

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
Bab I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan & Identifikasi Masalah.....	5
1.2.1 Rumusan Masalah.....	5
1.2.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
1.4.3 Bagi Universitas Pembangunan Jaya.....	6
1.4.4 Bagi Penulis.....	7
1.4.5 Bagi Masyarakat.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
Bab II Tinjauan Pustaka.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.1.1 Data Jurnal.....	10
2.1.2 Data Buku.....	16
2.2 Tinjauan Teori.....	18
2.2.1 Teori Psikologi Perkembangan Anak	18
2.2.2 Ilustrasi untuk Anak.....	19
2.2.3 Desain Komunikasi Visual untuk Anak.....	19
2.2.4 Karakteristik Anak Usia 4-6 Tahun	20
2.2.5 Ketakutan Terhadap Air (<i>Aquaphobia</i>) pada Anak.....	20
2.3 Teori Utama.....	20
2.3.1 Teori Perancangan	20
2.3.2 Buku.....	21

2.3.3	Ilustrasi Anak.....	22
2.3.4	Teori <i>Visual Storytelling</i>	24
2.3.5	Teori Representasi Visual	25
2.3.6	<i>Aquaphobia</i>	26
2.4	Teori Pendukung.....	28
2.4.1	Teori Warna.....	28
2.4.2	Layout Buku Anak.....	30
2.4.3	<i>Storyline</i>	31
2.4.4	Tipografi	33
2.4.5	Logo.....	36
2.4.6	Karakter	38
2.4.7	Teori Onomatopoeia	38
2.5	Ringkasan Kesimpulan Teori	39
Bab III	Metodologi Penelitian	41
3.1	Sistematika Perancangan	41
3.2	Metode Pencarian Data	42
3.3	Analisis Data	45
3.4	Kesimpulan Hasil Analisis	49
3.5	Pemecahan Masalah	50
Bab IV	Strategi Kreatif.....	52
4.1	Strategi Komunikasi	52
4.2	Analisis Segmentasi, <i>Targeting</i> dan <i>Positioning</i>	53
4.3	Analisis SWOT.....	55
4.4	Analisis Model 5W+1H.....	56
4.5	Strategi Perencanaan Media	57
4.5.1	Tujuan Media.....	57
4.5.2	Strategi Media.....	58
4.5.3	Pemilihan Media.....	66
4.5.4	Panduan Media	66
4.5.5	Biaya Media.....	66
4.6	Moodboard	67
4.7	Konsep Kreatif & Gaya Desain (Tone & Manner).....	68
4.8	Konsep Visual.....	69
4.8.1	Visual Utama	69
4.8.2	Visual Pendukung.....	78
4.9	Konsep Perancangan	81
4.9.1	<i>Layout</i> dan Komposisi Buku	81
4.10	Penerapan Desain (Final Artwork).....	82
Bab V	Kesimpulan dan Saran.....	89

5.1	Kesimpulan.....	89
5.2	Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA		91
LAMPIRAN-LAMPIRAN		95

