



**PERANCANGAN VIDEO *MOTION PARALLAX*  
“KISAH JALUR REMPAH MENGUNGKAP IDENTITAS  
NUSANTARA” SEBAGAI MEDIA EDUKASI ALTERNATIF  
UNTUK GEN Z**

**TUGAS AKHIR**

Muhammad Ali Fahmi

2021061037

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2025**

**PERANCANGAN VIDEO *MOTION PARALLAX***  
**“KISAH JALUR REMPAH MENGUNGKAP IDENTITAS NUSANTARA”**  
**SEBAGAI MEDIA EDUKASI ALTERNATIF UNTUK GEN Z**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam  
Bidang Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Teknologi dan Desain,  
Universitas Pembangunan Jaya

Muhammad Ali Fahmi

2021061037

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA**  
**TANGERANG SELATAN**  
**2025**

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN VIDEO *MOTION PARALLAX***  
**“KISAH JALUR REMPAH MENGUNGKAP IDENTITAS NUSANTARA”**  
**SEBAGAI MEDIA EDUKASI ALTERNATIF UNTUK GEN Z**

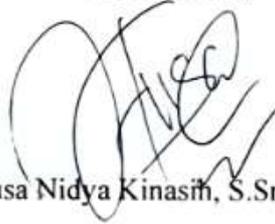
**Nama** : Muhammad Ali Fahmi  
**NIM** : 2021061037  
**Program Studi** : Desain Komunikasi Visual

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 17 Juli 2025

Menyetujui:

**Pembimbing**



(Afusa Nidya Kinasih, S.Sn., M.Sn.)

NIP. 08.0225.010

**Kepala Program Studi**



(Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn., M.Ds.)

NIP. 08.0714.011

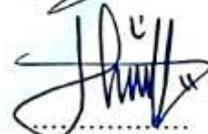
**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN VIDEO *MOTION PARALLAX***  
**“KISAH JALUR REMPAH MENGUNGKAP IDENTITAS NUSANTARA”**  
**SEBAGAI MEDIA EDUKASI ALTERNATIF UNTUK GEN Z**

**TUGAS AKHIR**

Oleh:

Muhammad Ali Fahmi  
2021061037

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana  
Pada Hari/Tanggal: 07 Juli 2025

	Tanda Tangan	Tanggal
<b>Pembimbing :</b> <u>Afusa Nidya Kinasih, S.Sn., M.Sn.</u> NIP. 08.0225.010		07 Juli 2025
<b>Dosen Penguji:</b> <u>Muhammad Tafakur, S.Ds., M.Ds.</u> NIP. 08.0225.009		07 Juli 2025
<u>Achmad Nur Kholis, S.Sn., M.Sn.</u> NIP. 08.0125.007		07 Juli 2025

Mengetahui:

Kepala Program Studi



Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn., M.Ds.  
NIP. 08.0714.011  
Tanggal: 17 Juli 2025

Dekan Fakultas Teknologi dan Desain



Danto Sukmajati, S.T., M.Sc., Ph.D.  
NIP. 08.1022.024  
Tanggal: 17 Juli 2025

**SURAT PERNYATAAN  
MENGENAI ORISINALITAS TUGAS AKHIR, KESEDIAAN PUBLIKASI  
DAN PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ali Fahmi  
NIM : 2021061037  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Tugas Akhir saya yang berjudul:

PERANCANGAN VIDEO *MOTION PARALLAX* “KISAH JALUR REMPAH  
MENGUNGKAP IDENTITAS NUSANTARA” SEBAGAI MEDIA EDUKASI  
ALTERNATIF UNTUK GEN Z

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana saya yang diperoleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apa pun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Tugas Akhir ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Tugas Akhir saya kepada Universitas Pembangunan Jaya dan memberikan hak pada Universitas Pembangunan Jaya untuk Mempublikasikan Skripsi atau Tugas Akhir saya baik secara daring (*online*) ataupun cetak.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 23 Juli 2025

Peneliti:



Muhammad Ali Fahmi  
2021061037

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN VIDEO *MOTION PARALLAX* ‘KISAH JALUR REMPAH MENGUNGKAP IDENTITAS NUSANTARA’ SEBAGAI MEDIA EDUKASI ALTERANTIF UNTUK GEN Z” ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas Pembangunan Jaya, Bintaro, Tangerang Selatan.

Tugas Akhir ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan Tugas Akhir ini, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Skripsi atau Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Kedua Orang Tua saya yang sudah memberikan dukungan dan doa sebagai dorongan serta motivasi untuk saya agar dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Garnis Primaula Putri Cahyaningtyas sebagai partner peneliti yang sudah menemani dan mendukung saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
3. Bapak Danto Sukmajati, ST, M.Sc., Ph.D selaku Dekan Fakultas Teknologi dan Desain.
4. Ibu Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual.
5. Bapak Ratno Suprpto, S.Sn., M.Ds. selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Komunikasi Visual
6. Ibu Afusa Nidya Kinasih, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir dan Akademik yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.

7. Ibu Septa atas kesediaannya dalam memberikan bimbingan, masukan, serta kontribusi ilmu dan referensi yang sangat berarti dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
8. Bapak Tommi, S.Ds., M.Ds. selaku Pembimbing Akademik sekaligus sebagai Sekretaris Prodi Desain Komunikasi Visual, sekaligus dosen penguji sidang Tugas Akhir saya. Bapak Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds., Bapak Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds., dan S.Ds., M.Ds., sebagai dosen penguji saya selama proses Tugas Akhir ini.
9. Kepada Teman-teman seperjuangan Tugas Akhir
10. Seluruh teman-teman satu prodi Desain Komunikasi Visual 2021 yang telah berjuang Bersama dari awal masuk sampai di titik ini.
11. Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu. Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kamu harapkan untuk penyempurnaan Tugas Akhir ini.

Penulis berharap agar Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membaca.

Tangerang Selatan, 23 Juli 2025

Penulis,



Muhammad Ali Fahmi