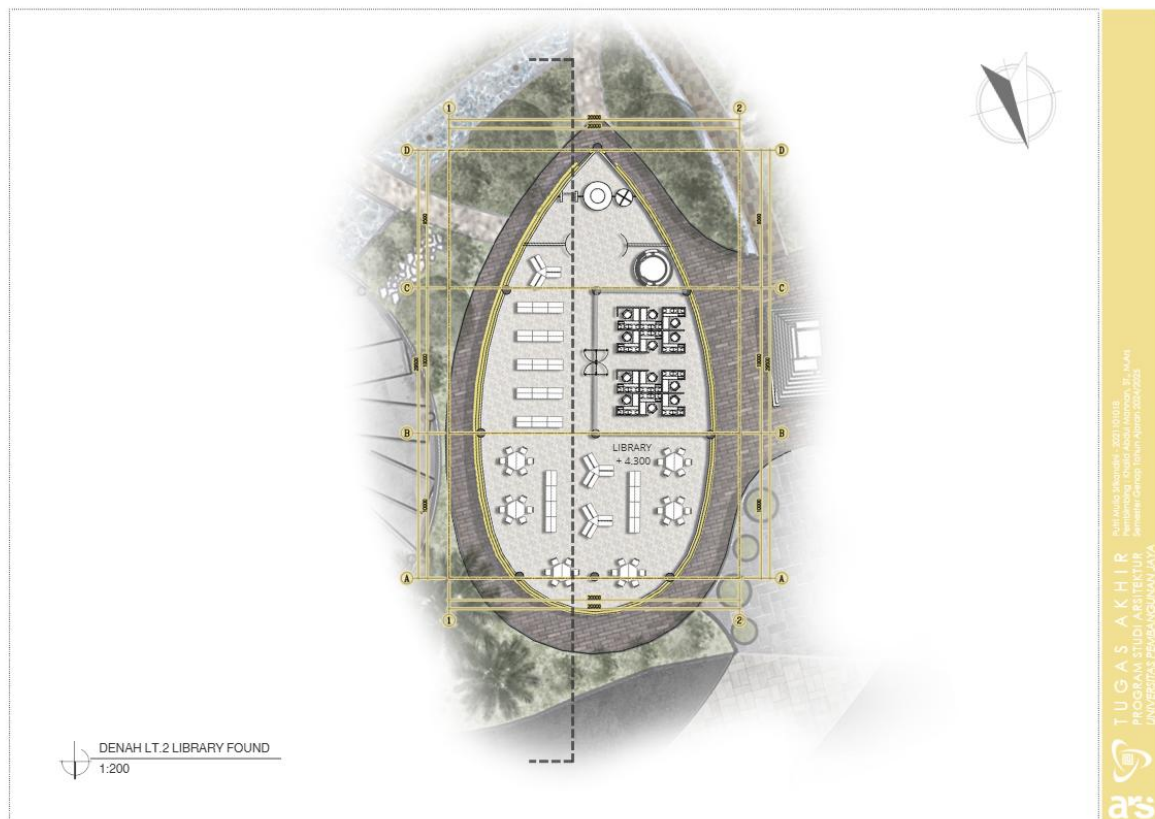
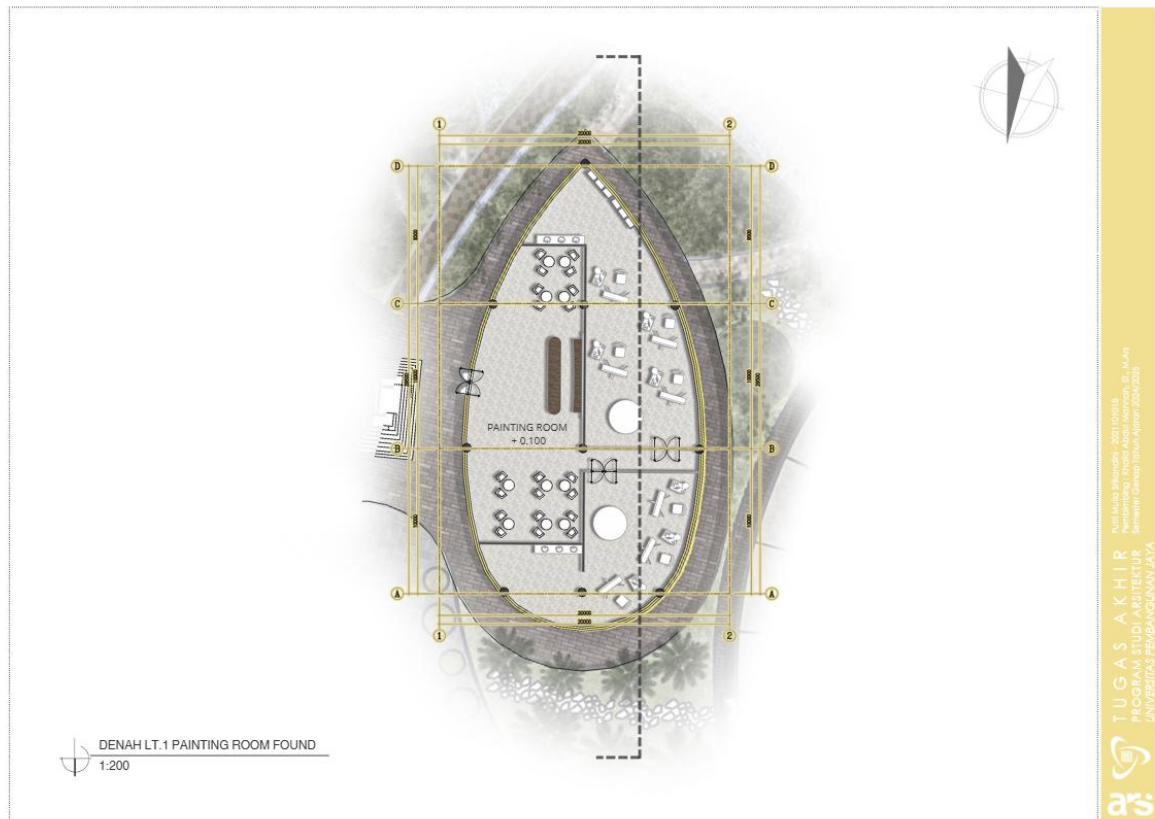


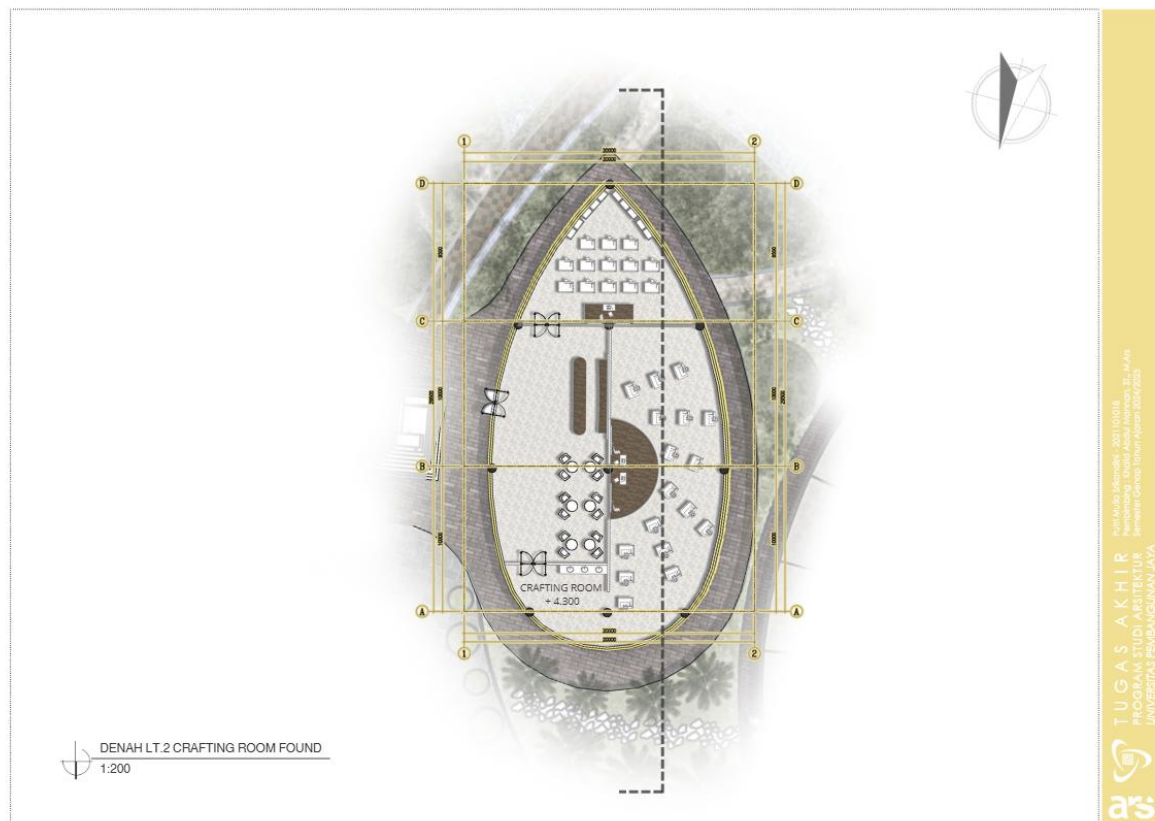
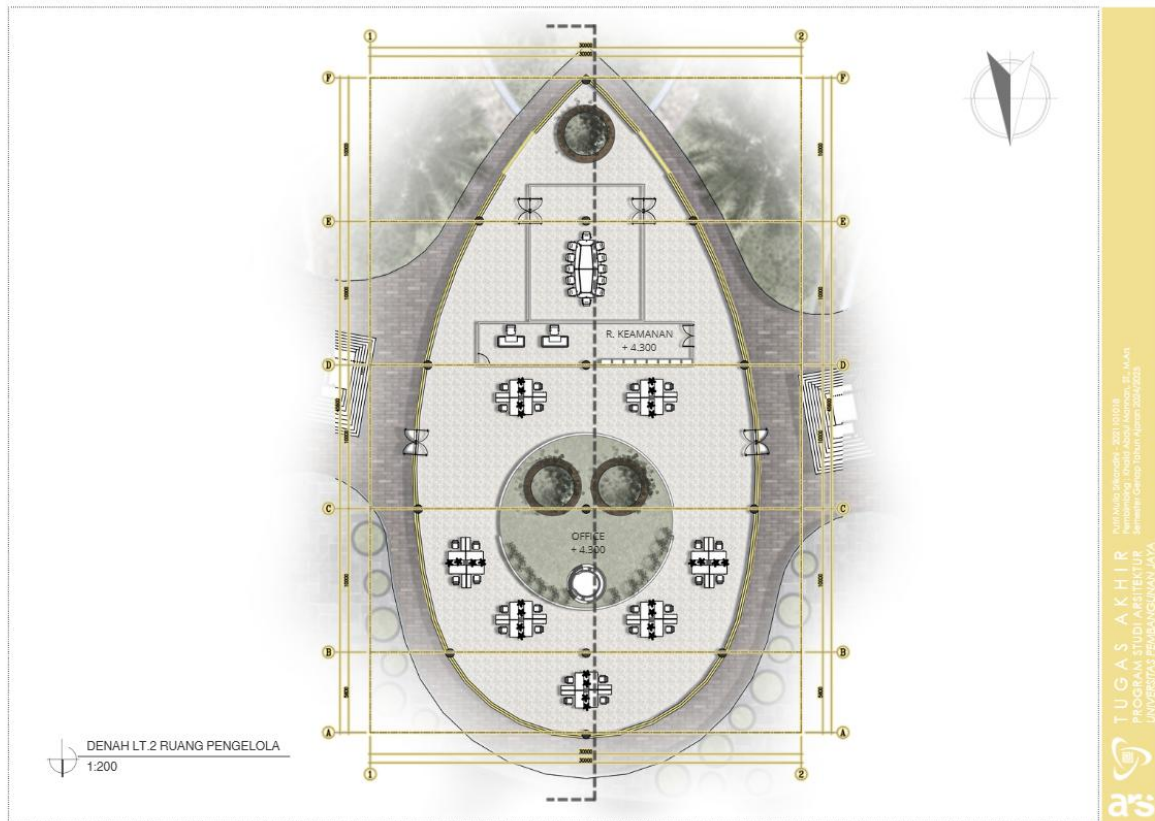


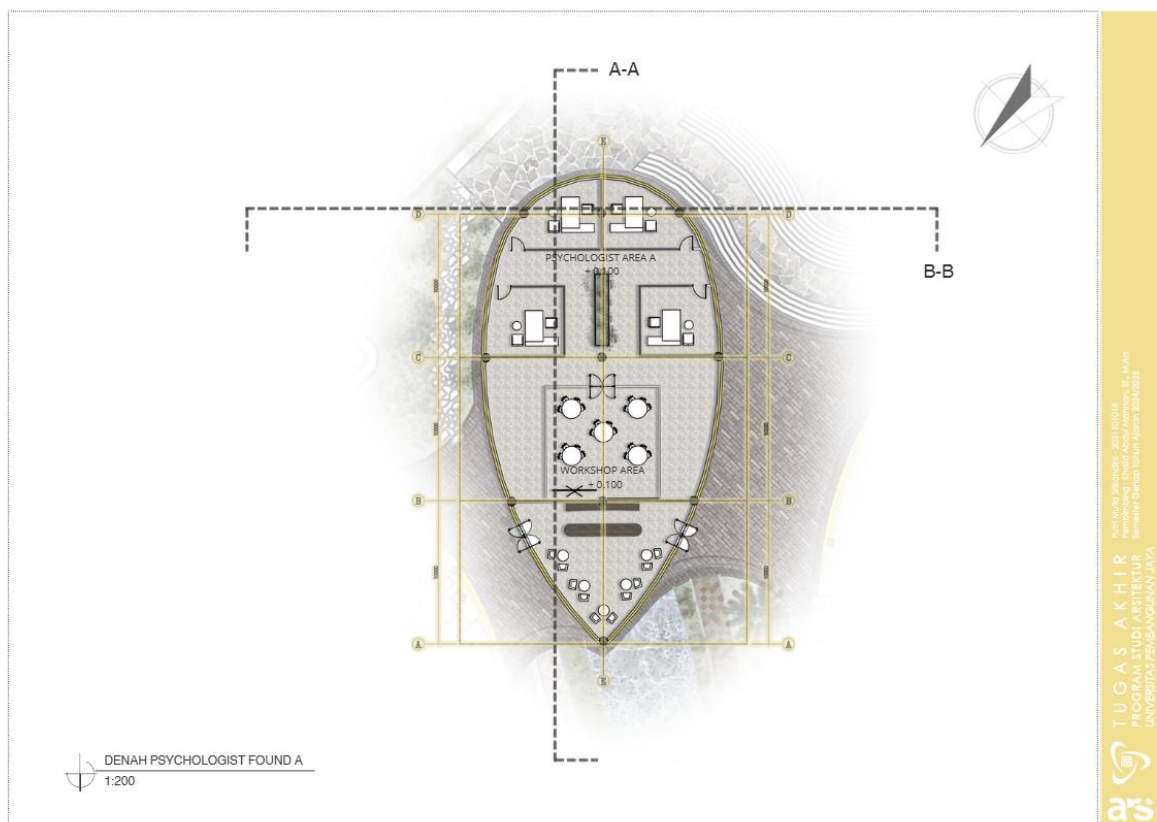
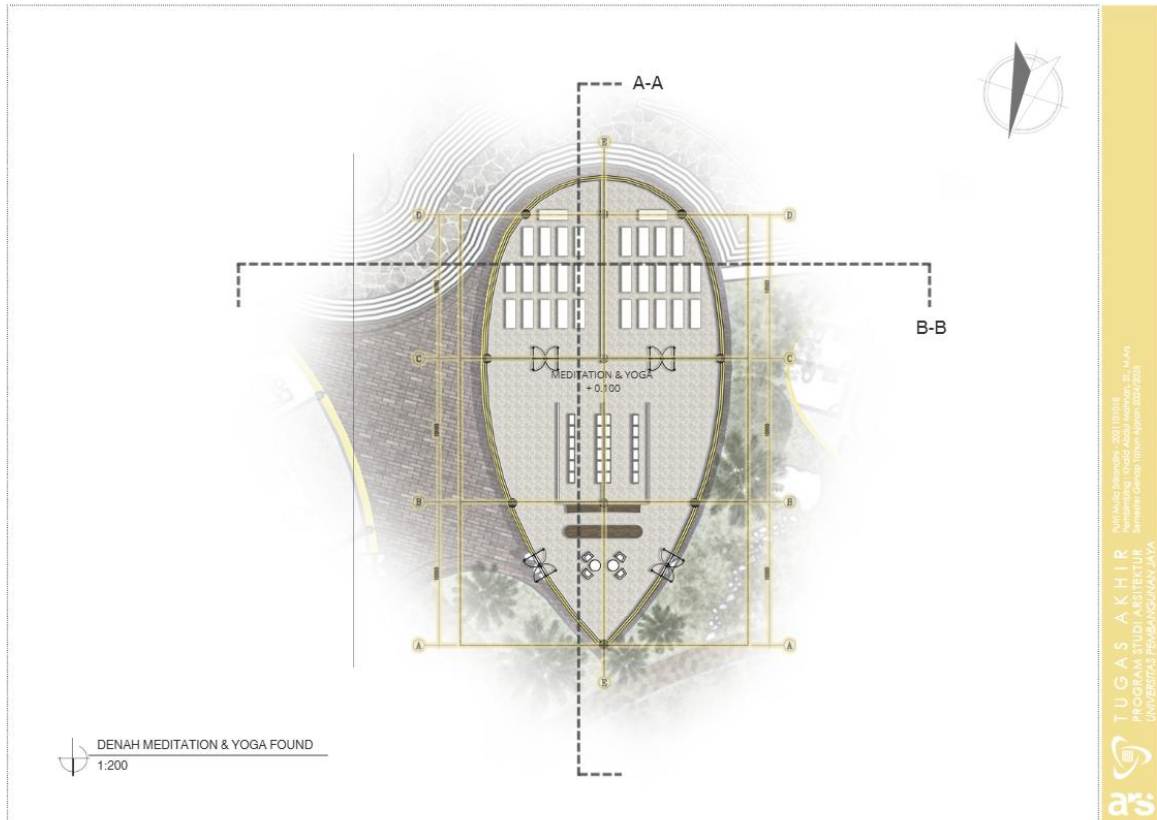


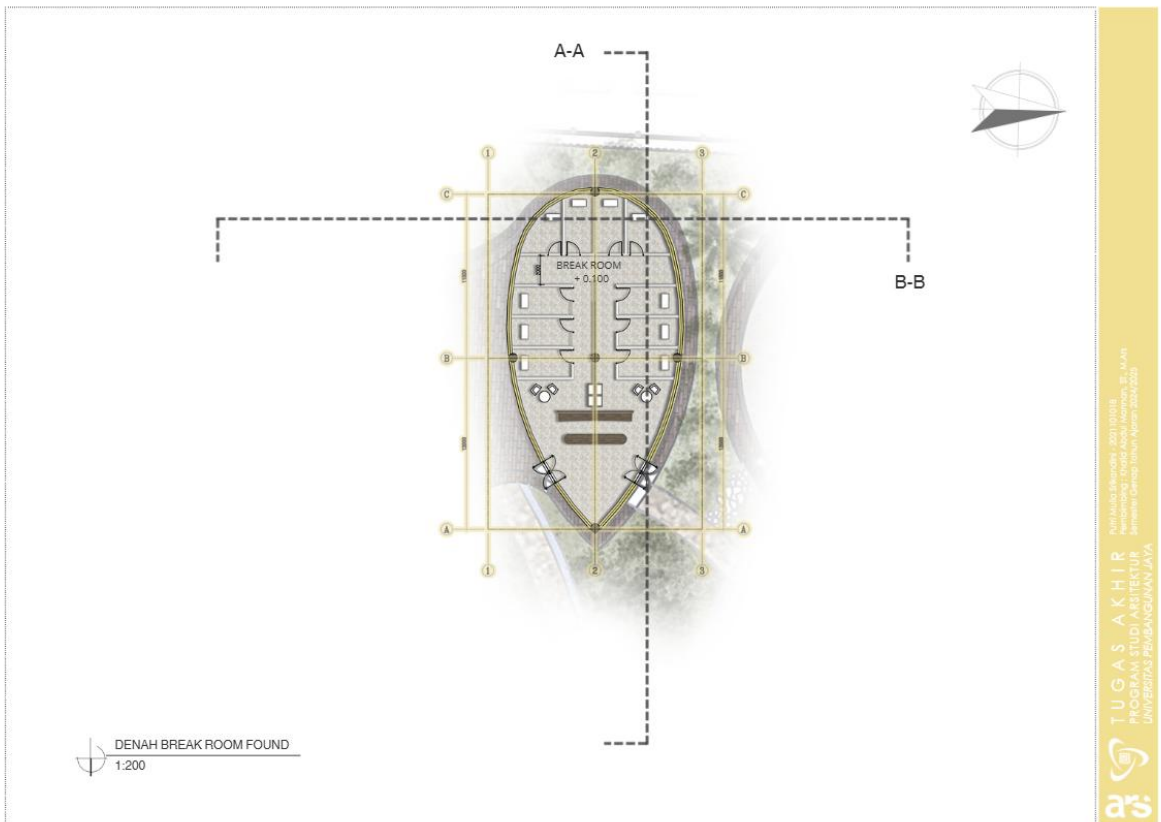
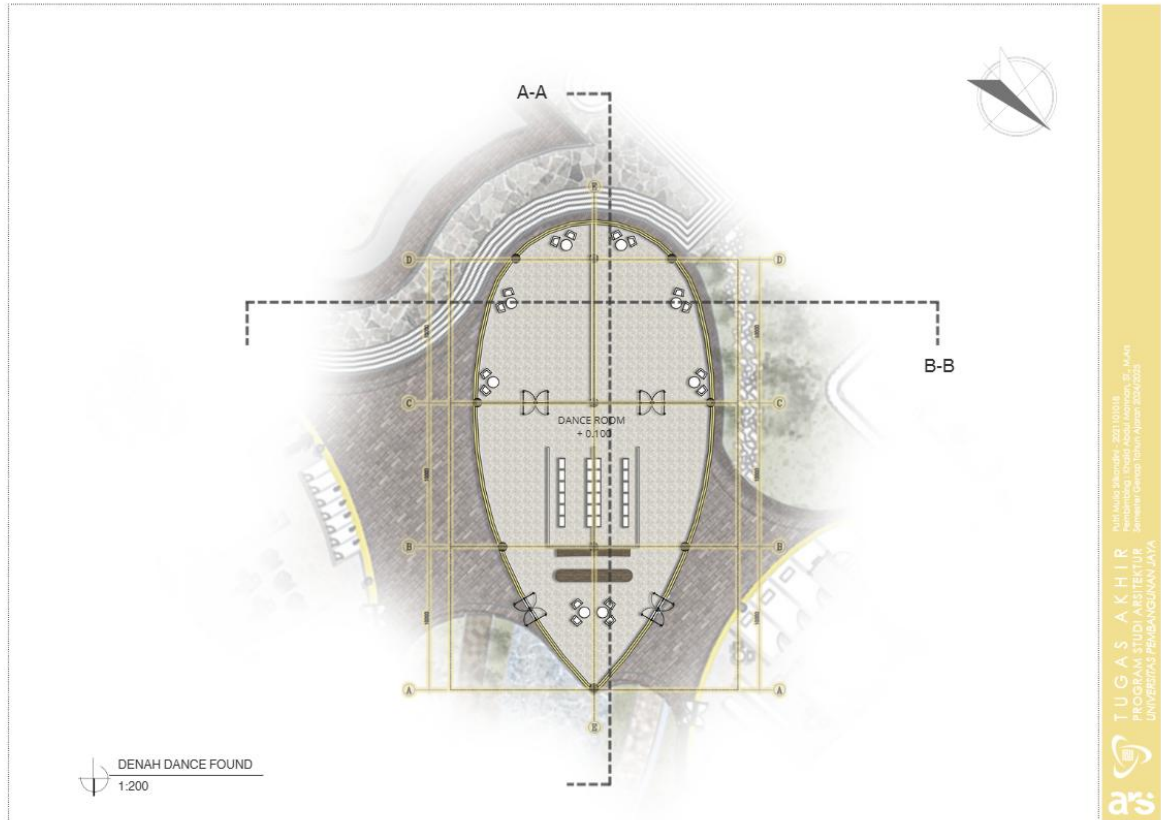
Lampiran 5. Denah

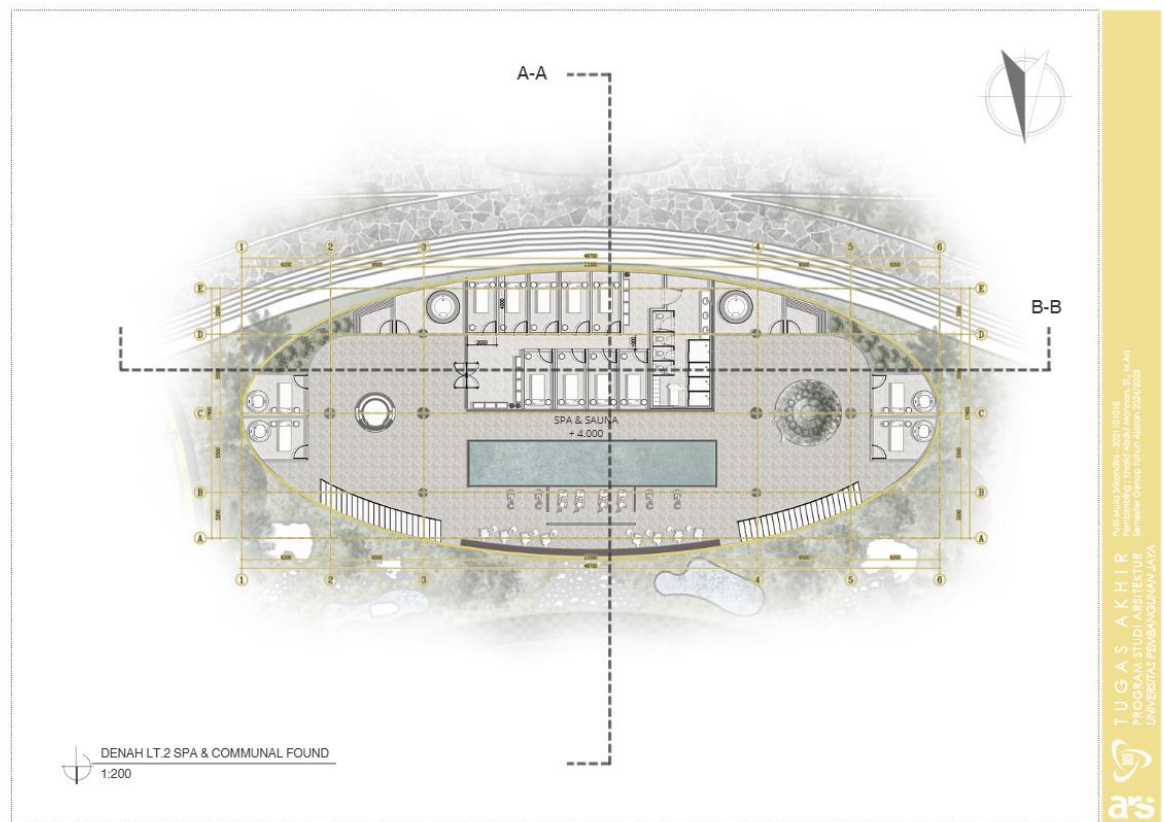
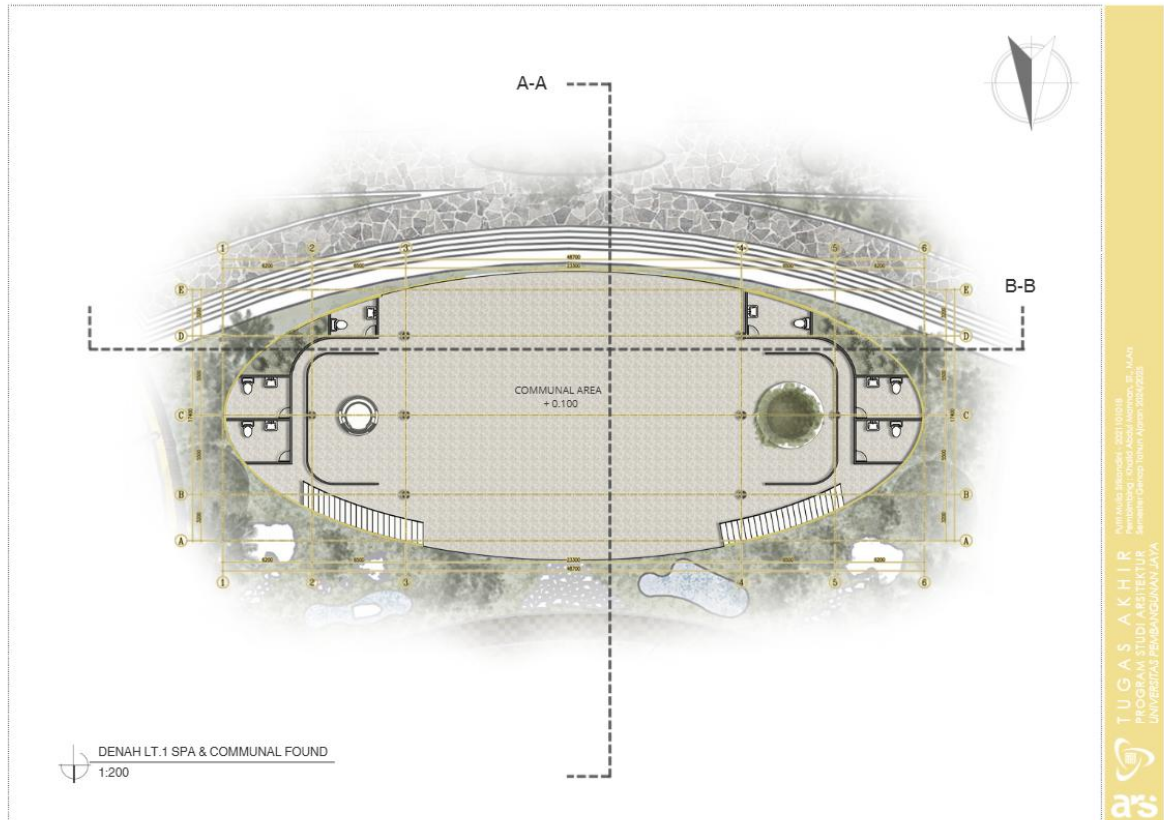


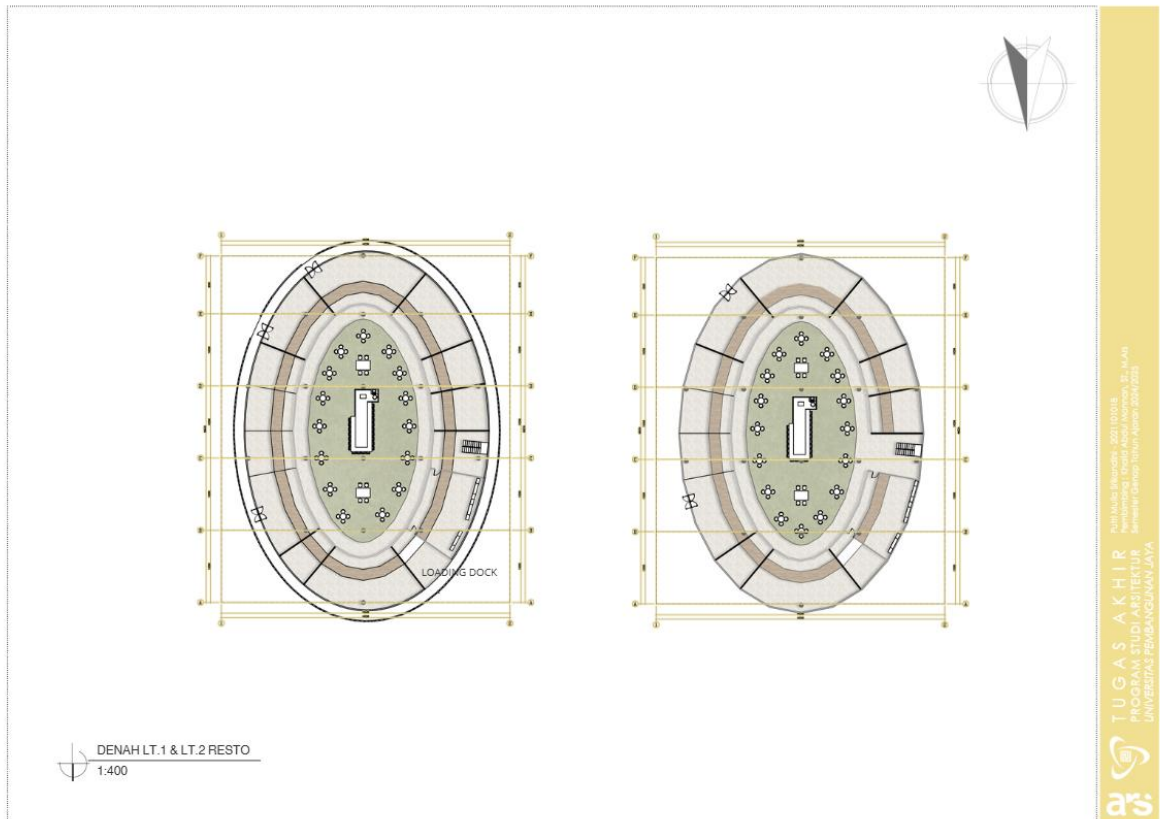




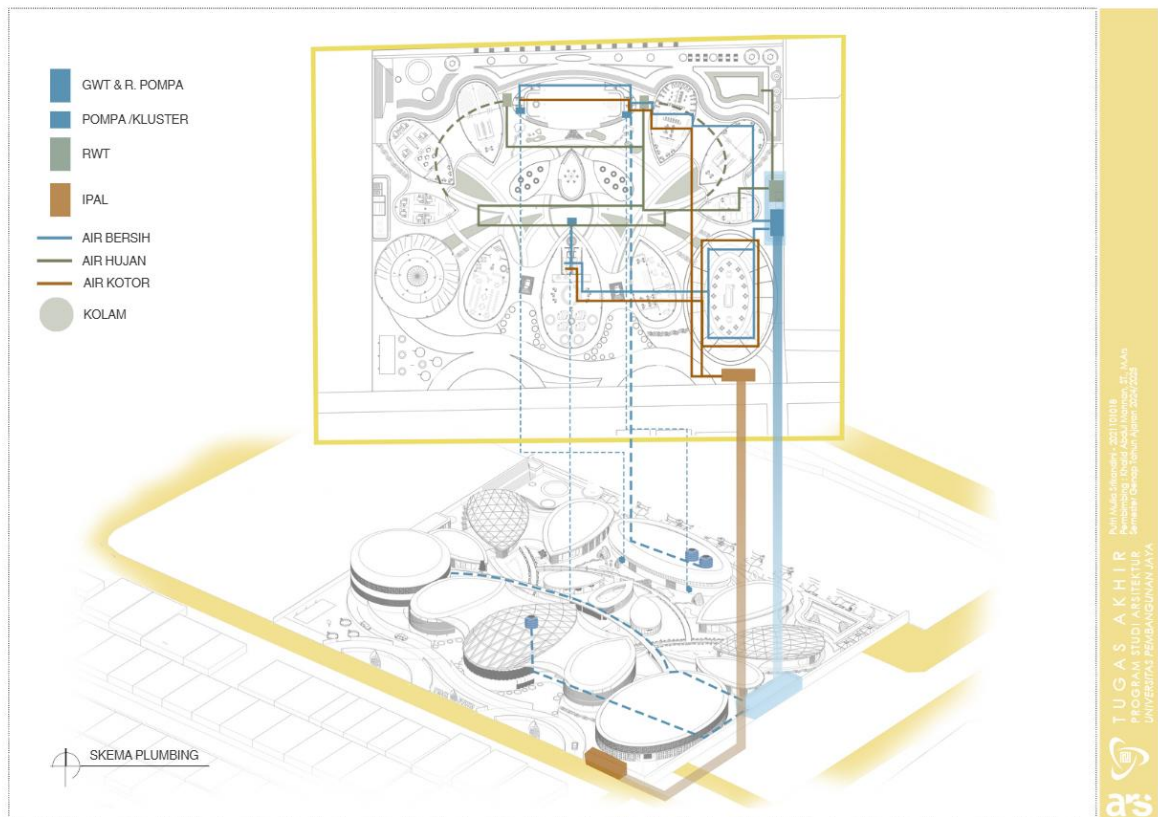


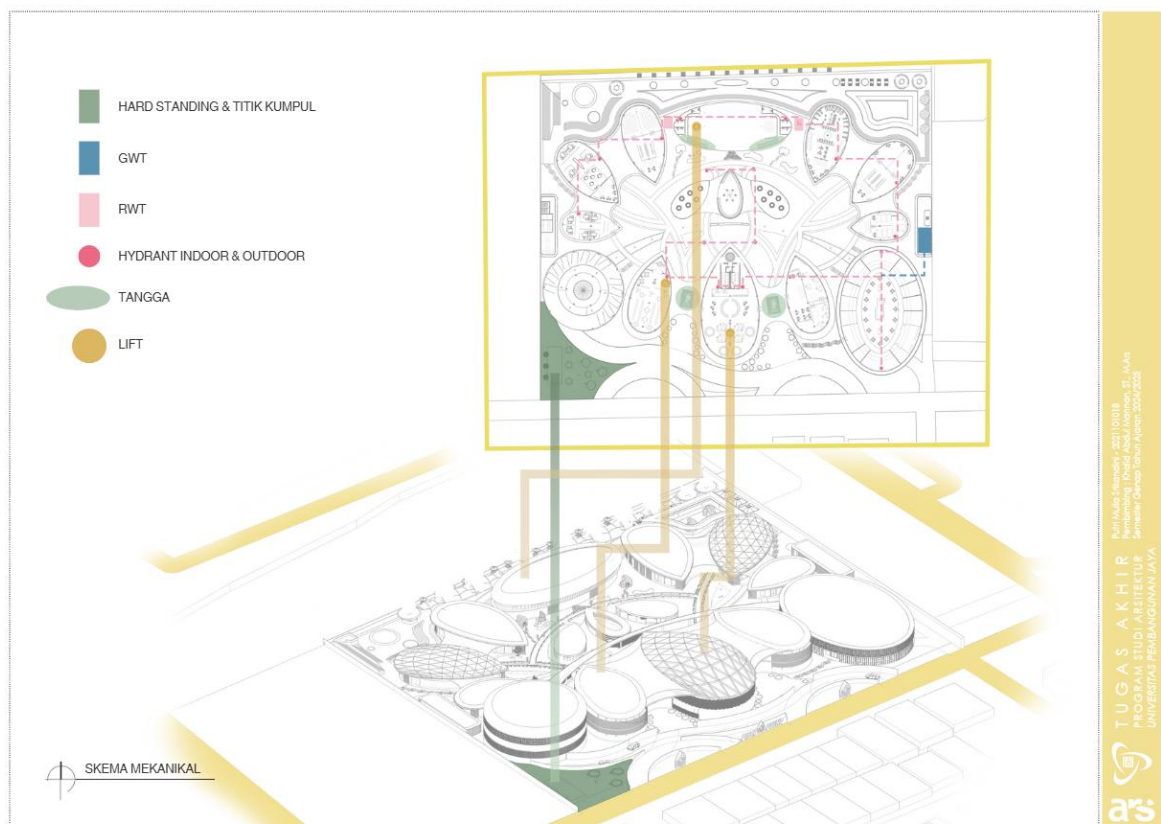
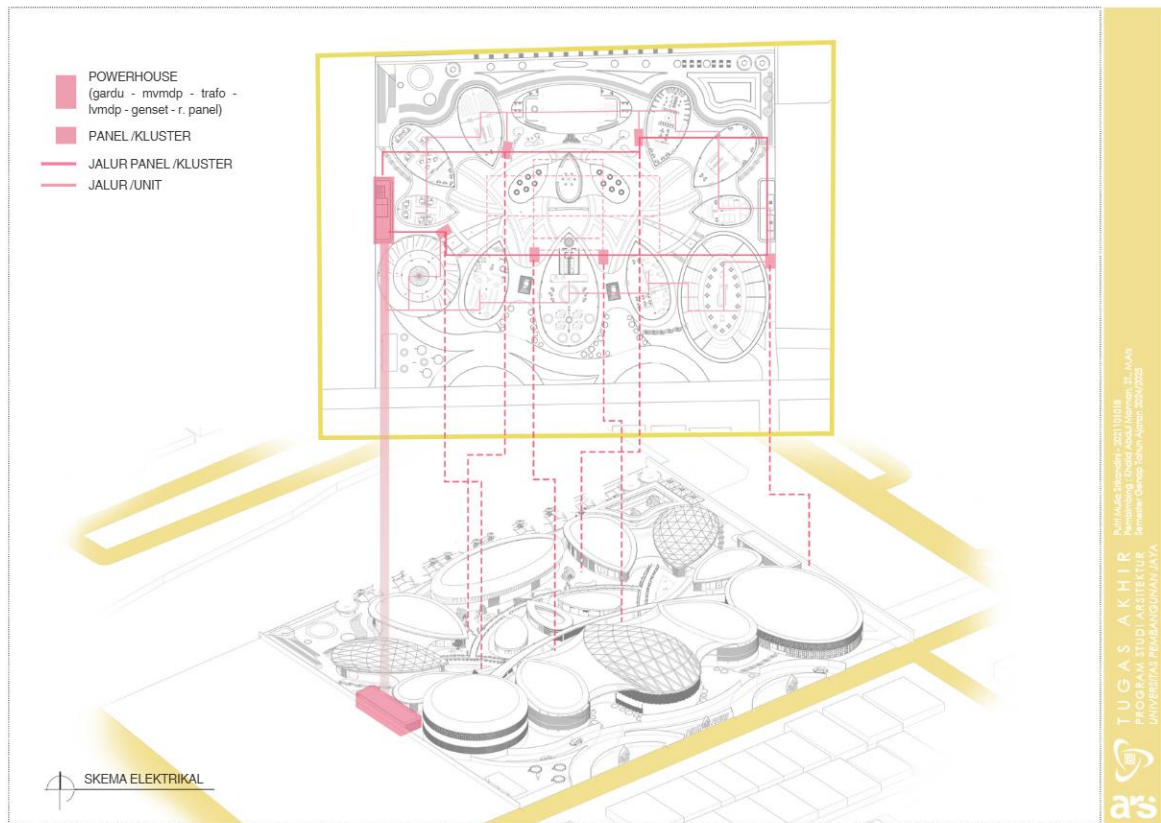




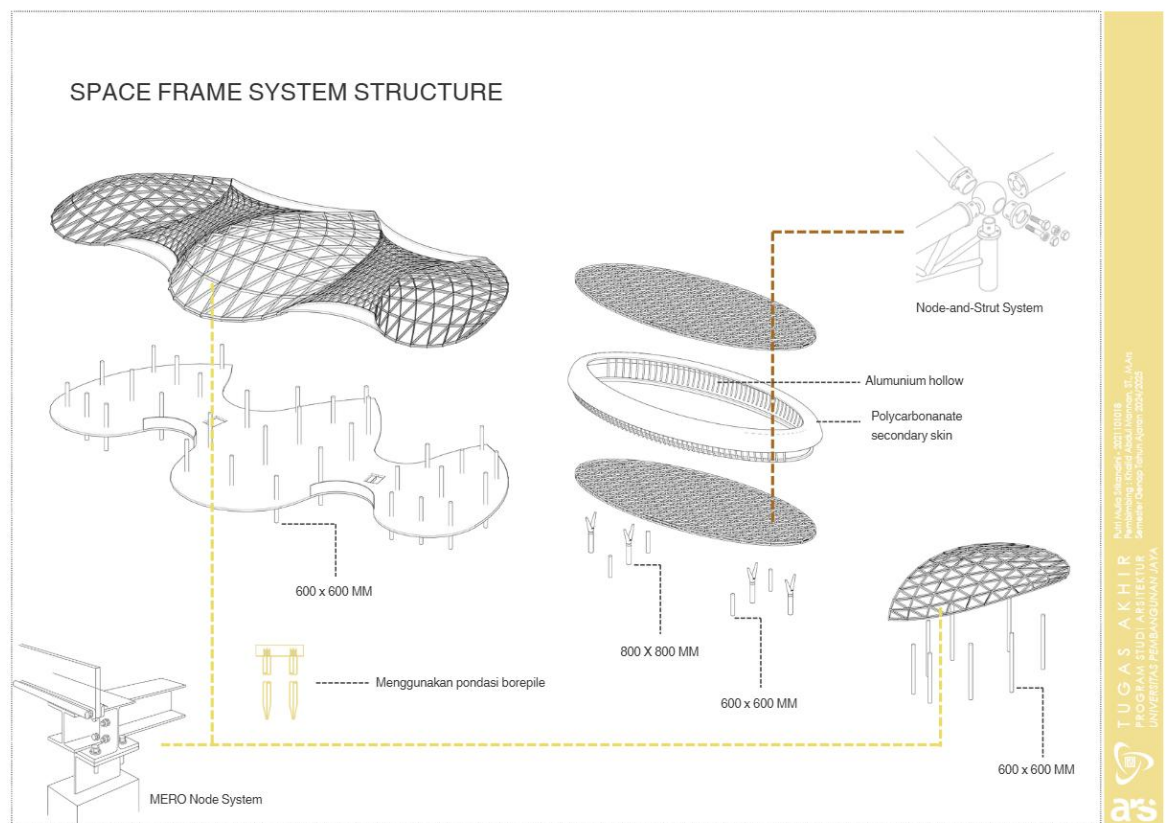


Lampiran 6. MEP





Lampiran 7. Struktur



Lampiran 8. Eksterior dan Interior





PURMAJI BAKAR - 3221100318
 Peneliti, Desain Arsitektur, 3D, 4D
 Universitas Pembangunan Jaya

TUGAS AKHIR
 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

ars

PURMAJI BAKAR - 3221100318
 Peneliti, Desain Arsitektur, 3D, 4D
 Universitas Pembangunan Jaya

TUGAS AKHIR
 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

ars



KULIAH BANGUNAN - 2021/2022
 TUGAS AKHIR
 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA



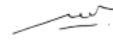
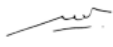
PEW

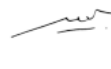
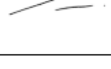
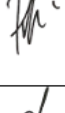
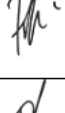
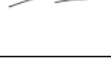
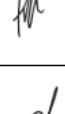
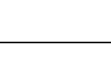
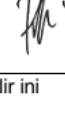
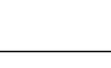
Telah memenuhi syarat Sidang Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

Tangerang Selatan, 09 Juli 2025

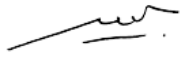
Copyright ©2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved. | +62-21-7455555

Nama Mahasiswa : Putri Mulia Srikandini
 Prodi/NIM : Arsitektur / 2021101018
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : PERANCANGAN *WELLNESS – STRESS HUB SHELTER* UNTUK
 MASYARAKAT URBAN DENGAN KONSEP *BIOPHILIC DESIGN*

No	Tanggal	Materi Pembimbingan	Paraf Mhs	Paraf Dosen Pembimbing
1	11/02/2025	Pengecekan oleh dosen pembimbing terhadap hasil evaluasi dan revisi yang telah dilaksanakan, disertai peninjauan terhadap progres terkini sebagai bentuk pemantauan penyusunan proposal tugas akhir		
2	18/02/2025	Melakukan pembahasan secara lebih mendalam mengenai konsep dasar bangunan, termasuk landasan filosofis, pendekatan perancangan, serta keterkaitannya dengan isu yang diangkat, sekaligus membahas proses gubahan massa bangunan yang mencakup transformasi bentuk		
3	27/02/2025	Pembahasan mengenai analisa tapak dilakukan secara menyeluruh dengan mempertimbangkan aspek pengguna, yang selanjutnya menjadi acuan dalam penyusunan konsep perancangan dan pengubahan massa bangunan agar sesuai dengan kondisi kontekstual dan kebutuhan fungsional		

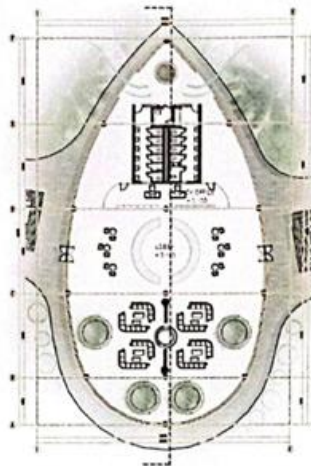
4	04/03/2025	Melakukan asistensi terhadap proses gubahan massa bangunan agar selaras dengan konsep perancangan dan konteks tapak, sekaligus memperbaiki sistem akses masuk dan keluar bangunan agar lebih efektif, fungsional, dan ramah bagi seluruh pengguna		
5	13/03/2025	Membahas kembali revisi terhadap gubahan massa bangunan dan pembagian zoning fungsi, dengan tujuan menyempurnakan hubungan antar ruang, memperjelas hierarki fungsi, serta menyesuaikan dengan konsep dan karakteristik tapak secara menyeluruh		
6	20/03/2025	Mulai masuk kedalam pembuatan denah dan pendetailan lanskap bangunan serta pendetailan lainnya		
7	17/04/2025	Perbaiki kesesuaian gagasan dengan isu gagasan besar desain, pada sirkulasi jangan terlalu mobil centris, serta revisi denah pada main building. Melakukan pendetailan lanskap dan memberikan nama pada plaza untuk interest point.		
8	02/05/2025	- Memberikan tempat untuk melupakan emosi pada pengguna di beberapa titik bangunan - Menjadikan bangunan bagian belakang tengah menjadi bangunan komersil juga, supaya tidak blocking dan memaksimalkan view ke waduk - Memberikan aliran sungai pada lanskap (sound scape)		
9	26/05/2025	Membahas hasil revisi pada bagian belakang bangunan, termasuk penyesuaian ruang dan hubungan antar area, sekaligus meninjau perubahan pada desain lanskap dan revisi denah dengan tidak membuat ruang didalam ruang pada setiap massing		
10	03/06/2025	- Mengubah tangga pada bangunan belakang menjadi ramp - Mendetailkan proses filtrasi grey water pada aliran sungai - Memberikan beberapa titik untuk pompa air pada kawasan yang menyebar pada tiap bangunan - Memindahkan area eletrikal - Mencari preseden untuk expose structure pada atap		

* Jika pembimbingan lebih dari minimal 8 kali, mohon membuat salinan formulir ini

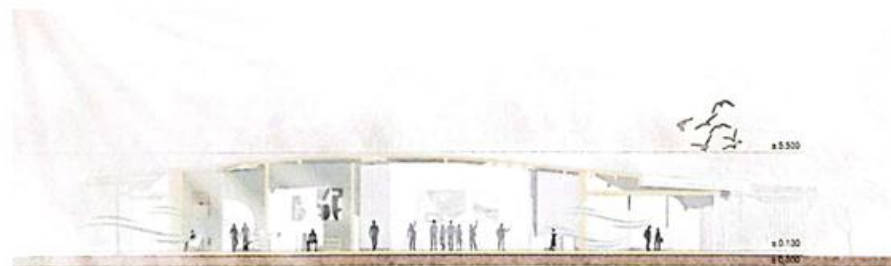
		
Putri Mulia Srikandini Mahasiswa	Khalid Abdul Mannan, ST., M.Ars. Dosen Pembimbing 1	Dosen Pembimbing 2

Lampiran Gambar :

1. Denah Lobby



2. Penerapan *Biophilic* dan keterkaitan *wellness*



Design Concept & Biophilic



	FORMULIR REVISI SKRIPSI / TA	SPT-1/04/SOP-06/F-05
		No. Revisi

Nama Mahasiswa : Putri Mulia Srikandini
 Prodi/NIM : Arsitektur / 2021101018
 Judul Skripsi/TA : PERANCANGAN WELLNESS – STRESS HUB SHELTER UNTUK
 MASYARAKAT URBAN DENGAN KONSEP BIOPHILIC DESIGN
 Dosen Pembimbing : 1. Khalid Abdul Mannan, S.T., M. Ars., GP
 Dosen Penguji : 1. Ar. Ardi Jahya, IAI
 : 2. Ar. Mohamad Habibi, IAI
 Jadwal Sidang : Tempat : UPJ Hari/Tanggal: Jumat, 11 Juli 2025

Revisi yang dilakukan :

1. Mengingat waktu perancangan yang cukup singkat, denah secara keseluruhan, terutama pada area ruang dalam, masih belum sepenuhnya mencerminkan bentuk yang organik dan tidak simetris. Oleh karena itu, sebagai bagian dari proses pembelajaran dan pengembangan desain ke depannya, area-area tersebut direncanakan untuk direvisi agar lebih selaras dengan konsep fasad bangunan yang mengusung pendekatan organik. Sementara itu, pada tahap revisi ini, area *lobby* telah mengalami perbaikan lebih awal, yakni dengan penyesuaian bentuk ruang yang lebih mengalir dan penambahan bukaan ke arah dalam bangunan agar pengguna dapat menikmati pandangan visual ke area interior yang menyatu dengan lanskap. Selain itu, bukaan tambahan di ujung *lobby* juga telah ditambahkan untuk memberikan kemudahan akses langsung bagi pengguna yang ingin menuju toilet tanpa perlu melalui zona utama lainnya.
2. Penguatan konsep *wellness* dalam rancangan ini tidak semata-mata diwujudkan melalui bentuk massa organik menyerupai aliran air yang merepresentasikan ketenangan dan fleksibilitas, namun juga diperkuat melalui pendekatan *biophilic design* yang holistik. Selain menghadirkan elemen-elemen alami seperti vegetasi, tekstur material alam, dan hubungan visual dengan lanskap, rancangan juga didesain dengan banyak bukaan untuk memaksimalkan pencahayaan alami dan sirkulasi udara silang. Hal ini tidak hanya meningkatkan kualitas lingkungan dalam ruang, namun juga menciptakan suasana yang menyehatkan secara fisik dan menenangkan secara psikologis, sehingga mendorong proses pemulihan dan kesejahteraan pengguna secara utuh.

Tangerang Selatan, 18 Juli 2025

Penguji 1


 (Ar. Ardi Jahya, IAI)

Penguji 2


 (Ar. Mohamad Habibi, IAI)

Copyright ©2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved. | +62-21-7455555