

LAMPIRAN-LAMPIRAN

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PEMBIMBINGAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-03 No. Revisi
--	---	--

Nama Mahasiswa : Sekar Ayu Anjar Putri
 Prodi/NIM : Arsitektur / 2021101005
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : Perancangan Revitalisasi Pusat Kesenian Tari dan Pewayangan di Kawasan Cagar Budaya Sobokartti dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular.

No	Tanggal	Materi Pembimbingan	Paraf Mhs	Paraf Dosen Pembimbing
1	7 Februari 2025	Revisi Tapak setelah Sempro		
2	20 Februari 2025	perencanaan Zoning pada Tapak		
3	27 Februari 2025	Gubahan Massa		
4	7 Maret 2025	Draft Site Plan		
5	11 Maret 2025	Revisi draft Site Plan		
6	21 Maret 2025	Revisi Site Plan		
7	24 Maret 2025	Modeling 3D		
8	15 April 2025	Detailing 3D		
9	17 April 2025	Pembahasan UTS		
10	21 April 2025	Progress Desain Review (UTS)		
11	30 April 2025	Revisi Site Plan		
12	9 Mei 2025	Revisi Site Plan		
13	16 Mei 2025	model atap		
14	30 Mei 2025	Revisi bangunan utama		
15	3 Juni 2025	Asistensi progress denah dan 3d		

* Jika pembimbingan lebih dari minimal 8 kali, mohon membuat salinan formulir ini

	
Sekar Ayu Anjar Putri	Rahma Purisari, ST.Ars., M. Ars. GP

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI/TA	SPT-I/04/SOP-06/F-01

Nama Mahasiswa : Sekar Ayu Anjar Putri
 Prodi/NIM : Arsitektur / 202110005
 Judul Skripsi/TA : Perancangan Revitalisasi Pusat Kesenian Tari dan Pewayangan di Kawasan Cagar Budaya Sobokarti dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular.

 Dosen Pembimbing : Rahma Purisari, ST.Ars., M. Ars. GP

 Dosen Penguji : 1. Ar. Achmad Noersaman, IAI JAD :
 : 2. Ar. Ardzuna Sinaga, IAI JAD :
 : 3. Ar. Ardi Jahja, IAI JAD :
 : 4. Ar. Mohamad Habibi, IAI JAD :

 Jadwal Sidang : Tempat : Universitas Pembangunan Jaya Hari/Tanggal: Jumat, 11 Juli 2025

Telah memenuhi syarat Sidang Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	IPK minimal 2.00	V	
2	Tidak ada nilai D untuk mata kuliah mayor/inti Prodi	V	
3	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	V	
4	Lulus minimal 1 mata kuliah KOTA untuk tiap rumpun	V	
5	SPT-I/03/SOP-28/F-03 Formulir Pembimbingan Skripsi (minimal 8 x)	V	
6	Poin JSDP (minimal 75% persen dari syarat kelulusan)	V	
7	Mengumpulkan dokumen Skripsi/TA (sesuai ketentuan Prodi)	V	

Tangerang Selatan, 9 Juli 2025

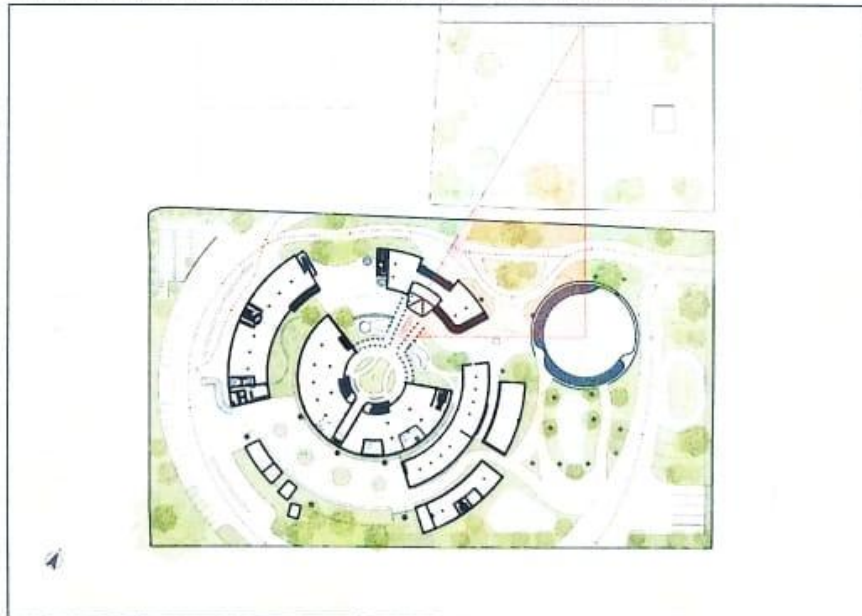
Mengajukan	Mengetahui	Memeriksa	Menyetujui
 Sekar Ayu Anjar Putri	 Ar. Melania Lidwina Pandiangan, S.T., M.T.	 Ar. Melania Lidwina Pandiangan, S.T., M.T.	 Rahma Purisari, ST.Ars., M. Ars. GP

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR REVISI SKRIPSI / TA	SPT-I/04/SOP-06/F-05

Nama Mahasiswa : Sekar Ayu Anjar Putri
 Prodi/NIM : Arsitektur / 2021101005
 Judul Skripsi/TA : Perancangan Revitalisasi Pusat Kesenian Tari dan Pewayangan di Kawasan Cagar Budaya Sobokartti dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular
 Dosen Pembimbing : Rahma Purisari, ST.Ars., M. Ars. GP
 Dosen Penguji : 1. Ar. Achmad Noerzaman, IAI
 : 2. Ar. Arduna Sinaga, IAI
 :
 Jadwal Sidang : Tempat : Universitas Pembangunan Jaya Hari/Tanggal: Jumat, 11 Juli 2025

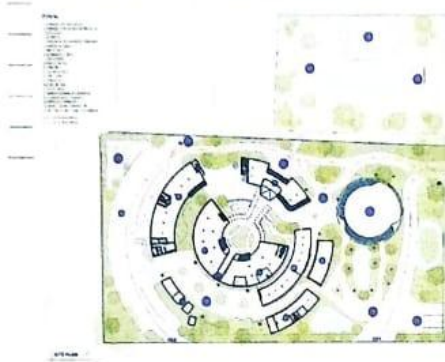
Revisi yang dilakukan :

1. Merevisi kembali garis as (Utara-Selatan) perancangan terhadap Cagar Budaya Sobokartti, menyesuaikan Kembali rancangan lansekap yang terintegrasi dengan tapak eksisting Sobokartti.



Site Plan

2. Tema bangunan adalah neo-vernakular sehingga bangunan didesain tidak secara harfiah meniru bentuk arsitektur vernakular Jawa, tetapi mengadaptasi nilai, prinsip, dan juga beberapa elemen dari arsitektur Jawa kedalam rancangan tapak, tatanan massa, hierarki ruang, dan interior.
3. Filosofi wayang diimplementasikan pada alur sirkulasi bangunan, dari ruang publik, semi-publik, hingga privat. Seperti alur cerita dalam pertunjukan wayang yang mengajak pengunjung mengalami perjalanan secara bertahap, mulai dari pembukaan hingga klimaks acara dan wayang sebagai "bayangan" yang diimplementasikan melalui kisi-kisi kayu yang terdapat di bagian lobi menuju area galeri, bukaan yang terdapat di beberapa bangunan sehingga menciptakan pola-pola bayangan yang seiring waktu dapat menciptakan pengalaman ruang yang dinamis sesuai dengan filosofi wayang yang menggambarkan dinamika kehidupan dan perputaran waktu.



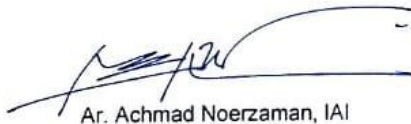
Sirkulasi pada Site Plan



Kisi-kisi kayu

Tangerang Selatan, 18 Juli 2025

Penguji 1


Ar. Achmad Noerzaman, IAI

Penguji 2


Ar. Ardzuha Sinaga, IAI



ISSUE



KELOMPOK KESENIAN
358

BANYAKNYA KOMUNITAS KESENIAN DI SEMARANG MENUNJUKKAN BESARNYA POTENSI BUDAYA JAWA.

KOTA SEMARANG MEMILI KEKAYAAN BUDAYA YANG TERBENTUK DARI PERPADUAN TRADISI LOKAL DAN PENGARAH ASING. KECERDASAN POTENSI SENI DAN BUDAYA INI MEMERLUKAN RUANG YANG MAMPU MENAWARKAN AKTIVITAS SENI SECARA BERKELANJUTAN. CAGAR BUDAYA SOBOKARTI, YANG MEMILI NILAI HISTORI DAN FUNGSI EDUKATIF, HARUS DICKEMBANGKAN SEBAGAI PUSAT KESENIAN YANG MENDUKUNG PELESTARIAN, PENGEMBANGAN, DAN PROMOSI BUDAYA LOKAL.



SITE LOCATION

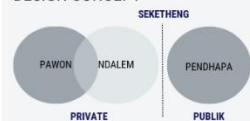


JALAN DOKTER CIPTO, KEBONAGUNG, KEC. SEMARANG TIM., KOTA SEMARANG, JAWA TENGAH 50123.

LUAS: 15.000 METER PERSEGI
BATAS TAPAK:
UTARA: J.L. SOBOKARTI
SELATAN: J.L. DARGO
TIMUR: J.L. DOKTER CIPTO
BARAT: KAMPUNG DOKTER CIPTO
TAPAK DIPILIH UNTUK MENDUKUNG SOBOKARTI DAN MENGHIDUPKAN KEMBALI KAWASAN YANG MATI DI SEKITARNYA.

KDB: 70% X 15.000 METER PERSEGI
: 10.500 METER PERSEGI
KLB: 8 X 15.000 METER PERSEGI
: 120.000 METER PERSEGI
KDH: 20% X 15.000 METER PERSEGI
: 3.000 METER PERSEGI

DESIGN CONCEPT



MENERAPKAN TATANAN LINIER RUANG TRADISIONAL JAWA **PENDHOPO-NDALEM-PAWON** SEBAGAI DASAR HIERARKI RUANG PADA PERANCANGAN.

KONSEP TRANSISI RUANG
PUBLIK → SEMI PRIVAT → PRIVAT
RELEVAN DALAM PENDEKATAN DESAIN NEO-VERNAKULAR

"NEO - VERNAKULAR"



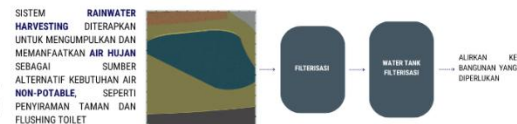
FORM DEVELOPMENT



SED CONCEPT



DESAIN BANGUNAN MEMAKSIMALKAN **PENCAHAYAAN ALAMI** GUNA MENEKAN KONSUMSI LISTRIK PADA SIANG HARI. **VENTILASI SILANG** DAN **BUKAAN ALAMI** DITERAPKAN UNTUK MENCIPTAKAN SIKULASI UDARA YANG BAIK TANPA BERGANTUNG PADA AC, SERTA DILENGKAPI **KOLAM** SEBAGAI **ELEMEN PASIF** UNTUK MENGHADIRKAN UDARA SEJUK DI SEKITAR BANGUNAN.

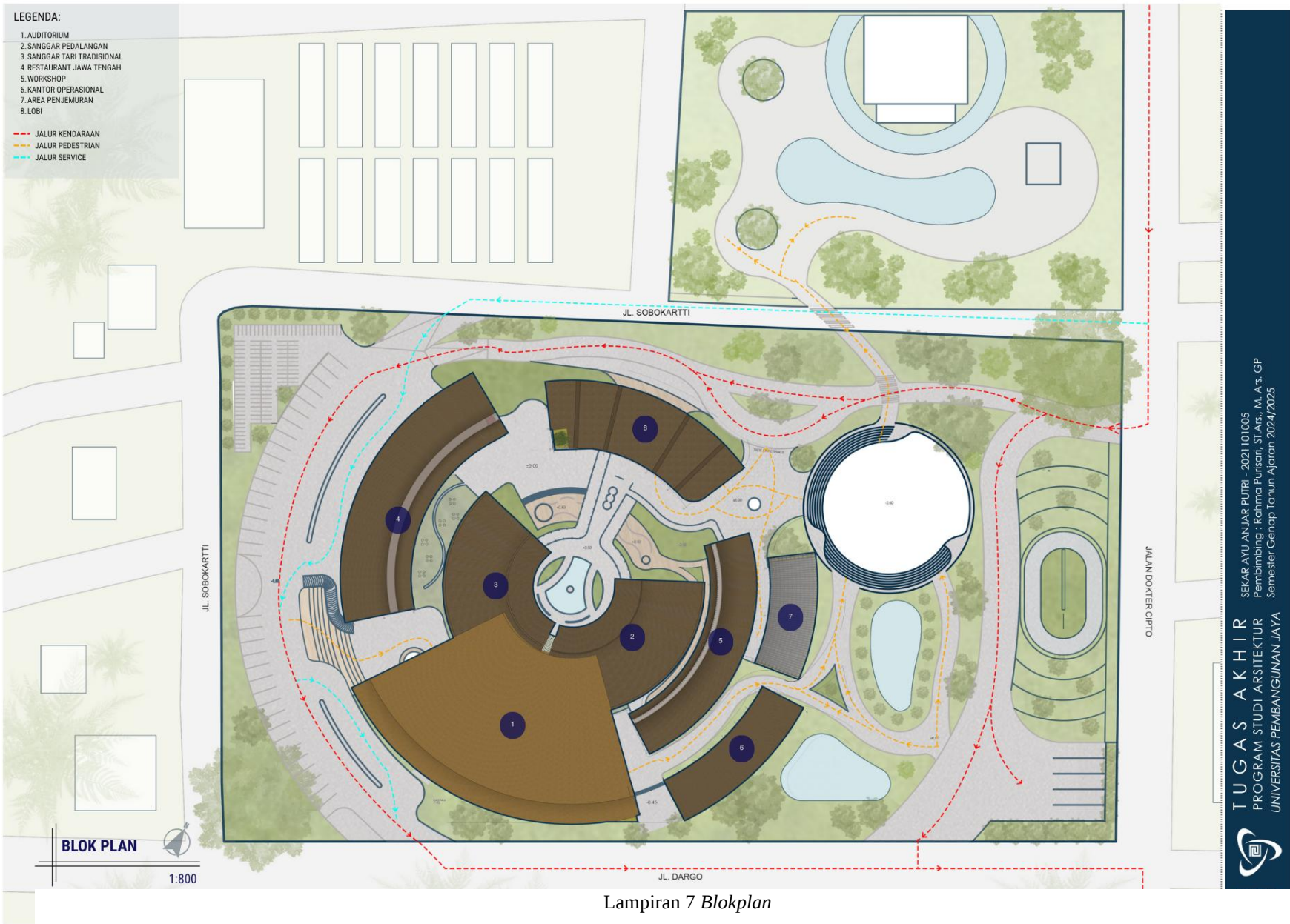


SEKARAYU ANJAR PUTRI - 2021101005
Pembimbing : Ratna Purisari, ST.Ars., M. Ars. GP
Semester Genap Tahun Ajaran 2024/2025

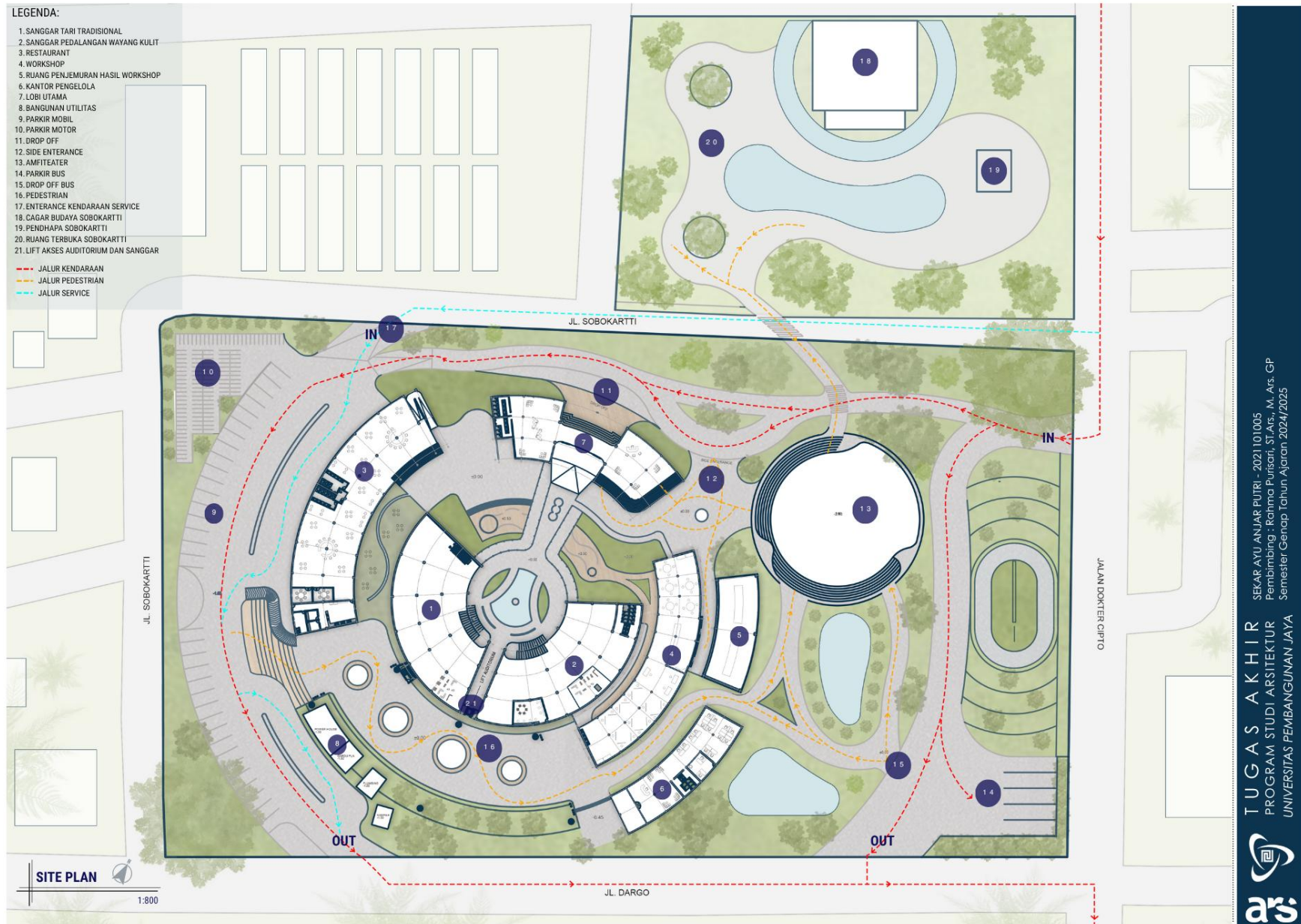
TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA



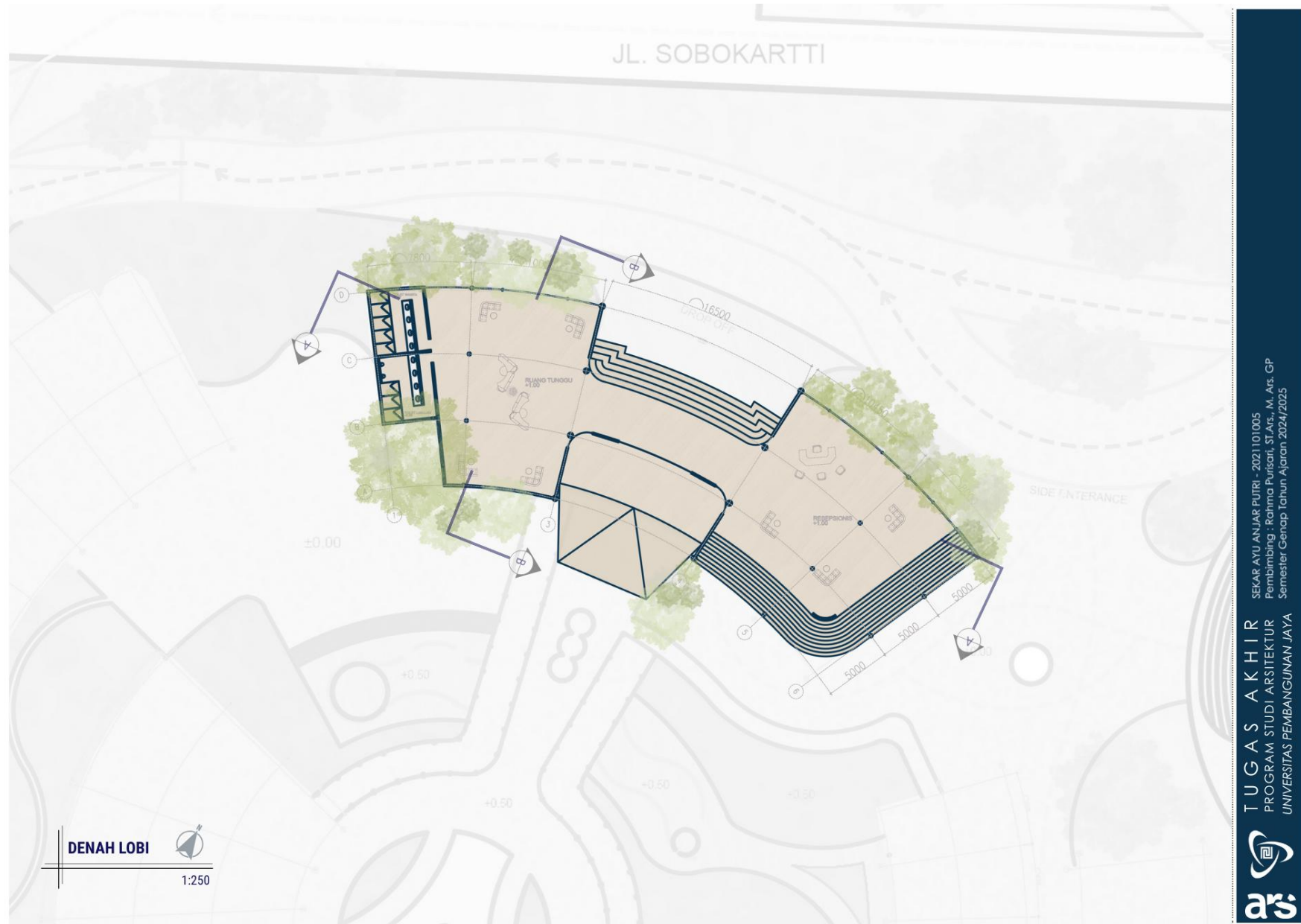
Lampiran 5 Poster Halaman 1



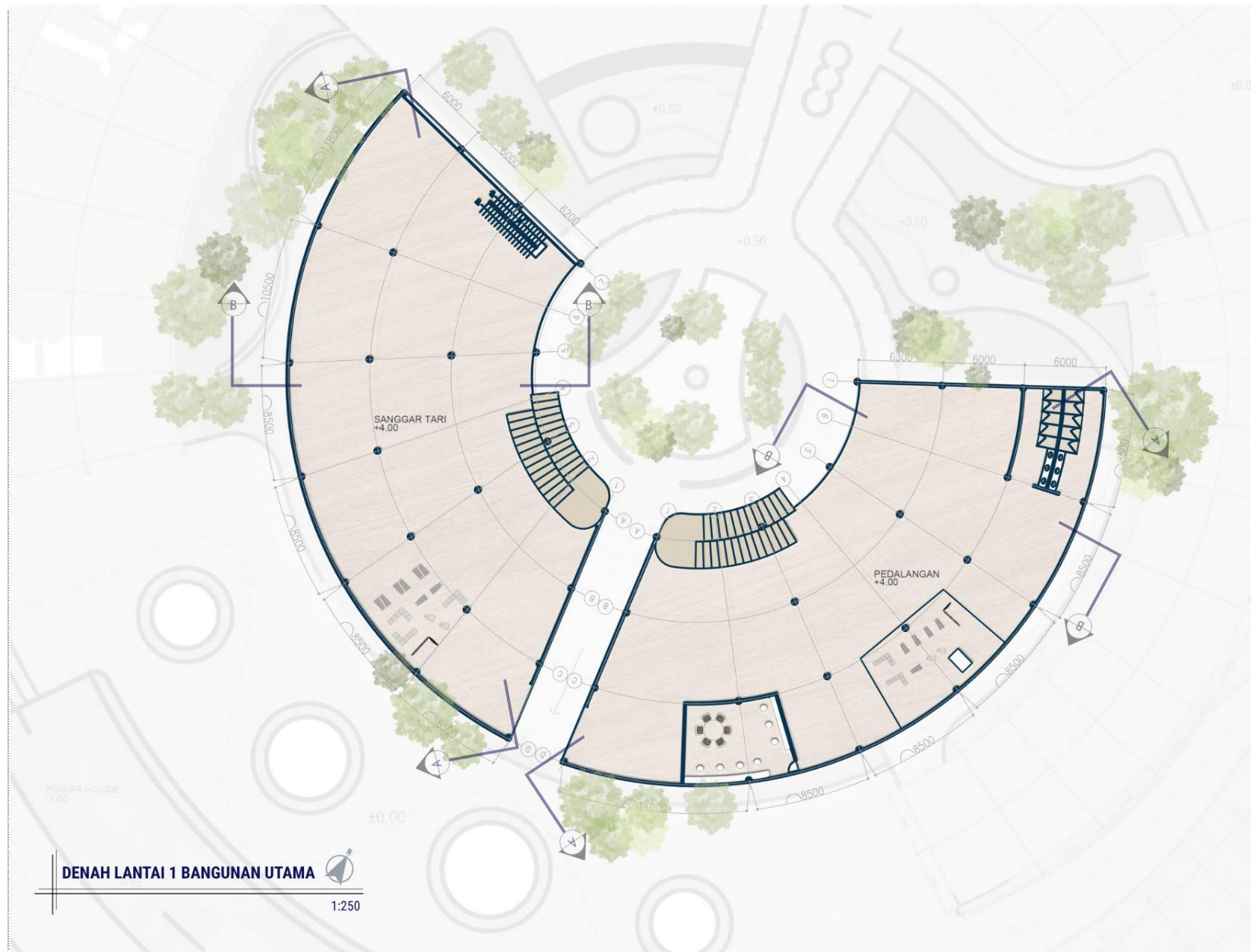
Lampiran 7 Blokplan



Lampiran 8 Siteplan



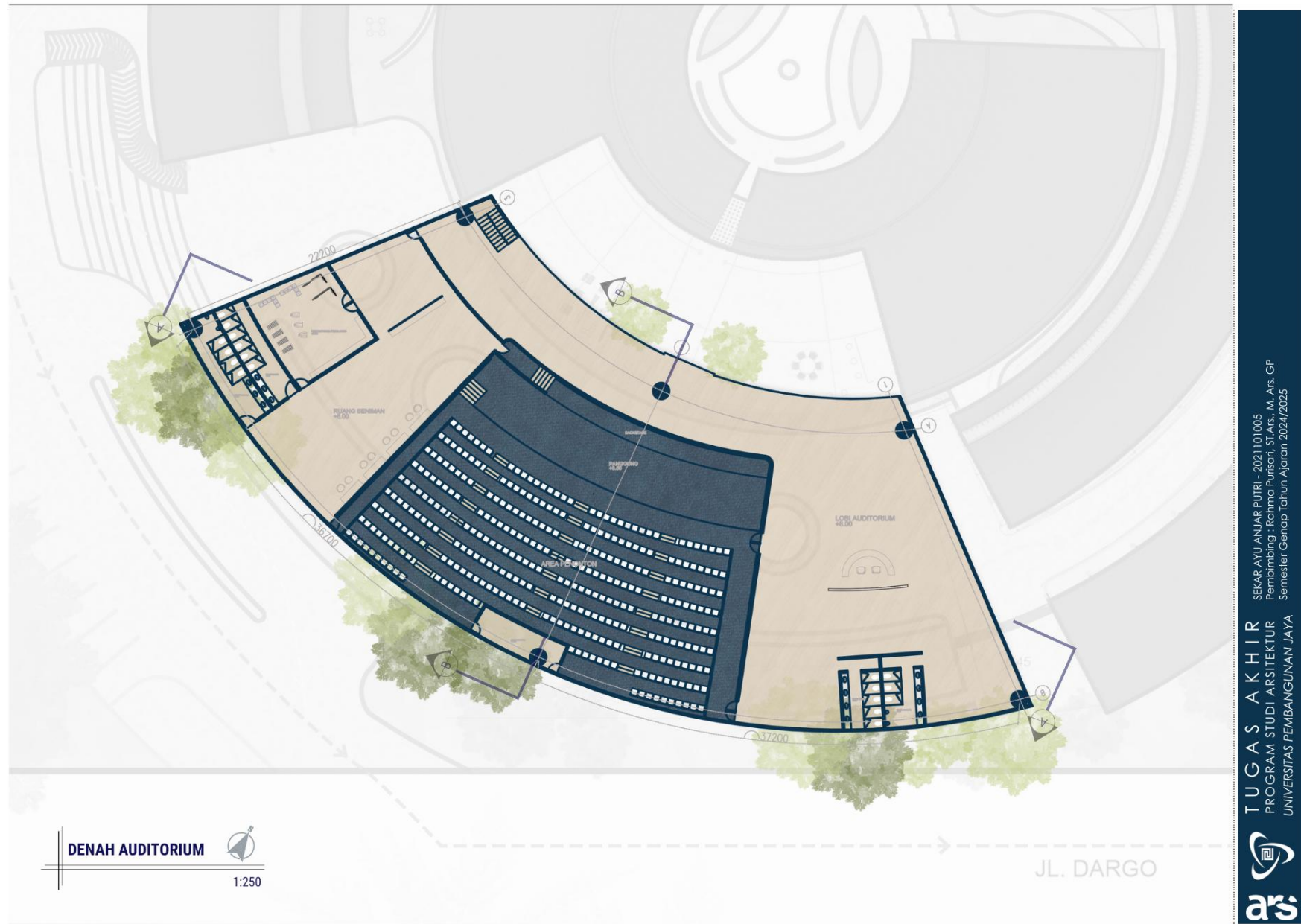
Lampiran 9 Denah Bangunan Lobi



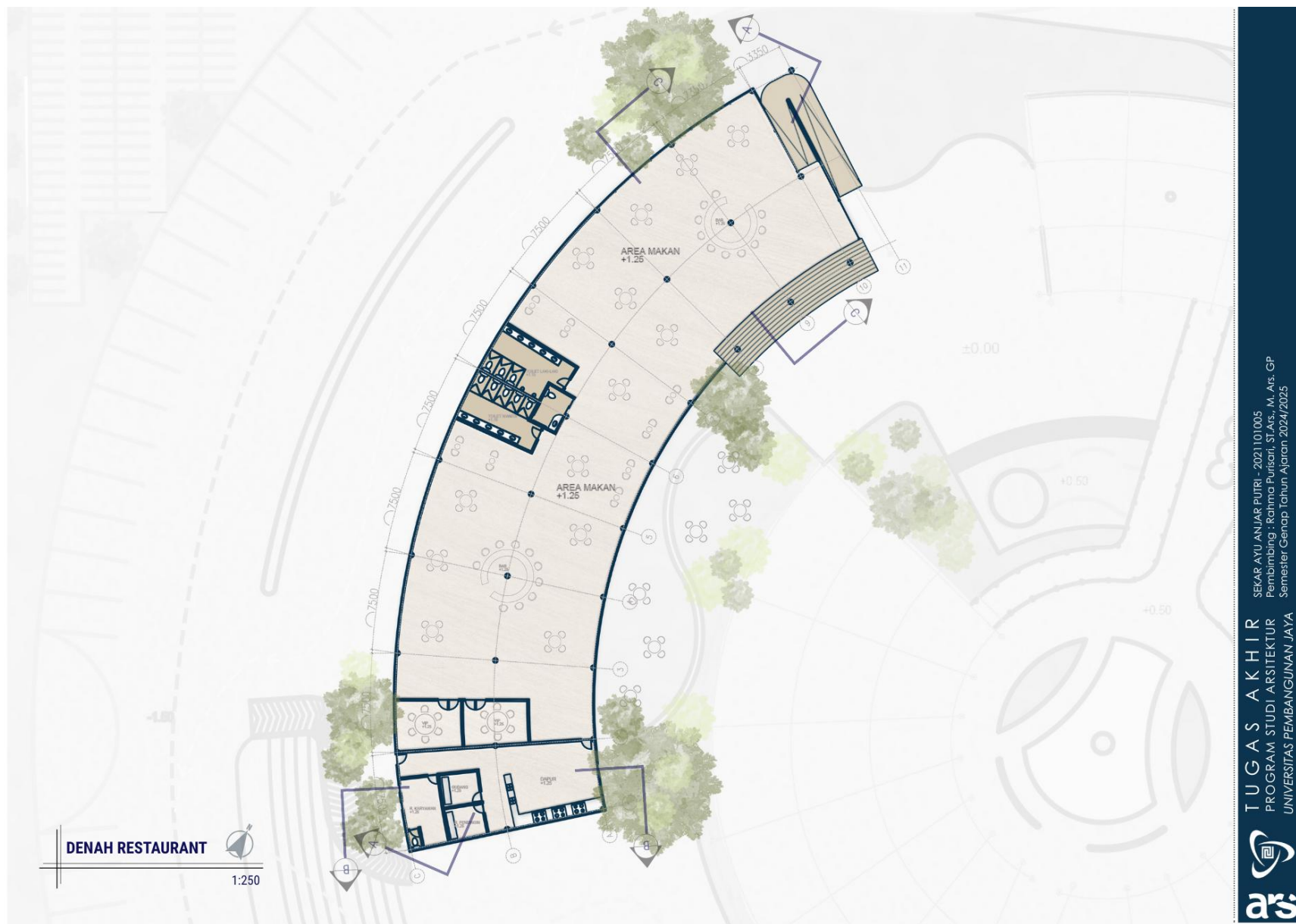
Lampiran 11 Denah Lantai 1 Bangunan Utama



Lampiran 12 Denah Lantai 2 Bangunan Sanggar Tari



Lampiran 13 Denah Bangunan Auditorium



Lampiran 14 Denah Bangunan *Restaurant*

Lampiran 15 Denah Bangunan *Workshop*



Lampiran 16 Denah Area Penjemuran *Workshop*



DENAH KANTOR OPERASIONAL 
1:250

Lampiran 17 Denah Bangunan Kantor Operasional

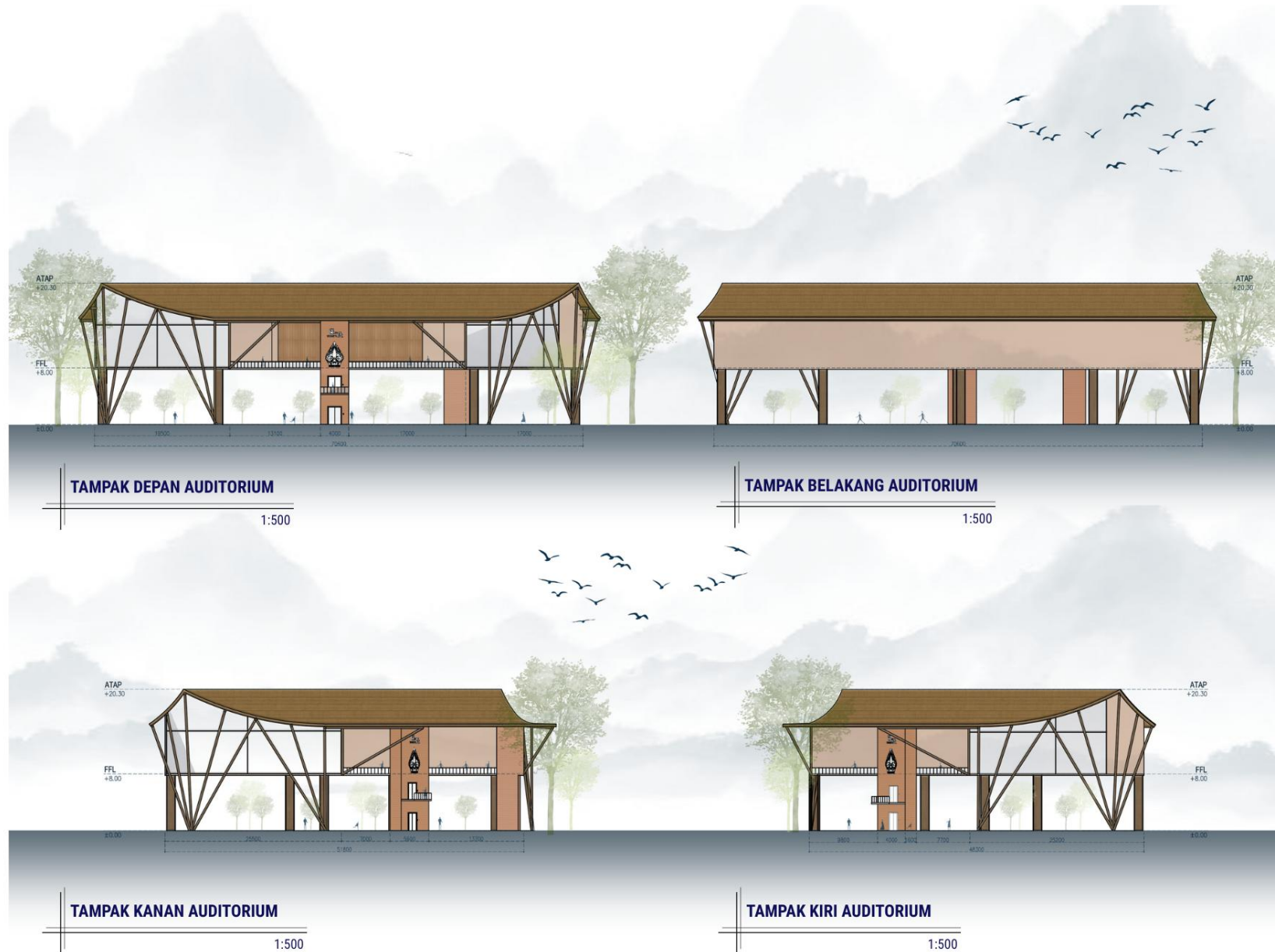


Lampiran 18 Tampak Lobi





Lampiran 20 Tampak Bangunan Sanggar Pewayangan



Lampiran 21 Tampak Auditorium

SEKAR AYU ANJAR PUTRI - 2021101005
Pembimbing : Rahma Purisari, ST,As., M. Ars. CP
Semester Genap Tahun Ajaran 2024/2025

TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA





Lampiran 22 Tampak Restaurant



SEKAR AYU ANJAR PUTRI - 2021101005
 Pembimbing : Rahma Purisari, ST.Ars., M. As. GP
 Semester Genap Tahun Ajaran 2024/2025

TUGAS AKHIR
 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA



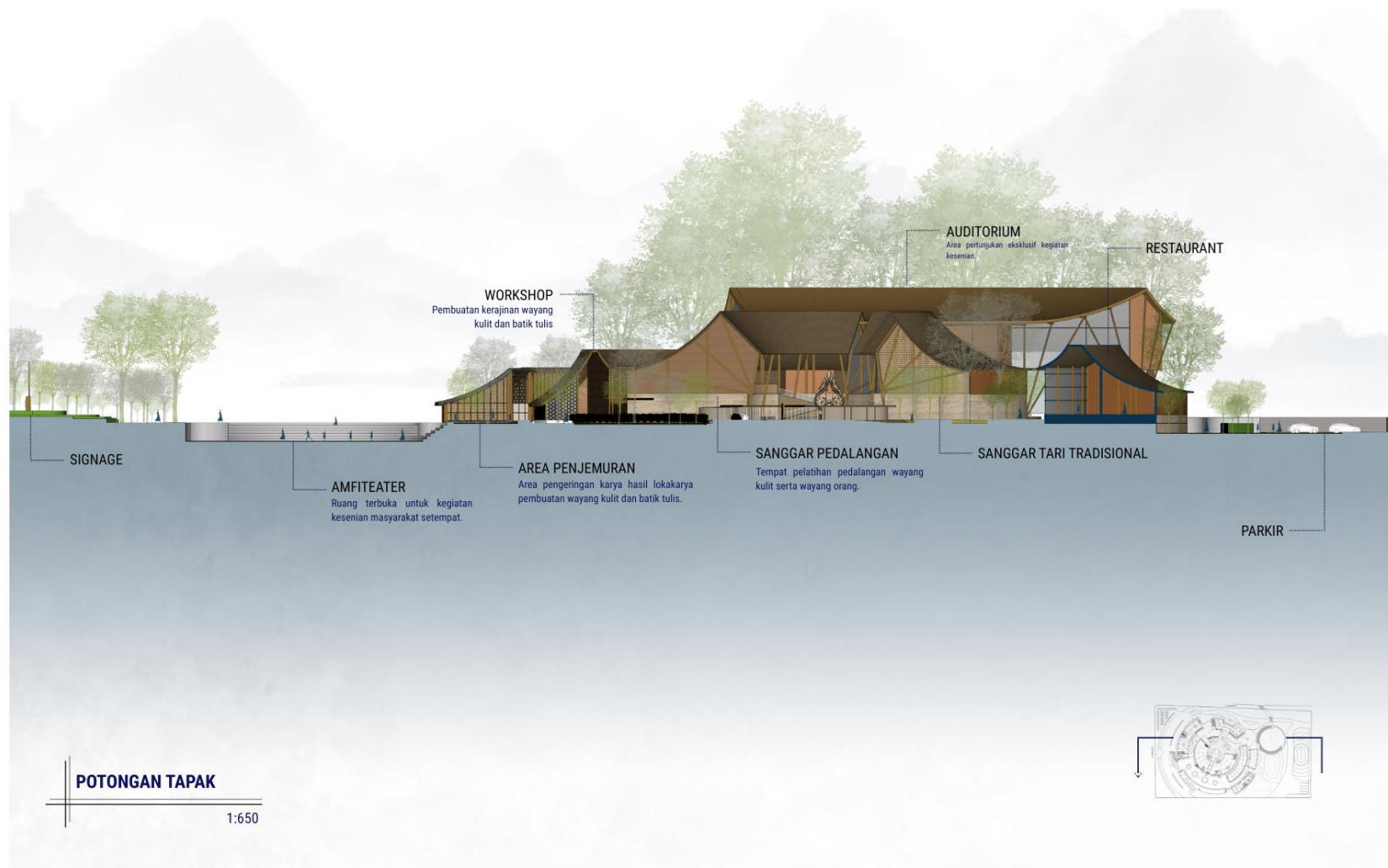
Lampiran 23 Tampak Workshop

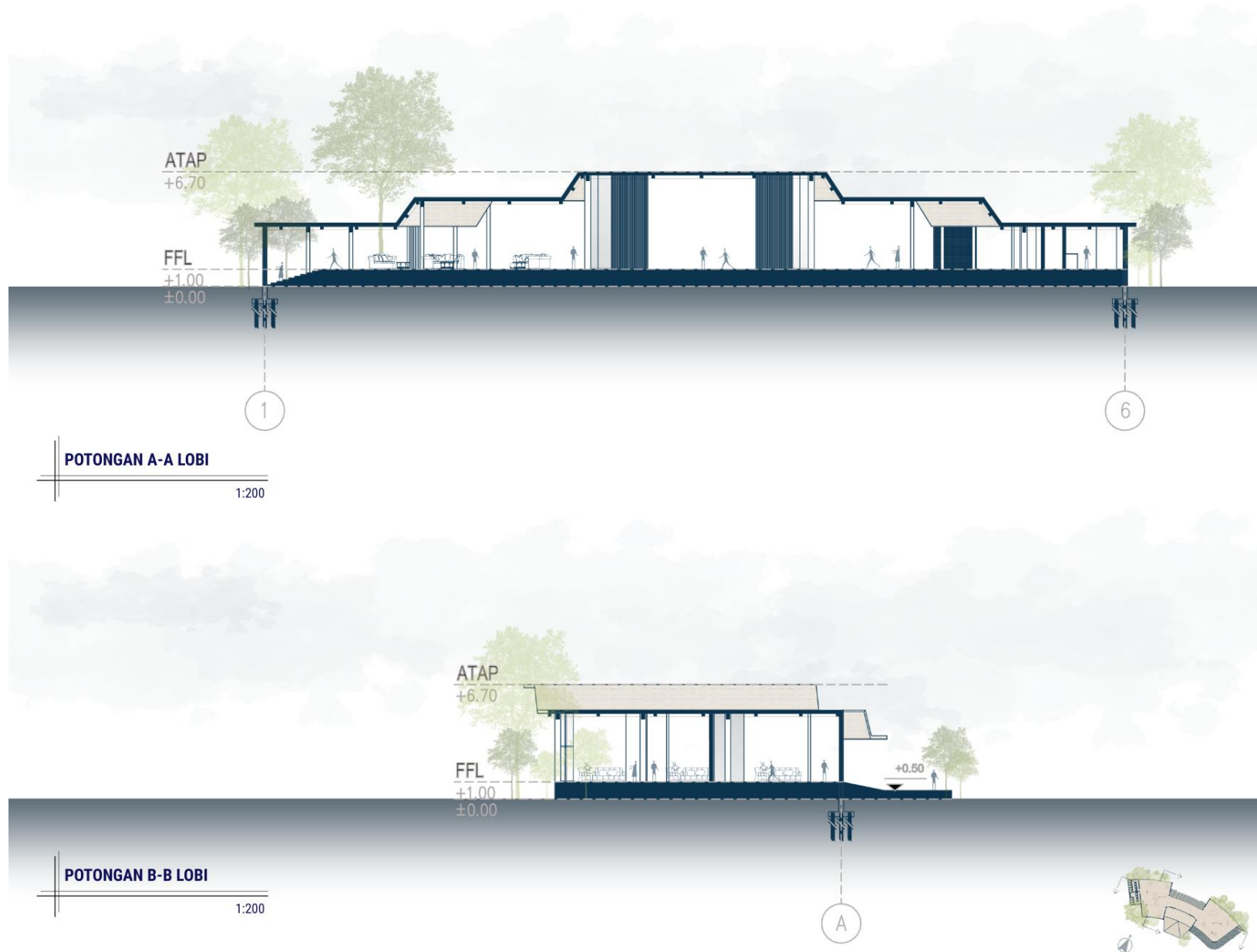


Lampiran 24 Tampak Area Penjemuran *Workshop*



Lampiran 25 Tampak Kantor Operasional

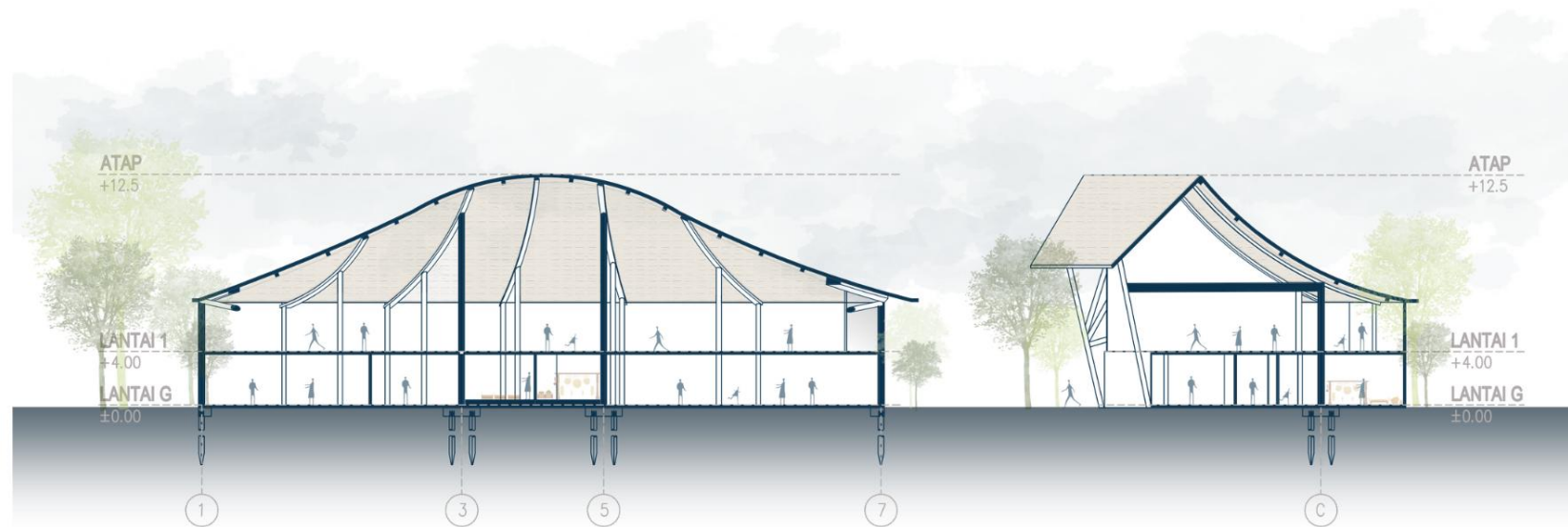




Lampiran 27 Potongan Bangunan Lobi



Lampiran 28 Potongan Bangunan Sanggar Tari

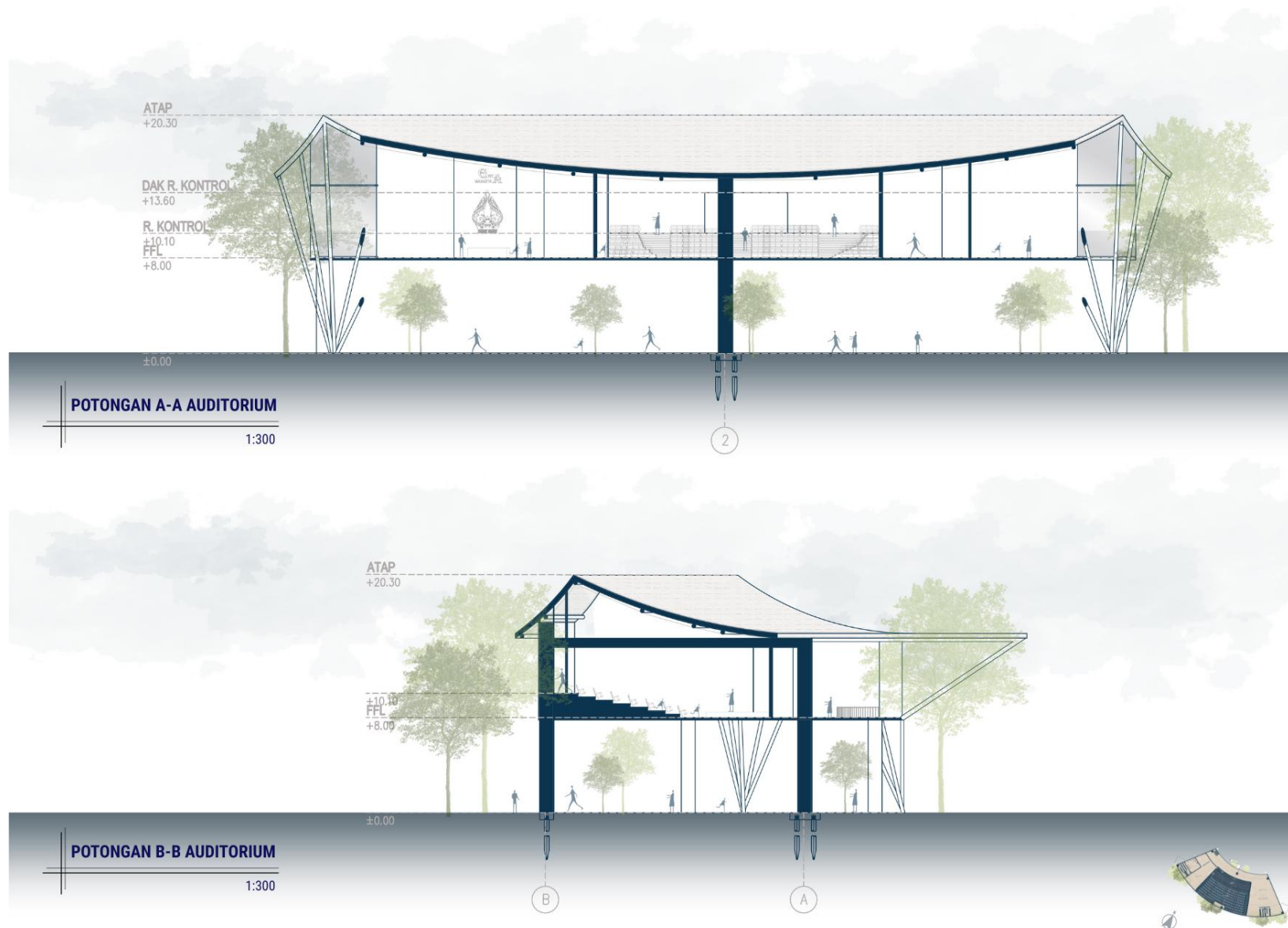


POTONGAN A-A SANGGAR DALANG

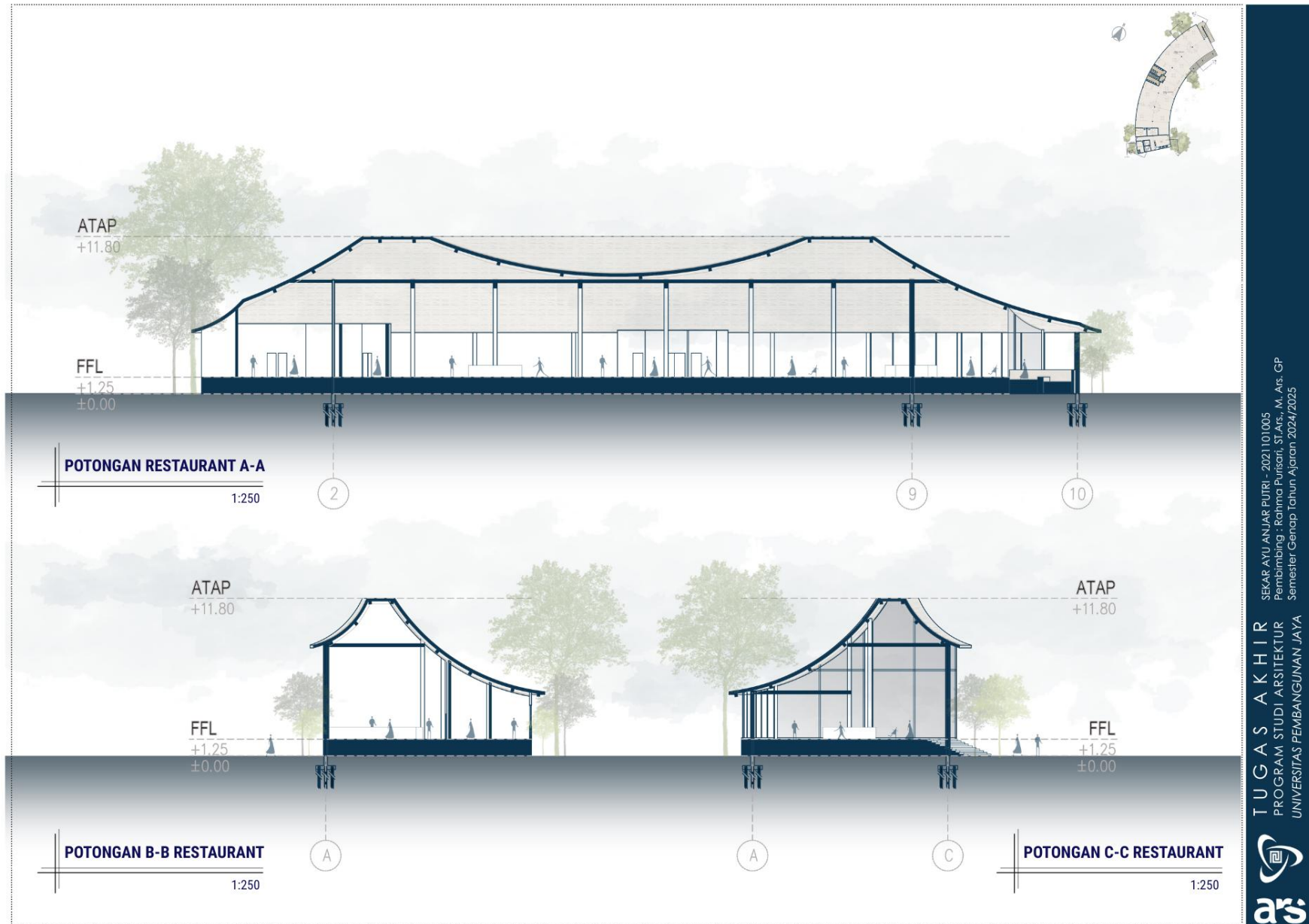
1:300

POTONGAN B-B SANGGAR DALANG

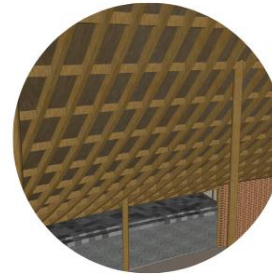
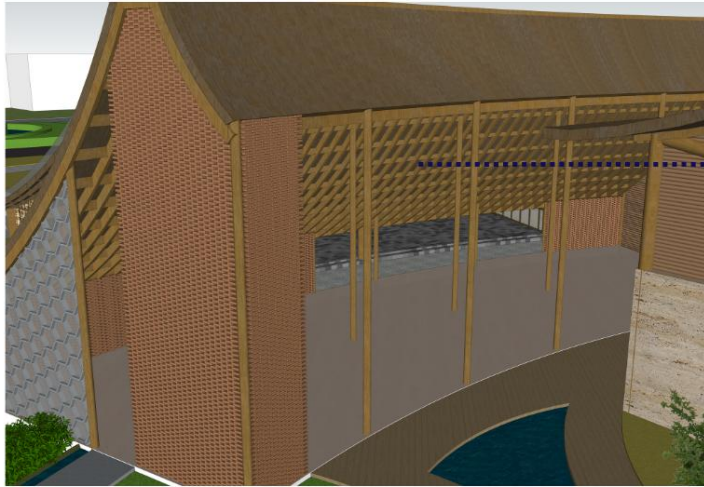
1:300



Lampiran 30 Potongan Bangunan Auditorium



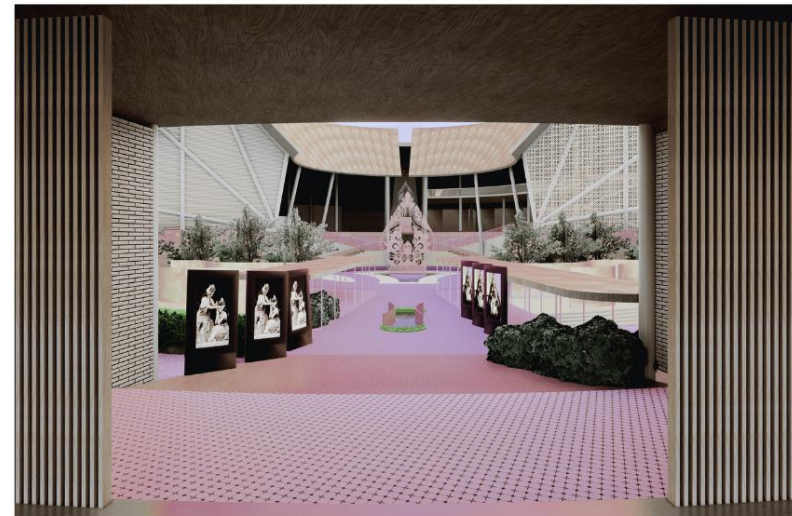
Lampiran 31 Potongan Bangunan *Restaurant*



PENGUNAAN STRUKTUR
EKXPOS JAWA TENGAH DALAM
SEMUA BANGUNAN UNTUK
TETAP MENCIPTAKAN NILAI
ARSITEKTUR JAWA



GALERI DENGAN
SENTUHAN
LENGKUNGAN
PENYESUAIAN
DENGAN SITE PLAN
DAN BENTUK
BANGUNAN.



SIRKULASI LINEAR DARI PENERAPAN UTARA-SELATAN PADA ARSITEKTURAL JAWA, DAN DIBERIKAN ELEMEN
ELEMEN PENUNJUKAN FUNGSI BANGUNAN-BANGUNAN

DETAIL ARSITEKTURAL

SEKAR AYU ANJAP PUTRI - 2021101005
Pembimbing : Ratna Purisari, ST, AS, M. Ar, CP
Semester Genap Tahun Ajaran 2024/2025

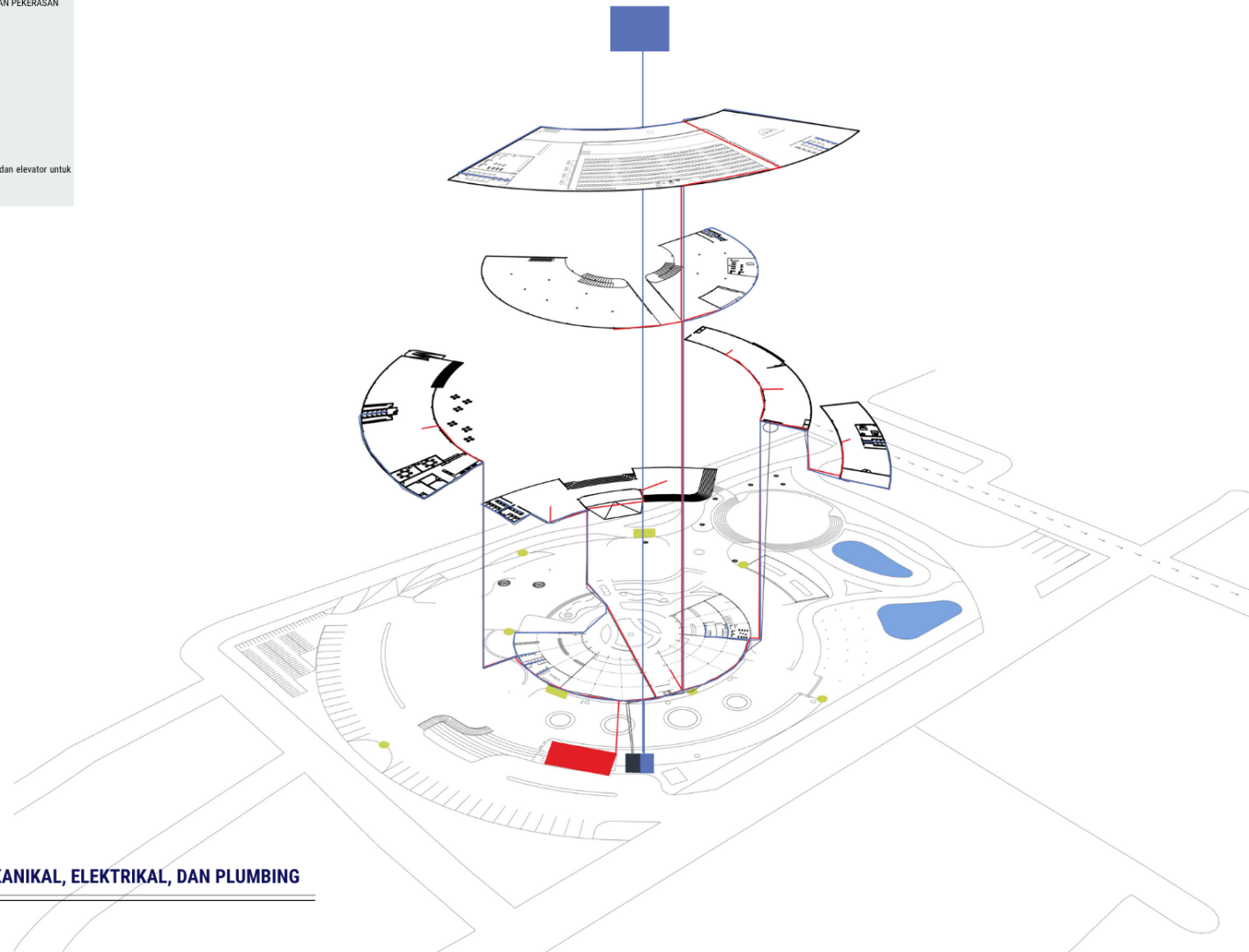
TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA



LEGENDA

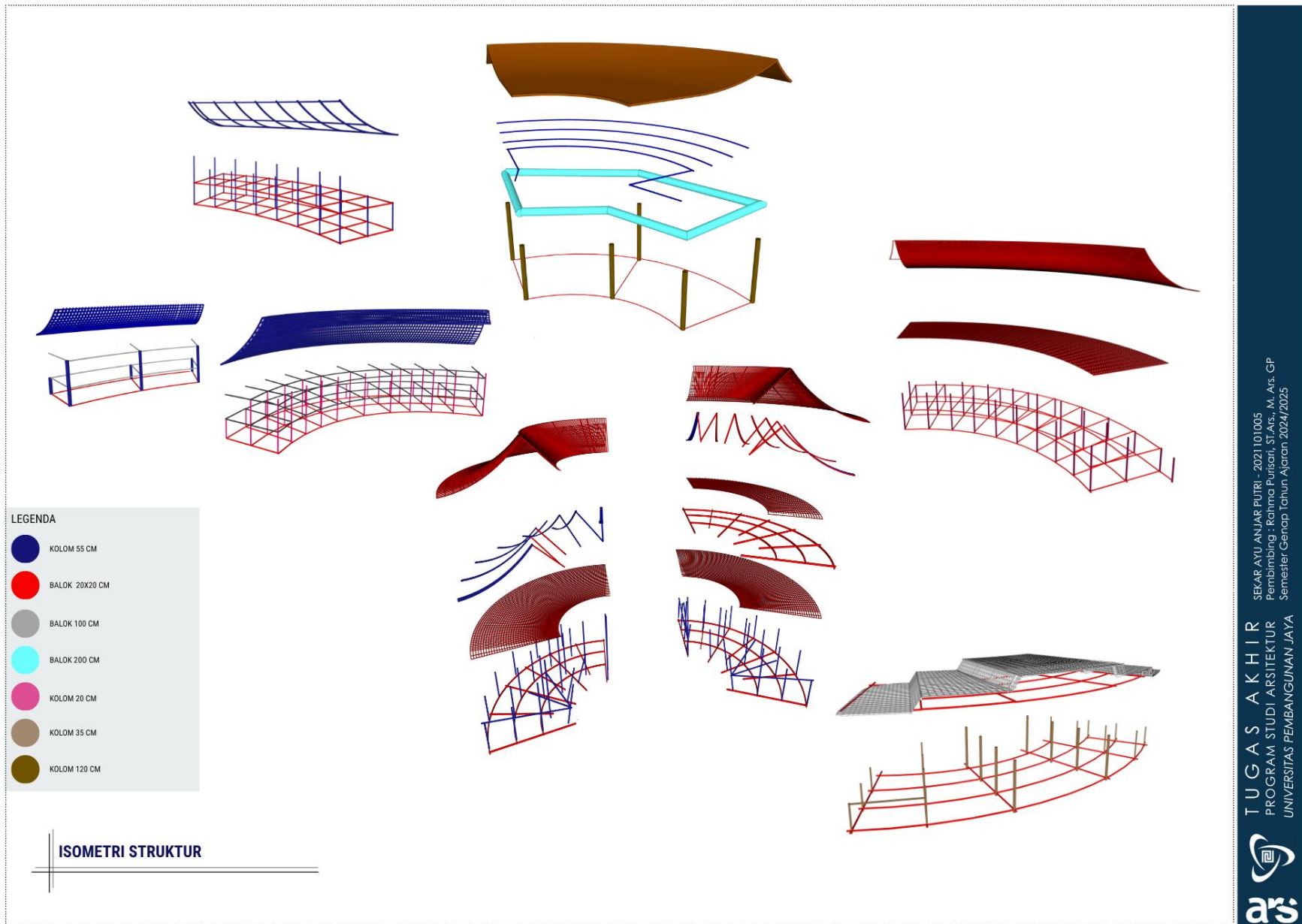
- POWER HOUSE
- GWT DAN FWT
- STP
- TANGGA DARURAT DAN PEKERASAN
- HIDRAN
- SKEMA AIR BERSIH
- SKEMA AIR KOTOR
- SKEMA ELEKTRIKAL

SKEMA MEKANIKAL
 Penggunaan AC split pada auditorium dan elevator untuk akses auditorium dan sanggar



SKEMA MEKANIKAL, ELEKTRIKAL, DAN PLUMBING

Lampiran 33 Skema Mekanikal, Elektrikal, dan Plumbing



Lampiran 34 Isometri Struktur



INTERIOR RESTAURANT



INTERIOR SANGGAR TARI



INTERIOR WORKSHOP



INTERIOR PEDALANGAN

Lampiran 35 Prespektif Interior

SEKAR AYU ANJAR PUTRI - 2021101005
Pembimbing : Rahma Pujiastri, ST.Ars., M. Ars. GP
Semester Genap Tahun Ajaran 2024/2025

TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA





SEKAR AYU ANJAR PUTRI - 2021101005
 Pembimbing : Ratna Purwati, ST,As., M. As., GP
 Semester Genap Tahun Ajaran 2024/2025

TUGAS AKHIR
 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA



Lampiran 36 Prespektif Eksterior