

ABSTRAK

PERANCANGAN VIDEO MAPPING PAHLAWAN WANITA INDONESIA UNTUK USIA 13-17 TAHUN

Lestari Putri Utami ¹⁾ Rifki Risandhy, S.Des., M.Ds.²⁾

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Pembangunan Jaya

Perjuangan merupakan salah satu tindakan yang konsisten dilakukan dengan tujuan jelas untuk meraih hasil yang sulit didapatkan. Tokoh pahlawan kemerdekaan tidak hanya lelaki, perempuan juga terlibat bahkan di medan perang. Cerita melalui pandangan pahlawan wanita disampaikan melalui *Video Mapping* berupa animasi yang menampilkan cerita dan perjuangannya. Tujuan penulisan perancangan *Video Mapping* dapat menjadikan pembelajaran suatu sejarah tokoh kemerdekaan sekaligus meningkatkan kesadaran tentang *Women Empowerment*. Penulisan menggunakan metode kualitatif deskriptif, dengan menggunakan prinsip *design thinking*, desain grafis, dan ilustrasi sebagai landasan teori. Pengumpulan data melalui observasi dan studi literatur. Sejarah tentang Indonesia masa kemerdekaan sangat luas. Namun, beberapa sejarah dapat digarap sebagai contoh gambaran situasi masa kini. *Video Mapping* ini berpesan bahwa peran seorang wanita bahkan dalam medan perang menunjukkan *women empowerment* bahwasannya wanita itu tidak selalu lemah dan tak kalah dengan peran laki-laki.

Keyword: Pahlawan Wanita, *Video Mapping*