



**PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL BAKSO KOBOI
DAMAI SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN MINAT KONSUMEN**

TUGAS AKHIR

Daffa Nathandio
2021061057

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2024**

PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL BAKSO KOBOI DAMAI SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN MINAT KONSUMEN

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam bidang
Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas
Pembangunan Jaya

Daffa Nathandio

2021061057

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2024**

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL BAKSO KOBOI DAMAI SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN MINAT KONSUMEN

Nama : Daffa Nathandio
NIM : 2021061057
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 09 Juli 2025

Menyetujui:
Pembimbing



(Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn., M.Ds.)
NIP: 08.0714.011

Kepala Program Studi



(Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn., M.Ds.)
NIP: 08.0714.011

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL BAKSO KOBOI DAMAI SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN MINAT KONSUMEN

TUGAS AKHIR

Oleh:
Daffa Nathandio
2021061057

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana
Pada Hari/Tanggal: Rabu, 18 Juli 2025

	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing 1: <u>Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn., M.Ds.</u> NIP. 08.0714.011		18/07/2025
Pembimbing 2: <u>Nama Lengkap</u> NIP.		
Dosen Penguji: <u>Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.</u> NIP. 08.1217.035		18/7/2025
<u>Vicky Septian Rachman, S.Ds., M.D.</u> NIP. 08.06DT.005		18/7/2025
Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual  <u>Retno Purwanti Murdaningsih,</u> S.Sn., M.Ds. NIP: 08.0714.011 Tanggal: 18 Juli 2025	Dekan Fakultas Teknologi dan Desain  <u>Danto Sukmajati, S.T., M.Sc., Ph. D.</u> NIP: 08.1022.024 Tanggal: 18 Juli 2025	

SURAT PERNYATAAN MENGENAI ORISINALITAS TUGAS AKHIR, KESEDIAAN PUNLIKASI DAN PELIMPAHAN HAK CIPTA

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Daffa Nathandio
NIM : 2021061057
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Tugas Akhir saya yang berjudul:
**PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL BAKSO KOBOI DAMAI SEBAGAI
UPAYA MININGKATKAN MINAT KONSUMEN**

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana saya yang peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apa pun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Tugas Akhir ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Tugas Akhir saya kepada Universitas Pembangunan Jaya dan memberikan hak pada Universitas Pembangunan Jaya untuk Mempublikasikan Skripsi atau Tugas Akhir saya baik secara daring (*online*) ataupun cetak.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 18 Juli 2025

Peneliti :



Nama : Daffa Nathandio

NIM : 2021061057

KATA PENGANTAR

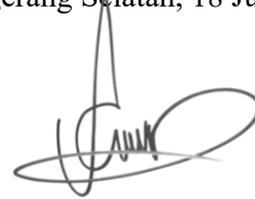
Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Tugas Akhir yang berjudul “PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL BAKSO KOBOI DAMAI SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN MINAT KONSUMEN”, penulisan ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan. Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan serta dorongan baik materi maupun moral dari sejumlah pihak yang secara langsung maupun tidak langsung turut membantu terselesaikannya laporan ini. Dalam kesempatan ini tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Papa saya Urip Nurahanto M.Pd. dan Mama saya Ade Elvira Zein S.Pd, MM. Adik serta kaka saya, yang telah membesarkan dan memberikan dukungan kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Danto Sukmajati, ST, M.Sc., Ph.D selaku Dekan Fakultas Teknologi dan Desain.
3. Ibu Retno Purwanti Murdaningsih, S.Sn., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual, sekaligus pembimbing skripsi yang telah membimbing dengan sangat sabar sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Bapak Tommi selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
5. Bapak Ratno Suprpto, S.Des., M.Ds. Selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Komunikasi Visual.
6. Jajaran Dosen-dosen pengajar Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Pembangunan Jaya. yang telah mendidik dan membimbing penulis.
7. Suherman Damay dan Sutedjo Prihaton selaku pendiri Bakso Koboï Damai. Dukungan, bantuan, serta kesempatan yang telah diberikan selama proses penelitian sangat berarti dan berkontribusi besar dalam kelancaran penyusunan skripsi ini. Tanpa bantuan dari pihak Bakso Koboï Damai, penelitian ini tidak akan dapat terlaksana dengan optimal.
8. Terima kasih saya ucapkan kepada teman dan kerabat: Anindya Putri, Aditya Wasa Wirman, dan teman-teman seperjuangan Semamprung, atas dukungan, semangat, dan kebersamaan yang telah menjadi bagian penting selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini.

9. Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan masukan, kritik, dan saran yang membangun dari semua pihak demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat serta kontribusi positif bagi pembaca maupun pengembangan ilmu pengetahuan.

Tangerang Selatan, 18 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'D' followed by several loops and a horizontal line at the bottom.

Daffa Nathandio