

LAMPIRAN

23/07/25, 15.47

Rekap Percakapan Bimbingan



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

Jalan Cendrawasih Raya Blok B7/P, Sawah Baru, Kec. Ciputat, Kota Tangerang Selatan, Banten 15413
Website : www.upj.ac.id / e-Mail : info@upj.ac.id (mailto:info@upj.ac.id) / Telepon : 021 - 7455555

REKAP PERCAKAPAN BIMBINGAN

Judul Proposal : PERANCANGAN VIDEO MOTION PARALLAX "KISAH JALUR REMPAH MENGUNGKAP IDENTITAS NUSANTARA" SEBAGAI MEDIA EDUKASI ALTERNATIF UNTUK GEN Z

Sesi / Bahasan : ke-1 / - Revisi penulisan hasil sidang proposal

Mahasiswa : 2021061037 - MUHAMMAD ALI FAHMI **Pembimbing** : 08.0225.010 - Afusa Nidya Kinasih, S.Sn., M.Sn

Mahasiswa
Kamis, 26 Juni 2025, 14:37:21
Permisi bu izin untuk di review penulisan hasil sidang proposal saya
Pembimbing
Rabu, 9 Juli 2025, 13:29:32
Selamat siang Fahmi, silahkan lihat catatan saya di komentar naskah kamu ya. Terimakasih.

Sesi / Bahasan : ke-2 / 1. Penentuan topik utama yang terfokus untuk skripsi 2. Penentuan konsep video 3. Penentuan pengumpulan data

Mahasiswa : 2021061037 - MUHAMMAD ALI FAHMI **Pembimbing** : 08.0225.010 - Afusa Nidya Kinasih, S.Sn., M.Sn

Mahasiswa
Kamis, 26 Juni 2025, 14:46:32
Permisi buu izin bimbingan mengenai topik konsep video motion parallax sebagai media edukasi alternatif tentang Jalur Rempah untuk meningkatkan kesadaran budaya pada Gen Z. Fokus utama saya adalah ingin membahas peran penting jalur rempah dalam membentuk identitas Nusantara
Judul videonya Kisah Jalur Rempah: Mengungkap Identitas Nusantara Video edukasi yang saya buat akan berbasis ilustrasi dengan teknik motion parallax untuk menciptakan kesan imersif. Menggunakan makanan (nasi goreng, rendang) sebagai pengait agar lebih relevan dengan Gen Z.
Pembimbing
Rabu, 9 Juli 2025, 13:30:43
Selamat siang Fahmi, judul sudah oke, untuk saat ini silahkan kamu bikin konsep dan moodboard perancangan kamu ya. Terimakasih.

Sesi / Bahasan : ke-3 / - Konsultasi skenario video - Pemilihan makanan sebagai jalur masuk/introduction video - Penetapan durasi video karya

Mahasiswa : 2021061037 - MUHAMMAD ALI FAHMI **Pembimbing** : 08.0225.010 - Afusa Nidya Kinasih, S.Sn., M.Sn

Mahasiswa
Kamis, 26 Juni 2025, 14:49:01
dari storyline yang saya buat saya ingin membuat hook menggunakan makanan (nasi goreng, rendang) sebagai daya tarik penghubung materi sejarah kepada gen z agar mereka lebih tertarik untuk menonton lebih lama. Durasi video yang akan saya buat adalah 3-4 menit
Pembimbing
Rabu, 9 Juli 2025, 13:32:32
Selamat siang Fahmi, iya betul lebih baik kamu berangkat melalui makanan, karena orang awam lebih memahami jalur rempah melalui makanan. Silahkan di lanjutkan skenario videonya ya. Terimakasih.

Dikirim oleh MUHAMMAD ALI FAHMI pada 23 Juli 2025, 15:47:25 WIB | my.ac.id/80366404_3074763080366404_3074763080366404

https://my.upj.ac.id/siakad/list_bimbingankonsultasi/printall/5812

1/4

23/07/25, 15.47

Rekap Percakapan Bimbingan

Sesi / Bahasan : ke-4 / Konsultasi penulisan bab 1, 2, dan 3.

Mahasiswa : 2021061037 - MUHAMMAD ALI FAHMI **Pembimbing** : 08.0225.010 - Afusa Nidya Kinasih, S.Sn., M.Sn

Mahasiswa
Kamis, 26 Juni 2025, 14:49:44 Izin konsultasi bu terkait penulisan ba1,2, dan 3 untuk filenya sudah saya kirimkan lewat email
Pembimbing
Rabu, 9 Juli 2025, 13:33:19 Selamat siang Fahmi, naskah kamu sudah saya baca, silahkan lihat catatan komentar saya ya. Terimakasih.

Sesi / Bahasan : ke-5 / 1. Konsultasi mengenai preview 1 2. Tambahkan tujuan perancangan sebagai media edukasi 3. Tambahkan hasil data di bab Analisis Data 4. Adjusting judul

Mahasiswa : 2021061037 - MUHAMMAD ALI FAHMI **Pembimbing** : 08.0225.010 - Afusa Nidya Kinasih, S.Sn., M.Sn

Mahasiswa
Kamis, 26 Juni 2025, 14:56:15 Permisi buu, izin konsultasi terkait preview 1, sekaligus ingin menambahkan tujuan perancangan sebagai media edukasi untuk Gen Z. Mohon arahannya, terima kasih
Pembimbing
Rabu, 9 Juli 2025, 13:53:14 Selamat siang Fahmi, jangan lupa adjusting judul kamu yang kita diskusikan kemarin ya. Untuk kelengkapan preview 1 kamu sudah oke semua. Terimakasih.

Sesi / Bahasan : ke-6 / 1. Perlu tambahan data untuk inti video 2. Penjelasan lebih rinci mengenai beberapa adegan

Mahasiswa : 2021061037 - MUHAMMAD ALI FAHMI **Pembimbing** : 08.0225.010 - Afusa Nidya Kinasih, S.Sn., M.Sn

Mahasiswa
Kamis, 26 Juni 2025, 15:01:22 Permisi buu saya ingin konsultasi terkait kebutuhan tambahan data untuk menguatkan inti video, serta minta arahan untuk menjelaskan beberapa adegan agar lebih rinci dan mudah dipahami. Terima kasih
Pembimbing
Rabu, 9 Juli 2025, 13:54:22 Selamat siang Fahmi, di perancangan video kamu memang masih ada adegan yang harus diperjelas agar audience mudah menangkap maksud video kamu. Silahkan ditambahkan dulu ya. Terimakasih.

Sesi / Bahasan : ke-7 / 1. Konsultasi story board 2. Konsultasi story line 3. Tambahkan detail pada segmen 2 shoot 3 untuk memperjelas proses alkulturasi cerita

Mahasiswa : 2021061037 - MUHAMMAD ALI FAHMI **Pembimbing** : 08.0225.010 - Afusa Nidya Kinasih, S.Sn., M.Sn

Mahasiswa
Kamis, 26 Juni 2025, 15:04:21 Permisi buu izin konsultasi terkait storyboard dan storyline yang sudah saya susun. Mohon arahannya, terima kasih
Pembimbing
Rabu, 9 Juli 2025, 13:55:31 Selamat siang Fahmi, silahkan tambahkan dulu detail adegan pada segmen 2 ya. Terimakasih.

Sesi / Bahasan : ke-8 / 1. Konsultasi alur animasi paralax 2. Tambahkan sound efek debur ombak

Downloaded by: MUHAMMAD ALI FAHMI (pada 23 Jul 2025, 15:07:25 WIB) | my-upj.ac.id/001061037_001061037_001061037

https://my.upj.ac.id/siakad/list_bimbingankonsultasi/printall/5812

2/4

23/07/25, 15.47

Rekap Percakapan Bimbingan

Mahasiswa : 2021061037 - MUHAMMAD ALI FAHMI **Pembimbing** : 08.0225.010 - Afusa Nidya Kinasih, S.Sn., M.Sn

Mahasiswa
Kamis, 26 Juni 2025, 15:09:22 Permisi bu saya ingin konsultasi mengenai alur animasi parallax yang sudah saya buat, Mohon arahannya, terima kasih
Pembimbing
Rabu, 9 Juli 2025, 13:56:23 Selamat siang Fahmi, jangan lupa tambahkan suara debur ombak untuk menambahkan mood dalam video kamu ya. Terimakasih.

Sesi / Bahasan : ke-9 / 1. Preview final artwork 2. Konsultasi media pendukung 3. Media publikasi lebih condong ke Tiktok

Mahasiswa : 2021061037 - MUHAMMAD ALI FAHMI **Pembimbing** : 08.0225.010 - Afusa Nidya Kinasih, S.Sn., M.Sn

Mahasiswa
Kamis, 26 Juni 2025, 15:17:24 Permisi buu saya ingin konsultasi terkait preview final artwork yang sudah saya siapkan. Sekalian ingin diskusi soal media pendukung,
Pembimbing
Rabu, 9 Juli 2025, 13:59:19 Selamat siang Fahmi, silahkan di tentukan untuk media pendukungnya apa saja, kemudian kamu bisa mendesain penempatan logo perancangan kamu. Terimakasih.

Sesi / Bahasan : ke-10 / 1. Tambahkan enamel pin sebagai media pendukung (opsional) 2. Sediakan headset ketika pemutaran video 3. Gunakan layar tv/ipad untuk pemutaran karya

Mahasiswa : 2021061037 - MUHAMMAD ALI FAHMI **Pembimbing** : 08.0225.010 - Afusa Nidya Kinasih, S.Sn., M.Sn

Mahasiswa
Kamis, 26 Juni 2025, 15:20:41 Izin konsultasi mengenai layout booth buu untuk gambar mockupnya terlampir sama kirimkan lewat kontak ibu
Pembimbing
Rabu, 9 Juli 2025, 14:00:01 Selamat siang Fahmi, kelengkapan audio jangan lupa disertakan dalam booth kamu ya. Terimakasih.

Sesi / Bahasan : ke-11 / 1. Cari template safe zone Tiktok agar caption dapat terbaca 2. Koreksi lagi upercase dan lowercase caption sesuai dengan pedoman penulisan Bahasa Indonesia yang benar

Mahasiswa : 2021061037 - MUHAMMAD ALI FAHMI **Pembimbing** : 08.0225.010 - Afusa Nidya Kinasih, S.Sn., M.Sn

Mahasiswa
Kamis, 26 Juni 2025, 15:21:05 Permisi buu izin konsultasi terkait poster dan final video
Pembimbing
Rabu, 9 Juli 2025, 14:01:01 Selamat siang Fahmi, silahkan datang ke ruangan saya besok ya. Terimakasih.

D:\data\cari\1818ANMBRD ALI FAHMI\pada 23 Juli 2025 15:47:25 WIB\my upj.ac.id\akademi\rekap_bimbingan\rekap_bimbingan\5812

https://my.upj.ac.id/siakad/list_bimbingankonsultasi/printall/5812

3/4

Sesi / Bahasan : ke-12 / permissi bu berikut revisi abstrak yang ingin saya ajukan Jalur Rempah merupakan jalur perdagangan yang memiliki peran penting dalam membentuk identitas budaya Nusantara. Interaksi antar pedagang dari berbagai bangsa di sepanjang jalur ini mendorong terjadinya akulturasi budaya yang masih terasa hingga kini, terutama aspek yang dekat dengan gaya hidup Gen Z, seperti kuliner, traveling, dan hiburan. Proyek Tugas Akhir ini adalah merancang video motion parallax berjudul "Kisah Jalur Rempah Mengungkap Identitas Nusantara" sebagai media edukasi alternatif yang sesuai dengan preferensi belajar Gen Z. Teknik motion parallax dipilih untuk menghadirkan pengalaman visual yang imersif serta relevan dengan preferensi belajar mereka. Video ini bertujuan untuk meningkatkan pemahaman dan kesadaran Gen Z bahwa keberagaman budaya Indonesia merupakan hasil proses sejarah panjang yang terbentuk melalui pertukaran budaya sepanjang Jalur Rempah. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pencarian data berupa studi literatur, observasi, wawancara, dan analisis visual. Media visual seperti video motion parallax efektif digunakan sebagai sarana edukatif yang mampu menyampaikan sejarah Jalur Rempah, sesuai dengan preferensi belajar Gen Z dan memberikan pengalaman baru dalam belajar.

Mahasiswa : 2021061037 - MUHAMMAD ALI FAHMI **Pembimbing** : 08.1217.035 - Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

Mahasiswa
Kamis, 26 Juni 2025, 19:04:23
Permissi buu berikut tercantum revisi abstrak yang ingin saya ajukan

Sesi / Bahasan : ke-13 / permissi bu berikut revisi abstrak yang ingin saya ajukan Jalur Rempah merupakan jalur perdagangan yang memiliki peran penting dalam membentuk identitas budaya Nusantara. Interaksi antar pedagang dari berbagai bangsa di sepanjang jalur ini mendorong terjadinya akulturasi budaya yang masih terasa hingga kini, terutama aspek yang dekat dengan gaya hidup Gen Z, seperti kuliner, traveling, dan hiburan. Proyek Tugas Akhir ini adalah merancang video motion parallax berjudul "Kisah Jalur Rempah Mengungkap Identitas Nusantara" sebagai media edukasi alternatif yang sesuai dengan preferensi belajar Gen Z. Teknik motion parallax dipilih untuk menghadirkan pengalaman visual yang imersif serta relevan dengan preferensi belajar mereka. Video ini bertujuan untuk meningkatkan pemahaman dan kesadaran Gen Z bahwa keberagaman budaya Indonesia merupakan hasil proses sejarah panjang yang terbentuk melalui pertukaran budaya sepanjang Jalur Rempah. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pencarian data berupa studi literatur, observasi, wawancara, dan analisis visual. Media visual seperti video motion parallax efektif digunakan sebagai sarana edukatif yang mampu menyampaikan sejarah Jalur Rempah, sesuai dengan preferensi belajar Gen Z dan memberikan pengalaman baru dalam belajar.

Mahasiswa : 2021061037 - MUHAMMAD ALI FAHMI **Pembimbing** : 08.0225.010 - Afusa Nidya Kinasih, S.Sn., M.Sn

Senin, 30 Juni 2025, 19:00:59
Permissi buu berikut tercantum revisi abstrak yang ingin saya ajukan
Pembimbing
Rabu, 9 Juli 2025, 14:01:35
Selamat siang Fahmi, abstrak sudah oke ya, silahkan ditambahkan di naskah kamu. Terimakasih.



EnglishScore

This is to certify that

Muhammad Ali Fahmi

has achieved CEFR B1 in the **EnglishScore Core Skills** test

372

Grammar 359 Vocabulary 409 Reading 322 Listening 401

CEFR B1 • Intermediate

Valid from **25 May 2025**

✓ **Verified** Use code **7fcf226fd962** at englishscore.com/verify

CORE SKILLS

Joanna Pearson

English & Exams, Director of New Product Development
British Council



Accredited and endorsed by



Verifying the certificate holder

These images were taken at random intervals during the test session.



For further verification of this certificate holder, please visit englishscore.com/verify and enter this certificate's **unique code 7fcf226fd962**

Understanding the EnglishScore



EnglishScore



CEFR level



Compare CEFR to IELTS**

At this CEFR level you:

understand the main points of clear, standard speech on familiar topics such as work, school and leisure, as well as the main point of radio and TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest;

understand texts using simple, everyday language related to familiar matters or work and personal letters describing events, feelings and wishes;

use common grammatical structures to describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions or to relate the plot of a book or film, as well as give reasons and explanations for opinions and plans.

**These charts can only be used as approximate comparisons and cannot be considered evidence of actual or expected IELTS® scores.

Lampiran 2 Sertifikat *English Score*



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

Jalan Cendrawasih Raya Blok B7/P, Sawah Baru, Kec. Ciputat, Kota Tangerang Selatan, Banten 15413
Website : www.upj.ac.id / e-Mail : info@upj.ac.id (mailto:info@upj.ac.id) / Telepon : 021 - 7455555

LAPORAN REKAP PRESTASI MAHASISWA

Perguruan Tinggi : Universitas Pembangunan Jaya

Periode Akademik :

Status Valid : Valid

Jenis Aktivitas : Semua

No.	NIM	Nama	Program Studi	Jenis Aktivitas	Tanggal Mulai Aktivitas	Tanggal Akhir Aktivitas	Nama Aktivitas	Tingkat Prestasi	Valid	SKPI	Poin	validator
1	2021061037	MUHAMMAD ALI FAHMI	S1 - Desain Komunikasi Visual	Aktivitas Kemahasiswaan	2021-08-02	2021-08-24	Mahasiswa Menjadi Peserta Prima Tahun 2021 "Express Yourself Through Creativity" yang diselenggarakan oleh Universitas Pembangunan Jaya Pada 02 - 24 Agustus 2021	Lainnya	✓	✗	10.00	
2	2021061037	MUHAMMAD ALI FAHMI	S1 - Desain Komunikasi Visual	Aktivitas Kemahasiswaan	2021-12-16	2021-12-16	Sebagai Penulis Artikel "Menjadi Desainer Grafis Itu Susah, Jangan Mencobanya Sebelum Membaca Ini" yang dipublikasi di Kumparan.com dengan tautan (https://bit.ly/ArtikelMenjadiDesainerGrafisItuSusah) pada tanggal 16 Desember 2021	Nasional	✓	✗	40.00	
3	2021061037	MUHAMMAD ALI FAHMI	S1 - Desain Komunikasi Visual	Aktivitas Kemahasiswaan	2022-03-15	2022-04-26	Mahasiswa terlibat dalam kegiatan Pengabdian Masyarakat Program Studi Desain Komunikasi Visual bersama Wadhwani Foundation dan Institut Kibar UMKM Pancasila (IKUP) yang dilaksanakan pada 15 Maret - 26 April 2022.	Lainnya	✓	✗	150.00	
4	2021061037	MUHAMMAD ALI FAHMI	S1 - Desain Komunikasi Visual	Aktivitas Kemahasiswaan	2022-03-29	2022-03-31	Mahasiswa Terlibat dalam Kegiatan Kepanitiaan Seleksi Karya Terbaik (SEKT) sebagai Anggota Divisi Perlengkapan dan Dekorasi yang diselenggarakan oleh Program Studi Desain Komunikasi Visual di Kopi Lama Pamulang, Pada tanggal 29 - 31 Maret 2022	Lainnya	✓	✗	20.00	
5	2021061037	MUHAMMAD ALI FAHMI	S1 - Desain Komunikasi Visual	Aktivitas Kemahasiswaan	2022-08-05	2022-08-05	Mahasiswa Magang di Biro Kemahasiswaan dan Alumni (BKAL) sebagai "Pelatihan Panitia . Simulasi Kegiatan, Persiapan dan Pra Prima 1-2 pada Kegiatan PRIMA 2022" sebagai Anggota PDD pada 5 Juni - 5 Agustus 2022	Lainnya	✓	✗	150.00	
6	2021061037	MUHAMMAD ALI FAHMI	S1 - Desain Komunikasi Visual	Aktivitas Kemahasiswaan	2022-07-04	2022-07-06	Mahasiswa Terlibat Sebagai Anggota Divisi Kewirausahaan pada Kegiatan "Mural RPTRA Dekalcer 2022" yang diselenggarakan oleh Dekalcer, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Pembangunan Jaya di RPTRA Bintaro Permai pada tanggal 4 - 6 Juli 2022	Lainnya	✓	✗	20.00	
7	2021061037	MUHAMMAD ALI FAHMI	S1 - Desain Komunikasi Visual	Aktivitas Kemahasiswaan	2022-07-27	2022-07-27	Mahasiswa Terlibat Sebagai Anggota Divisi Kewirausahaan pada Kegiatan "After Talkshow Dekalcer 2022" yang diselenggarakan oleh, Program Studi DKV UPJ di Universitas Pembangunan Jaya pada Tanggal 27 Juli 2022	Lainnya	✓	✗	20.00	
8	2021061037	MUHAMMAD ALI FAHMI	S1 - Desain Komunikasi Visual	Aktivitas Kemahasiswaan	2022-07-29	2022-07-29	Mahasiswa Terlibat Sebagai Anggota Divisi Kewirausahaan pada Kegiatan "Kalcer Torial 1 Dekalcer 2022" yang diselenggarakan oleh Program Studi DKV UPJ di Universitas Pembangunan Jaya pada Tanggal 29 Juli 2022	Lainnya	✓	✗	20.00	

Disalin dari: Sistem Informasi Kampus, 8/7/2022, pukul 02:00:00, 10/10/2022, menggunakan alamat email: pms@upj.ac.id

No.	NIM	Nama	Program Studi	Jenis Aktivitas	Tanggal Mulai Aktivitas	Tanggal Akhir Aktivitas	Nama Aktivitas	Tingkat Prestasi	Valid	SKPI	Poin	validator
20	2021061037	MUHAMMAD ALI FAHMI	S1 - Desain Komunikasi Visual	Aktivitas Kemahasiswaan	2022-09-02	2022-09-02	Mahasiswa Terlibat Sebagai Anggota Divisi Kewirausahaan pada Kegiatan "Kalcer Workshop : Paper Cutting Art Dekalcer 2022" yang diselenggarakan oleh Dekalcer, Program Studi DKV UPJ di Universitas Pembangunan Jaya pada Tanggal 2 September 2022	Lainnya	✓	✗	20.00	

Lampiran 3 Transkrip JSDP

