

ABSTRAK

PERANCANGAN VIDEO *MOTION PARALLAX* “KISAH JALUR REMPAH MENGUNGKAP IDENTITAS NUSANTARA” SEBAGAI MEDIA EDUKASI ALTERNATIF UNTUK GEN Z

Muhammad Ali Fahmi ¹⁾, Afusa Nidya Kinasih ²⁾

1) Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Pembangunan Jaya

2) Dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Pembangunan Jaya

Jalur Rempah merupakan jalur perdagangan yang memiliki peran penting dalam membentuk identitas budaya Nusantara. Interaksi antar pedagang dari berbagai bangsa di sepanjang jalur ini mendorong terjadinya akulturasi budaya yang masih terasa hingga kini, terutama aspek yang dekat dengan gaya hidup Gen Z, seperti kuliner, *traveling*, dan hiburan. Proyek Tugas Akhir ini adalah merancang video *motion parallax* berjudul “Kisah Jalur Rempah Mengungkap Identitas Nusantara” sebagai media edukasi alternatif yang sesuai dengan preferensi belajar Gen Z. Teknik *motion parallax* dipilih untuk menghadirkan pengalaman visual yang *imersif* serta relevan dengan preferensi belajar mereka. Video ini bertujuan untuk meningkatkan pemahaman dan kesadaran Gen Z bahwa keberagaman budaya Indonesia merupakan hasil proses sejarah panjang yang terbentuk melalui pertukaran budaya sepanjang Jalur Rempah. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pencarian data berupa studi literatur, observasi, wawancara, dan analisis visual. Media visual seperti video motion parallax efektif digunakan sebagai sarana edukatif yang mampu menyampaikan sejarah Jalur Rempah, sesuai dengan preferensi belajar Gen Z dan memberikan pengalaman baru dalam belajar.

Kata Kunci: Jalur Rempah, Video *Motion Parallax*, Akulturasi Budaya,

Gen Z

Tahun Publikasi : 2025