

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Perancangan	4
1.4 Manfaat Perancangan	4
1.4.1 Manfaat untuk Masyarakat	4
1.4.2 Manfaat untuk Perancang	5
1.5 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Kajian Teori	7
2.1.1 Sejarah Jawa Tengah	7
2.1.2 Kebudayaan Jawa Tengah	8
2.1.3 Pusat Kesenian	12
2.1.4 Cagar Budaya	29
2.1.5 Arsitektur Jawa Tengah	32
2.1.6 Neo-Vernakular	39
2.2 Preseden	43
2.2.1 Great Amber Concert Hall	43
2.2.2 Taman Budaya Ismail Marzuki	47
2.2.3 Guangxi Culture & Art Center	51
2.2.4 Museum Tsunami Aceh	56
2.2.5 Lucida Restaurant and Bar	58
2.3 Kerangka Pemikiran	61
2.4 Kriteria Rancangan	62
2.4.1 Lokasi Site	65
2.4.2 Kebutuhan Ruang	66
2.5 Program Ruang	69
BAB III METODOLOGI DESIGN	71

3.1	Paparan Data.....	71
3.1.1	Data Lokasi dan Kawasan	71
3.1.2	Data Tapak	75
3.2	Tema Rancangan	85
3.3	Konsep Dasar Rancangan.....	85
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN.....		87
4.1	Analisis rancangan.....	87
4.1.1	Analisis Tapak.....	87
4.1.2	Analisis Pengguna dan Pola Aktivitas.....	89
4.1.3	Analisis Fungsi dan Pemrograman.....	91
4.2	Konsep Rancangan	94
4.2.1	Konsep Gubahan Massa	95
4.2.2	Konsep Keterbangunan	98
4.2.3	Konsep Bangunan Hijau.....	101
4.2.4	Konsep kelayakan Utilitas.....	104
BAB V HASIL RANCANGAN.....		107
5.1	Rancangan	107
5.2	Siteplan.....	107
5.3	Denah.....	109
5.3.1	Denah Lobi Pusat Kesenian Tari dan Pewayangan	110
5.3.2	Denah Lantai Dasar Sanggar Tari dan Pewayangan.....	110
5.3.3	Denah Lantai Satu Sanggar Tari dan Pewayangan.....	111
5.3.4	Denah Lantai Dua Sanggar Tari	112
5.3.5	Denah Auditorium.....	113
5.3.6	Denah Restaurant	114
5.3.7	Denah <i>Workshop</i>	115
5.3.8	Denah Area Penjemuran Karya Workshop.....	116
5.3.9	Denah Kantor Pengelola.....	117
5.4	Tampak.....	118
5.5	Potongan.....	123
5.6	Prespektif Eksterior dan Interior.....	128
BAB VI PENUTUP.....		131
5.1	Kesimpulan.....	131
5.2	Saran.....	132
DAFTAR PUSTAKA.....		133
LAMPIRAN-LAMPIRAN		136