



**Perancangan Ulang Desain Kemasan “Teh Bandulan”
sebagai penunjang Brand Identity dengan Unsur Heritage**

TUGAS AKHIR

Fajar Ryawan
2021061018

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2024**

**Perancangan Ulang Desain Kemasan “Teh Bandulan”
sebagai penunjang Brand Identity dengan Unsur Heritage**

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana
dalam bidang Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Teknologi dan
Desain, Universitas Pembangunan Jaya

Fajar Ryawan

2021061018

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2024**

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ULANG DESAIN KEMASAN "TEH BANDULAN" SEBAGAI PENUNJANG BRAND IDENTITY DENGAN UNSUR HERITAGE

Nama : Fajar Ryawan
NIM : 2021061018
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 14 Juni 2024

Menyetujui:

Pembimbing



(Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn., M.Ds.)

NIP: 08.0714.011

Kepala Program Studi



(Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn., M.Ds.)

NIP: 08.0714.011

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ULANG DESAIN KEMASAN “TEH BANDULAN” SEBAGAI PENUNJANG BRAND IDENTITY DENGAN UNSUR HERITAGE

TUGAS AKHIR

Oleh:
Fajar Ryawan
2021061018

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana
Pada Hari/Tanggal: Senin, 07 Juli 2025

	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing 1: <u>Retno Purwanti Murdaningsih,</u> <u>S.Sn., M.Ds.</u> NIP. 08.0714.011		Senin, 07 Juli 2025
Dosen Penguji: <u>Tommi, S.Ds., M.Ds.</u> NIP. 08.0722.016		Senin, 07 Juli 2025
<u>Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds.</u> NIP. 08.0823.016		Senin, 07 Juli 2025

Kepala Program Studi
Desain Komunikasi Visual



Retno Purwanti Murdaningsih,
S.Sn., M.Ds

NIP: 08.0714.011

Tanggal: Jumat, 18 Juli 2025

Dekan Fakultas Teknologi dan
Desain



Danto Sukmajati, S.T., M.Sc., Ph.D

NIP: 08.1022.024

Tanggal: Jumat, 18 Juli 2025

SURAT PERNYATAAN
MENGENAI ORISINALITAS TUGAS AKHIR, KESEDIAAN PUBLIKASI
DAN PELIMPAHAN HAK CIPTA

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajar Ryawan
NIM : 2021061018
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Tugas Akhir saya yang berjudul:

**PERANCANGAN ULANG DESAIN KEMASAN “TEH BANDULAN”
SEBAGAI PENUNJANG BRAND IDENTITY DENGAN UNSUR HERITAGE**

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana saya yang peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apa pun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Tugas Akhir ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Tugas Akhir saya kepada Universitas Pembangunan Jaya dan memberikan hak pada Universitas Pembangunan Jaya untuk Mempublikasikan Skripsi atau Tugas Akhir saya baik secara daring (*online*) ataupun cetak.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 21 Juli 2025

Peneliti:



Nama : Fajar Ryawan

NIM : 2021061018

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Tugas Akhir, dengan judul “PERANCANGAN ULANG DESAIN KEMASAN “TEH BANDULAN” SEBAGAI PENUNJANG BRAND IDENTITY DENGAN UNSUR HERITAGE” ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Tugas Akhir ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Skripsi atau Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Danto Sukmajati, ST, M.Sc., Ph.D selaku Dekan Fakultas Teknologi dan Desain.
- 2) Ibu Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual.
- 3) Ibu Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual dan Dosen Pembimbing Tugas Akhir dan Akademik yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
- 4) Bapak Ratno Suprpto, S.Sn., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis dalam mengikuti progress Tugas Akhir Program Studi Desain Komunikasi Visual.
- 5) Bapak Aziz dan ibu ida yang telah membantu penulis selama melakukan observasi atau pengumpulan informasi dari Teh Bandulan yang berada di Pekalongan
- 6) Teman – Teman Program Studi Desain Komunikasi Visual Mulai dari Angkatan 2019 dan Angkatan 2021 yang telah memberikan dukungan dan semangat selama penulis Tugas Akhir.
- 7) Teman – Teman khususnya dari Grup teman dekat angkatan 2021 W.I.R (Warga Indonesia Raya) yang selalu mendukung satu persatu terutama kepada penulis.
- 8) Oseanz Selaku teman dan juga Streamer yang telah memberikan hiburan kepada penulisa saat proses penulisan.
- 9) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kamu harapkan untuk penyempurnaan Tugas Akhir ini. Penulis berharap agar Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, Juni 2024

Penulis